

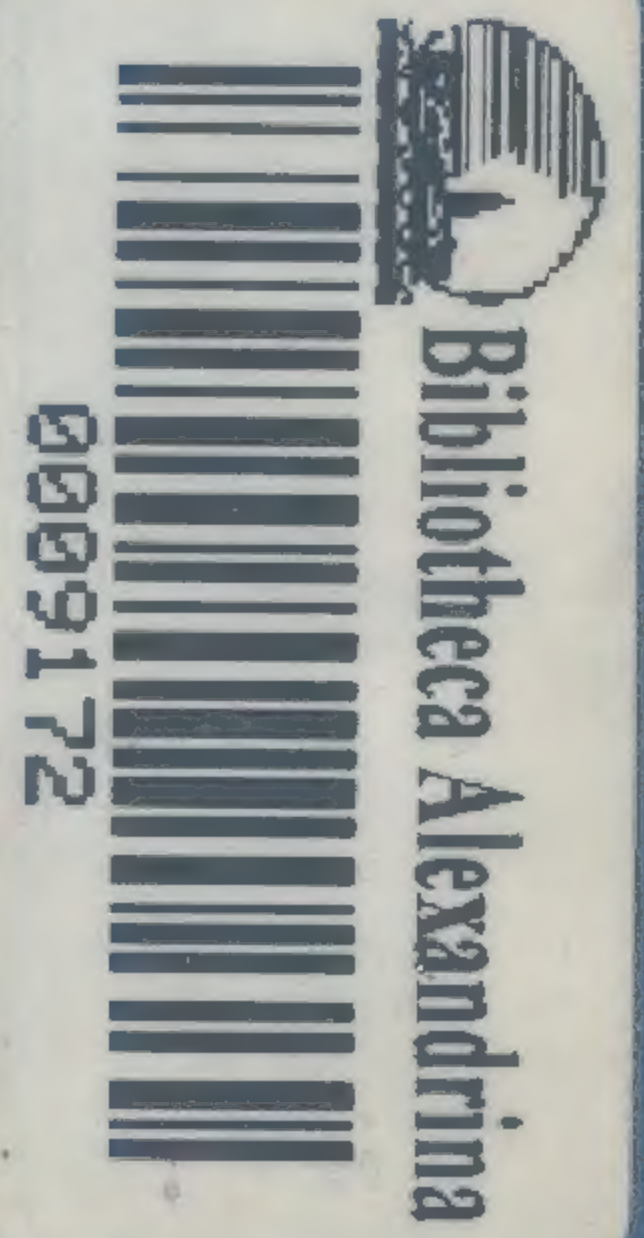
تاريخ العرب في عصر الجاهلية

مكتور

السيد عبد العزيز سالم

أستاذ التاريخ الإسلامى والمضائق الإسلامية
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

مؤسسة شباب الجامعة
ت: ٤٨٢٩٦٨٣



تاريخ العرب في عصر الجاهلية

دكتور

السيد عبد العزيز سالم

أستاذ التاريخ الإسلامى، الطائفة الإسلامية
كلية الآداب، جامعة الإسكندرية

١٩٨٩

مؤسسة شبابها بجامعة

ت: ٤٨٣٩٤٧٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الكتاب

إن البحث في التاريخ السياسي والاجتماعي للعرب في العصر السابق على ظهور الإسلام ، ودراسة المنابت الأولى لحضارتهم يستثير اليوم اهتمام الكثير من أبناء العروبة في مختلف أنحاء العالم العربي ، ممن يتطلعون إلى التعمق في معرفة ماضي أمتهم العربية ، ومنبت قوميتهم ، بغية الرد على أباطين أعدائهم ، والتزود من أحداث الماضي ووقائعه بعبوات وعظمت ، ومن تجارب أجدادهم القدامى بدروس قد تعينهم في الوقت الحاضر على إدراك تراثهم القديم الحافل بالأجداد وتحديد موقفهم من قضاياهم المعاصرة .

ولا شك أن تاريخ العرب في الجاهلية من الموضوعات الهامة بالنسبة لتاريخ العرب العام ، وتاريخهم الإسلامي بوجه خاص ، لأنه أس هذا التاريخ ، وركيزته التي يقوم عليها ، ولا يمكن تفسير كثير من الظواهر الاجتماعية والاقتصادية وحق الفنية في العصر الإسلامي إلا إذا بحثنا عن أصولها القديمة في عصر الجاهلية .

غير أن هذا التاريخ الجاهلي لم يلق من عناية الباحثين القدامى والمحدثين إلا حظاً يسيراً ، إذ أن أخبار العرب في الجاهلية التي وصلت إلينا في المدونات التاريخية لا تعدو أن تكون أخباراً مضطربة تختلط فيها الحقائق التاريخية بالروايات الخرافية ، ويسودها بوجه عام الطابع الأسطوري والعنصر القصصي . ومثل هذه الأخبار والروايات لا يمكن الركون إليها والإعتماد عليها كمصدر

رئيسي لكتابة هذا التاريخ دون التعقق منها بالرجوع بمقدر المستطاع إلى مصدر آخر هام من مصادر التاريخ العربي القديم ، وهو الآثار الباقية ، والنقوش الكتابية المسجلة عليها . والحق أن كثيراً من المستشرقين المحدثين ، وفريق قليل من علماء العرب ، بذلوا جهوداً أقل ما يقال عنها أنها مضيعة ، وصرفوا جانباً كبيراً من هذه الجهود في ارتياد بلاد العرب ، ودراسة آثار اليمن والحجاز وجنوب الشام ، ونسخ ما عثروا عليه من النقوش الكتابية القديمة ، وترجمته إلى اللغات الأوروبية . ومع ذلك فإن ما صدر من بحوثهم يعد قليلاً للغاية ، وما يزال تاريخ العرب في العصر الجاهلي يحتاج إلى مزيد من الجهود الأثرية والتاريخية التي تعين على وضع تاريخ للجاهلية يزيل من الأخبار المدونة ما اختلط بها من أساطير ، ويعتمد في أصوله على الحقائق العلمية التي يمكن أن تسفر عنها الأبحاث الأثرية .

ومكتبتنا العربية - للأسف المرير - فقيرة للغاية في هذا النوع من الدراسات ، فلم يصدر عن تاريخ العرب في الجاهلية من المصنفات العربية الحديثة سوى عدد قليل من البحوث يعد على أصابع اليد ، أهمها جميعاً بدون جدال كتاب ضخم من ثمانية أجزاء للدكتور جواد علي يعتبر المرجع العلمي الأول لتاريخ العرب في الجاهلية مكتوباً باللغة العربية ، ومع ما قدمه مؤلفه من فضل تأليفه له ماعتباره أفضل ما صدر من بحوث عربية حديثة في هذا المجال ، فقد بالغ في التوسع في فصوله ، وأغرق في تفاصيل موضوعه إلى حد يصعب على الدارس لتاريخ الجاهلية أن يلم بأطرافه ويحيط بكل جوانبه . ومما بحث تاريخي أدبي للأستاذ جرجي زيدان ، يعتبر على الرغم من قدمه ، وبعده عن المنهج العلمي ، من المصنفات الجديرة بالاطلاع .

وقد دفعني هذا النقص الكبير في كتب التاريخ العربي القديم ، منذ أكثر من عشر سنوات ، إلى توجيه عنايتي لدراسة هذا التاريخ ، وذلك بعد أن أسندت

إلى مهمة تدريسه ، فاستهوتني دراسة تاريخ العرب القديم على ما هو عليه من صعوبة ، وأدركت ما يمكن أن يعود على المكتبة العربية من إصدار بحث جديد مترابط العناصر عن تاريخ العرب في الجاهلية ، أحيط فيه بكل جوانب هذا الموضوع سياسية وحضارية ، وأوضح ما خفي من هذا التاريخ بطريقة سهلة مبسطة ، تعين القارئ العربي على الإفادة من تحصيل مادته ، وحاولت أن أفيد من قيامي بتدريس هذه المسادة في الإسكندرية وبيروت ، في تحقيق هذا الهدف ، ووفقت أخيراً في محاولة أولية إلى إصدار الجزء الأول من «دراسات في تاريخ العرب» في أول عام ١٩٦٧ . على أنني أدركت بعد ذلك بعامين ، تحقيقاً للفائدة التي تعود على الطلاب من دراسة هذا الموضوع ، ضرورة إعداد بحث جديد أقل توسعاً في التفاصيل مع الإحاطة بجوانب الموضوع ، يستطيع الطالب والباحث على السواء أن يثمر تحصيلها لمادته ، ولم أقصد من هذه المحاولة الجديدة سوى تيسير المهمة على القارئ العربي .

والله ولي التوفيق .

السيد عبد العزيز سالم

البَابُ الأول

دراسة تمهيدية

(١) المصادر

(٢) الرحلات الكشفية والأثرية إلى بلاد العرب

(٣) العرب وطبقاتهم

(٤) جغرافية بلاد العرب

مصادر تاريخ الجاهلية

نقصد بتاريخ العرب قبل الإسلام دراسة تاريخهم السياسي والحضاري في شبه الجزيرة العربية منذ أقدم العصور حتى ظهور الإسلام ، وهي فترة اصطلاح مؤرخو العرب على تسميتها بعصر الجاهلية أو بالعصر الجاهلي استناداً على كلمة الجاهلية التي ورد ذكرها في القرآن الكريم بمعنى الحقبة من الزمن السابقة على الإسلام . ولفظ الجاهلية هذه ليست مشتقة من الجهل أو الجهالة فقيضي العلم والمعرفة كما قد يتوارد إلى الذهن ، ولكنها مشتقة من الجهل الإخلاقي أي السفه والغضب والأنفة والحمية والعصبية والمفاخرة وكلها صفات تناقض صفات الحلم من قوله تعالى : « إذ جعل الذين كفروا في قلوبهم الحمية حمية الجاهلية » (١) . ونعني بالجهل في هذه الحالة الصفات الذميمة التي كانت تغلب على طباع العرب قبل أن تنهذب بما دعا إليه الإسلام من مبادئ أخلاقية سامية وفضائل (٢) . والجاهلية جاهليتان : جاهلية أولى ورد ذكرها في القرآن الكريم (٣) ، وهي التي ولد فيها إبراهيم ، والجاهلية القريبة من الإسلام التي ولد فيها محمد (٤) .

(١) القرآن الكريم ، سورة الفتح ٤٨ آية ٢٦

(٢) Nicholson, a Literary history of the Arabs, Cambridge, 1933, p.30

(٣) القرآن الكريم ، سورة الاحزاب ٣٣ آية ٢٤

(٤) جواد علي : الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ، بيروت ١٩٦٨ ج ١ ، ص ٤٠

ومصادر تاريخ الجاهلية كثيرة ومتنوعة ، ولكنها تنحصر في ثلاثة أنواع :

الأول : المصادر الأثرية : وتتضمن النقوش الكتابية والآثار الممارية .

الثاني : المصادر العربية المكتوبة : وأهمها القرآن الكريم والحديث وكتب التفسير ، وكتب السيرة والمغازي ، وكتب التاريخ والجغرافية والشعر الجاهلي .

الثالث : المصادر غير العربية : وتشتمل على التوراة والتلمود ، والكتب العبرانية ، وكتب التاريخ اليونانية واللاتينية والسريانية ، والمصادر المسيحية .

أولاً - المصادر الأثرية

١ - النقوش الكتابية

تعتبر النقوش الكتابية الأثرية من أهم مصادر التاريخ بوجه عام والتاريخ العربي القديم بوجه خاص ، لأن أكثر ما وصل إلينا عن العصر الجاهلي في المصادر العربية المدونة لا يعدو أن يكون روايات يغلب عليها الطابع الأسطوري ، وتختلط فيها الحقيقة بالخيال^(١) ، ولهذا السبب تطلع الباحثون الأوربيون منذ أواخر القرن التاسع عشر إلى الاعتماد على دراسة النقوش العربية القديمة التي تم العثور عليها في بلاد العرب ، واستنباط مادة تاريخية من واقع ما ورد فيها من حقائق تتضمن أسماء الملوك والقبائل وأعمالهم ودياناتهم ، ولا شك أن هذه الكتابات الأثرية بما تتضمنه من أخبار تضم مادة أساسية لتاريخ العرب السابق على ظهور الإسلام وتاريخ حضارتهم ، لا سيما ما يختص منها بالدراسات اللغوية ،

(١) جواد علي ، الفصل ، ج ١ ص ٤٢ - مرغليوث ، دراسات عن المؤرخين العرب ، ترجمة الدكتور حسين نصار ، ص ٣٥

وهي لهذا السبب أيضاً تعتبر وثائق أصيلة يستند عليها المؤرخ في تأريخه للأحداث، لأنها كتابات مجايدة غير مفروضة ، بالإضافة إلى كونها معاصرة لهذه الأحداث التي تسجلها ، لم تشوهها الروايات والنقول^(١) . فمن المعروف أن النقوش الأثرية تثبت حقائق ثابتة ، وتتضمن تواريخاً صحيحة ، وأعلاماً يقل فيها التعريف ، بينما نجد معظم ما وصل إلينا من الكتابات قد شوهته إما الروايات الخرافية أو التحيز لعصية ضد الأخرى .

ومعظم ما وصل إلينا من النقوش العربية القديمة يرجع إلى بلاد العرب الجنوبية ، وقليل منها يرجع إلى العربية الشمالية^(٢) ، ولعل ذلك هو السبب في إنكار بعض المستشرقين وجود كتابة عند عرب الشمال ، استناداً إلى ما ذكره ابن خلدون من أن الخط العربي انتقل من دولة التباينة الحيريين إلى الحيرة ، ثم انتقل بعد ذلك من الحيرة إلى الحجاز^(٣) ، وإن كان الدكتور خليل يحيى نامي

(١) زكي محمد حسن ، دراسات في مناهج البحث والمراجع في التاريخ الإسلامي ، مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة ، مجلد ١٢ ، ج ١ ، مايو ١٩٦٠ ، ص ١٦٢ - سيدة اسماعيل كاشف ، مصادر التاريخ الإسلامي ومناهج البحث فيه ، القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٦٣ - السيد عبد العزيز سالم ، التاريخ والمؤرخون العرب ، الاسكندرية ، ٩٦٧ ، ص ١٥١ .

(٢) أهم هذه النقوش العربية الشمالية، نقش النجارة الذي عثر عليه الاستاذ رينيه ديويو على الصفا الواقع إلى الجنوب الشرقي من دمشق ، وهو شاهد قبر الملك النخعي امريء القيس بن عمرو ابن عدي (٢٨٨ - ٣٢٨) ، وهو نقش مكتوب بحروف لبطية في لغة عربية (وبنيه دسو ، العرب في سوريا قبل الاسلام ، ترجمة الاستاذ عبد الحميد الدواخلي ، القاهرة ١٩٥٩ ، ص ٣٦ - ديتلف نيلسون ، تاريخ العلم ونظرة حول المادة ، من كتاب التاريخ العربي القديم ، ترجمة الدكتور فؤاد حسنين علي ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٤٩) .

(٣) ابن خلدون ، المقدمة ، تحقيق الدكتور علي عبد الواحد وافي ، ج ٣ ، ص ٢٥٠ . ويذكر ابن خلدون أن « الذي تعلم الكتانة من الحيرة هو سليمان بن أمية ويقال حرب بن أمية ، وأخذما من أسلم بن مدرة وهو قول ممكن وأقرب بمن ذهب إلى أنهم تعلموا من إيراد أهل العراق لقول شاعرهم :

ينفي اقتطاع الخط العربي من المسند الحميري ، ويرى أن العلاقة بينهما لا تخرج عن كونها من أصل سامي واحد . ويعتقد أن العرب اشتقوا كتابتهم من كتابة شعب النبط الذي كان يسكن في مدين وما يحاورها من المناطق الشمالية لبسله العرب ، ثم تطورت الكتابة النبطية في الحجاز تبعاً لحركة التجارة حتى أصبحت الكتابة النبطية تعرف باسم الكتابة العربية في أوائل القرن الخامس الميلادي (١) .

والعدد الأعظم من النقوش الكتابية التي تم اكتشافها تتعلق بأمور شخصية مثل إقامة معبد أو تأسيس بيت أو تشييد سور ، ومع ذلك فإن لهذه النقوش أهمية عظيمة لأنها تزود الباحثين في تاريخ الجاهلية بأسماء ملوك وآله وقبائل

== قوم لهم ساحة العراق إذا

ساروا جميعاً والخط والقلم

وهو قول بعيد لأن إياداً وإن زلوا ساحة العراق فلم يزالوا على شأنهم من البداوة ، والخط من الصنائع الحضرية . وإنما معنى قول الشاعر أنهم أقرب إلى الخط والقلم من غيرهم من العرب لقربهم من ساحة الأمصار وضواحيها . فالقول بأن أهل الحجاز إنما لقنوها من الحيرة ، ولقنها أهل الحيرة من التباينة وحير هو الأليق من الأقوال .

ونستدل بما رواه البلاذري أنه كان بقريش عند ظهور الاسلام ١٧ رجلاً يحسنون الكتابة ، منهم عمر بن الخطاب ، وعلي بن أبي طالب ، وعثمان بن عفان ، وأبو عبيدة بن الجراح ، وطلحة بن عبيد الله ، وي زيد بن أبي سفيان ، كما نستدل بما رواه أيضاً أنه كان من نساء الجاهلية المارقات بالكتابة الشفاء بنت عبد الله البدرية ، وإن قلة قليلة من الأوس والخزرج كانوا يعرفون الكتابة في الجاهلية القريبة من الاسلام ، تعلموها عن بعض اليهود . ويرجع الدكتور جواد على أن هؤلاء الكتاب الجاهليين كانوا قد سجلوا أحوال العرب وأنسابهم وبعض أخبارهم ، ويعمل ضياع هذه الأخبار بانشغال الناس بأمر الاسلام ، وإمالمهم تسجيل أخبار العرب ، وبضعف المواد التي كانوا يسجلون عليها أخبارهم وسهولة كسرها وتهشمها (جواد على ، تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج ١ ص ١٥)

(١) يحيى نامي ، أصل الخط العربي وتاريخ تطوره إلى ما قبل الاسلام ، مجلة كلية الآداب ، الجامعة المصرية ، المجلد الثالث ، ج ١ ، مايو ١٩٣٥ ، ص ١٠٦ .

وشهور لها دلالتها في دراسة التاريخ السياسي والحضاري ، وتقترن أسماء الملوك عادة في هذه النقوش بألقابهم التي تعبر في معظم الأحوال عن مناطق نفوذهم في بلاد اليمن (١) .

٢ - الآثار الباقية

تعتبر الآثار الباقية ، سواء الثابتة منها كالمباني أو المنقولة كالتحف المعدنية والعملات والتحف الخشبية والحزفية وأدوات الزينة والتحف وغير ذلك من المواد التي يسهل حملها ونقلها ، من أهم المصادر التي يعتمد عليها المؤرخ في كتابته التاريخية ، لأن الوثائق المكتوبة لا تكفي وحدها لهذا الغرض ، إما لتدريتها أو لتناقض ما جاء فيها ، أو لاختلاط الحقائق التاريخية فيها بالقصص والأساطير . أما الآثار فتتضمن نقوشاً كتابية أصيلة معاصرة للأحداث ، غير قابلة للتصنيف والتعريف ، كما أن الآثار العربية القديمة تعتبر سجلاً تاريخياً حياً لأعمال الملوك والأمراء في المراحل المختلفة الباقية من التاريخ الجاهلي ، وشاهداً مادياً ماثلاً لحضارة العرب في عصر الجاهلية : فمن هذه الآثار الباقية في مواضعها من بلاد العرب استطعنا أن نقف على مدى ما وصل إليه العرب القدامى من نهضة حضارية ، ونكشف النقاب عن حقائق تتعلق بتاريخ العمران العربي القديم في المراكز الحضارية العربية المختلفة في العصر الجاهلي ، ونستنبط منها التيارات الفنية التي تركت بصماتها في إنتاج العرب القديم ، والمصادر المختلفة التي أثرت على فنون العمارة سواء كانت آشورية أو بابلية أو يونانية . وكما أن الآثار المعيارية الباقية تعيننا على تفهم درجة الإتقان الفني عند العرب في الجاهلية ، فإن العملات العربية بنقوشها التي تتضمن ألقاباً ملكية ، وأسماء للعبودات ، تعتبر مصدراً هاماً من مصادر التاريخ الجاهلي . ونستدل من العملات الحميرية وعملات اللخمين والنساسنة

(١) جواد علي ، الفصل ١ ج ١ ص ٥ .

المثارة بالعملات اليونانية ، كما يستدل من الأختام العربية الجنوبية ، وبعض
الجمارين المصرية ، والأختام الساسانية التي وجدت طريقها إلى بلاد العرب
الجنوبية ، على قيام نوع من التبادل التجاري بين بلاد العرب الجنوبية وبلاد
الشام ومصر والعراق ، تجاوز نطاقه الأصلي إلى الفنون ^(١) . كما نستدل منها
على اشتغال العرب في الجاهلية بالتجارة العالمية بين الدول المطلة على المحيط
الهندي ، والواقعة على البحر المتوسط ^(٢) .

ثانيا - المصادر العربية المكتوبة

١ - القرآن الكريم

يعتبر القرآن الكريم أساس التشريع الإسلامي ، والمصدر الأول لتاريخ
العرب في عصر الجاهلية ، وأصدق المصادر العربية المدونة على الإطلاق ، لأنه
تنزيل من الله تعالى لا سبيل إلى الشك في صحة نصه ^(٣) ، ففيه ذكر لبعض
مظاهر حياة العرب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية ، وفيه ذكر
لبعض أخبار الشعوب البائدة (عاد وثمود) ، وفيه أخبار عن أصحاب الفيل
(أبرهة الحبشي وجيشه) ، وسيل العرم (وهو السيل الذي دمر سد مأرب) ،
وأصحاب الأخدود (وهم أهل نجران النصاري الذين أحرقهم ذو نواس الحميري
في أخدود حفره لذلك الغرض ، هذه الأخبار أوردها الله تعالى في كتابه

(١) لينكولوس رود وكافاكيس ، الحياة العامة للدولة العربية الجنوبية ، من كتاب التاريخ
العربي القديم ، ص ١٧١

(٢) فتواد حسنين ، العرب قبل الإسلام ، من كتاب التاريخ العربي القديم ، ص ٢٤٧

(٣) طه حسين ، في الأدب الجاهلي ، القاهرة ، ١٩٢٧ ص ٦٨ - جواد علي ، تاريخ
العرب قبل الإسلام ، القسم السياسي ، ج ١ ، ١٩٥٠ ، ص ٣٥ - صبحي الصالح ، مباحث
في علوم القرآن ، دمشق ، ١٩٦٢ ، ص ٣٩٣ - عمر فروخ ، تاريخ الجاهلية ، بيروت ،
١٩٦٤ ، ص ١٦٤

العزیز عبرة وموعظة للعرب المعارضین للإسلام ، بما أصاب الله الشعوب البائدة من قصاص لتكذیبهم الرسل والأنبیاء . وقد أثبتت الحقائق التاريخية الثابتة والكشوف الأثرية صحة ما جاء في القرآن الكريم من أخبار العرب البائدة ودقتها ^(١) ، ومن المعروف أن الشعوب العربية البائدة إنما انقرضت لعاملین : الرمل الزاحف الذي طغى على العمران القديم في أواسط شبه الجزيرة العربية وفي الأحقاف ، وهياج البراكین وما ترتب عليه من تدمير شامل لمدن كانت عامرة ^(٢) . ولقد ورد في القرآن الكريم أن تبارك عاد وثمود بادت بصاعقة دمرت كل شيء ، وأن الله أرسل عليهم ريحا صرصرأ عاتية أتت على كل شيء . وفي عاد وثمود يقول الله سبحانه وتعالى : ﴿ فَأَمَّا عاد فاستكبروا في الأرض بغير الحق ، وقالوا من أشد منا قوة ، أولم يروا أن الله الذي خلقهم هو أشد منهم وكانوا بآياتنا يمحذون . فأرسلنا عليهم ريحا صرصرأ في أيام نحسات لنذيقهم عذاب الخزي في الحياة الدنيا ، ولعذاب الآخرة أشد وأليم لا ينصرون . وأما ثمود فهديناهم ، فاستحبوا العمى على الهدى ، فأخذتهم صاعقة العذاب الهون بما كانوا يكسبون ﴾ ^(٣) . وقال تعالى : ﴿ وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم ، ما قدر من شيء أتت عليه إلا جعلته كالرميم ، وفي ثمود إذ قيل لهم تمتعوا حتى حين . فتبعوا أمر ربهم ، فأخذتهم الصاعقة وهم ينظرون . فما استطاعوا من قيام وما كانوا منتصرين ﴾ ^(٤) . وقال تعالى : ﴿ وأخذ الذين ظلموا الصيعة فأصبحوا في ديارهم جائعين ، كأن لم يغنوا فيها ، ألا إن ثمود كفروا ربهم ألا بعدا لثمود ﴾ ^(٥) .

(١) جرجي زيدان ، العرب قبل الإسلام ، طبعة دار الهلال بمراجعة الدكتور حسين مؤنس ص ١٧

(٢) عمر فروخ ، المرجع السابق ، ص ٤٥

(٣) القرآن الكريم ، سورة فصلت ٤١ ، آية ١٥ - ١٧

(٤) القرآن الكريم ، سورة الذاريات ١٠ ، آية ٤١ - ٤٥

ونستدل من هذه الآيات البينات على أن قوم ثمود وعاد هلكوا على أثر ريح عاتية أو على أثر تفجير بركان صحبته رجفة عنيفة .

وسيل العرم الذي ورد ذكره في القرآن الكريم إنما يقصد به السيل الذي أدى إلى انهيار سد مأرب وتخربه ، وكان سد مأرب أم سدود اليمن جميعاً ، وإليه يرجع الفضل الأعظم في تحويل مدينة مأرب إلى جنة يانعة ، وفي تعريف بلاد اليمن ببلاد العرب السعيدة ^(١) ، وبالبقعة الخضراء والأرض الخضراء لكثرة مزارعها وأشجارها وثمارها ^(٢) . وما زالت آثار السد وآثار الجنتين الواقعتين على يمينه وعلى يساره ظاهرة حتى يومنا هذا ، تؤكد صحة ما جاء في القرآن الكريم : ﴿ لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال ، كلوا من رزق ربكم ، واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور . فأعرضوا ، فأرسلنا عليهم سيل العرم ، وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي أكل خبط وأثل وشيء من سدر قليل . ذلك جزيناكم بما كفروا ، وهل نجازي إلا الكفور ﴾ ^(٣)

ومع ذلك فإن عدداً كبيراً من المستشرقين لا يعتبرون الكتب المقدسة ، ومن بينها القرآن الكريم ، مصادر تاريخية يعول عليها ، لأن ما جاء فيها لا يتضمن تفاصيل تاريخية كما أنها تهدف إلى عبرة أخلاقية بالإضافة إلى أن بعض أخبارها لا يزال غير واضح ، وينقصه التحديد الزمني والمكاني ^(٤) .

وعلى الرغم من هذا ، فإن القرآن الكريم يعتبر مصدراً لا يرقى إليه الشك للتأكيد على وقوع بعض أحداث في الجاهلية مثل حادثة أصحاب الأخدود ،

(١) عرفها اليونان باسم Arabia Felix .

(٢) الحمداي ، صفة جزيرة العرب ، نشره الأستاذ محمد بن عبد الله بن بليهد النجدي ، القاهرة ١٩٥٣ ص ٥١ .

(٣) القرآن الكريم ، سورة سبأ ، آية ١٤ - ١٦ .

(٤) سيدة اسماعيل كاشف ، مصادر التاريخ الإسلامي ، ص ١٦ .

وحادثة سيل المرم ، وقصة أصحاب الفيل ، ثم إنه مرآة صادقة للحياة الجاهلية ،
يصور الحياة الدينية والاقتصادية والاجتماعية والعقلية أيضاً أصدق تصوير^(١) .

٢ - الحديث وكتب التفسير

أما الحديث وهو المصدر الثاني للشريعة الإسلامية ، لأنه يتضمن أحكاماً
وقوانين للمجتمع الإسلامي المتطور ، فيعتبر أصدق المصادر التاريخية بعد القرآن
الكريم لتدوين تاريخ الجاهلية القريب من الإسلام ، على الرغم من أن الحديث لم
يدون بالفعل إلا في أواخر القرن الثاني الهجري في خلافة عمر بن عبد العزيز ،
وسبب ذلك أن الحديث يمثل أقدم الروايات الشفوية التي وصلت إلينا عن طريق
التدوين وأدقها لاعتماده على الإسناد ، بالإضافة إلى تعرض الأحاديث لكل
ما كان قائماً من نظم الحياة الدينية والفكرية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية^(٢) .
ولما كان كثير من الأحاديث موضوعاً ، انتحلت لتلبية حاجة البدع والنزعات
التي بعدت عن مقاصد الرسول ، فلا بد للباحث في الأحاديث من الاعتماد على
المجموعات الصحاح كجامع الصحيح للبخاري (ت ٢٥٧) ، وشروحه ، وصحيح
مسلم (ت ٢٦٢) ، وسنن أبي داود (ت ٢٧٥) ، وسنن الترمذي (ت ٢٧٩) .

ويلى القرآن والحديث في طبقات المصادر التاريخية الخاصة بالعصر الجاهلي
كتب التفسير التي تتضمن شروحاً مفصلة لما ورد في القرآن الكريم من أخبار
مختصرة عن بعض الأحداث في الجاهلية وفي عصر النبوة الأول ، أو لما أغلق
علينا فيه من تشبيهات واستعارات . وقد نشأ التفسير في عصر النبي ﷺ أول
شارح للقرآن الكريم ، ثم تولى صحابته من بعده هذه المهمة ، باعتبارهم الواقفين

(١) أحمد إبراهيم الشريف ، مكة والمدينة في الجاهلية وعصر الرسول ، القاهرة ، ١٩٦٧
ص ٢٠ - ط من المقدمة .
(٢) نفس المرجع .

على أسرارهم والمهتدين بهدى النبي ﷺ^(١) . ومن أشهر المفسرين من الصحابة عبد الله بن عباس ، وعن التابعين أخذ تابعو التابعين ، فجمعوا أقوال من تقدمهم وصنفوا التفاسير^(٢) . ثم اتجه العلماء في تفسيرهم اتجاهات متباينة ، فكان ما يسمى بالتفسير المأثور^(٣) ، ومن أشهر كتب هذا التفسير التفسير التاريخي المعروف بتفسير الطبري (ت ٨٣١٠ هـ) ، ويسمى كتابه « جامع البيان في تفسير القرآن »^(٤) ، ومنها أيضا تفسير ابن كثير الدمشقي^(٥) (ت ٧٢٤ هـ) ، وهو يقارب تفسير الطبري إن لم يكن يفوقه في بعض المسائل . وكان هناك ما يسمى بالتفسير بالرأي ، ويعتمد المفسر فيه على اللغة ومعاني الألفاظ ، ولذلك عرف أيضا بتفسير الدراية أو التفسير العقلي ، وفيه تعددت المناهج وكثر الاختلاف . وأشهر التفاسير بالرأي تفسير الزمخشري^(٦) (ت ٨٥٣٨ هـ) ، ويعرف بالتفسير اللغوي ، وتفسير فخر الدين الرازي^(٧) (ت ٨٦٠٦ هـ) وهو تفسير عقلي بحث عني فيه الرازي ببحث الكونيات ، وقد قسم الآيات التي يتولى تفسيرها إلى عدد من المسائل ، قام بتأويلها مدافعا عن عقيدة أهل السنة والجماعة^(٨) ، ومنها تفسير البيضاوي (ت ٦٨٥ هـ) المسمى « أنوار التنزيل وأسرار التأويل »^(٩) ، وفيه

(١) صبحي الصالح ، مباحث في علوم القرآن ، دمشق ، ١٩٦٢ ص ٢٢١

(٢) نفس المرجع ، ص ٢٢٢ - ٢٢٣

(٣) يعرف أيضا بالتفسير النقل ، لأنهم لجأوا فيه إلى طريقة نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين (عبد المنعم مابجد ، تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى ، القاهرة ، ١٩٦٣ ، ص ١٦٦)

(٤) طبعة بولاق ، في ٣٠ جزءا ، القاهرة ، ١٣٢١ هـ .

(٥) طبعة مصر في ٤ أجزاء ، القاهرة ، ١٣٥٦ هـ .

(٦) حقائق غوامض التنزيل وحيون الأقاربيل ، طبعة مصر في جزأين ، القاهرة ، ١٣٠٧ هـ .

(٧) مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير ، طبعة القاهرة ، في ٨ أجزاء ، ١٣٠٨ هـ .

(٨) صبحي الصالح ، المرجع السابق ، ص ٢٢٦ - عمر فروخ ، تاريخ الجامعة ، ص ١٧

(٩) طبعة بولاق ، في جزأين ، القاهرة ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ هـ .

يعني باثبات الأدلة على أصول أهل السنة ، ومنها تفسير أبي السعود ، وتفسير
النسفي ، وتفسير الخازن .

٣ - كتب السيرة والمغازي

دفع اهتمام المسلمين بأقوال الرسول ﷺ وأفعاله للاهتمام بها والاعتماد عليها
في التشريع الإسلامي ، وفي النظم الإدارية ، المؤرخين الأول إلى الكتابة في
سيرة الرسول وفي مغازيه ومغازي الصحابة^(١) . وقد تعرضت كتب السيرة
والمغازي لأخبار الجاهلية القريبة من الإسلام أو المتصلة بحياة النبي ﷺ ، ولذلك
فهي من المصادر الهامة لتاريخ العرب قبل الإسلام ، فكتاب سيرة ابن هشام
مثلا (ت ٢١٨ هـ) أول كتاب عربي وصل إلينا يؤرخ لسيرة النبي وللعرب قبل
الإسلام ، وابن هشام في سيرته يعتمد على الرواية الشفوية كما يعتمد على كتب
ضاعت أهمها كتاب في سيرة النبي لأبي عبد الله محمد بن إسحاق (ت ١٥١ هـ)^(٢) .
ومن أقدم كتاب المغازي عروة بن الزبير الذي وصلتنا بعض رسائله في كتب
الواقدي ، والطبري ، وأبان بن عثمان بن عفان ، ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري ،
وشرحبيل بن سعد ، ومحمد بن سعد .

ومعظم كتب السيرة والمغازي من أهل الحجاز ومن المدينة بالذات ،
باعتبارها دار هجرة الرسول ودار السنة التي عاش فيها الصحابة ، وسمعوا أحاديث
الرسول ، ورووها بدورهم إلى التابعين . بينما تألفت حركة أخرى للتأليف في
السيرة والمغازي في البصرة نتيجة طبيعية للصراع الحزبي والاقليمية والقبلية .

(١) أحمد أمين ، ضحى الإسلام ، ج ٢ ، القاهرة ١٩٣٨ ص ٣١٩ - عبد العزيز الدوري
نشأة علم التاريخ عند العرب ، بيروت ١٩٦٠ ص ٢٠٠١٩
(٢) جمع ابن هشام أخبار السيرة من ابن إسحق ورواها بالنقد والاختصار وذكر ما
فات ابن إسحق ذكره من روايات (راجع مقدمة ابن هشام ، السيرة النبوية ، تحقيق مصطفى
السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلي ، القاهرة ١٩٣٦ ، ص ١) .

وينقسم مؤرخو السيرة والمغازي في مدرسة المدينة إلى ثلاثة طبقات ، فبرز في الطبقة الأولى منهم أبان بن عثمان بن عفان وعروة بن الزبير وشرحبيل بن سعد . ومن كتاب الطبقة الثانية : عبدالله بن أبي بكر بن حزم ، وعاصم بن عمرو بن قتادة ، وابن شهاب الزهري ، ومن كتاب الطبقة الثالثة : موسى بن عقبة ؛ وعبد بن إسحق بن يسار ، والواقدي . وكلهم من المدينة دار السنة باستثناء ابن شهاب الزهري فهو مكّي ، ونضيف إليه وهب بن منبه الذي كتب في السيرة بجانب كتاباته في قصص الأنبياء وأخبار القدامى . وفيما يلي دراسة موجزة لأعلام هذه المدرسة المدنية .

الطبقة الأولى

(١) أبان بن عثمان بن عفان (١٠٥ هـ)

كان والياً على المدينة في خلافة عبد الملك بن مروان ، واشتهر بالحديث والفقه ، ولكنه كان يميل إلى دراسة المغازي ، وكتابته في السيرة لا تعدو أن تكون صحفاً تضمنت أحاديث عن حياة الرسول . ولم ينقل له أو يرو عنه أحد من كتاب السيرة الأول أمثال ابن سعد وابن هشام شيئاً في السيرة^(١) . ويعمل الدكتور الدوري ذلك بأنه كان يمثل مرحلة انتقالية بين دراسة الحديث ودراسة المغازي^(٢) .

(٢) عروة بن الزبير بن العوام (ت ٩٢ هـ)

ينتسب إلى بيت من أشرف بيوت العرب^(٣) ، ويدخل في عداد الطبقة

(١) سيدة كلثف ، مصادر التاريخ الإسلامي ، ص ٢٦

(٢) الدوري ، نشأة علم التاريخ عند العرب ، ص ٢١

(٣) أبوه الزبير بن العوام وأمه أسماء بنت أبي بكر ، وأخوه عبد الله بن الزبير ، وخالته عائشة أم المؤمنين .

الأولى من كتاب السيرة وكان ثقة فيما يرويه من الحديث ، فقد مكنته نفسه من أن يروى الكثير من الأخبار عن النبي ﷺ ، فروى منها عن أبيه الزبير وعن أمه أسماء وعن خالته عائشة ^(١) ، وعن أبي ذر الغفاري الصحابي . نشأ عروة في المدينة ، وأخذ الحديث عن كثير من الصحابة أمثال : أبوه الزبير ، وزيد بن ثابت ، وأسامة بن زيد ، وأبو هريرة ، وعبد الله بن عمرو ، وابن عباس ^(٢) ، ثم رحل إلى مصر وأقام بها ما يقرب من سبع سنوات ، وتزوج فيها ، وزار دمشق عدة مرات .

وعن عروة أخذ ابنه هشام بن عروة ، وابن شهاب الزهري ، وكان لعروة بن الزبير فضل كبير على كتاب السيرة كابن هشام وابن سعد ، إذ يدين كلامهما يحزه كبير من كتابتهما لما رواه ، وكذلك رجع إليه الطبري في صفحات عديدة من تاريخه ، كما وردت فقرات من مغازيه في مصنفات الواقدي تتناول جوانب متعددة من حياة الرسول ^(٣) .

(٣) شرحبيل بن سعد (ت ١٢٣ هـ)

كان مولى من موالى الأنصار ، روى كثيراً عن زيد بن ثابت وأبي سعيد الخدري وأبي هريرة ^(٤) ، وقد أسهم شرحبيل في كتابة السيرة بقوائم أثبت فيها أسماء الصحابة البذريين الذين اشتركوا في غزوة بدر ، وأسماء الصحابة الذين اشتركوا في غزوة أحد ، كما أورد أسماء المهاجرين إلى الحبشة وإلى المدينة بعد

(١) أحمد أمين ، ضحي الإسلام ، ج ٢ ص ٣٢٢

(٢) ابن سعد ، كتاب الطبقات الكبير ، طبعة ليدن ، تحقيق الدكتور سارستين ١٣١٢ هـ

(٣) (١٩٠٥ م) ج ٥ ص ١٣٣

(٤) الدوري ، المرجع السابق ، ص ٢١

(٥) أحمد أمين ، ضحي الإسلام ، ج ٢ ص ٣٢٢

ذلك ، ولكنه لم يبلغ مع ذلك ما بلغه أبان بن عثمان بن عفان أو عروة بن الزبير من مكانة في هذا المضمار ، فلم يرو عنه ابن إسحق والواقدي شيئاً^(١) .

الطبقة الثانية

(١) عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الأنصاري (ت ١٣٥)

كان مدنياً من أهل المدينة ، وكان حده الأعلى عمرو بن حزم الأنصاري أحد كبار الصحابة ، ولأه النبي ﷺ نجران باليمن ، وكتب له حين بعثه إلى اليمن كتاباً أمره فيه بتقوى الله في أمره كله ، وأخذ خمس المغنم وعشر ماسقي بالسواني والدواليب من الصدقات ، ونصه العشر مما سقي بالدلو^(٢) . أما جده محمد بن عمرو فقد توفي يوم الحرة ، وأبوه أبو بكر فقد ولي قضاء المدينة في ولاية عمرو بن عبد العزيز ، ثم وال أمر المدينة في خلافة سليمان بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز . وعرف أبو بكر بمقدرته في رواية الحديث ، ولذلك عهد إليه عمر بن عبد العزيز بجمع الحديث . وورث ابنه عبد الله بن أبي بكر هذه الواهب ، فاختص برواية الحديث المتصل بالمغازي ، فكان حجة في ذلك ، وعنه روي ابن إسحق والواقدي وابن سعد والطبري روايات تتعلق بأخبار الرسول في المدينة .

(٢) عاصم بن عمر بن قتادة الظفري (ت ١٢٠ هـ)

كان أنصاريًا من أهل المدينة ، شهد جده قتادة موقعة بدر ، واشترك فيها مع المسلمين ، وكان عاصم بن عمر راوية للعلم ، له معرفة بالمغازي والسير ، ولذلك عهد إليه الخليفة عمر بن عبد العزيز بالجلوس في جامع دمشق ليحدث الناس عن المغازي وعن مناقب الصحابة ، وقد اعتمد عليه كل من ابن إسحق والواقدي^(٣) .

(١) نفس المرجع ، ص ٢٢٢

(٢) البلاذري ، فتح البلدان ، تحقيق الدكتور صلاح الدين النجد ، القاهرة ١٩٥٦ ،

ج ١ ص ٨٤

(٣) ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٢٢٥

(٣) ابن شهاب الزهري (ت ١٢٤ هـ)

هو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب من بني زهرة ، ويعتبر من أعظم مؤرخي المغازي والميرة ، إذ يرجع إليه الفضل في تأسيس مدرسة التأريخ في المدينة ، وإليه يرجع كذلك الفضل في توضيح خطوط السيرة . أخذ الزهري على كبار المحدثين في المدينة ، وهم سعيد بن المسيب ، وأبان بن عثمان عفان ، وعسرة بن الزبير ، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة ، وأبو سلمة بن عبد الرحمن . وكان ابن شهاب يعتز بتلقيه العلم عليهم ، فكان يقول : « أدركت أربعة بحور : عبيد الله بن عبد الله أحدهم » ، وقال أيضاً : « سمعت من العلم شيئاً كثيراً ، فلما لقيت عبيد الله بن عبد الله كآني كنت في شعب من الشعاب ، فوقعت في الوادي » ، وقال مرة : « صرت كآني لم أسمع من العلم شيئاً »^(١) .

استقى ابن شهاب الزهري معظم مادته في السيرة من الحديث ، فهي تكاد تخلو من قصص الأنبياء ، كما أنه لم يستخدم الشعر في كتابته إلا في أحوال قادرة . وقد عرف الزهري بقوة أسانيد ، ولكنه يمتاز عن غيره في ذلك بنوع جديد من الإسناد هو الإسناد الجمعي ، حيث يدمج عدة روايات في خبر متصل ، وقد سار بذلك خطوة هامة نحو الكتابة التاريخية المتصلة^(٢) . وقد اعتمد الزهري في المغازي على عروة بن الزبير اعتماداً كبيراً ، ولذلك فإن روايات عروة تعتبر المصدر الأول للزهري فيما وصل إلينا من مغازيه^(٣) .

كذلك اعتمد في الرواية على سعيد بن المسيب وعبيد الله بن عبد الله بن

(١) أبو الفرج الأصبهاني ، كتاب الاغانى ، طبعة بيروت ١٩٥٦ ، ج ٨ ص ١٧٨

(٢) عبد العزيز الدوري ، ص ٢٤ ، ٩٤

(٣) نفسه ، ص ٢٩

عتبة (١) اللذين كان يعتز كل الاعتزاز بتلقيه العلم عليها .

ولم يقتصر الزهري على الكتابة في السيرة والمغازي ، بل شملت كتاباته الأنساب ، وتاريخ صدر الإسلام فصنف كتاباً في نسب قريش اتخذ المصعب الزبيري مصدراً لكتابه « نسب قريش » (٢) ، كما تناول فترة الخلافة الراشدة حتى انتقال الخلافة إلى الأمويين .

الطبعة الأولى

(١) موسى بن عتبة (ت ١١)

كان مولى لآل الزبير ، واشتهر بالمغازي متبعاً طريقة مدرسة المدنيين ، إذ تلمذ على الزهري ، واستفاد بآثاره ، بالإضافة إلى كتابات غيره من كتاب المغازي ، وكتب كتاباً في السيرة ذكروا أنه جاء مختصراً ، وصلت إلينا بعض مقتطفات منه فيما كتبه ابن سعد والواقدي والطبري (٣) .

(٢) محمد بن اسحق (ت ١٥٢)

هو أبو عبد الله محمد بن إسحق بن يسار ، أشهر تلاميذ الزهري ، من أصل فارسي ،

(١) الواقدي ، مغازي رسول الله ، القاهرة ، ١٩٤٨ ، ص ٧٦ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١١٩ ، ١٣٩ ، ١٦٤ ، البلاذري ، أنساب الأشراف ، تحقيق الدكتور محمد حميد الله ، ج ١ ، القاهرة ، ١٩٥٩ ، ص ٩٨ ، ١٠٥ ، ١١٢ ، ١٦٠ ، ١٩٤ ، ٢٠٥ ، ٢٥٦ ... إلى آخره .

(٢) المصعب بن عبد الله الزبيري ، نسب قريش ، تحقيق الاستاذ ليفي بروفسال ، القاهرة ١٩٥٣ .

(٣) أحمد أمين ، فصحى الإسلام ، ج ٢ ، ص ٣٢٧ - الدوري ، ص ٢٧ .

إذ كان مولى لعبد الله بن قيس بن غرمة بن عبد المطلب ، وإليه تنسب أقدم كتب السيرة السني وصلت إلينا ، وكتابه المغازي وصل إلينا مختصراً في سيرة ابن هشام ^(١) . وتنقسم سيرة ابن اسحق إلى ثلاثة أقسام :

١ - المبتدأ ، ويبحث في هذا القسم في تاريخ الجاهلية مبتدئاً به منذ الخليفة .

٢ - المبعث ، وأفرد له تاريخ حياة النبي ﷺ حتى السنة الأولى للهجرة .

٣ - المغازي ، وتناول في هذا القسم حياة الرسول في المدينة وغزواته حتى وفاته ﷺ ، وفي مغازي ابن اسحق يقول الإمام الشافعي : « من أراد التبصر في المغازي فهو عيال على محمد بن اسحق » ^(٢) .

وكان ابن اسحق مكروهاً من هشام بن عروة بن الزبير ومالك بن أنس ، أما كراهية هشام بن عروة له فيرجع سببها إلى أن ابن اسحق روى بعض أخباره عن فاطمة بنت المنذر عن أسماء بنت أبي بكر ، وكانت فاطمة زوجة هشام بن عروة ، فلما بلغ هشام ذلك أنكره وقال : « العدو الله الكذاب يروي عن امرأتي ؟ من أين رأها » ^(٣) . وأما عداو مالك بن أنس له فيرجع سببه إلى أن ابن اسحق طعن في نسب مالك بن أنس كما طعن في علمه ، فكان يقول : « اثتوني ببعض كتبه حتى أبين عيوبه » ، « أيا بيطار كتبه » ^(٤) . فكرهه مالك لذلك ،

(١) السخاري ، الاعلان بالتزوير لمن ذم أهل التاريخ ، نص نشره روزنتال في كتابه علم التاريخ عند المسلمين ، بغداد ١٩٦٣ ، ص ٢٦٠ .

(٢) الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ، القاهرة ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ٢١٩ - السخاري المصدر السابق ، ص ٢٦٠ .

(٣) نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٢٢٢ .

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٢٤ - ياقوت الرومي ، إرشاد الأديب إلى معرفة الأديب ، (معجم الأدباء) طبعة مرجيلوث ، ج ٦ ، القاهرة ١٩١٣ ، ص ٤٠٠ .

وعاداه ، واتهمه بالكذب والدجل ، فكان يقول فيه « إنه دجال من الدجاجة » ، وقال فيه أيضاً : « محمد بن اسحق كذاب » . كذلك اتهم ابن اسحق بالتشيع على مذهب القدرية . وأمام هذا العداء رحل ابن اسحق إلى العراق بعد قيام الدولة العباسية ، فنزل الكوفة والجزيرة والري وبغداد ، واتصل بالمنصور ، وألف له كتاباً في التاريخ منذ أن خلق الله آدم إلى يومه ، واختصره في كتابه المفازي ^(١) . وقد نقد ابن اسحق لاعتدائه على أهل الكتاب في الرواية ، فقد نقل عن بعض أهل العلم من أهل الكتاب الأول ، وعن أهل التوراة ، وأخذ عن وهب بن منبه ، وأخذ عن الفجعم ، ولأنه أورد كثيراً من الشعر المنحول ، ولأنه وقع في أخطاء في الأنساب التي أوردتها في كتابه ^(٢) ، ومع ذلك فقد كان لابن اسحق الفضل في الجمع في كتاباته بين أساليب المحدثين والقصاص . ويعلق جب على كتابة ابن اسحق بقوله : « وكتابيه في السيرة كان ثمة تفكير أبعد أفقاً وأرحب نطاقاً من تفكير سابقيه ومعاصريه » ، لأنه تزع فيه لا إلى تدوين تاريخ النبي فحسب ، بل إلى تاريخ النبوة بذاتها ، ^(٣) .

(٣) محمد بن عمر بن واقد الواقدي (ت ٢٠٦)

كان مولى لبني هشام ، وقيل لبني سهم بن أسلم ، وكان معاصراً لابن اسحق ،

(١) الخطيب البغدادي ، المصدر السابق ، ج ١ ص ٢١٠ .
 Margoliouth , lectures on arabic historians, Calcutta. 1930 , P. 84
 (٢) ياقوت معجم الأدباء ج ٦ ص ١٠١ - Margoliouth , op. cit, P.85 - جب
 علم التاريخ ، دائرة المعارف الإسلامية ، المجلد ٤ ، العدد ٨ ، ص ١٨٧ - عبد العزيز
 الدوي ، ص ٢٩

(٣) جب ، علم التاريخ ، ص ١٨٧

أخذ العلم عن شيوخ عصره في المدينة ، فأخذ عن مالك بن أنس في الحديث وعن أبي معشر السندي في التاريخ ، وعن معمر بن راشد اليامي ، ولذلك يعتبر الواقدي الثاني بعد ابن اسحق في اتساع علمه بالمغازي والسيرة والتاريخ ، بل فاق ابن اسحق في دقة المسادة والاسلوب مع زيادة الإهتمام بتحقيق تواريخ الأحداث وتوضيح الإطار الجغرافي المتصل بالمواقع ^(١) . اهتم الواقدي بالمغازي والسيرة وبأحداث التاريخ الإسلامي بوجه خاص ، فقد ذكر الخطيب البغدادي نقلاً عن إبراهيم الحربي أن الواقدي كان أعلم الناس بأمر الإسلام ، فأما الجاهلية فلم يعمل فيها شيئاً ، ^(٢) . وقد ألف الواقدي عدداً كبيراً من الكتب في المغازي والتاريخ ، من بينها كتاب مغازي رسول الله ﷺ وهو الكتاب الوحيد الذي وصل إلينا ^(٣) . وكتاب « الطبقات الكبير » ، وكتاب السيرة ، وكتاب التاريخ والمغازي والمبعث ، وكتاب أخبار مكة ، وكتاب حرب الأوس والخزرج وغيرها ^(٤) .



ونختتم مجموعة من كتاب السيرة والمغازي في مدرسة الحجاز بكاتب مهم من

(١) الدوري ، ص ٣٠ ، ٣١ . كان الواقدي يمضي إلى مواضع المعارك والمواقع ليدرسها على الطبيعة ، وقد عبر عن ذلك بقوله : « ما علمت غزاة إلا مضيت إلى الموضع حتى أعاينه » .
(الخطيب البغدادي ، ج ٣ ص ٦)

(٢) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٥

(٣) نشر المستشرق فون كريبير جزءاً منه في كلكتا في سنة ١٨٥٥ - ١٨٥٦ ، وأعيد نشره في مصر سنة ١٩٤٨

(٤) ابن النديم ، الفهرست ، ص ٩٨ ، ٩٩

كتاب مدرسة البصرة هو محمد بن سعد (ت ٢٣٠ هـ) ، تلميذ الواقدي وكاتبه ، ولذلك عرف بـ كاتب الواقدي . وكان ابن سعد مولى لبي عبد الله بن عبيد الله ابن العباس ، ولد في البصرة وعاش فيها الفترة الأولى من حياته ، ثم رحل إلى المدينة ثم إلى بغداد ، حيث اتصل بالواقدي . وقد حفظ لنا من كتبه كتاب « الطبقات الكبرى » ويتألف من ثمانية أجزاء ، أفراد الجزءان الأولان لسيرة النبي ﷺ ومغازيه ، وخصص الأجزاء الستة الأخرى لأخبار الصحابة والتابعين ورتبها وفقاً للأعمار الإسلامية . وسيرة ابن سعد في الطبقات أوفى بكثير من تقدمه من كتاب السيرة ، إذ تتضمن كثيراً من الأحبار عن رسائل النبي وسفاراته .

٤ - كتب التاريخ والجغرافيا

انصرف مؤرخو العرب الذين دونوا التاريخ الجاهلي إلى رواية أنساب القبائل ووصلها بعدة ن وقطعان أو إسماعيل أو أبناء نوح ، وتقسيم العرب إلى طبقات . والكتابات التاريخية العربية نوعان :

الأول يتناول أخبار العرب في الجاهلية الأولى ، وهي مجموعة من القصص الشعبي والاساطير المتأثرة بالتوراة أخذت من مصادر مختلفة أو كانت من ابتكار الرواة ، من أمثال هذه الكتب التاريخية التي قد دخل في هذا النوع من الكتابات التاريخية كتاب في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها لعبيد بن شربة الجرهمي ، ويتضمن هذا الكتاب كثيراً من الأشعار زعم مؤلف الكتاب أنها مما حفظ عن التبابعة ؛ كذلك يتضمن الكتاب أخباراً لمعاد وثمود وطسم وجديس وجرهم ، كما جاء فيه أخبار وقصص عن بني إسرائيل .

أما النوع الثاني فيتناول أخبار العرب في الجاهلية القريبة من الإسلام^(١)

(١) أحمد أمين ، فجر الإسلام ص ٦٦

أو المتصلة بحياة النبي ، كأيام العرب ، وهي الأخبار التي تروي ما كان يحدث من حروب ووقائع بين القبائل العربية المختلفة ، هذه الأخبار هي أقرب إلى الحقيقة التاريخية لأنها كانت ما تزال تعيشها ذاكرة القوم ، ثم إنها بالإضافة إلى ذلك أخبار قريبة العهد بالاسلام .

ولم يتم تدوين أخبار الجاهلية كما سبق أن أشرنا إليه إلا في العصر الأموي عندما ثبتت دعائم الاسلام واستقرت أركان الدولة العربية ، وبدأ العرب يعنون بأخبارهم القديمة ، فشهد القرنان الأول والثاني للهجرة اهتماماً خاصاً بدراسة أخبار العرب في الجاهلية والاسلام وأخبار الأمم التي اتصلت بهم ، وتآلف من مجموع هذه الأخبار مجموعة من الكتابات التي أشرنا إليها . ومن المؤرخين العرب الذين اشتغلوا برواية أخبار العرب قبل الاسلام : عبيد بن شربة الجهمي اليمني ، ووهب بن منبّه (ت ١١٠ هـ) ، ومحمد بن السائب الكلبي (ت ١٤٦ هـ) ، وابنه أبو المنذر هشام بن محمد (ت ٢٠٤ هـ) ، وأبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي (ت ٢٠٩ هـ) ، وعلي بن محمد المدائني (ت ٢٢٥ هـ) . وإلى هؤلاء الأخباريين نضيف علماً من أعلام الجغرافيين العرب هو أبو محمد الحسن بن أحمد الهمداني (ت ٣٣٤ هـ) الذي عني بوصف جزيرة العرب وذكرها ومواضعها وآثارها .

١ - عبيد بن شربة الجهمي اليمني

اختلفوا في أصله فروى أنه كان من أهل صنعاء ، وقيل إنه من الرقة بالعراق ، والأرجح أنه كان يمنيّاً وجرمياً بالذات ، وكان قصاصاً أخبارياً ، برز في بلاط معاوية بن أبي سفيان ^(١) . وذكروا أنه ألف لمعاوية كتاب الملوك وأخبار

(١) السعدي ، مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ج ٢ طبعة محي الدين عبد الحميد القاهرة ١٩٥٨ ص ٨٥ . ويذكر السعدي أيضاً أنه كان يسمع معاربة كل ليلة شيئاً من أخبار =

الماضين^(١) الذي طبع في ديل « كتاب التيجان في ملوك حمير » المطبوع في حيدر آباد دكن في الهند ١٣٤٧ هـ بعنوان « أخبار عبيد بن شربة الجرهمي في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها » لأبي محمد بن هشام بن أيوب الحميري (ت ٢١٣ هـ) . وكتاب ابن شربة يتضمن كثيراً من أخبار العرب في الجاهلية ، كما يشتمل على كثير من الأشعار التي وضعت على لسان عاد وثمود وطسم وجديس والتبابعة . كذلك يضم الكتاب بعض أخبار عن بني إسرائيل ، ويغلب على جميع هذه الأخبار الطابع القصصي المتأثر بالأسرائيليات^(٢) . وقد أفاد الهمداني في كتابه من أخبار عبيد بن شربة ، فنقل تتفا منها . وعاش عبيد بن شربة إلى أيام عبد الملك بن مروان^(٣)

٢ - وهب بن منبه

كان يمينياً من أهل ذمار ، وأصله فارسي ، وقيل أنه كان يهودياً وأسلم ، ويلقبون إليه معظم الإسرائيليات الواردة في المصادر العربية ، وقدر كز وهب ابن منبه اهتمامه على أخبار اليمن في الجاهلية ، وهو في ذلك يعتمد على مصادر نصرانية ، إذ أن روايته عن نصارى نجران تطابق الروايات النصرانية^(٤) .

ومن الكتب المنسوبة إليه « كتاب الملوك المتوجة من حمير وأخبارهم

العرب وأبصار أخبار المعجم وملوكها وسيلمتها لرعيته . (راجع مروج الذهب ج ٣ ص ٤٩) .
 وذكر ابن النديم أن معاوية أمره بأن يدون أخبار العرب والمعجم (ابن النديم ، الفهرست ، ص ٨٩) .

(١) راجع مقدمة الدكتور نعيمة أمين فارس بالجزء الثامن من كتاب الأكليل ، برنستن ، ١٩٤٠ ص ت - سيدة كاشف ، ص ١٣ - فرايز وروقتال ، علم التاريخ عند المسلمين ، ص ٢٧٥

(٢) جواد علي ، العرب قبل الإسلام ، ج ١ ص ٤٤

(٣) ابن النديم ، الفهرست ، ص ٨٩

(٤) جواد علي ج ٢ ص ٥٥٥

وقصصهم وقبورهم وأشعارهم ، ، وقد وصلت إلينا أجزاء منه في كتاب
التيجان لابن هشام .

ويغلب على أخبار وهب طابع القصص الشعبي والحرفي ، وقد حمل
ذلك المؤرخ هاملتون جب إلى القول بأن كتابي وهب بن منبه ، وعبيد بن
شرية ، يمدانا ببرهان ساطع على أن العرب الأول كانوا يفتقرون إلى الحس
والتصور التاريخيين ، حتى عندما يتطرقان إلى ذكر أحداث تكاد تكون
معاصرة لهما ، (١) .

وينسب إلى وهب كذلك كتاب المبتدأ ، الذي يشير عنوانه إلى ابتداء
الخلق ، وهو الكتاب الذي اعتمد عليه أحمد بن محمد الثعلبي في كتابه «عرائس
الجهانس في قصص الأنبياء» . كذلك ينسبون إليه كتاب المغازي الذي لم يبق
منه سوى مجموعة أوراق مخطوطة محفوظة في مكتبة هيدلبرج بألمانيا (٢) . وقد
اقتبس الطبري في تفسيره الكبير للقرآن كثيراً من أقوال وهب بن منبه (٣) .

وكان وهب بن منبه يجيد عدداً من اللغات القديمة ، فقد كان يتقن اليونانية
والسريانية والحميرية ، كما كان يستطيع قراءة الكتابات القديمة التي يتعذر على
العلماء قراءتها ، وفي ذلك يقول المسعودي في كتابه مروج الذهب نقلاً عن عثمان
ابن مرة الخولاني : « لما ابتدأ الوليد ببناء مسجد دمشق ، وجد في حائط المسجد
لوحة من حجارة فيه كتابة باليونانية ، فعرض على جماعة من أهل الكتاب ، فلم
يقدرُوا على قراءته ، فوجه به إلى وهب بن منبه فقال : هذا مكتوب في أيام
سليمان بن داود عليهما السلام ، فقرأه » (٤) .

(١) هاملتون جب ، دراسات في حضارة الإسلام ، ص ١٤٤

(٢) أحمد أمين ، ضحى الإسلام ، ج ٢ ص ٢٢٣ - سيدة كلثف ، ص ٢٨

(٣) هاملتون ، المرجع السابق ص ١٤٤

(٤) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٣ ص ١٦٦ وما يليها

٣ - هشام بن محمد بن السائب الكلبي

كان أبوه محمد بن السائب عازماً بالأنساب ، ثم خلفه في هذا العلم ابنه أبو المنذر هشام ، الذي يعتبر من أعظم الأخباريين في تاريخ العرب في الجاهلية ، إذ كان يعتمد على الأصول والمصادر التاريخية ، الأمر الذي يجعل منهجه في الرواية أقرب إلى منهج المؤرخين^(١) . وقد اهتم هشام بصفة خاصة بجمع الأخبار التاريخية عن الحيرة^(٢) ، وأمرها من المصادر المدونة ، واعتمد في ذلك على محفوظات كنائس الحيرة ، وعلى المسودات الفارسية المترجمة ، وله كتب كثيرة ذكرها ابن النديم في الفهرست ببلغ عددها نحو ١٤٠ كتاباً ، وقد وصل إلينا من كتبه كتاب «الجمهرة في الأنساب» ، مخطوطاً ، وكتاب الأصنام ، الذي نشر عصر^(٣) وكتاب «سب فحول الخيل في الجاهلية والإسلام»^(٤) .

وقد اهتم هو وأبوه بالوصع^(٥) ، وتجنب جماعة من العلماء الرواية عنه ، ولكن الأستاذ بروكلمان يدافع عنه^(٦) ، وكذلك يدافع عنه الأستاذ أحمد زكي محقق كتاب الأصنام^(٧) .

(١) جواد علي ، ج ١ ، ص ٤٧ - تعليق الدكتور حسين مؤنس على نص الأستاذ جرجي زيدان في كتابه «العرب قبل الإسلام» ص ٢٦ .

(٢) ذكر ابن النديم في الفهرست له كتابين بعنوان : «كتاب الحيرة» وكتاب «الحيرة وتسمية البيع والديارات ونسب المدايين» (راجع وورنتال ، ص ٢٩) .

(٣) ابن الكلبي . كتاب الأصنام ، نشره أحمد زكي باشا ، بولاق ١٣٣٢ هـ ، وصورته الدار القومية ١٩٦٥ .

(٤) نشره وحققه أحمد زكي باشا ، القاهرة ، ١٩٤٦ .

(٥) أبو الفرج الأصفهاني ، كتاب الأغاني ، ج ٢ ، ص ١٩ - مقدمة كتاب الأصنام ، ص ١٤ .

(٦) جب ، الروح السابق ، ص ١٤٧ - جواد علي ، ج ١ ، ص ٤٧ .

(٧) مقدمة كتاب الأصنام لابن الكلبي ، ص ١١ ، ٣٧ .

٤ - أبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي

هو فارسي الأصل ، يهودى الآباء ، ولكنه عربي تيمى أو تيمى بالولاء^(١) ، وهو لذلك السبب كان على جانب كبير من الثقافة والاطلاع إذ جمع بين الثقافات الفارسية واليهودية والعربية ، ويعتبر أبو عبيدة من طلائع مؤرخي العرب في الجاهلية ومن أكثرهم علماً بأخبار العرب وأنسابهم وقبائلهم وأيامهم ولقد اهتم أبو عبيدة بصفة خاصة ببلاد العرب الشمالية ، فروى عن أخبار قبائلها وأيامها ، وامتدت مؤلفاته إلى العصر الاسلامي فشملت تاريخ العرب في عهد النبوة والفتوحات الاسلامية^(٢) . وذكر في الفهرست أنه كان شعبياً يطمع في الأنساب ويؤلف في مثالب العرب^(٣) . ويعمل الأستاذ أحمد أمين نزعة الشعبوية بأصله الفارسي الذي حرره من الخضوع للعصية العربية^(٤) ، ولكن الأستاذ جب يرفع عنه التهمة^(٥) .

٥ - أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب المعروف بابن الحائك الحمداني

هو مؤرخ يمني ، عرف بسعة الاطلاع ، ودقة التعريف بمواضع جزيرة العرب بوجه عام واليمن بوجه خاص ، ووصفها ، وذكر قبائلها وتاريخها . ولد في صنعاء في تاريخ غير معروف ، ونشأ بصنعاء ، ثم رحل إلى بلاد العرب وارتادها

(١) أحمد أمين ، ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٠٤ . وذكر ابن النديم في الفهرست ان ابا كان يهودياً من باجران ، كما ذكر ان ابا عبيدة كان مولى لثم قريش وقيل مولى لبني عبيد الله ابن معمر التميمي (الفهرست ، ص ٥٣) .

(٢) من بين كتبه في الفتوحات فتوح ارمينية ، وكتاب السواد وفتحه ، وكتاب فتوح الأمواز ، وكتاب خراسان (راجع روزنتال ص ٢٨٤) .

(٣) أحمد أمين ، فجر الاسلام ، ص ٢٦٥ . ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٠٤ . وله كتاب في ذلك بعنوان المثالب (راجع ابن النديم ، الفهرست ، ص ٥٣ - روزنتال ص ٢٩٩)

(٤) أحمد أمين ، ضحى الاسلام ، ص ٣٠٥

(٥) هاملتون جب ، ص ١٤٦

أرسا معالمها وآثارها ، وأقام بمكة حيناً من الوقت اتصل خلاله بعلمائها ومؤرخيها ، ثم عاد إلى اليمن وأقام بصعدة ، إلى أن اتهم بهجاء النبي ، فزج به في السجن ، ومات في عام ٣٣٤ هـ وهو سجين ^(١) . ويعتبر كتابه صفة جزيرة العرب من أهم مصادر تاريخ العرب قبل الاسلام خاصة في القسم الجنوبي من بلاد العرب ، لدقته البالغة في وصف الآثار ، واعتماده على المشاهدة ^(٢) . وقد ساعدت معرفته بخط المسند الحبري على قراءة الكتابات الأثرية والنقوش التي شاهدها في المواضع التي أرتادها ^(٣) .

أما كتابه الإكليل فهو أهم ما ألفه في ماضي اليمن قبل أن يصنف كتابه « صفة جزيرة العرب » ، ويتكون الإكليل من عشرة أجزاء لم يصل إلينا منها سوى الجزآن الأولان ، والجزآن الثامن والعاشر . وتتناول هذه الأجزاء الموضوعات الآتية :

١ - مختصر من المبتدأ وأصول الأنساب .

(١) السيوطي ، بنية الوعاة ، القاهرة ، ١٣٢٦ هـ ص ٢١٧

(٢) الهمداني ، كتاب صفة جزيرة العرب ، نشره محمد بن عبد الله بن بليهد النجدي للقاهرة ، ١٩٥٣

(٣) وردت في كتابه الإكليل عبارات نظم منها أنه كان عارفاً بالخط المسند من ذلك قوله : « وفي سند من مساندها » : أخربها عليها ونهقان ابنا تبع بن همدان الكبير وسكنه وقشاش وبنوه بنو حمدان ، لهم الملك قديماً كان « (الإكليل ج ٨ ، نشره فنيه أمين فارس ، ص ٢٧) ومنها قوله في قصر شعرار : « وفي بعض مساندها هذان البيتان بحرف المسند :

شعرار قصر الملا النيف له تبسع ينوف
يسكنه القيل ذي معاهر تخسر قدماه الأوف

(راجع الإكليل، ج ٨، ص ٥٢)

٢ - في نسب ولد الهميسع بن حمير

٣ - في فضائل قحطان .

٤ - في السيرة القديمة إلى عهد أسعد تبع أبيكرب .

٥ - في السيرة الوسطى من أول أيام أسعد تبع إلى ذي نواس .

٦ - في السيرة الأخيرة إلى ظهور الاسلام .

٧ - في التنبيه على الأخبار الباطلة والحكايات المستحيلة .

٨ - في ذكر قصور حمير ومحافدها ومدنها ودفائنها وما حفظ من شعر
علقمة بن ذي جدن .

٩ - في أمثال حمير وحكمها واللسان الحميري وحروف المسند .

١٠ - في معارف همدان وأنسابها وعيون أخبارها (١) .

والقسم الأعظم من كتاب الإكليل يتضمن وصفاً لآثار اليمن المعمارية من
قصور وسدود وقلاع ومدن وهياكل ، وصفها الهمداني وصفاً دقيقاً اعتمد فيه
على المعاينة والفحص الدقيق ، ويعتبر الهمداني لذلك أول رحالة عربي ارتاد
اليمن ووصف آثارها وقرأ نقوشها قبل أن يقوم الرواد الأوروبيون في العصر
الحديث بهذا العمل بقرون طويلة .

(١) راجع مقدمة الجزء العاشر من الإكليل ، نشره محب الدين الخطيب ، القاهرة ١٣٦٨

ص ١٠ - بر .

٥ - الشعر الجاهلي

يعتبر الشعر العربي في الجاهلية من المصادر الهامة لتاريخ العرب وحضارتهم في ذلك العصر ، إذ يصور لنا كثيراً من أحوال العرب الاجتماعية والدينية كما يصور لنا طبائعهم وأخلاقهم . والشعر الجاهلي « ديوان العرب »^(١) ، أو ديوان علمهم ومنتهى حكمهم^(٢) ، لأنه سجل لأخلاقهم وعاداتهم وديانتهم وعقليتهم ، به حفظت الأنساب وعرفت المآثر ، « ومنه تعلمت العربية »^(٣) ، وفيه ذكر لأيام العرب ووقائعهم ، وهو لذلك يتضمن كثيراً من عادات العرب وطبائعهم في الجاهلية ، وهو لذلك السبب أيضاً مرآة تنعكس عليها صورة حياتهم في الحرب وفي السلم^(٤) .

وعلى الرغم من أن الشعر الجاهلي تعرض للضياع بتركه يتناقل على السنة الرواة شفاهاً نحو قرنين من الزمان إلى أن جمع ودون في تاريخ متأخر ، ولم يجمع منه إلا أقله وأعنى به المكتوب أو المقيّد في صحف متفرقة^(٥) ، وعلى الرغم

(١) القرشي ، جهرة أشعار العرب ، يلاق ١٣٣٨ ، ص ٣ - أحمد أمين ، فجر الاسلام ، ص ٥٧

(٢) محمد بن سلام الجعفي ، طبقات الشعراء ، طبعة ليدن ، ١٩١٣ ص ١٠

(٣) جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، الزهر في علوم اللغة ، شرح الاستاذ محمد احمد جاد المولى ، ج ٢ ص ٤٧٠

(٤) أحمد أمين ، فجر الاسلام ، ص ٥٧ - أحمد محمد الحوفي ، الحيساة العربية من الشعر الجاهلي ، القاهرة ١٩٤٩

(٥) ناصر الدين الأسد ، مصادر الشعر الجاهلي ، القاهرة ١٩٥٦ ص ١١٤ وما يليها . ومن المعروف أن عدداً من شعراء الجاهلية كان يعرف الكتابة ، بل أن منهم من كان يشتغل بالكتابة مثل عدي بن زيد العبادي ولقيط بن يعمر الإيادي . وهناك من تعلم منهم في مدارس الحيرة كالرقش واخوة حرمة ، وقد كتب بعض شعراء الجاهلية قصائدهم مثل النابغة الذبياني والزيبرقان ابن بدر ، وليبد بن ربيعة العامري (ناصر الدين الأسد ، ص ١١٧ - ١٢٥) . وأول من تولى جمع الشعر العربي وساق أحاديثه حماد الراوية (ت ١٥٦) وكان غير موثوق به إذ كان ينقل الشعر وي زيد فيه ويلعن ويكتب ويكسر (ابن سلام ، ص ١٠)

من أن ما وصلنا منا على قلته مشكوك في أصالته منحول عليه ^(١) ، لعوامل دينية وسياسية وجنسية ^(٢) ، فإن ما وصلنا من الشعر العربي الجاهلي ، منحولاً أو أصيلاً ، يعتبر مصدراً أساسياً لتصوير حياة العرب في الجاهلية ، ذلك أن القائمين بتزييفه ونحله كانوا يحرصون على أن يقلدوا خصائص الشعر الجاهلي المعنوية واللفظية في مهارة وحذق لدرجة أن الناقد كان يصعب عليه أن يفرق بين قول المزيّف وقول الجاهلي ^(٣) . وعلى هذا النحو فالشعر المنحول يدل من حيث تصويره للحياة في العصر الجاهلي « على ما يدل عليه الشعر الثابت » ^(٤) .

ومن أشهر شعراء الجاهلية : امرئ القيس ، وعبيد بن الأبرص ، وعلقمة الفحل ، وأوس بن حجر ، وطرفة بن العبد ، وعمرو بن كلثوم ، والحارث بن حلزة ، والنابغة الذبياني ، وعنترة بن شداد ، وأعشى قيس ، وطفيل الغنوي ، وغيرهم .

ثالثاً - المصادر غير العربية

أ - التوراة والتلمود

التوراة ، كتاب اليهود المقدس ، أقدم المصادر غير العربية لتاريخ العرب قبل الإسلام ، فقد ورد ذكر العرب في مواضع متعددة من أسفار التوراة لتفسير الصلات بين العبرانيين والعرب كسفر حزقيال ، وسفر المزامير ، وسفر عاموس ، وسفر دانيال . وكذلك ورد ذكر العرب في التلمود الذي يكمل أحكام التوراة ^(٥)

-
- (١) طه حسين ، في الأدب الجاهلي ، القاهرة ١٩٢٧ ص ٦٤
(٢) أحمد أمين ، فجر الإسلام ، ص ٥٠ - ضحى الإسلام ، ج ٢ ص ٢٧٤ - ناصر الأسد ، ص ٣٨٢ وما يليها - عبد الحميد المسلوب ، نظرية الانتحال في الشعر الجاهلي ، القاهرة ، ص ١٥٧ وما يليها
(٣) نفس المرجع ، ص ٥١
(٤) عمر فروخ ، ص ١٥
(٥) التلمود كلمة عبرانية تعني « تعليم » وهو التوراة الشفوية التي تولى أحبار اليهود =

وهو لذلك من مصادر تاريخ العرب القديم .

ب - الكتب العبرانية

إلى جانب التوراة والتلمود هناك مصادر عبرانية هامة مؤرخين يهود أمثال المؤرخ يوسفوس فلافيوس Josephus Flavius (٣٧ - ١٠٠ م) الذي ألف كتاباً في تاريخ حروب اليهود منذ استيلاء انطيوخوس إبيفانيوس على القدس سنة ١٢٠ ق . م إلى استيلاء الامبراطور طيطس عليها سنة ٧٠ م ، وهذا الكتاب يتضمن أخباراً هامة عن العرب ، وخاصة عن معاصريه الانباط الذين كانوا يقطنون منطقة جنوبي فلسطين فيما بين البحر الأحمر وغربي الفرات .

ج كتب التاريخ اليونانية واللاتينية والسريانية

تشتمل هذه الكتب على ما فيها من أغلاط تاريخية على معلومات تاريخية وجغرافية هامة عن العرب قبل الاسلام ، ذلك أن مبنقى هذه الكتب اعتمدوا في تصنيفها على أخبار زودهم بها المحاربون اليونان والرومان ، والرحالة والتجار الذين كانوا يوغلون في بلاد العرب ويختلطون بهم ، وخاصة في بلاد الانباط . ومن

= تسجيلها كتابة فيما بعد . ويتألف التلمود من المشاة بمعنى الشريعة المكررة والجارا أي الشرح (على عبد الواحد واني ، اليهودية واليهود ، القاهرة ١٩٧٠ ص ٢٣) وقوامه بمجموعة من القواعد والاعكام والوصايا والشرائع والشروح والتعاليم والروايات التي توارثت شفاهاً ثم دونت . والتلمود تلمود ان أورشليمي وبابلي ، والبابلي يتداوله اليهود (راجع : نجيب ميخائيل ، مصر والشرق الادنى القديم ، ج ٢ ، ص ٢٦٤ - ٢٧٢ ، عبد النعم شمس ، التلمود كتاب اسرائيل المقدس ، ص ٦) ويعتبر اليهود - باستثناء طائفة منهم يقال لهم القرائين - التلمود كتاباً منزلاً كاللتراة بل أفضل من التوراة . ويعبد التلمود اليهود على غيرهم من الاجناس ويرفع شأن أرواحهم ويجعلها جزءاً من الله في حين يحط من قدر أرواح غير اليهود ، ويشبهها بأرواح طيرانات . كما يقصر دخول الجنة على اليهود . ويسمح التلمود الربا كما يبيح قتل غير اليهودي (راجع عند النعم شمس ، ص ٤٢ ، ٤٩ ، ٦٥)

أقدم هؤلاء المصنفين : أخيلس أو ايسكيلوس اليوناني (٥٢٥ - ٤٥٦ ق م) ،
وهيرودوت (٤٨٠ - ٤٢٥ ق م) الذي ذكر العرب عندما تعرض لتاريخ
الحرب التي قامت بين فارس ومصر في عصر قمبيز . ومنهم أيضاً تيوفراست
(٣٧١ - ٢٨٧ ق م) الذي صنف كتاباً عن تاريخ النبات أورد فيه حديثاً عن
المناطق الجنوبية من بلاد العرب التي اشتهرت باللبان والبخور والطيوب ، ومنهم
ايراقوستينس (٢٧٦ - ١٩٤ ق م) ، وديودور الصقلي (ت ٤٠ ق م)
صاحب الكتاب الكبير المعروف بالمكتبة التاريخية .

ومن الجغرافيين اليونان الذين وصفوا مدن العرب ووصفوا أحوالهم الاجتماعية
والاقتصادية في الجزيرة ، وذكروا ما شاهدوه في حملة ايليوس جالوس على اليمن
في سنة ٢٤ ق م الجغرافي الكبير استرابون (٦٤ ق م - ١٩ م) الذي ساهم
في الحملة الرومانية ، وعان بنفسه أحوال العرب الاجتماعية والاقتصادية ووصفها^(١) .
ومنهم أيضاً بطليموس كلوديوس المعروف بالقلوذي (ت ١٤٠ م) ، الذي عاش
في الاسكندرية في القرن الثاني الميلادي ، وقد ألف كتاباً هاماً في الجغرافية
عرف بجغرافية بطليموس جمع فيه ما شاهدته وما سمعه وما عرفه العلماء اليونان
عن أقطار الأرض ، ويتضمن الكتاب وصفاً لبلاد العرب ودراسة لأحوالهم
التجارية والاجتماعية^(٢) . ومنهم أيضاً بلنيوس سيجوندوس (ت ٧٩) ، الذي
وصف بلاد العرب ، وعدد خيراتها .

ومن بين المصادر الجغرافية اليونانية كتاب لمؤلف مجهول الاسم بعنوان :
الطواف حول البحر الاريتري ، يرجع تاريخه إلى القرن الأول الميلادي وقيل

(١) The Geography of Strabo , trans. H.L.Jones, London , 1949

(٢) جواد عل ، العرب قبل الاسلام ، ج ١ ، ص ٢٨ - ٢٩ ، جرجي زيدان ، العرب

قبل الاسلام ، ص ٢٦

الثالث ، ضمنه وصفاً لسواحل العرب الجنوبية الغربية وسواحل إفريقيا الشرقية ، وقد أوردت اسم هذا الكتاب عند حديثي عن الدولة الحميرية .

د - المصادر المسيحية

وتشتمل المصادر التاريخية المسيحية على كثير من أخبار العرب وعلاقتهم باليونان والفرس ، وتمتاز هذه المصادر بدقتها من الناحية التاريخية ، وأشهر من ساهم في هذا المجال يوزيبوس (٣٦٥ - ٣٤٠ م) ، وروفينوس تيرانيوس (ت ٤١٠ م) ، ومنهم أيضاً شمعون الأرشامي مؤلف رسائل الشهداء الحميريين وهي رسائل تصور ما تعرض له نصارى نجران من تعذيب على يد ذي نواس ملك حمير ومنهم أيضاً بروكوبيوس (ت بعد ٥٦٥ م) مؤرخ القائد البيزنطي المشهور بليزاريوس ، وصاحب كتاب تاريخ الحروب ^(١) الذي أشار فيه إلى الحروب بين الفساسنة والمناذرة ، وحملة الاحباش على اليمن .

وهناك عدد كبير آخر من مؤرخي العصر البيزنطي الذين كتبوا عن العرب أورد الدكتور جواد علي أسماء بعضهم ^(٢) .

(١) ترجم إلى الإنجليزية في سنة ١٩٥٤ بعنوان : History of the wars ,trans.

Dewing , 7 vols. , London , 1594

(٢) جواد علي ، ج ١ ص ٢٠ - ٢٣

الرحلات الكشفية والأثرية إلى بلاد العرب

١ - طلائع الرواد من المستشرقين إلى اليمن

ظلت الدراسات التاريخية عن العرب في العصر الجاهلي تعتمد حتى أواخر القرن الثامن عشر على المصادر الأدبية والتاريخية السابقة ، إلى أن تنبه المستشرقون في طليعة القرن التاسع عشر إلى ضرورة الاعتماد على مصادر أثرية من كتابات ونقوش ، توضح ما خفي من هذا التاريخ ، كما دفعتهم الكتابات القصصية التي سجلها مؤرخو اليونان والرومان والعرب ، وما حفلت به الكتب المقدسة عن ملكة سبأ وسليمان ، إلى التفكير في الكشف عن التراث القديم لبلاد اليمن^(١) . ونجح هؤلاء المستشرقون في حل طلاسم الخط المسند ، وتمكنوا بفضل ذلك من قراءة كثير من النقوش الكتابية ، وكان لذلك أعظم الأثر في قيامهم بتدوين تاريخ العرب الجاهلي على أساس علمي صحيح ، ولقد أثبتوا بكتاباتهم المعاصرة قيام حضارة عربية عريقة في اليمن في العصر الجاهلي ، ودحضوا الرأي القديم القائل بعزلة العرب في الجاهلية ، وأثبتوا اتصال العرب بغيرهم من الشعوب .

(١) أحمد فخري . اليمن ، ماضيها ، وحاضرها القاهرة ١٩٥٧ ، ص ٧٧

ويرجع الفضل في كتابة تاريخ العرب في الجاهلية إلى جهود عدد من الرواد الأوروبيين الذين تكبدوا المشاق في سبيل ارتياد الصحاري والتجول في البوادي ، بغية البحث والتنقيب عن آثار الجاهلية في أرض اليمن وحضرموت ، وفي شمال الحجاز . ونستطيع أن نتتبع جهود المستشرقين في هذا السبيل على النحو التالي :

١ الرواد الدنمركيون والألمان

أول من وجه الأنظار إلى جنوب بلاد العرب مستشرق دنمركي يدعى كريستنس هافن ، قام على رأس بعثة إلى اليمن في ٤ يناير سنة ١٧٦١ بأمر فردريك الخامس ملك الدنمرك ، تتألف من العالم فردريك فون هافن المتخصص في اللغات الشرقية ، وبيتر فورسكال المتخصص في علم الحيوان ، وكارستن نيبور الجغرافي ، وكارل كرامر ، وأحد الرسامين . وعلى الرغم من أن هذه البعثة لم تات بنتائج هامة بسبب وفاة رئيسها وجميع أعضائها باستثناء نيبور ، إلا أنها كانت خطوة هامة للتنميد لبعثات أوروبية أخرى إلى بلاد اليمن ، كما أن كتاب الرحلة الذي أصدره نيبور بعد عودته إلى كوبنهاجن في سنة ١٧٧٢ ، بعنوان *Description de l'Arabie* كان أول كتاب علمي يصدر عن اليمن ، لما احتواه من نقوش مكتوبة بخط المسند ، وخرائط لأماكن يمنية مجهولة لم تكن قد وطأتها قدم أوربي قبل ذلك (١) .

(١) «بتلف نيلسون ، تاريخ العلم ونظرة حول المادة ، ص ٣ - جواد علي ، ج ١ ص ٧٤ - جورج زيدان ، ص ٢٩ - فيليب حتي ، تاريخ العرب ، ترجمة محمد مبروك نافع ، القاهرة ١٩٥٣ ، ص ٧ - أحمد فخري ، اليمن ص ٧٧ - ٧٩ - جاكين بيرن ، اكتشاف جزيرة العرب ، ترجمة قدري قلعجي ، بيروت ١٩٦٣ ، ص ١٤٦

Nicholson, A Literary history of the Arabs, Cambridge, 1953, p.7
Harry St. John Bridger Philby, The Encyclopaedia Britannica, 14
edition, 1929. article Arabia, p. 169

وشجعت نتائج رحلة نيبور العلماء على مواصلة بذل الجهود الكشفية وارتداد المواضع التي حددوها على خريطته ، ففي صيف عام ١٨١٠ تمكن العالم الألماني او لريخ جيسبار سيتزن Seetzen من الامتناء إلى النقوش التي كان نيبور قد أشار إليها في كتابه ، وتقع في بلدة ظفار الواقعة جنوبي صنعاء كما استطاع أن ينسخ بالقرب من ذمار خمسة نقوش تعتبر أولى النقوش العربية ، الجنوبية ، وأرسل هذه النقوش إلى أوروبا حيث نشرت ، ولكن سيتزن لم يلبث أن اختفي في ظروف غامضة داخل بلاد اليمن ، واختلفت الآراء حول مصيره .

٢ - الرواد الانجليز

في عام ١٨٣٦ قام كل من هلتون و كروتندن الانجليزيان بالبحث عن النقوش الحميرية في اليمن ، وتمكن كروتندن من نشر خمسة نقوش سبئية عثر عليها في صنعاء ، كما تمكن الضابط الانجليزي ولستد بعد ذلك من اكتشاف حصن الغراب ، ونجح في نسخ نقش كتابي مسجل على جدران هذا الحصن وتاريخه سنة ٦٤٠ الهجرية التي توافق سنة ٥٢٥ الميلادية . وفي نفس الوقت قام ولستد برحلة في غرب وادي ميفعة حيث عثر على آثار مدينة أو حصن كان يقوم في منطقة خصبة يعرف اليوم باسم نقب الحجر^(١) .

٣ - الرواد الفرنسيون

ويعتبر عام ١٨٤٣ من الأعوام التي أبدى فيها علماء الآثار الأوروبيون نشاطاً ملحوظاً في ارتداد بلاد اليمن ، ففي هذا العام تمكن الرحالة الألماني أدولف فون فريده من ارتداد صحراء الأحقاف الواقعة إلى الشمال من حضرموت

(١) ديتلف نيلسون ، المرجع السابق ، ص ٨ - ٨ . Nicholson, op. cit. p. 8

واكتشف آثار سور قسديم في سهل ميفعة الشرقي في الوادي المعروف
بوادي أوبنة ، نقشت عليه كتابه حصرمية من خمسة أسطر . وفي هذا العام
كانت الاكتشافات الكبرى التي أسفرت عنها رحلة الصيدلي الفرنسي توماس
أرنو في اليمن والتي أدت إلى الكشف عن آثار سد مأرب وعن آثار كثيرة من
العصر السبئي . ويهمننا أن نتحدث عن رحلتين قام بهما عالمان فرنسيان هما
أرنو وهاليفي في بلاد اليمن .

رحلة أرنو

في يوليو سنة ١٨٤٣ سار توماس جوريف أرنو من صنعاء متجهاً إلى مأرب ،
وتمكن بعد مضي ستة أيام من دخول مأرب ، فخرقاً جبال بلق حيث شاهد
بقايا سد مأرب المشهور ، الذي يرجع تاريخ بنائه إلى عصر الدولة السبئية .
ولم يترك أرنو هذه الفرصة المواتية تمضي دون أن يرسم للسد شكلاً تخطيطياً ،
ودون أن ينسخ ما أمكنه من النقوش الكتابية ، واستطاع أثناء مقامه
القصر في مأرب أن يقوم بدراسة آثار هذه المدينة القديمة : ففحص بقايا
الأسوار ، ومعبد الملة (إله القمر) الذي تقوم آثاره خارج مأرب ، وهو
المعبد الذي يطلق عليه العرب اسم حرم بلقيس أو محرم بلقيس ، ثم اضطر أرنو في
اليوم الثالث إلى الرحيل إلى صنعاء بسبب قيام أهل مأرب بتعطيل أعماله ،
ومر في طريقه إليها بخربة كثيرة الأطلال كانت تؤلف فيما مضى المركز
العمرائي السبئي القديم المعروف باسم صرواح . وتمكن أرنو من نسخ عدد من
النقوش السبئية في صنعاء ومأرب وصرواح بلغ عددها نحو ٥٦ نقشاً ، أرسلها
إلى السيد فريسنل ، قنصل فرنسا في جدة ، وكان من المهتمين بدراسة
اللهجات العربية الجنوبية ، فتولى ترجمتها ونشرها في الجريدة الآسيوية ، فصدرت
في سنة ١٨٤٥ بعنوان :

« Relation d'un voyage à Mareb (Saba) dans l'Arabie
Méridionale entrepris en 1843 par M. Arnaud, J.A. t.5.6. »

وكان للمتاعب الجملة التي تعرض لها أرنو أثرها في إصابة عينيه برمد شديد أفقده بصره^(١)، ومع ذلك فلقد كان لنتائج رحلته أعظم الأثر في تشجيع الرواد والعلماء على اكتشاف مزيد من حضارة اليمن القديمة .

رحلة هاليغي

كان لنتائج العظيمة التي أسفرت عنها رحلة أرنو الموفقة ، أثر كبير في إقبال المستشرقين على فك رموز الكتابة العربية الجنوبية ، وقد توصل هؤلاء العلماء أخيراً إلى ذلك ، وعرفوا أنها تتألف من حروف أطلقوا عليها اسم الحروف الحميرية^(٢) . ولكن تبين لهم بعد ذلك أن نصوص بعض الكتابات المكتشفة ليست كلها حميرية ، وأن بعضها معينية ، وهي أقدم الكتابات العربية الجنوبية ، وأن بعضها الآخر كتابات سبئية تتوسط في الزمن الكتابات الميعينية والحميرية . وتمكن علماء اللغات السامية بفضل جهود القس أرنت أوسيندر من قراءة جميع النصوص التي نسخها الرحالة والرواد حتى صدور نتائج رحلة أرنو ، كما تمكنوا من وضع أسس علمية لدراسة هذه الكتابة^(٣) .

وكانت فرنسا قد أبدت اهتماماً خاصاً بنقوش اليمن منذ أن ظهرت نتائج رحلة أرنو ، فتقرر في باريس في سنة ١٨٦٩ إصدار موسوعة النقوش السامية Corpus Inscriptionum Semiticarum ، كما قررت أكاديمية النقوش والفنون الجميلة في باريس إرسال بعثة إلى اليمن لتزويد الموسوعة بنقوش جديدة ، يرأسها المستشرق اليهودي الفرنسي جوزيف هاليغي ، في سنة ١٨٧٠

(١) راجع : ديتلف نيلسون ، تاريخ العلم ، ص ١٠ - جرجي زيدان ، ص ٣٠ - أحمد فخري ، اليمن : ماضيها وحاضرها ، ص ١٩
(٢) جواد علي ، ج ١ ص ٧٦
(٣) ديتلف نيلسون ، الرجوع السابق ، ص ١٢

وتمكن هاليبي بفضل تنكركه في زي يهودي من اختراق الجوف اليمني ،
والوصول إلى نجران منطقة الميينيين ، وطاف هاليبي حول مأرب وصرواح
وزار بقايا القليس الحبشي في صنعاء ، ثم عاد إلى فرنسا بعد أن جمع ٦٨٦
نقشاً جديداً من سبع وثلاثين موضعاً ، نشرها في الجريدة الآسيوية في
سنة ١٨٧٢ مع تقرير عن رحلته مصحوباً بترجمة للنقوش المكتشفة ، بعنوان :

«Mission archéologique dans le Yemen, Etudes Sabéennes:
Examen critique et philologique des inscriptions sabéennes con-
nues Jusqu' à ce jour, J.A. 7 série, 1872.

كما نشر مقالاً في مجلة الجمعية الجغرافية في سنة ١٨٧٧ بعنوان Voyage
au Nedjran. ويعتبر هاليبي على هذا النحو أول من اكتشف آثاراً معينة رائعة
تعبّر عن الدرجة العالية التي بلغت حضارة اليمن في عهد الميينيين ، فمن حصون
وأسوار وأبراج تزخر بالنقوش والكتابات ، إلى معابد مليئة بالعمد والنصب ،
إلى نقوش تشير إلى المدينة المسماة اليوم براقش والتي كانت تسمى قديماً
باسم « يطيل » . وأعظم ما توصل إليه هاليبي في اكتشافاته خرائب « قرناو »
عاصمة الدولة الميينية التي تعرف بمين ، وكانت تقوم على نشر منيع تحيط به
الأسوار والأبراج ^(١) .

ب - جهود المستشرق النمساوي ادوارد جلازر

في سنة ١٨٨٢ قام المستشرق النمساوي الشاب سيغفريد لانجر برحلة إلى
اليمن ، وسلك ، متنكراً في زي الأعراب ، طريقه من الحديدة إلى صنعاء ،
مخترباً بلاد حمير القديمة ، فعثر بالقرب من ظران على نقش حميري هام ، كما تمكن

(١) ديتلف نيلسون ، المرجع السابق ، ص ١١ ، ١٥ .

من نسخ عدد من النقوش في صنعاء وعدن . ومن عدن حاول سيجفريد التغلغل داخل البلاد ، ولكنه قتل في هذه المحاولة .

ثم خلفه المستشرق النمساوي العظيم إدوارد جلازر^(١) في إرثه في اليمن والكشف عن آثارها . ونجح جلازر في اقناع المسؤولين الأتراك في صنعاء بأهمية العمل الذي يقوم به ، فقدموا إليه المساعدات ، وذلكوا الصعاب التي كانت تعترض رحلاته في اليمن . ولقد قام جلازر بثلاث رحلات متتالية فيما بين عامي ١٨٨٢ و ١٨٨٤ ، وأتيح له في أثناء هذه الرحلات الثلاث دراسة الآثار السبئية في المنطقة المحيطة بهمدان . وفي سنة ١٨٨٥ قام للمرة الثانية برحلة في اليمن ، وتمكن في هذه المرة من زيارة ظفار العاصمة القديمة للدولة الحميرية ، ونجح في نسخ عدد كبير من النقوش المعينية .

وعاد جلازر الرحلة مرة ثالثة إلى اليمن فيما بين عامي ١٨٨٧ و ١٨٨٨ ، وعاد في هذه المرة إلى دراسة آثار مأرب ، حيث تمكن من رسم تخطيطات لآثار القنوات القديمة والسدود ، كما تمكن من نسخ الكتابات المسجلة على السدود ، وعاد إلى أوروبا حيث قضى نحو أربع سنوات في دراسة هذه النقوش . وتعتبر هذه الرحلة الثالثة أهم رحلاته جميعاً في بلاد اليمن إذ توصل خلالها إلى نقل أهم نقوش عثر عليها في مأرب ، ورسم خرائط جغرافية للبقاع التي زارها ، ووصف آثارها^(٢) .

وفي سنة ١٨٩٢ عاد جلازر إلى اليمن ، واستعان بالأعراب في نسخ النقوش

(١) كان جلازر تلميذاً في فيينا للمستشرق النمساوي مولر الذي ترجم الجزء الثامن من كتاب الأكليل للهمداني إلى الألمانية .

(٢) جرجي زيدان ، ص ٢١ - أحمد فخري ، اليمن ، ص ٨٢

القديمة في مناطق الجسوف بطريقة طبع النقوش على أوراق من نوع معين^(١) ، وكان بعض هذه النقوش قتبانية ، وبعضها الآخر سبئية وحضرية . وكذلك نجح جلازر في الحصول على مجموعة من العملات العربية القديمة^(٢) .

وتعتبر رحلات جلازر الى اليمن أهم رحلات كشفية قام بها العلماء الأوروبيون في اليمن في العصر الحديث . وبفضل النتائج الموفقة التي أسفرت عنها رحلاته ، تمكن العلماء من إمالة اللثام عن حضارة اليمن في العصر القديم ، وبذلك ، فتحت هذه الرحلات عهداً جديداً لمعلوماتنا عن بلاد العرب السعيدة . ومنذ ذلك التاريخ لم ينقطع العلماء الأوروبيون عن زيارة اليمن ودراسة آثارها^(٣) . وثبت بعد دراسة النقوش المنقولة أن الأيجدية العربية الجنوبية هي أقرب الأيجديات السامية إلى الحبشية والعربية الشمالية لغة القرآن ، وكان أول من وضع قواعد اللغة السبئية هو العالم فريتز هومل .

ج - البعثات الاثرية الى اليمن بعد الحرب العالمية الأولى ودور العلماء العرب

نالت اليمن استقلالها عقب انتهاء الحرب العالمية الأولى ، وأغلق الإمام يحيى الملقب بالمتوكل على الله ابن الإمام المتصور بالله محمد بن يحيى أبواب اليمن أمام الرواد والرحالة والمغامرين إبان الصراع الذي نشب بينه وبين الإنجليز بشأن قضايا عدن والمحميات^(٤) ، ومع ذلك فقد كان الإمام يحيى

(١) ديتلف نلسون ص ٢١ - أحمد فخري ، ص ٨٢

(٢) ديتلف نيلسون ، ص ٢٢

(٣) نفس المرجع ص ٢٣ - ٢٦ ، جواد علي ، ج ١ ص ٧٨ - ٨٥

(٤) راجع : أحمد فخري ، اليمن ماضيها وحاضرها ، ص ٨٣ ، ١٦٧ - ١٧٠

حريصاً على الكشف عن آثار بلاده ، فقد شرع في إجراء حفريات أثرية في قرية حجة الواقعة شمالي صنعاء ، ورحب بالبعثة الأوربية المؤلفة من الأثريين كارل راتجنز Carl Rathjens وفون فيسمان Von Wissmann في سنة ١٩٢٨^(١) . وقد قام هذان الأثريان برحلات متتالية إلى الحبشة وحضرموت واليمن في عامي ١٩٣١ و ١٩٣٢ ، ونشرا نتائج أبحاثها الأثرية في كتاب من ثلاثة أجزاء في سنة ١٩٣٤ .

وفي عام ١٩٣٦ أرسلت جامعة القاهرة بعثة أثرية إلى اليمن برئاسة الدكتور سليمان حزين أجرت بعض الأبحاث الأثرية في ناعط بالقرب من صنعاء كما قام الدكتور خليل يحيى نامي أحد أعضائها بنسخ بعض النقوش السبئية . وبينما كانت البعثة تقوم بأبحاثها ، كان يزور اليمن صحفي سوري اسمه نزيه مؤيد المظم ، أقام في صرواح ومارب ، ونشر نتائج رحلته في كتاب بعنوان : « رحلة في بلاد العربية السعيدة من مصر إلى صنعاء »^(٢) .

وفي سنة ١٩٣٧ قامت ثلاث رحلات أوروبية برحلة إلى حضرموت نجحن خلالها في الكشف عن معبد لإله القمر ، كما نجحن في العثور على عدد من النقوش ، وظهرت نتائج هذه الرحلة في كتاب أصدرته كاتون تومسون^(٣) . وفي نفس الوقت كان بعض العلماء الأوربيين يقومون برحلات أخرى في اليمن فخص بالذكر منهم فليبي الذي ارتاد عسير ونجران وشبوة وحريم ، وفان در

(١) ديتلف نيلسون ، ص ٢٣ - ٢٦ - جواد علي ، ج ١ ص ٧٨ - ٨٥ ، أحمد فخري المرجع السابق ص ٨٣

(٢) نزيه مؤيد المظم ، رحلة في بلاد العربية السعيدة من مصر إلى صنعاء ، القاهرة ١٩٣٨ .

(٣) Caton Thompson, The tombs and Moon temple of Hureidha, (٣) (Hadhramaut) Oxford, 1944.

موبلن ، وفون فيسمان ، وهارولد ، والمجرامز . ولكن معظم هذه الرحلات كانت تهتم بجغرافية إقليم حضرموت ^(١) .

وبهذه المناسبة ينبغي أن نشيد برحلتين إلى اليمن قام بهما عالمان مصريان في عامي ١٩٤٥ و ١٩٤٧ ، الأولى قام بها الأستاذ محمد توفيق الذي كان من بين أعضاء بعثة جامعة القاهرة التي زارت اليمن في سنة ١٩٣٦ ، فقد أوفد إلى اليمن في سنة ١٩٤٥ لدراسة هجرات الجراد في الجزيرة العربية والبحث عن وسيلة تجنب اليمن النتائج الخطيرة المترتبة على هذا الغزو . واقتصر الأستاذ توفيق فرصة إقامته في اليمن لزيارة بلاد الجوف ، وتمكن من نسخ وتصوير عدد كبير من النقوش كما قام بتصوير كثير من الآثار . ونشر جزءاً من أبحاثه في سنة ١٩٥١ ^(٢) . كما نشرت مجموعة نقوشه الأولى تحت اسم «نقوش خربة معين» (الجزء الثاني) منشورات المعهد العلمي للآثار الشرقية بالقاهرة في سنة ١٩٥٢ . كذلك قام الدكتور خليل يحيى نامي بنشر نقوش خربة براقش على ضوء مجموعة الأستاذ توفيق ، في مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة ^(٣) .

أما الرحلة الثانية فقد قام بها العالم الأثري الدكتور أحمد فخري الذي تمكن من زيارة مناطق كثيرة لم يكن قد زارها رحالة آخر بعد جوزيف هاليفي ، فزار صرواح ومأرب والجوف ، وسجل زيارته بعدد كبير من الرسوم والصور للآثار السبئية ، ومجموعة من للنقوش السبئية عددها ١٣٨ نقشاً

(١) فواد حسنين على ، استكمال لكتاب التاريخ العربي القديم ، ص ٢٥٧

(٢) محمد توفيق ، آثار معين في جوف اليمن ، منشورات المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ، القاهرة ١٩٥١

(٣) خليل يحيى نامي ، نقوش خربة براقش ، مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، المجلد ١٦ ، الجزء الأول ، مايو ١٩٥٤ ص ١ - ٢١

مجلة الجمعية الجغرافية الملكية في ١٨٦٥ . وكشفت هذه الرحلات عن آثار ونقوش عربية شمالية في الحجر والبواء وبصرى كانت مراكز تجارية هامة وملتقى للقوافل على الطريق التجارية الممتدة ما بين الجزيرة العربية والشام ^(١) .

ويرجع الفضل الأعظم في الكشف عن النقوش العربية الشمالية إلى ثلاثة من العلماء هم : دوتي ، وهوبر ، وأويتنج ، تمكنوا من ارتياد المنطقة الشمالية الغربية والوسطى من بلاد العرب في الفترة ما بين ١٨٧٦ و ١٨٨٤ ، وصدرت نتائج رحلاتهم في عدة بحوث بالفرنسية : منها البحث الذي كتبه هوبر في سنة ١٨٨٤ بعنوان : «Inscriptions Recueillies dans L'Arabie centrale, 1878-1882» في مجلة الجمعية الجغرافية ، والبحث الذي نشره أويتنج بالألمانية عن النقوش النبطية ، في برلين سنة ١٨٨٥ ^(٢) .

وتوالت رحلات المستشرقين أمثال : جيوسن وسافنيك اللذين وصلا إلى أطلال مدينة الحجر (مدائن صالح) وتياه ، والعلا . وكذلك قام علماء آخرون بدراسة آثار الأنباط في بلاد العربية الصغيرة ، وتدمر في بادية الشام ، نذكر منهم برينوف ودوماسفسكي وموسل ودلمان . ومن أهم الأبحاث التي ظهرت في أعقاب هذه الرحلات البحث الذي نشره ألويس موسل في سنة ١٩٠٧ ^(٣) ، والبحث الذي نشره جيوسن وسافنيك في سنة ١٩٠٩ بعنوان : « بعثة أثرية في بلاد العرب » ، القسم الأول : من القدس إلى الحجاز ومدائن

(١) ديتلف نيلسون ، ص ٣٩

(٢) نفس المرجع ص ٣٨

(3) A . Musil , Arabia Petraea , Wien, 1907

وقد تولى الدكتور عبد المحسن الحسيني ترجمة كتابه عن شمال الحجاز ، ونشر الترجمة بالاسكندرية سنة ١٩٥٢

صالح ، والقسم الثاني نشره في سنة ١٩٤٤ عن الرحلة من العلا إلى تباه
وحرة تبوك .

أما فيما يختص ببادية الشام والعراق ، فقد قام عدد من العلماء برحلات
في هاتين الباديتين أسفرت عن كشف كثير من النقوش والآثار ، وأهم هؤلاء
الرحالة والعلماء المستشرق الفرنسي رينيه ديسو الذي نشر كتاباً عن العرب
في الشام قبل الهجرة ^(١) ، والمستشرق الألماني تيودور نلدكه الذي كتب في
تاريخ أمراء الفساسنة ^(٢) ، والمستشرق الألماني روقشتاين الذي أصدر بحثاً
عن تاريخ اللخمين في الحيرة ^(٣) .

(١) Dussaud, Les Arabes en Syrie avant l'Islam, Paris, 1907
وقام الأستاذ عبد الحميد الدواخلي بترجمته إلى العربية بعنوان « العرب في سوريا قبل
الاسلام » القاهرة ، ١٩٥٩
(٢) تيودور نلدكه ، أمراء فسان ، ترجمة الدكتور بندلي جوزي والدكتور قسطنطين
لزيق ، بيروت ١٩٤٣

(٣) C.Rothstein, Die Dynastie der Lakhmiden in Alhira ,Berlin

1861

جديداً وقام بنشر تفصيلات رحلته في كتاب أصدره في سنة ١٩٥٢^(١) وفي عدة مقالات علمية ، كما نشرها كذلك في محاضراته بمعهد الدراسات العربية العالية^(٢) ، وفي كتابه « دراسات في تاريخ الشرق القديم »^(٣) ، وفي محاضراته بالمؤتمر الثالث للآثار في البلاد العربية في سنة ١٩٥٩^(٤) .

وفي هذه الأبحاث جميعاً يصف الدكتور أحمد فخري خربة صرواح أو مبيدتها المخصص للإله الملقب إله القمر ، ومحرم بلقيس الواقع على بعد أربع كيلو مترات جنوبي صرواح ، كما يصف سد مأرب وآثار أسوارها وأبوابها وقصورها .

ثم كانت البعثة الأثرية الأمريكية برئاسة العالم الأثري ونيل فيلبس التي شرعت في أبحاثها العلمية المنظمة في سنة ١٩٥٢ ، فأجرت حفائر أثرية في تمنع العاصمة القديمة للدولة القتبانية ، كما أجرت حفائر أخرى في الساحة الأمامية لمحرم بلقيس وفي سد مأرب ، وكشفت كثيراً من الآثار البرتزية والرخامية وبعض النقوش السبئية^(٥) . وعلى الرغم من أن أعمال الحفر قد توقفت سريعاً بسبب الخلافات التي نشبت بين أعضائها وبين الحكومة اليمنية فإن النتائج التي أسفرت عنها الحفريات كانت في غاية الأهمية .

وبينما كانت البعثة الأمريكية تتوقف عن عملها في مأرب ، كانت البعثة

Ahmed Fakhry , an archaeological journey to Yemen, 3Vols.(١)
Cairo,1952.

(٢) أحمد فخري ، اليمن ماضيها وحاضرها ، ٨٧ - ١٤٨

(٣) أحمد فخري ، دراسات في تاريخ الشرق القديم : مصر والعراق - سوريا - اليمن -

إيران ، القاهرة ١٩٥٨

(٤) أحمد فخري ، اليمن ، ص ٢١٧ - ٢٦٣

(٥) فؤاد حسنين ، المرجع السابق ص ٢٦٠

التي أوفدتها جامعة الدول العربية إلى اليمن برئاسة الدكتور خليل يحيى نامي
تفحص أعمال الحمر الأمريكية ثميداً لكتابة تقرير مفصل لما قامت به هذه
البعثة .

د - البعثات الأوروبية إلى شمال الجزيرة العربية

لم يكن حظ شمال الجزيرة العربية من اهتمام المستشرقين بأقل من حظ بلاد
العرب الجنوبية ، فان آثار البتراء وسورية الجنوبية استهوت عدداً كبيراً من
العلماء الأوروبيين وكان في طبعة الرواد الرحالة السويسري ليدويج بر كهارد
الذي تخفي في زي عربي وسمى نفسه إبراهيم بن عبد الله ، وتمكن على هذا
السمو من أداء فريضة الحج وزيارة مسجد الرسول في المدينة ، واحتك بالحجاج ،
ووصف موسم الحج وصفاً دقيقاً^(١) كما زار آثار الأنباط في البتراء وسورية
الجنوبية ، وأصدر في ١٨٢٩ كتاباً يتضمن تفاصيل وافية عن رحلاته في شمال
الجزيرة العربية بعنوان Travels in Arabia ، كما أصدر كتاباً آخر من
جزأين عن رحلاته في سورية والأراضي المقدسة .

ومن زار بلاد نجد وكتب عنها المستشرق جورج والين سنة ١٨٤٥ ، أما
الحجاز فقد قام سير ريشارد بيرون بزيارتها متذكراً تحت اسم الحاج عبد الله في
منتصف القرن التاسع عشر وكتب عنها^(٢) .

وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر قام عدد من العلماء على رأسهم
بلجراف ويلي ورونكير بارتياح وسط الجزيرة العربية وشمالها ، وسجلوا نتائج
رحلاتهم في أبحاث صدرت بالجريدة الآسيوية في عامي ١٨٦٢ و ١٨٦٣ ، وفي

(١) فيليب حتى ، تاريخ العرب ، ص ٧

(٢) جواد علي ، ص ٨٠ - فيليب حتى ، ص ٨

العرب وطبقاتهم

اختلاف علماء اللغة في تفسير معنى لفظة «عرب» ومصدر اشتقاقها، وعلى الرغم من كثرة التفسيرات اللغوية، فإن هناك عدد من العلماء ما يزال يرى أن أصل هذه الكلمة غامض، نذكر منهم الأستاذ برنارد لويس^(١)، في حين أن بعض الباحثين يعتقد أن كلمة عرب مشتقة من أصل سامي قديم بمعنى الغرب^(٢) ويفسرون ذلك بأن سكان الرافدين إنما سموا بهذا الاسم لأن العرب كانوا يقيمون في البادية الواقعة إلى الغرب من بلادهم وهي بادية العراق المسماة عندهم بأرض عريبي^(٣). ويرد النقاد على ذلك بأن العرب كانوا يستخدمون هذا الاسم إذا تحدثوا عن أنفسهم، وليس من المعقول أن يسمي قوم أنفسهم باسم يدل على موقعهم بالنسبة إلى غيرهم من الشعوب المجاورة^(٤). كذلك تعرض بعض الكتاب العرب لدراسة أصل اللفظة، فذكر عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت ٢١٧ هـ) أن العربية منسوبة إلى يعرب بن قحطان، وأول من سجع في العربية

(١) برنارد لويس، العرب في التاريخ، تعريب الأستاذين فبیه أمين فارس ومحمود يوسف زايد، بيروت ١٩٥٤، ص ٩

(٢) نفس المرجع، ص ٩ - أحمد فخري، اليمن، ماضيها وحاضرها ص ١٣

(٣) A. Grohmann, Encyclopaedia of Islam, New edition, article (٣) al - Arab, p. 525

(٤) برنارد لويس، المرجع السابق، ص ٩

الواسعة ، ونطق بأفصحها وأبلغها وأوجزها ، والعربية منسوبة إليه مشتقة من اسمه (١) . وفي يعرب هذا يقول الشاعر حسان بن ثابت الأنصاري :

تعلمتم من منطق الشيخ يعرب . . . أبينا فصرتم معربين ذوي ففر
وكنتم قديماً ما لكم غير عجمة . . . كلام ، وكنتم كالبهائم في القفر (٢)

وذكر بعضهم أن لفظة « عرب » مشتقة من الفعل يعرب أي يفصح في الحديث ، وأصبح يدل على العرب لفصاحتهم في اللسان (٣) . ويرد النقاد على ذلك القول بأن العكس هو الصحيح ، أي الفعل « يعرب » هو الذي اشتق من لفظة « عرب » فعندما يعبر المرء عن افكاره باللسان العربي فانه يعرب عنه رأيه (٤) ، وذكر الأزهري ان العرب سموا عرباً نسبة إلى بلدهم العربات . وذكر اسحق بن الفرج ان قريش أقامت بعربة (مكة) فتنخت بها وانتشر العرب في جزيرتها ، فنسبوا كلهم إلى عربة لأن أمامهم اسماعيل صلى الله عليه وسلم بها نشأ (٥) ، وفيها يقول الشاعر :

وعربية دار لا يحل حرامها من الناس إلا اللوذعي الحلال

ويرى بعض الباحثين المحدثين أن اللفظة مشتقة من الكلمة العبرية « أرابا »

(١) الاصمعي ، تاريخ العرب قبل الاسلام ، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ، بغداد ١٩٥٩ ، ص ٨ - ابن منظور ، لسان العرب ، بيروت ١٩٥٥ ، مجلد ، ص ٨٧

(٢) نفس المصدر ، ص ٨

(٣) الألوسي ، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، ج ١ ، القاهرة ١٩٢٤ ، ص ٨

(٤) السيوطي ، التمهيد ، ج ١ ، ص ٣٥ ، ٢٠٩ - ابن منظور ، لسان العرب ، مجلد ١ ص ٨٨ . وقال الأزهري : الأعراب والتعريب معانما واحد وهو الإبانة (ابن منظور ص ٨٨) .

(٥) ابن منظور ، لسان العرب ، المجلد الأول ، ص ٨٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد

٤ ، مادة عرب ص ٩٦

وتعني الأرض الداكنة^(١) ، أو المغطاة بالكلأ ، وهذا المعنى الأخير يشير الى حالة هؤلاء القوم الاجتماعية القائمة على التقل والسعي إلى موارد العشب. وذكر بعضهم أن اللفظة مشتقة من كلمة عبرية أخرى هي « إرب » التي تعبر عن معنى الحرية وعدم الخضوع لنظام ما^(٢) . وقال آخرون انها ذات صلة باللفظة العبرية « عابر » بمعنى التنقل والتحرك من موضع الى آخر ، وقد تولد ارتباط المعنى بالبداوة من أن العرب أنفسهم ، على ما يظهر ، استعملوا اللفظة منذ زمن قديم ليميزوا البدو من سكان المدن والقرى الناطقين بالعربية^(٣) . ويرى آخرون أن لفظه عرب مشتقة من « عرابة » في العبرية بمعنى الجفاف وحافة الصحراء والأرض المحروقة ، ومنها كانت تسمية وادي العربية الممتد من البحر الميت إلى خليج العقبة^(٤) .

وإذا تتبعنا تاريخ هذه اللفظة ومدلولها في اللغات القديمة وجدنا أن أقدم نص وردت فيه يرجع تاريخه إلى سنة ٨٥٣ ق م ، إذ ورد في وثيقة آشورية للملك شالمنصر الثالث ، أشار فيها إلى أحد زعماء الثوار الذين تغلب عليهم واسمه جنديبو المريبي^(٥) الذي ناصر بيرايديري الدمشقي ضد المنصر الثالث في موقعة كركرا^(٦) .

ومنذ القرن الثامن قبل الميلاد أخذ لفظ « عرب » يرد بكثرة في الوثائق

(١) برنارد لويس ، ص ٩

(٢) نفس المرجع

(٣) نفس المرجع

(٤) جواد علي ، الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج ١ ، بيروت ١٩٦٨ ص ٢١

(٥) جواد علي ، ج ١ ص ١٦٩ - أحمد فخري ، اليمن ماضيها وحاضرها ص ١٤ - نسيف

الحازن ، ص ١٥٣ - 11 ، p . 1963 , Les Arabes , Francisco Gabrieli

(٦) Grömann , Ency . of Islam , art . al- Arab , p . 524

الآشورية والبابلية في صيغ متعددة ، منها « عريبي » Aribi ، « وعربي » Urbi ، وعربي Arbi ^(١) . وفي حدود سنة ٥٣٠ ق . م ظهرت لفظة عربية Arbaya للمرة الأولى في النصوص الفارسية المكتوبة بالأكامينية بمعنى البادية الفاصلة بين العراق والشام بما فيها شبه جزيرة سيناء ^(٢) . ثم وردت الكلمة في الأسفار القديمة من التوراة بمعنى البدو في حين كان السكان الحضريون بأسماء قبائلهم أو بأسماء المواضع التي ينزلون فيها . أما تعميم كلمة عرب على سكان شبه جزيرة العرب فقد جاء متأخراً على أثر احتكاك العبرانيين بالقبائل التي كانت تقيم في البادية .

ثم أخذ اليونان يذكرون لفظة عرب في أواخر القرن الخامس ق . م ، فذكرها اسكيلوس سنة ٣٥٧ ق . م عند الإشارة إلى قائد عربي كان معروفاً في جيش أحشويرش ، ثم ذكرها هيرودوت في منتصف القرن الخامس قبل الميلاد وقصد بها سكان شبه جزيرة العرب كلها بما في ذلك صحراء مصر الشرقية بين النيل والبحر الأحمر ^(٣) ، وأصبح هذا اللفظ مألوفاً بعد ذلك عند جميع كتاب اليونان ، ولم يرد هذا اللفظ في المصادر العربية الأثرية إلا متأخراً ، فقد جاء في النقوش السبئية المتأخرة التي لا يرجع تاريخها إلى أبعد من القرن الأول قبل الميلاد ، ولكنها وردت في هذه النقوش بمعنى الأعراب ، في حين كان أهل المدن يعرفون بمدنهم أو بقبائلهم . كذلك ورد اللفظ في نقش شاهد النارة المكتوب بالآرامية النبطية في ٣٣٠ ق . م بمعنى الأعراب الذين يسكنون البادية .

ولانعرف على وجه الدقة متى استعمل لفظ « عرب » للدلالة على معنى قومي

(١) وردت في النصوص البابلية عبارة « ماتو أربي » أي أرض العرب (جواد علي ج ١ ص ١٧٠ - جرجي زيدان ، ص ٤٣) والمقصود بها البادية

(٢) جواد علي ، ج ١ ص ١٧١

(٣) برنارد لويس ، ص ١١ - جواد علي ، الفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج ١ ص ٢١

يتعلق بالجنس العربي . والقرآن الكريم هو أول مصدر ورد فيه لفظ العرب للتعبير بوضوح عن هذا المعنى ، مما يدل على وجود كيان قومي خاص يشير إليه هذا اللفظ قبل نزول القرآن الكريم بوقت لا يمكننا تحديده ، فليس من المنطقي أن يخاطب القرآن الكريم قوماً بهذا المعنى إلا إذا كان لهم سابق علم به .

ويشك مولر في صحة ورود كلمة « عرب » علماً لقومية العرب في الشعر الجاهلي وفي الأخبار المدونة . والواقع أن الشعر الجاهلي الذي وصل إلينا يخلو من وجود صيغة « عرب » للتعبير عن هذا المعنى القومي للجنس العربي ، وذلك لاستغراق عرب الجاهلية في المنازعات الداخلية والحروب . فلما وقف العرب قبل نهاية العصر الجاهلي أمام الفرس بدأوا يستشعرون شيئاً من الكراهية للفرس ، ويعبر عن تلك الكراهية بقوله :

شربت بماء الدحرضين فأصبحت . زوراء تنفر عن حياض الديلم^(١)
وواضح أن القرآن الكريم هو أقدم مصدر عربي وردت فيه صيغتا أعراب وعرب ، فقد وردت فيه لفظة « أعراب » عشر مرات ، كما وردت لفظة عربي ١١ مرة ، منها عشر مرات نعتاً للغة التي نزل بها القرآن بأنها لغة واضحة بينة^(٢) ،

(١) ابن منظور ، لسان العرب ، مادة « دلم » مجلد ٢ ص ٢٠٤ . والدحرضين ماءان ماء دحرض روسيع ويقصد عنقرة بالديلم الأعداء .

(٢) يقول تعالى : « إنا جعلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون » (سورة الزخرف ٤٣ آية ٣) .

ويقول تعالى : « وكذلك أوحينا إليك قرآناً عربياً لتنذر أم القرى ومن حولها وتنذر يوم الجمع لا ريب فيه فريق في الجنة وفريق في السعير » (سورة الشورى ٤٢ آية ٦) .
ويقول تعالى : « كتاب فصلت آياته قرآناً عربياً لقوم يعلمون » (سورة فصلت ٤٢ آية ٣) .

ويقول تعالى : « ومن قبله كتاب موسى إماماً ورحمة » وهذا كتاب مصدق لساناً عربياً لينذر الذين ظلموا وبشرى للمحسنين » (سورة الأحقاف ٦ آية ١٢)
وقال تعالى : « إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون » (سورة يوسف ٢٢ آية ٢) .

ثم استخدمت مرة واحدة لتنتع شخص الرسول في قوله تعالى « ولو جعلناه قرآنًا أعجيبًا لقالوا لا اله الا فصلت آياته ، أعجمي وعربي قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء والذين لا يؤمنون في آذانهم وقر وهو عليهم عمى أولئك ينادون من مكان بعيد » (١) .

أما في الشعر فقد هدى استعمال لفظة « العرب » في القرآن الكريم السبيل أمام الشعراء منذ الهجرة للتعبير الذي لم يتوصل إليه عنزة ، فكعب بن مالك يقول مذكراً الرسول :

بدالنا فاتبعناه . نصدقك وكذبوه فكنا أسعد العرب

وانتقد جسان بن ثابت بني هذيل عندما اشترطوا على النبي أن يحمل لهم الزنا لكي يدخلوا في الاسلام فيقول :

سألت هذيل رسول الله فاحشة ضلت هذيل بما قالت ولم تصب
سألوا رسولهم ما ليس معطيهم حق المات وكانوا سبة العرب
وقال قيس بن عاصم يهجو عمر بن الأهم :

ظلت مفارشاً هلباك تشمني عند الرسول فلم تصدق ولم تصب
إن تبغضونا فإن الروم أصلكم والروم لا تملك البغضاء للعرب (٢)
ولاشك أن للإسلام الفضل في بعث روح القومية عند العرب ، فقد أخذ

(١) سورة فصلت ٤٢ آية ٤٤

(٢) ديوان سيدنا حسان بن ثابت الأنصاري ، القاهرة ١٣٢١ هـ ، ص ١٢١

العرب منذ ظهور الإسلام وقيام الدولة العربية الإسلامية يتباهون بجنسهم العربي ، ويتمثل ذلك في بيت ليربوع بن مالك في زمن الفتوحات :

إذا العرب العرياء جاشت بحورها .: فخرنا على كل البحور الزواجر

وقد عرف العرب أيضاً عند الكتاب اليونان وحق الأوروبيين في العصر الحاضر باسم Saracens ، وفسرها بعضهم بأنها مشتقة من « شرق » أو من « سرق » بمعنى اللصوص ، ويراد بهم بدو الصحراء ، ويفسر المسعودي أصل هذه التسمية بقوله : « وأنكر (نقفور ملك الروم) على الروم تسميتهم العرب ساراقينوس تفسير ذلك عبيد سارة ، ضفنا منهم على هاجر وابنها اسماعيل ، وأنها كانت أمة لسارة ، وقال تسميتهم عبيد سارة كذب . والروم إلى هذا الوقت تسمي العرب ساراقينوس » (١) . ولكن تفسير المسعودي يعتمد على المعنى العربي لكلمة سارة قينة « أو جارية سارة » ، وهو لذلك السبب تفسير غير صحيح . وتفسير هذه التسمية يوضعه بطليموس في جغرافيته إذ يطلق اسم السر كنوا Sarakenoi على منطقة تقع إلى جنوب إقليم الثاديثاي Theditai أو الإقليم الذي تنزل فيه قبيلة طيء بين منطقة الشراء وصحراء النفوذ . وعلى هذا الأساس يصبح إقليم السر كنوا واقماً في النصف الشمالي الغربي من الإقليم الذي يعرف في الوقت الحاضر باسم شمر . ويحدد بطليموس منطقة الثموديتاي Thamyditai التي كان يسكنها شعب ثمود ، ومركزهم منطقة حسمى ، غربي السر كنوا ، وعلى هذا النحو ، يصبح مدلول السر كنوا الإقليم الذي يقع إلى الشرق من ثمود ، وكان يطلق على جميع البدو من العرب الذين يسكنون شرقي مملكة الأنباط في البادية العربية (٢) .

(١) المسعودي ، التنبيه والإشراف ، بيروت ١٩٦٥ ص ١٦٨

(٢) مرسل ، شمالي الحجاز ، ترجمة الدكتور عبد المحسن الحبيبي ، الاسكندرية ١٩٥٢

ب - طبقات العرب

يكاد الرواة والأخباريون يتفقون على أن العرب ينقسمون إلى ثلاث طبقات^(١):

١ - العرب البائدة

٢ - العرب العاربة

٣ - العرب المستعربة أو المتعربة

والطبقة الثانية والثالثة يطلق عليها اسم العرب الباقية^(٢). ويعنون بالعرب البائدة الشعوب العربية القديمة التي كانت تعيش في جزيرة العرب، ثم بادت ودرست أخبارهم بعاملين . الرمل الزاحف الذي طفى على العمران القديم في أواسط شبه الجزيرة وفي الأحقاف ، وهياج البراكين وما ترتب عليه من تدمير المدن^(٣) . أما العرب العاربة فهم الراسخون في العروبية والمبتدعون لها بما كانوا

(١) أبو الفدا ، المختصر في أخبار البشر . بيروت ١٩٥٦ ، ج ١ ص ١٢٤ - حرجي ريدان ، العرب قبل الإسلام ص ٤٥ - نجواد علي ، ج ص ٢٢

وهناك من يقسم العرب إلى ثلاث طبقات هي عرب عاربة ، وعرب متعربة وعرب مستعربة ، ويقصدون بالعاربة العرب البائدة ، وبالمتعربة القحطانية ، وبالمستعربة المدائنية (عمر فروخ ، ص ٤٥) وهناك من يقسم العرب إلى طفتين فقط قحطانية باليمن ، وعدنانية بالحجاز (طه حسين ، في الأدب الجاهلي ، القاهرة ١٩٣٣ ص ٧٩)

ويقسم ابن خلدون إلى أربع طبقات متعاقبة تاريخياً العرب العاربة وهم البائدة، ثم العرب المستعربة وهم القحطانية ، ثم العرب التابعة لهم من عدنان والأرس والحزرج والنسابة والمناذرة ثم العرب المستعربة وهم الذين دخلوا في نفود الدولة الإسلامية (كتاب العرب ، مجلد ١ ، بيروت ١٩٦٥ ص ٢٨ وما يليها)

(٢) السعودي ، التلبيح والاشراف ، ص ٨٥

(٣) عمر و فروخ ص ٤٥

أول أجيالها^(١) ، وينتسبون إلى قحطان أو يقطن الذي ورد اسمه في التوراة^(٢) ، وهو قحطان بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح^(٣) ، وكان موطنهم اليمن . وأما العرب المستعربة أو المتعربة فينسبون إلى عدنان ابن أدد من ولد نابت بن الهيمس بن قيمن بن نبت بن قيدر بن اسماعيل بن إبراهيم ، فهم بنو اسماعيل بن إبراهيم أو المعديون من ولد معد بن عدنان^(٤) ، وقد سموا بالعرب المستعربة لأن اسماعيل عندما نزل مكة كان يتكلم العبرانية ، فلما صاهر اليمنية تعلم العربية . ولا شك أن مصدر هذا الانقسام بين العرب إلى قحطانيين وعدنانيين ما ورد في التوراة في سفر التكوين ، ومنه أخذ كتاب البدء ، أي الذين عنوا في أخبارهم ببدء الخلق أمثال وهب بن منبه ، وكعب الأحبار ، وعبد الله بن سلام ، وهم من أهل الكتاب^(٥) .

ولكن القرآن الكريم لم يفرق بين عرب قحطانية وعرب عدنانية ، وكل ما جاء فيه في هذا الشأن يشير إلى أن العرب يرتفعون إلى جد واحد هو اسماعيل

(١) ابن خلدون ، مجلد ٢ ص ٣٤ - الألوحي ، ج ١ ص ٩ . وذكر البلاذري أن العرب الماربة هم عاد وحييل وجرمهم وجاسم وعمليق وثمود وجديس (أنساب الأشراف ، القاهرة ٩٥٦ ص ٤١٣)

(٢) سفر التكوين ، الأصحاح العاشر . وهو يقطن بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح .

(٣) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٤ - السعدي ، مروج الذهب ، ج ٢ طبعة عبي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٥٨ ص ٧١ - التويري ، نهاية الأرب في فنون الأدب ، ج ٢ ص ٢٩٢

(٤) أنساب الأشراف ، ج ١ ص ١٢ وما يليها - المطهر بن طاهر المقدسي ، كتاب البدء والتاريخ ، ج ٤ ، باريس ١٩٠٣ ، ص ١٠٥

(٥) أحمد أمين ، فجر الإسلام ص ٥ ، جواد علي ، ج ١ ص ٢٢٦

ابن ابراهيم ، وأن ابراهيم عليه السلام هو أبو العرب ^(١) . وكذلك لم يرد في الشعر الجاهلي ذكر لتقسيم العرب إلى قحطانية وعدنانية ، وكل ما ورد فيه لا يعدو أبياتاً قيلت في التفاخر بقحطان أو معدنان ^(٢) ، وحتى هذا الشعر الجاهلي لا يمثل عصر الجاهلية الأولى ، لأن معظمه قيل قبيل قبيل الاسلام ^(٣) . يضاف إلى ذلك أن علماء الأنثروبولوجيا (علم دراسة الإنسان) لم يلاحظوا وجود فوارق جثمانية بين العدنانيين والقحطانيين .

وإلى جانب ما ذكرناه لم يظهر أي انقسام بين العرب في حياة النبي ، كما لم يظهر هذا الانقسام لا في خلافة أبي بكر ولا في عهد عمر بن الخطاب ، وبالإضافة إلى ذلك لم يرد في الروايات الخاصة بتنظيم عمر بن الخطاب لسيوان العطاء ما يشير إلى انقسام أو تمييز بين القحطانية والعدنانية ، كذلك لا نشهد مثل هذا التقسيم في توزيع الجيوش العربية في زمن الفتوحات ، وحتى في أيام الصراع الحزبي بين علي بن أبي طالب وخصومه ^(٤)

يستند دعاء الانقسام إلى عدنانية وقحطانية على حقيقة هامة هي تأصل العداء بين الجماعتين ^(٥) في الجاهلية والإسلام . ويرد الأستاذ جواد علي على هؤلاء

(١) يقول سبحانه وتعالى : « وجاهدوا في الله حق جهاده » هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة أبيكم ابراهيم » (سورة الحج ٢٢ آية ٧٨) .

(٢) في التفاخر بابراهيم يقول جرير بن عطية التميمي :

أبونا خليل الله لا تتكرونه . . . فأكرم بابراهيم جداً ومفخراً

(السعدي ، كتاب التنبيه والاشراف ، مكتبة خياط ، بيروت ١٩٦٥ ، ص ١٠٩)

(٣) جواد علي ، ج ١ ص ٢٢٢

(٤) نفس المرجع ، ج ١ ص ٢٣٢

(٥) R. Dozy, Histoire des Musulmans d'Espagne, t. I. Leyde, 1932, p. 17,70 .

بأنه إذا كان النزاع بين القبائل المعدية أو العدنانية والقبائل القحطانية مستعكماً في الجاهلية فقد كان هناك عداً بين القحطانيين وبعضهم بعضاً وبين العدنانيين بعضهم بعضاً . ثم يضيف قائلاً : « وكيف يجوز لنا أن نتصور انقسام العرب إلى قسمين : قحطانيين وعدنانيين ، انقساماً حقيقياً وقد كانت القبائل تتحالف فيما بينها وتتعارب بعضها مع بعض بأحلاف قد تكون مزيجاً من قحطان وعدنان ؟ فإذا كان الأمر كذلك ، وإذا كان العرب قحطانيين وعدنانيين بالأصل ، فكيف تحالفت « جديلة » وهي من عليء مع بني شيبان وهي من عدنان لمحاربة بني عيس ؟ وكيف يفسر تحالف قبائل يمنية مع قبائل عدنانية لمحاربة قبائل يمنية ، أو لعقد تحالفات دفاعية هجومية معها ؟ » (١) .

ويخرج الدكتور جواد علي من كل ذلك النقاش بنتيجة هامة ، هي أن تقسيم العرب إلى عدنانيين ويمنيين عرف في العصر الأموي ، إبان النزاع الحزبي ، وبعد شيوع نظرية التوراة في الأنساب ، ورجوع النسابين إلى أهل الكتاب للأخذ منهم ، إذ أن الانقسام المذكور لم يظهر في العصر الإسلامي السابق لظهوره في عهد مروان بن الحكم (٢) .

وإذا كان هناك من يرجع جذور هذا التقسيم إلى عدنانية وقحطانية إلى أيام النزاع الذي كان قائماً في الجاهلية بين يثرب ويمثلها الأوس والخزرج اليمنيين ، وبين مكة ، ويمثلها قريش العدنانية ، وفي الإسلام بين الأنصار وهم اليمنيون والمهاجرين وهم العدنانيون ، فإن هذا النزاع لم يكن سوى عداً طبيعياً بين السداوة والحضارة (٣) ، فلقد كان العرب من الناحية الاجتماعية ينقسمون إلى أهل

(١) جواد علي ، ص ١٢٤

(٢) نفس المرجع ، ج ١ ص ٣٣٢

(٣) أحمد أمين ، فجر الإسلام ، ص ٦ - جواد علي ، ج ١ ص ٣٣٣

وبر وأهل مدر ، وأهل الوبر هم البدو وأهل المدر هم الحضر الذين يقيمون
مبانيهم من المدر أو الطين. واتخذ هذا التقسيم الاجتماعي تعبيرات وصوراً مختلفة
فيقال للحضر أهل القارية ويقال لهم أيضاً أهل الحجر أي الذين يقيمون في بيوت
من الحجر ، أما البدو فيقال لهم أهل البادية ويقال لهم أيضاً أهل الحدر^(١) .

ومثل هذا العداء كان قائماً في بلاد المغرب منذ قديم الزمان بين السبر
المتحضرين وهم البرانس والبربر المتبدين وهم البشر ، ويرجع بعض الباحثين هذا
النزاع المتأصل بين طائفتي البرانس والبشر إلى أن هاتين الطائفتين تمثلان موجتين
بشريتين مختلفتين ، واحدة تمثل أهل البلاد الأصليين والأخرى تمثل الوافدين
الجدد الذين اغتصبوا من أهل البلاد بلادهم^(٢) ، ولكننا نرجع سبب هذا العداء
بينهما إلى اختلاف أحوالهما الاجتماعية واغارة الرجل من زناتة البترية على مزارع
صنهاجة البرانسية ، وقد أدى ذلك إلى ظهور الفوارق بين الطائفتين بشكل
واضح . وتجلى هذا العداء في العصر الإسلامي بصورة واضحة عندما جالفت
قبيلة زناتة الممثلة للبتر العرب الفاتحين منذ السنين الأولى للفتح بينما تولى البرانس
عبء المقاومة ، وأيدم الروم في ذلك ، وعندما جالفت كتامة السبرانسية
الفاطمين ، بينما جالفت زناتة الأمويين في الاندلس . وقد يكون تحالف البتر
مع العرب فاتحاً من تشابههم معهم في البداوة في حين يختلف البرانس عن العرب
في كونهم متحضرين بالحضارة اللاتينية ومستقرين في المدن^(٣)

ومن العرب البائدة عاد وحمير وطسم وجديس وجرم وجاسم ، وسنتحدث
عن بعض هذه الشعوب العربية البائدة .

(١) عبد النعم ماجد ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٩

(٢) حسن محمود ، قيام دولة المرابطين ، القاهرة ، ١٩٥٧ ، ص ٣١

(٣) السيد عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير ، الجزء الثاني ، الاسكندرية ١٩٦٦ ،

ص ١٣٨ - ٤٠

عاد

هم قوم هود عليه السلام^(١)، ويعتبرهم الاخباريون أقدم العرب البائدة^(٢)، ويضربون المثل بعاد في القدم، فاذا شاهدوا آثاراً قديمة لا يعرفون تاريخها أطلقوا عليها صفة «عادية»^(٣). وقد ورد ذكر عاد في أشعار العرب في الجاهلية وفي أشعار المخضرمين من العرب، كما ورد في القرآن الكريم في قوله تعالى: «وأنه أهلك عاداً الأولى وثموداً فما أبقى»^(٤)، وفي قوله تعالى: «ألم تركب على ركبك بعاد. إرم ذات العماد»^(٥). ونستدل من قوله تعالى: «وأنه أهلك عاداً الأولى» أن هناك عاداً ثانية^(٦). وقد أخبر الله عن ملكهم، ونطق بشدة بطشهم، واهتمامهم بالبنیان الضخم، في قوله تعالى: «كذبت عاد المرسلين. إذ قال لهم أخوهم هود ألا تتقون. إني لكم رسول أمين فاتقوا الله وأطيعون وما أسألكم عليه من أجر إن أجري إلا على رب العالمين. أتبنون بكل ريع آية تعبثون. وتتخذون مصانع لملككم تتخلدون. وإذا بطشتم بطشتم جبارين»^(٧).

ولقد وردت في القرآن الكريم أخبار عن عاد ونبيهم هود، وكيف عصوه واستكبروا في الأرض، فعاقبهم الله تعالى أشد العقاب، إذ أرسل عليهم

(١) أبو الفداء، المختصر، ج ١ ص ٢١ - ابن خلدون، كتاب العبر، ج ١ ص ٣٦
(٢) يقول السمودي: «عاد الأولى التي بادت قبل سائر ممالك العرب كلها» (مروج الذهب ج ٢ ص ٤٠)

(٣) السمودي، مروج الذهب، ج ٢ ص ٤٠ - جواد علي، ج ١ ص ٢٣٦

(٤) القرآن الكريم، سورة النجم ٥٣ آية ٥٠ - ٥١

(٥) القرآن الكريم، سورة الفجر ٨٩ آية ٦ - ٧

(٦) السمودي، مروج الذهب، ج ٢ ص ٤٠

(٧) القرآن الكريم، سورة الشعراء، ٢٦ آية ١٢٣ - ١٣٠

ريحا صرصراً^(١) ، وصواعق ، دمرت مساكنهم ، وقضت عليهم ، وأصبحوا
 عبرة لمن اعتبر . وفي ذكر عاد يذكر المؤرخون العرب أنه كان رجلاً جباراً
 عاتياً عظيم الخلق ، وهو عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح^(٢) ، وينسبون إلى
 ابنه شداد بن عاد مدينة ارم ، واختلفوا في هذه المدينة ، فذهب بعضهم إلى أن
 المقصود بها دمشق^(٣) ، وذهب آخرون إلى أنها الإسكندرية^(٤) ، بينما ذهب

(١) يقول تعالى : « فأرسلنا عليهم ريحا صرصرا في أيام نحسات لنذيقهم عذاب الخزي في
 الحياة الدنيا ولعذاب الآخرة أخزى . وهم لا ينصرون » سورة فصلت ٤١ آية ١٦
 ويقول سبحانه وتعالى أيضاً « فلما رأوه عارضا مستقبلا أريدتهم قالوا هذا عارض ممطرنا
 بلى هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب أليم . تدمر كل شيء بأمر ربها فأصبحوا لا يرى إلا مساكنهم
 كذلك نجزي القوم الجرمين » سورة الأحقاف ٤٦ آية ٢٤ . ص ٢٥
 وقال تعالى : « كذبت عاد فكيف كان عذابي ونذر . إنا أرسلنا عليهم ريحا صرصرا في يوم
 نحس مستمر . تنزع الناس كأنهم أعجاز نخل منقعر . فكيف كان عذابي ونذر » (سورة القمر
 ١٨ - ٢٠) . وفي عقاب عاد أيضاً يقول تعالى « وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم .
 ما نذر من شيء أتت عليه إلا جعلته كالرميم » (سورة الذاريات ١٨ آية ٤١ ، ٤٢)

(٢) السعدي ، ج ٢ ص ٤٠ - ابن خلدون ، مجلد ٢ ص ٣٥

(٣) الحمداي ، صفة جزيرة العرب ، ص ٨٠ - الأكليل ، ج ٨ ص ٣٣ - يقول الحمداي :
 « ان ارم ذات العماد دمشق لكثرة ما فيها من عمد الحجارة » (راجع أيضاً السعدي ج ٢
 ص ١٣٣) . وينسب السعدي بناء دمشق إلى جيرون بن سعد بن عماد ، الذي حل بها فمصرها
 وجمع لها عمد الرخام والمرمر وسماها ارم ذات العماد . واليه ينسب سوقها المعروف بحبيرون
 (راجع أيضاً القلقشندي ، صبح الاعشى ج ٤ ، ص ٩٢)

(٤) ذكر ابن عبد الحكم ان شداد بن عاد هو الذي بنى الاسكندرية (ابن عبد الحكم ،
 فتوح مصر والغرب ، تحقيق الأستاذ عبد التعم هامر ، القاهرة ١٩٦١ ص ٦٠) . وذكر ابن عبد
 الحكم والسيوطي رواية عن ابن لهيعة جاء فيها أنه وجد بالاسكندرية حجر مكتوب عليه
 للنفس التالي : « أنا شداد بن عاد وأنا الذي نصب العماد وحيد الأحياد ، وسد بذراعه الواد ،
 بليتني إذ لا شيب ولا موت ، وأن الحجارة في اللين مثل الطين » (ابن عبد الحكم ، ص ٦٠
 ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ١ ص ١٥٤ - السيوطي ، حسن المحاضرة في أخبار مصر
 والقاهرة ، ج ١ ص ٣٧ ، مصر ، ١٣٢٧ - القريري ، الخطط ، ج ١ طبعة بلاق ،
 ١٢٧٠ هـ ، ص ١٤٩)

الزنجشري إلى أن شداد هو الذي بنى مدينة ارم في صحراء عدن^(١) أو الإسكندرية . وأغلب الظن أن السبب الذي دعا إلى الزعم بأن دمشق أو الإسكندرية هي إرم ذات العماد كثرة وجود المباني الضخمة والمنشآت العظيمة في هاتين المدينتين . وكانت دمشق من جهة ثانية من أهم مراكز الآراميين، ولهذا السبب أكد بعض الباحثين أن إرم معني آرام ، وأن عادا من الآراميين ، وأن « عاد ارم » إنما تعني « عاد آرام » ، فالتبس الأمر على المؤرخين ، وظنوا أن ذات العماد صفة ، فزعموا أنها المدينة التي أسسها عاد . ولكن هذا القول لا يستند على أساس علمي يدعمه^(٢) . ويرد ابن خلدون على هذه المزاعم بقوله : « والصحيح أنه ليس هناك مدينة اسمها ارم وإنما هذا من خرافات القصاص ، وإنما ينقله ضعفاء المفسرين ، وارم المذكورة في قوله تعالى (إرم ذات العماد) القبيصة لا البلد »^(٣)

أما السبب الذي حل الأخباريين على الزعم بأن الإسكندرية هي إرم ذات

(١) ابن خلدون ، مجلد ٢ ص ٣٥

(٢) جواد علي ، ج ١ ص ٢٣٣

(٣) ابن خلدون ، مجلد ٢ ص ٣٥

وفي المقدمة يقول : « وهذه المدينة لم يسمع لها خبر من يومئذ في شيء من بقاع الأرض وصعاري عدن التي زعموا أنها بنيت فيها هي في وسط اليمن . وما زال عمرانه متعاقبا ، والأدلاء تقص طرقه من كل وجه ، ولم ينقل عن هذه المدينة خبر ، ولا ذكرها أحد من الأخباريين ولا من الأمم . ولو قالوا أنها درست فيما درس من الآثار لكان أشبه . إلا أن ظاهر كلامهم أنها موجودة وبعضهم يقول أنها دمشق ، بناء على أن قوم عاد ملكوها . وقد ينتهي الهذيان ببعضهم إلى أنها غاثية وإغايمة عليها أهل الرياضة والسحر . مزاعم كلها أشبه بالخرافات . والذي حل المفسرين على ذلك ما اقتضته صناعة الاغراب في لفظة ذات العماد أنها صفة ارم ، وحملوا العماد على الأساطين ، فتعين أن تكون بناء . وشرح لهم ذلك قراءة ابن الزبير عاد إرم ، على الإضافة من غير تنوين . ثم وقفوا على تلك الحكايات التي أشبه بالأقاصيص الموضوعة والتي هي أقرب إلى الكذب ، المنقولة في عداد المضحكات » (المقدمة ، ج ١ ص ٢٢٨)

العماد فمرجه أثر قصص الاسكندرية في الأساطير العربية الجنوبية، ذلك الأثر الذي نجده في كتب القصص اليمنية أمثال وهب منبه، وقد حاول الاسكندر غزو اليمن، فأصبح شداد بن عاد بانيا للاسكندرية، وأصبح الاسكندر مكتشفاً لها^(١).

ويذهب المؤرخون العرب إلى القول بأن مساكن عاد كانت تقوم في الأحقاف من اليمن، بين اليمن وعمان إلى حضرموت والشحر^(٢)، وذلك استناداً إلى قوله تعالى: «واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف وقد خلت النذر من بين يديه ومن خلفه ألا تعبدوا إلا الله أني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم»^(٣). ولكن القرآن الكريم لم يحدد موقع الأحقاف بالنسبة إلى شبه جزيرة العرب وإنما حده المفسرون، ولما كانت لفظة الأحقاف تعني الرمال، فقد اندفع معظم الأخباريين يلتمسون مواضعهم في الصحراء، وأخذوا ينسجون حولها القصص والأساطير. ولكن بطليموس يذكر أن شعب Oaditae أو عاد كان يسكن في المناطق الشمالية الغربية من شبه جزيرة العرب، وفي منطقة حسمى بالذات، على مقربة من منازل ثمود Thamydeni وما يؤكدهما ذكره بطليموس أن عاد اقترن ذكرها في القرآن الكريم بشمود، «الذين جابوا الصخر بالواد»^(٤)، والمقصود بالواد وادي القرى، أحد الأودية التي تتخلل سلسلة جبال حسمى، ومن بينها

(١) جواد علي ج ١ ص ٢٣٣

(٢) المسعودي، ج ٢ ص ٤٠ - أبو الفداء، ج ١ ص ١٢٢ - ابن خلدون، كتاب العبر مجلد ٢ ص ٣٤

(٣) القرآن الكريم، سورة الأحقاف ٦ آية ٢١

(٤) القرآن الكريم، سورة الفجر ٨٩ آية ٩

جبل إرم^(١) الذي يعرف اليوم باسم جبل رم^(٢) ، كما أن منطقة حسمي الجبلية تعتبر أقرب إلى مواضع ثمود ، الذين جابوا الصخر بالواد ، من مناطق الأحقاف الرملية التي حدد المفسرون موقعها بين اليمن وعمان . ونضيف إلى هذه القرائن ما رواه البكري في معجمه ، إذ يذكر أن الأحقاف التي كانت منازل عاد جبل بالشام أو هي خشاف من حسمي^(٣) ، والخشاف الحجارة في الموضع السهل ، واسم الأحقاف « حفاف » فجمدة اليوم في المنطقة الجنوبية الغربية من مدين^(٤) .

ثمود

م قوم النبي صالح الذي دعاهم إلى عبادة الله فخالفوه وقد ورد اسم ثمود مع اسم عاد أو مع اسم نوح في عدة سور من القرآن الكريم لأن المراد بذكرهم تهيب المشركين وانذارهم بما أصاب هذه الشعوب من قصاص الله لتكذيبهم الأنبياء والرسل^(٥) .

ونستدل بما ورد في القرآن الكريم أن ثمود هلكوا على أثر تقجر بركان صعبته رجفة عنيفة أو زلزال ، قال تعالى : « فأخذتهم الرجفة فأصبحوا في ديارهم جائئين »^(٦) ، وقال تعالى : « وأخذ الذين ظلموا الصيحة فأصبحوا في ديارهم

-
- (١) ياقوت ، معجم البلدان ، المجلد الأول ، طبعة بيروت ١٩٥٥ ص ١٤٤
(٢) جواد علي ، ج ١ ص ١٢٩ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ - موصل ، شمال الحجاز ، ص ١٣٠ .
وهو جبل يقع على بعد ٢٥ ميلا شرقي العقبة ، قريبا من عين ماء . وقد عثر في هذا الموضع على آثار من العصر الجاهلي (جواد علي ، ج ١ ص ٢٣٥)
(٣) البكري ، معجم ما استمعتم
(٤) موصل ، شمال الحجاز ، ص ١٣٧
(٥) القرآن الكريم : سورة الأعراف ٧ آية ٧٣ - ٧٨ ، وسورة هود ١١ ، آية ٦٧-٦٨ ، وسورة الشعراء ٢٦ آية ١٤١ - ١٥٨ ، وسورة النمل ٧ آية ٤٥ - ٤٢ ، وسورة فصلت ٤١ آية ١٣ - ١٨ ، وسورة الذاريات ٥١ آية ٢٣ - ٣١ ، وسورة القمر ٥٤ آية ٣١
(٦) القرآن الكريم ، سورة الأعراف ٧ آية ٧٨

جائين . كأن لم يفتنوا فيها ألا إن ثمود كفروا ربهم ألا بعدا لثمود ^(١) . وقال تعالى : « وأما ثمود فهديناهم ، فاستحبوا العمى على الهدى فأخذتهم صاعقة العذاب الهون بما كانوا يكسبون » ^(٢) ، وقال تعالى : « إنا أرسلنا عليهم صيحة واحدة ، فكانوا كهشيم المحتظر » ^(٣) .

كذلك ورد ذكر ثمود في أشعار الجاهليين على سبيل التمثيل بمصيرهم التمس بما يدل على معرفة عرب الجاهلية بأخبارهم . ولم يحدد القرآن الكريم موضع منازل ثمود ، ولكنه أشار إلى أنهم نحتوا بيوتهم في الصخر بالوادي : « وثمرودالذين جابوا الصخر بالواد » ، وقد فسرت الآية بأن قوم ثمود نحتوا بيوتهم في صخور الجبال في وادي القرى . ويذكر المسعودي أن منازلهم كانت تقع بين الشام والحجاز إلى ساحل البحر الحبشي ، وأن ديارهم بفج الناقة ، وبيوتهم كانت ما تزال في عصره أبنية منحوتة في الجبال ، ورسومهم باقية ، وآثارهم بادية في طريق الحاج لمن ورد من الشام بالقرب من وادي القرى ^(٤) . ويؤكد ابن خلدون أن ديارهم بالحجر ووادي القرى فيما بين الحجاز والشام ، وقد مر النبي ﷺ على خرائب ديارهم في غزوة تبوك ونهى عن دخولها ^(٥) . كذلك ورد اسم ثمود في كتب اليونان ، وحددها بلنيوس فيما بين مدينتي دومة الجندل Domata

(١) القرآن الكريم ، سورة هود ١١ ، آية ٦٧ - ٦٨ .

(٢) القرآن الكريم ، سورة فصلت ٤١ آية ١٧ .

(٣) القرآن الكريم ، سورة القمر ٥٤ آية ٣١ .

(٤) المسعودي ، مروج الذهب ج ٢ ص ٤٢ . وفي موضع آخر يذكر أنهم كانوا ينزلون الحجر بين الشام والحجاز (ج ١ ص ٤٢) . كذلك شاهد الاصطخري آثار ثمود .

راجع أيضاً ، Caussin de perceval, Essai sur l'histoire des Arabes , Paris 1847 , t. I , p. 25

(٥) ابن خلدون ، كتاب العبر ، مجلد ٢ ص ٤١

ومدينة الحجر Haegra ، كما حددها بطليموس بالقرب من ديار عاد Oaditae في أعالي احجاز^(١). ومن الملاحظ أن الحجر كانت محطة تجارية هامة في الطريق التجاري بين اليمن وبين الشام ومصر والعراق^(٢) .

وقد تمكن العلماء في العصر الحديث من الكشف عن عدد كبير من النقوش السودية في أرض تبوك ومدائن صالح وتيما وفي جبل رم وفي الطائف^(٣) .

ويعتقد دي برسيغال أن هناك ثمة تقارب بين السوديين الذين لمحتوا بيوتهم في الجبال وصاحبهم قدار الأحمر الذي تسبب في نكبتهم حتى قيل (أشام من أحمر ثمود أو أشام من عاقر الناقة ، وبين الحوريين أو سكان الكهوف في بلاد سدير وزعيمهم كدر لعومر الواردة أخبارهم في التوراة^(٤) . ويعتقد برسيغال أن السوديين هم الحوريون سكان بلاد سدير حتى برية فاران ، ويعمل خلط لأخباريين بينهم بأن السوديين كانوا يسكنون في مناطق مجاورة للحوريين^(٥) .

طسم وجديس

يقترن اسم طسم بجديس في المصادر العربية اقتران عاد بثمود ، وطسم وجديس قبيلتان عربيتان من قبائل العرب البائدة ، يرتفع نسبها إلى لاوذ ابن إرم^(٦) ، ولم يرد لهاتين القبيلتين ذكر في القرآن الكريم ، ولا نعرف من

(١) جواد علي ، ج ١ ص ٢٤٨

(٢) جواد علي ، ج ١ ص ٢٤٨ وما يليها - موصل ، شمال الحجاز ، ترجمة الدكتور عبد الرحمن الحسيني ، الاسكندرية ١٩٥٢ ص ١٣١

(٣) نفس المرجع ، ص ٢٥٠ - لسبب الحازن ، من الساميين إلى العرب ص ١٦٠

(٤) التوراة ، سفر التكوين ، اصحاح ١٤/٤

(٥) Caussin de perceval , op . cit. p . 26

(٦) السعدي ، مروج الذهب ، ج ١ ص ٤٢

أخبارها إلا ما ورد في تاريخ العرب القديم . وكانت منازلها في اليمامة والبحرين ^(١) ، وكانت اليمامة من أخصب بلاد العرب وأعمرها وأكثرها خيراً وعمراناً ^(٢) ، « فيها صنوف الشجر والاعناب ، وهي حدائق ملتفة وقصور مصطفة » ^(٣) . ويذكر الاخباريون أنه ملك طسم ملك غشوم يقال له عملاق « لا ينهاء شيء عن هواه مع إصراره وإقدامه على جديس وتعمديه عليهم وقهره إياهم » ^(٤) ، وانتهاك حرمتهم ، فقامت امرأة من جديس اسمها الشمس وهي عفيرة ابنة غفار بن جديس بتعريض قومها على الثورة على عملاق ، ويوردون لها أبيات من الشعر في تعريض قومها ، منها :

قلو أننا كنا الرجال وكنتم نساء لكننا لا نفر على الذل
فموتوا كراماً، واصبروا لعدوكم بحرب تلظى في القرام من الجزل
ولا تجزعوا للحرب يا قوم إنما تقوم بأقوام كرام على رجل

ونجعت الشمس في استشارة قومها على طسم ، فتولى زعيم جديس ويسمى الأسود بن غفار قتل عملاق الطسمي ، وتولى قوم جديس قتل بني طسم ، وانتهبوا ديارهم ، فنجح رجل من طسم يقال له رباح بن مرة الطسمي ، فشخص إلى حسان بن تبع الحميري ملك اليمن ، فاستعاض به على جديس ، فنصره حسان وأقبل يجمع حمير ، وأغار على منازل جديس باليمامة ، فاستباح أهلها قتلاً وأبادهم ^(٥) .

(١) نفس المصدر - أبو الفدا ، المختصر ج ١ ص ١٢٥ - ابن خلدون ، مجلد ٣

ص ٤٣

(٢) ابن خلدون ، المجلد ٢ ص ٤٤

(٣) السعدي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٣٦

(٤) نفس المصدر - ابن خلدون ، مجلد ٢ ص ٤٤

(٥) السعدي ، ج ٢ ص ١٣٩ - ١٤٠ ، ابن خلدون ج ٢ ص ٤٥

وظلت البهامة أطلالاً دارة معد أن خربها المهيرون إلى أن تزلها بنو حسيقة واستوطنوها حتى ظهور الإسلام^(١).

ومن المواضع المنسوبة إلى طسم حصن المشقر ويقع بين مجران والبحرين ، وقصر معنق ، وقصر الشموس من بناء جديس^(٢) باليهامة ، هذا إلى حصون وقصور عديدة^(٣)

أميم وعبيل

هم أخوة عملاق بن لاوذ ، ومن أميم وبار بن أميم الذين تزلوا رمل عالج بين البهامة والشحر^(٤). ويزعم الأخباريون أن أميم تزل أرض فارس^(٥)، ولذلك يمتاز الفرس بأنهم من ولد كيومرث بن أميم ، وفي ذلك يفخر بعض شعراء فارس في العصر الإسلامي :

أبونا أميم الخير من قبل فارس وفارس أرباب الملوك بهم فخري
وما عد قوم من حديث وحادث من المجد إلا ذكرنا أفضل الذكر^(٦)

وينسبون إلى شعب أميم أنهم أول من ابتنى البنيان وسقف السقوف واتخذوا السوت والأطام من الحجارة^(٧)

(١) ابن خلدون ، مجلد ٢ ص ٤٦

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٣ ، ص ٢٦٥

(٣) راجع جرجي زيدان ، العرب قبل الإسلام ص ٧٩ - ٨٠ جواد علي ، تاريخ العرب قبل

الإسلام ، ج ١ ص ٢٥٣ - ٢٥٥

(٤) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥١

(٥) السمودي ، مروج الذهب ج ١ ص ٤٢

(٦) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٤٤

(٧) السمودي ، ج ١ ص ١٤٤ - ابن خلدون ، مجلد ٢ ص ٥١

وعبيل من ولد عوص أخي عاد^(١) . ويذكر الأخباريون أنهم نزلوا بموضع مدينة يثرب فاخبطوها، وتم ذلك على يد رجل منهم هو يثرب بن باثلة بن مهلهل ابن عبيل . وأقامت عبيل بيثرب إلى أن أبادهم العماليق^(٢) . وقد ورد في التوراة اسم ولد من أولاد يقطان هو عيبال^(٣) أو عوبال^(٤) . ولعل المقصود بهذا الاسم آل عبيل ، المعروفة في المصادر العربية . وقد بادت عبيل بسبب سيل جارف دمر مواضعهم بالجحفة واجتثفتهم إلى البحر ، فسمي الموضع بالجحفة^(٥) . ويشير بطليموس إلى موضع يقال له Avalitac ولعله عبيل العربية ، كما ورد هذا الاسم عند بلتيوس محرفاً بعض الشيء Abalitac^(٦) .

جرم

من بني أرفغشذ بن يقطن بن عابر بن شالخ ، وكانت ديارهم باليمن ، ثم نزلت جرم الحجاز لقحط أصاب اليمن ، وأقاموا في مكة حتى قدمها اسماعيل عليه السلام ، وصاهرهم^(٧) . وآلت إليهم ولاية البيت حتى غلبتهم عليه خزاعة وكثافة ، فنزلوا بين مكة ويثرب ثم هلكوا بوباء تفشى بينهم^(٨)

ومن العرب البائدة أيضاً عبد ضخم بن إرم ، وكانوا يسكنون الطائف ، وقد هلكوا ببعض غوائل الدهر فدنثروا، ويذكر الأخباريون أنهم أول من كتب

(١) ابن خلدون ج ٢ ص ١٣

(٢) السعدي، مروج الذهب، ج ٢ ص ١٤٨

(٣) أخبار الأيام الأول ، الأصحاح الأول ، ص ٦٣٣

(٤) سفر التكوين ، أصحاح ١٠ ص ١٦

(٥) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٦

(٦) جواد علي ، ج ١ ص ٢٥٨

(٧) السعدي ، ج ٢ ص ١٤٣ - ابن خلدون ، المجلد الثاني ص ٥٣

(٨) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٧ - ٨

بالعربية^(١). ومنهم أيضاً حضورا وكانت منازلهم بأرض السامرة^(٢)، وقد خالفوا
نبيهم شمع بن ذي مهرع ، وقيل بن مهديم بن حضورا ، وقتلوه وبادوا
وبادت ديارهم^(٣). ويعتقد بعض العلماء^(٤) أن بني حضورا هم نفس بني هديرام
ابن يقطان المذكور في التوراة^(٥). ومنهم وبار بن أميم ، وكانوا يسكنون
بالقرب من عدن ، وكان نبيهم حنظلة بن صفوان ، فخالفوه فهلكوا . ومنهم
بنو داسم ، وكانت ديارهم بالجولان وجازر من أرض نوى من بلاد حوزاج
والبشنة^(٦).

(١) السمودي ، مروج الذهب ج ٢ ص ١٤٣ - ابن خلدون ، كتاب العبر ، ج ٢ ص ٣٩

(٢) نفس المصدر ، ص ١٥١

(٣) ابن خلدون ، كتاب العبر ، ج ٢ ص ٥٣

(٤) Caussin de Perceval, op . cit . p . 30

(٥) التوراة ، سفر التكوين ، الاصحاح العاشر ، آية ٢٧

(٦) السمودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٤١

جغرافية بلاد العرب

أ - طبيعة بلاد العرب

عرفت بلاد العرب عند مؤرخي اليونان والرومان باسم Arabia ، بينما عرفت عند مؤرخي العرب وجغرافيتهم باسم جزيرة العرب ، وهي تسمية مجازية لأن بلاد العرب ليست جزيرة وإنما شبه جزيرة ، ولكن العرب كانوا يسمون شبه الجزيرة جزيرة ، فهم يسمون شبه جزيرة أيبيريا جزيرة الأندلس ، ويسمون ما بين النهرين في العراق بجزيرة أقور^(١) . وقد سموا بلاد العرب بجزيرة العرب لإحاطة البحار والأنهار بها من أقطارها وأطرافها ، وصاروا منها في مثل الجزيرة من جزائر البحر ، وذلك أن الفرات القافل ، من بلاد الروم يظهر بناحية قلشرين ، ثم انحط على الجزيرة وسواد العراق حتى دفع في البحر من ناحية البصرة والأبلة وامتد إلى عبادان^(٢) . وذكر ابن خلدون أن جزيرة العرب بين بحر

(١) عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، سلسلة اقرأ رقم ٤٠ ، القاهرة ١٩٤٦ ص ٢١ - الألويسي ، ج ١ ص ١٨٧

(٢) الحميداني ، كتاب صفة جزيرة العرب ، نشره المؤرخ محمد عبد الله بن بليهد النحدي . القاهرة ١٩٥٣ ص ٤٧ - ارجع أيضاً إلى ياقوت . معجم البلدان ، مادة جزيرة العرب ، مجلد ٢ ص ١٣٧

فارس والقلزم وكأنها داخلة من البر في البحر، يحيط بها البحر الحبشي من الجنوب،
وبحر القلزم من الغرب، وبحر فارس من الشرق، وتقضي إلى العراق فيما بين
الشام والبصرة على ألف وخمسمائة ميل بينها^(١).

وتختلف بلاد العرب من حيث طبيعتها باختلاف أجزائها، فالقسم الأكبر
منها بادية تتخللها واحات وجواء أو أغوار تتجمع فيها مياه الأمطار أو تتسرب
في الأرض، أما الوديان فقليلة وتقع في أطراف شبه الجزيرة. وقد كان ذلك
الاختلاف الواضح في طبيعة بلاد العرب الجغرافية سبباً في وجود نوعين
السكان: البدو، ويعرفون أيضاً باسم الأعراب، ويسكنون في البادية^(٢)،
والحضر ويسكنون في المدن، ويشغلون بالزراعة أو التجارة أو الصناعة، وهم
أهل المدر أو أهل الحجر أي سكان المدن^(٣).

ولقد قسم اليونان بلاد العرب إلى ثلاثة أقسام طبيعية تتفق مع الناحية
السياسية^(٤) التي كانت عليها بلاد العرب في القرن الأول الميلادي هي:

١ - بلاد العرب الصخرية Arabia Petraea أو Arabia Petrix،
وتقع في الشمال من بلاد العرب، جنوب غربي بادية الشام حيث مملكة الأنباط

(١) ابن خلدون، المقدمة ج ١ ص ٢٨١ - ٢٨٢

(٢) الألوسي، ج ١ ص ١٢. يفرق أهل اللغة بين لفظي عرب وأعراب، والتفق عليه
أن العرب هم سكان المدن والقرى، والأعراب هم سكان البادية. ولكن ابن خلدون يستخدم
لفظ عرب بمعنى الأعراب أو سكان البادية الذين يعيشون خارج المدن ويشغلون بالرعي ويتخذون
الخيام مساكن لهم (راجع مقدمة ابن خلدون، ج ٢ حاشية رقم ٣٥٩ ص ٤٠٩)

(٣) ماجد، الحضارة الإسلامية، ص ١٠

(٤) جواد علي، ج ١ ص ١١٧ - حسن إبراهيم حسن، تاريخ الإسلام السياسي، ج ١، القاهرة

١٩٥٩ ص ٤

٢ - بلاد الغرب السعيدة Arabia Felix ، والمقصود بها بلاد اليمن أو الارض الخضراء .

٣ - بلاد العرب الصحراوية Arabia Deserta ، وكانت تطلق على بادية الشام ، ثم شمل اسمها البادية الواسعة والمناطق الصحراوية التي كانت تسكنها القبائل المتبدية في شبه جزيرة العرب كلها .

وببلاد العرب الصحراوية في الواقع هي القسم الاعظم من هذه الاقسام الثلاثة لكثرة صحراواتها في الوسط والشمال والجنوب ، والصحراء العربية تتنوع وتختلف من موضع إلى آخر ، وتنقسم إلى ثلاثة أقسام :

١ - الحرات أو الحرار

الحرة على حد تعريف صاحب كتاب العين « أرض ذات حجارة سود نخرة كأنها أحرقت بالنار »^(١) . والحرة عادة مستديرة الشكل ، فإذا كان فيها شيء مستطيل غير واسع فذلك الكراع واللابة^(٢) . والحرار تكونت بفعل البراكين ، بل هي أثر من آثار ما تخرجه البراكين من جوفها^(٣) .

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ مادة حرة ، ص ٢٤٥

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٥٤

(٣) لشطت بعض البراكين في الجزيرة العربية قبل ظهور الاسلام بقرن واحد ، وقد وصف عنقرة بن شداد بركاناً يقذف اللحم . وهناك شاعر اسمه عرعرة من بني غنيم يصف بركاناً نائراً في حرة القوس فيقول :

بحرة القوس وجنبي محفل بين ذراه كالحريق الشعل

راجع .

Henri Lammens, Le Berceau de l'Islam, t. I, Rome, 1914, P. 73

والحرار كثيرة في بلاد العرب ، وتبتدىء من شرقي حوران ، وتمتد متناثرة حتى المدينة ^(١) ، وقد أحصى ياقوت منها تسعاً وعشرين حرة من بينها حرة أوطاس وحرة تبوك وحرة تقدة وحرة حقل وحرة الحمارة ، وهي حرات ذكرت في أيام العرب ، ومنها أيضاً حرة راجل ، وتقع بين السر ومشارف حوران ^(٢) ، وحرة رماح بالدهناء ، وحرة ضرغد في جبال طيء . ومن أشهر حرات العرب حرة النار قرب خيبر ، وقيل بين وادي القرى وتيها ، بالقرب من حرة ليلي ، التي يطؤها الحاج في طريقه إلى المدينة ^(٣) . والمدينة نفسها تقع بين حرتين هما : حرة واقم أو الحرة الشرقية ، وحرة الوبرة أو الحرة الغربية ، ولذلك يقال عن المدينة كلها « ما بين اللابتين » ، أما حرة واقم فقد سميت كذلك نسبة إلى أطم من أطام المدينة ^(٤) ، وكانت وقت الهجرة النبوية أكثر همراناً من حرة الوبرة ، إذ كانت تسكنها قبائل اليهود من بني النضير وبني قريظة وعشائر يهودية أخرى ، كما كانت تسكنها أيضاً أم بطون الأوس وم بنو عبد الأشهل وبنو ظفر وبنو حارثة وبنو معاوية . وأصبحت هذه الحرة منذ أن قامت دولة الرسول في المدينة دار حرب عندما حاصر النبي يهود بني النضير حتى أجلاهم ، ثم يهود بني قريظة حتى قضى عليهم ^(٥) ، وفيها كانت وقعة الحرة المشهورة في أيام يزيد بن معاوية في ٢٧ ذي الحجة سنة ٦٣ هـ ، بين جيش يزيد بقيادة مسلم بن عقبة المري ، ومعه من القواد الحصين بن نمير السكوني ، وجيش

(١) أحمد أمين ، فجر الاسلام ، ص ٢ - جواد علي ، ج ١ ص ٨٩

(٢) ياقوت ، مادة حرة ، ص ٢٤٦

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٤٨

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٤٩

(٥) أحمد إبراهيم الشريف ، مكة والمدينة في الجاهلية وحصن الرسول ، القاهرة ١٩٦٧ ،

ابن دلجة القيني ، وروح بن زنباع الجذامي ، وبين أهل المدينة بقيادة عبد الله ابن حنظلة الغسيل الأنصاري وعبد الله بن مطيع العدوي عن قريش ، وعلى الرغم من استبسال أهل المدينة في القتال فقد انهزموا هزيمة نكراء ، وقتل من أصحاب رسول الله ثمانون رجلاً ، ومن قريش والأنصار سبعمائة ، ومن سائر الناس من الموالى والعرب والتابعين عشرة آلاف ، وارتكب جند يزيد كثيراً من الفظائع في أهل المدينة . وفي هذه الواقعة يقول محمد بن أسلم :

فإن تقتلونا يوم حرة واقسم .: فنحن على الاسلام أول من قتل (١)

أما حرة البررة فتقع على بعد ثلاثة أميال غربي المدينة ، في أول الطريق إلى مكة ، وتفصل هذه الحرة بين المدينة ووادي العقيق ، وكان وادياً خصباً كثير المياه والآبار والعيون (٢) ، كثير الشجر والنخل والغروس . ومن بين آباره بشر عروة المنسوب إلى عروة بن الزبير ، وبشر رومة (٣) .

(في رقعة حرة واقم راجع : ابو حنيفة الدينوري ، الأخبار الطوال ، تحقيق عبد المنعم عامر ، القاهرة ١٩٦٠ ص ٢٦٤ - ابن قتيبة ، الامامة والسياسة ، ج ١ ، طبعة القاهرة ، ١٩٣٧ ، ص ٢٢٨ - الطبري ، تاريخ الامم والملوك ، ج ٤ ، طبعة القاهرة ، ١٣٥٨ هـ ، ص ٣٧٤ - المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٣ ص ٧٨ - أبو الفدا ، المختصر في أخبار البشر ، طبعة بيروت ١٩٥٦ ج ٢ ص ١٠٧ - ياقوت معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة حرة واقم ، ص ٢٤٩ - جمال الدين سرور ، الحياة السياسية في الدولة العربية الإسلامية خلال القرنين الأول والثاني بعد الهجرة ، القاهرة ، ١٩٦٠ ، ص ١٠٨ - علي حسني الخربوطلي ، الدولة العربية الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٦٠ ، ص ٣٠٢ وما يليها .

(٢) أحمد ابراهيم الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢٨٩

(٣) ياقوت معجم البلدان ، مجلد ٤ ، مادة عقيق ، ص ١٣٩ - عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، ص ٦٣

٢ - الدهناء أو صحراء الجنوب

تشغل هذه الصحراء مساحة كبيرة من شبه جزيرة العرب ، فهي تمتد من صحراء النفود ، المسماة قديماً بادية السهابة ، شمالاً إلى حضرموت في الجنوب ، ومن اليمن غرباً إلى عمان شرقاً ، وتقدر مساحتها بخمسين ألف ميل مربع ، وتخترقها تلال رملية أو كثبان تتموج مع الرياح وتنتقل معها عند الهبوب ، وتعرف الأجزاء الجنوبية منها في الوقت الحاضر باسم الربع الخالي لخلوها من الناس ، وكانت تعرف قديماً بمفازة صبيد^(١) ، أما القسم الغربي من الدهناء فيطلق عليه اسم الاحقاف . وأرض الدهناء على الرغم من جفافها وخلوها من المساء كانت إذا سقطت عليها الأمطار الموسمية نبتت فيها الأعشاب مدة ثلاثة أشهر ، ولعل الدهناء سميت بذلك الاسم لاختلاف النبت والازهار في عراضها ، لان الدهان يعني الاديم الاحمر^(٢) .

٢ - صحراء النفود

كانت تسمى قديماً بادية السهابة أو رملة عالج^(٣) ، وتقع في شمال الجزيرة العربية ، وتمتاز بكثبانها الرملية الناعمة اللينة التي يصعب على المرء أن يسير فيها ، إذ يبلغ ارتفاع بعض هذه الكثبان نحو ١٥٠ متراً . وتمتد صحراء النفود على مساحة كبيرة من الأرض فيبلغ طولها من واحة تباه إلى الشرق نحو ٤٥٠ ك . م ، وعرضها من واحة الجوف إلى جبل ثمر بنجد إلى ٢٥٠ كيلو متراً^(٤) .

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٣ مادة صبيد ص ٤٤٨

(٢) ياقوت ، نفس المصدر ، مجلد ٢ ، مادة دهناء ، ص ٩٢

(٣) ياقوت ، مجلد ٤ ، ص ٧٠

(٤) جواد علي ، ج ١ ، ص ٩٣

ب - أقسام جزيرة العرب

ويقسم العرب (المدائني) بلادهم خمسة أقسام كبرى هي : تهامة ونجد والحجاز والعروض واليمن^(١) ، ويزيد ابن حوقل في أقسامها بادية العراق وبادية الجزيرة ، فيما بين دجلة والفرات ، وبادية الشام^(٢) .

١ - تهامة

تشمل المنطقة الساحلية الضيقة الموازية لامتداد البحر الأحمر من اليمن جنوباً إلى العقبة شمالاً ، ويحجزها عن داخل شبه الجزيرة سلسلة جبال السراة أعظم جبال العرب . وقد سميت تهامة بذلك الاسم من التهم ، وهو شدة الحر وركود الرياح ، لشدة حرها وركوها وريحها ، وقيل سميت كذلك لتغير هوائها . وقيل إن التهمة هي الأرض المنصوبة نحو البحر^(٣) ، ولانخفاض أرض تهامة سميت بالغور^(٤) .

ويتألف إقليم تهامة من عدة تهائم ، منها ما يدخل في اليمن ، ومنها ما يدخل في الحجاز . وتمتد تهامة شمالاً حتى حدود مكة ، وجنوباً حتى حدود

(١) المدائني ، صفة جزيرة العرب ، ص ٤٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ مادة جزيرة العرب ، ص ١٢٧ - القلقشندي ، ج ٤ ، ص ٢٤٥ - الألويسي ، بلوغ الأرب ، ج ١ ص ١٨٧

(٢) ابن حوقل ، كتاب صورة الأرض ، طبعة بيروت ، ص ٢٩

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة تهامة ، مجلد ٢ ص ٦٣

(٤) نفس المصدر ، مجلد ٤ ، ص ٢١٧

صنعاء^(١) . وتهامة اليمن سهل خصب تتعذر إليه الأودية من الجبال وتكثر فيه الأشجار والزرع ، ومن مدنه الساحلية الحديثة ونخا وقنفذة^(٢) ، ومن مدنه زبيد قصبة التهاثم ، وفرضتها على البحر علافة^(٣) . ومن مؤرخي العرب من يجعل مكة من تهامة^(٤) ، ومن تهامة أيضاً ينبع وهي مدينة صغيرة تقع تقريباً من البحر ، كانت منزلاً لبني الحسن بن علي بن أبي طالب^(٥) . ومنها أيضاً جدة فرضه مكة وكانت عامرة بالتجارة^(٦) . ومن تهامة كذلك الحديبية وتبوك وهي واحة تقع بين البحر وبين أول الشام .

٢ - نجد

هي الهضبة الوسطى في شبه جزيرة العرب ، وتقع بين بادية السماوة في الشمال والدمناء في الجنوب وأطراف العراق شرقاً والحجاز غرباً . وهي أوسع أقاليم جزيرة العرب ، وتتخللها أودية كثيرة منها وادي الرمة وروافده ، ووادي حنيفة ، وكان يسمى قلعاً^(٧) ، ووادي عاقل ، ولذلك كانت نجد أطيب أراضي الجزيرة العربية^(٨) ، فترنم الشعراء برياحها ورياضها .

(١) ابن حوقل ، ص ٤٣

(٢) عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، ص ٩٣

(٣) الألويسي ، ج ١ ص ٢٠٦

(٤) ياقوت ، مادة تهامة ، ص ٦٣ - الألويسي ، ج ١ ص ١٩٤

(٥) الألويسي ، ج ١ ص ١٩٥

(٦) ابن حوقل ، ص ٤٩

(٧) عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، ص ٧٧

(٨) الألويسي ، ج ١ ص ٢٩٩

وقسمها العرب قسمين : نجد السافلة ونجد العالية ، فالسافلة ماولى العراق
والعالية ماولى الحجاز وتهامة ^(١) . وينجد جبلان مشهوران صعبا الارتقاء هما
جبلأجأ وسلمى المنسوبان إلى طيء ، وفيهما يقول زيد بن مهلهل الطائي :

جلبنا الخيل من أجأ وسلمى . : تخب نرائعاً خيب الركاب

ويصف لبيد كتيبة للثعمان :

كأركان سلمى إذ بدت أو كأنها . : مضاب أجأ إذ لاح فيه مواسل ^(٢)

وبأدنى جبل أجأ مدينة حائل ، وعلى سفح جبل سلمى بليدة فيد ، الواقعة
في طريق الحاج العراقي ^(٣) .

٣ - الحجاز

الحجاز ما بين نجد وتهامة ، وهو جبل يقبل من اليمن حتى يتصل بالشام
وسمي بهذا الاسم لأنه يحجز بين نجد وتهامة ، وامتداده بينها بحذاء الساحل ^(٤) ،
ويقال أيضاً أنه سمي حجازاً لأنه يحجز بين القور والشام ^(٥) ، والأرجح التعليل
الأول (وصاحبه هشام بن الكلبي) ، وهو أن جبل السراة ^(٦) المعروف بجبل

(١) ياقوت ، مجلد ٥ ، مادة نجد ، ص ٢٤٥

(٢) ياقوت ، مجلد ١ ، مادة أجأ ، ص ٩٦

(٣) ياقوت ، مجلد ٤ ، مادة فيد ، ص ٢٨٢

(٤) نفس المصدر ، مجلد ٢ ، مادة حجاز ، ص ٢١٩

(٥) نفس المصدر - القلقشندي ، ج ٤ ص ٢٤٦

(٦) الحمداي ، صفة جزيرة العرب ، ص ٤٨

الحجاز « حجاز بين الغور ، وهو في تهامة ، وهو هابط ، وبين نجد ، وهو ظاهر
فصار ما خلف ذلك الجبل في غربيه إلى أسياف البحر من بلاد الأشعريين وعك
وكنانة وغيرها ، ودونها إلى ذات عرق والجحفة وماصاقيها ، وغار من أرضها
الغور غور تهامة . وتهامة تجمع ذلك كله ، وصار ما دون ذلك الجبل في شرقيه
من صحارى نجد إلى أطراف العراق والساوة وما يليها نجداً ، ونجد تجمع ذلك
كله ، وصار الجبل نفسه ، وهو سراته ، وهو الحجاز وما احتجز به في شرقيه
من الجبال والنحاز إلى ناحية فيد والجبلين إلى المدينة ، ومن بلاد مذبح تثليث
وما دونها إلى ناحية فيد حجازاً ، والعرب تسميه نجداً وجلساً وحجازاً ، والحجاز
يجمع ذلك كله ... »^(١)

ويضم الحجاز من المدن المدينة والطائف وخيبر وفسك والجار فرضة
المدينة وتبء .

٤ - العروض

تشمل اليمامة والبحرين وما والاها^(٢) ، وقد سميت عروضاً لأنها تعارض
بين اليمن ونجد والعراق . وكانت اليمامة تسمى قديماً جواً وذلك عندما نزلتها
طسم وجديس ، فعرفت باليمامة ، نسبة إلى اليمامة بنت سهم بن طسم^(٣) . وقاعدة
اليمامة في القديم مدينة حجر . أما البحرين فإقليم فسيح قريب من الخليج العربي ،
وكانت قاعدتها هجر^(٤) . وقصبة هجر الأحساء التي عمرها وحصنها أبو طاهر

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة حجاز ، ص ٢١٩

(٢) نفس المصدر ، مجلد ٤ ، مادة عروض ، ص ١١٢

(٣) نفس المرجع ، مادة يمامة ، مجلد ٥ ، ص ٤٤٢

(٤) نفس المرجع ، مادة هجر ، ص ٣٩٣

سليمان بن أبي سعيد الجنابي القرمطي (١)

٥ اليمن

منطقة واسعة تمتد حدودها من تهامة إلى العروص ، وسميت بذلك الاسم لتيامن العرب إليها ، لأنها أئمن الأرض (٢) . والأرجح أنها سميت اليمن من يمنات الواردة في نص يرجع إلى أيام الملك شمر يهرعش (٣) . ولعل يمنات من اليمن والخير ، لما أودع الله فيها من البركة ، ولذلك عرفت عند العرب بالخضراء لكثرة مزارعها ونخيلها ، وأشجارها وثمارها (٤) ، كما عرفت عند اليونان ببلاد العرب السعيدة . وفي خيرات اليمن يقول الكلاعي :

هي الخضراء فاسأل عن ربها .: يخبرك اليقين الخبرونا
ويمطرها الميمن في زمان .: به كل البرية يظمؤونا
وفي أجبائها عز عزيز .: يظل له الوري متقاصرينا
وأشجار منسورة وزرع .: وفاكهة تروق الآكلينا (٥)

ولقد أشار القرآن الكريم إلى ما كانت عليه بلاد اليمن من حضارة وعمران ، فيقول تعالى : « لقد كان لسبأ في مكنهم آية جنتان عن يمين وشمال . كلوا

(١) نفس المرجع ، مادة الاحساء ، مجلد ١ ، ص ١١٢

(٢) نفس المرجع ، مادة يمين ، مجلد ٥ ، ص ٤٤٧

(٣) جواد علي ، ج ١ ، ص ١٣٥

(٤) الحمداوي ، صفة جزيرة العرب ، ص ٥١ - الألويسي ، ج ١ ، ص ٢٠٢ - ياقوت

المعجم ، مادة يمين ، مجلد ٥ ، ص ٤٤٧

(٥) الألويسي ، ج ١ ، ص ٢٠٣

من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور . فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم ، وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي أكل خميط وأثل وشيء من سدر قليل ،^(١) .

وسنعود إلى ذكر بلاد اليمن عندما نتعرض لدراسة تاريخها .

ج المناخ

يسود الجفاف شبه جزيرة العرب بوجه عام ، والمطر يندر سقوطه ، ولذلك فإن أكثر أراضي جزيرة العرب صحراوية ، ومع ذلك فهناك أودية كثيرة تسيل فيها المياه في موسم الأمطار ، وهي أودية شديدة الانحدار تصب في البحر الأحمر أو في بحر العرب ، والأمطار تسقط في الحريف والشتاء في الشمال ، بينما تسقط في الصيف في بلاد اليمن . وإذا سقط المطر في البادية فإنه يتسبب في إنبات عشب وشيك ينمو سريعاً ثم يذوي سريعاً ، ولذلك فإن الحياة في البادية هي التي أملت على البدوي الترحال والانتقال حيث موارد المياه والعشب .

١ - الرياح

يذكر المسعودي أن الرياح أربعة : إحداهما تهب من جهة المشرق ، وهي القبول ، والثانية تهب من المغرب ، وهي الدبور ، والثالثة من التيمن وهي الجنوب ، والرابعة من التيسر ، وهي الشمال^(٢) .

(١) القرآن الكريم ، سورة سبأ ، ٣٤ آية ١٥ - ١٦ .
(٢) أخبار عبيد بن شربة ، ملحق بكتاب التيجان ص ٣١٥ - السعدي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٣٣ .

أما رياح القبول فهي التي يسمونها ربيع الصبا ، وهي ريح طيبة مقبولة والنفس تصبو إليها ، وأكثر هبوبها على إقليم نجد ، وكان العرب يفضلون هذه الريح لرقتها ولأنها تجيء بالسحاب والمطر وفيها الري والخصب ، وهي عندم اليابانية ^(١) . وريح الشمال عادة ريح باردة وتهب على الحجاز بعد أن تكون قد اجتازت مضاب الأناضول المغطاة بالثلوج ومرتفعات سورية ، ولذلك عرفت بالشامية ^(٢) ، وكانت مكروهة لما يصحبها من برد ولأنها تذهب بالقيم والخصب ، وتعرف أيضاً بالحدواء لأنها تحدو السحاب أي تسوقه ^(٣) ، وهنا يتجلى كرم العرب في فتح دورهم للضيف فيمدحون بالجوود والكرم عندما تهب هذه الريح وفي ذلك يقول أحد الشعراء :

لقد علم الضيف والمربلون إذ أغبر أبق وهت شمالا
بانك ربيع وغيث مريع وأفك هناك تكون الثالا ^(٤)
وقال آخر :

ومستنبع قهوى مساقط رأسه إلى كل شخص فهو للسمع أصور
يصف أنف من الريح بارد وبكباء ليل من جمادى صرصر ^(٥)

(١) الألويسي ، ج ٣ ، ص ٣٦ - عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، ص ٢٦

(٢) المقدسي ، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، ص ٧٩ (يتحدث عن الطائف فيذكر أنها شامية الحدواء) ، ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة حدواء ص ٢٢٩

(٣) H. Lammens, le Berceau de l'Islam, p. 10

(٤) عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، ص ٢٦

(٥) الألويسي ، ج ١ ، ص ٥٩ . والنكباء ريح تنكب طريق الرياح المعروفة .

وقال حاتم الطائي يأمر غلامه مايقاد نار ترشد الأضياف في الليالي
الباردة :

أوقد فان الليل ليل قر والريح ياواقد ريح صر
علّ يرى نارك من يمر إن جلبت ضيفاً فأنت حر^(١)

وكان لييد بن ربيعة وأبوه ، إذا هبت ريح الصبا ، أطمعوا الناس ، لأن
الصبا لا تهب إلا في جذب ، وفي ذلك تقول بنت لييد بن ربيعة العامري :

إذا هبت رياح أبي عقيل ذكرنا عند هبتها الوليدا^(٢)

أما الدبور فكانت تهب مصعوبة بأمطار ولذلك عرفت أيضاً بالذاريات
والمعصرات^(٣) ، أما الرياح الحارة فكانت تسمى السهام والهيف والسموم .
وفي رياح الجنوب يحن بعض الأعراب إلى اليمن فيقول :

وإني ليعينني الصبا ويميتني إذا ما جرت بعد المشى جنوب

وأرتاح للبرق السيلاني كأنتي له حين يبدو في السماء نسيب

وقال آخر :

أما من جنوب تذهب الغل ظلة يمانية من نحو ليلي ولا ركب

يمانون نستوحيمهم عن بلادهم على قلص يذمي بأحسنها الجذب^(٤)

(١) نفس المرجع ، ص ٧٨

(٢) نفس المرجع ، ص ٩٢

(٣) نفس المرجع ، ج ٣ ، ص ٣٦١

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ، مادة يمن ، ص ٤٤٨

٢ - الأمطار

لما كانت معظم بلاد العرب صحراء فقد اعتمدوا على الأمطار في الرعي وفي الزراعة ، ولذلك السبب اهتم العرب بتمييز أنواع السحب الممطرة وبرعوا في التنبؤ بسقوط المطر ، وسموا السحاب الذي يرجي منه المطر « الخلق » ، وسموا السحابة التي يدوم مطرها بالسحابة الداجنة ^(١) .

وتسقط الأمطار على جبال اليمن العربية بغزارة في فصل الصيف ، وينزل في تهامة اليمن في الشتاء أحياناً ، ويبلغ تأثير الرياح الموسمية حتى الطائف ، ففيها تنزل الأمطار في أواخر الصيف . أما في فصل الشتاء فتسقط الأمطار في شمال بلاد العرب وفي وسطها ، والأمطار في بعض الأحيان تشع وقد تنقطع وينتج عن ذلك جدد وقحط يطول أمداه ^(٢) ، وفي ذلك يقول الشاعر :

إذا ساء طالت وطال طواها وأقحط عنها القطر وأبيض عودها ^(٣)

ومن هنا أطلق العرب على السنوات التي لا تنزل فيها المطر بالسنين البيض أو السنين البيض وأحياناً يسمونها السنوات الشبهاء ^(٤) . وإذا شح المطر يتنقل البدو من مضاربهم وينتجعون مواضع القطر أو الفيث ، ويعتبر ذلك إيذاناً بالهجرة نحو الشمال .

وفي حالة الأمطار حزيرة والسيول ، تتعرض البلاد للأخطار ، فتساقط

(١) الأوسي ، ج ٣ ص ٣٦٢

(٢) عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، ص ٢٧ ، ٢٨

(٣) Lammens, op cit. t. 1, p. 19

Ibid. (٤)

المنار والدور وتطبخ السيول بالبرقع ، وقد بادت السيول والفيضانات
شعوب وأمم عربية ، مثل شعب ساء الذي باد على أثر سيل العرم

أما في حالة الأمطار المعتدلة فالناس يشربون ويسقون حيواناتهم ، ويروون
مزرعاتهم وحقولهم الغدران والآبار والخزانات ، والدارات بالمياه . والدارات
رمل أبيض مستدير ، في وسط فجوة مستديرة ، وغالباً ما تكون الدارات
محاطة بالجبال ، وتكثر فيها الزراعة . وقد أحصى ياقوت من دارات العرب
نحو ستين دارة (١) .

(١) ياقوت . معجم البلدان ، مجلد ٥ . مادة دارات ص ٢٤٤ وما يليها

البَابُ الثَّانِي

عرب الجنوب

الفصل الأول : اليمن منذ قيام الدولة المصينية حتى سقوط الدولة الحميرية

الفصل الثاني : اليمن في ظل الأحباش والفرس

الفصل الأول

اليمن منذ قيام الدولة المعينية
حتى سقوط الدولة الحميرية

١ - بلاد اليمن

(أ) اسم اليمن

(ب) ثروة اليمن الاقتصادية في العصر الجاهلي

(ج) المسالح والقصور والمحافد

(د) أمثلة من مدن اليمن القديمة

٢ - الدولة المعينية (١٣٠٠ ق . م - ٦٥٠ ق . م تقريباً)

٣ - الدولة القتبانية (من القرن ١١ ق . م - ٢٥ ق . م تقريباً)

٤ - الدولة السبئية (٨٠٠ ق . م - ١١٥ ق . م)

٥ - الدولة الحميرية (١١٥ ق . م - ٥٢٥ م)

بلاد اليمن

أ - اسم اليمن

لكل اسم مدلول عند العرب ، فالجهاز سمي بهذا الاسم لأنه يحجز بين تهامة ونجد ، ونجد سميت نجدا لارتفاعها ، وتهامة من التهم وركود الريح ، والمغرب الأدنى لأنه أقرب أقسام المغرب إلى المشرق الاسلامي ودار الخلافة ، والمغرب الأقصى لتطرفه عن مركز الخلافة .

أما اليمن فاسم اختلف الأخباريون في تفسير مدلوله : فابن الكلبي يعلل تسميتها بهذا الاسم بأن يقطن بن عابر نزل في موضع اليمن فقال العرب تيمنبنو يقطن . وذكر ابن عباس ان اليمن سميت يمنا لأنها تقع على يمن الكعبة وهو التيمن بخلاف الشام الذي سمي شاما لوقوعه على شمال الكعبة . وقيل أيضاً أن اليمن سمي يمناً ليمنه والشام شاما لشؤمه ^(١) . ويرد ياقوت على ذلك بقوله :

(١) ابن الفقيه الحمذاني ، مختصر كتاب البلدان ، لندن ، ١٨٨٥ ، ص ٣٣ - السعدي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٦٩ - الحمذاني ، صلة جزيرة العرب ، ص ٥٠ - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ، مادة يمن ص ٤٤٧

« قولهم تيامن الناس فسموا اليمن فيه نظر ، لأن الكعبة مربعة ، فلا يمين لها ولا يسار ، فاذا كانت اليمن عن يمين قوم كانت عن يسار آخرين ، وكذلك الجهات الأربع إلا أن يريد بذلك من يستقبل الركن الشامي فإنه أجلبها ، فاذا بصح ، (١) » .

والواقع أن بلاد اليمن لم تكن تعرف بهذا الاسم ، ولا بهذا المعنى أو بذاك ، فقد ورد اسم اليمن في نصوص سبأ القديمة باسم يمانات و يمنت ، ومن البديهي أن اسم اليمن اشتق من يمانات . ولعل يمانات تعني اليمن والخير ، فلقد كانت بلاد اليمن في أقدم عصورها التاريخية بلاداً كثيرة الأشجار والثمار والزروع حتى أنها عرفت لذلك السبب باليمن الخضراء ، وفيها يقول الكلاعي :

هي الخضراء فاسأل عن رباها يخبرك اليقين المخبرونا

ويمطرها الميمن في زمان به كل البرية يظلمونا

وفي أجبالها عز عزيز يظل له الوري متناصرينا (٢)

كذلك عرفت بلاد اليمن قديماً عند اليونان ببلاد العرب السعيدة (Arabia Felix) لكثرة خيراتها ومحصولاتها الزراعية (٣) نتيجة لسقوط الأمطار الموسمية التي استفلها أهل اليمن لسقاية أراضيهم المرتفعة . وقد ذكر الهمداني

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة يمين ، ص ٤٤٧

(٢) الألوسي ، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، ج ١ ص ٢٠٣

(٣) في رخاء اليمن وتعدد ثرواتها يقول ابن الفقيه الهمداني : « وباليمن من أنواع الخصب وغرائب الثمر ، وطوائف الشجر ، ما يستصغر ما ينبت في بلاد الأكرسة والقيصرة » (مختصر كتاب البلدان ص ٣٤) . وقال أبو الحسن الكلاعي : « وفي هذه البراري والسهول من المنافع والفضائل والخير الطائل =

أنه كان بيحصب العلو ، أحد مخاليف اليمن ، ثمانون سدا ، ذكرها تبس بقوله :

وبالربوة الخضراء من أرض يحصب ثمانون سدا ، تقلس الماء سائلا (١)

ويظن الأستاذ فيليب حتى أن صفة « السعيدة » التي تقرر عند ذكر بلاد اليمن ، كانت محاولة لترجمة كلمة اليمن العربية (ويقصد بها إلى اليد اليمنى) ، فخلطت بكلمة اليمن (بضم الياء) ومعناها السعادة (٢) . وإذا كان الأمر كذلك فكيف تفسر العلاقة بين اسم تدمر المشتقة من تمار أي التمر وكلمة بالميرا ، أو العلاقة بين كلمة البترا وسلاج العبرية التي تؤدي نفس معنى بتر Petraea (أي الصخرة) والموجودة بهذا المعنى في التوراة (٣) ؟

ب - ثروة اليمن الاقتصادية في العصر الجاهلي

ولقد عرفت بلاد اليمن قديماً بتجارة العطور والبخور والطيوب والمر والصمغ والكافور والورس (٤) ، وكان لمنتجات اليمن سوق رائجة في مصر

= ما لا يحصى له عدد ، ولا يبلغ له أمد .. وذكر أن فيها من الحير والفضائل ما لا يخفى إلا على جاهل أو متجاهل ، وكم فيها من البساتين « (الالوسي ، بلوغ الأرب ، ج ١ ص ٢٠٣)

(١) الهمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٠١

(٢) فيليب حتى ، تاريخ العرب ، القاهرة ١٩٥٣ (ترجمة الأستاذ محمد مبروك طافع) ص ٥٣

(٣) سفر اشعياء ، إصحاح ١٦ ، آية ٤٢ ص ١٠٤٣

(٤) يقول الاصمعي : « أربعة أشياء قد ملأت الدنيا ولا تكون إلا باليمن : الورس (نوع من النبات ينبت بجبل المذخرة أحمر يشبه الزعفران يستخدم في الصباغة) (ابن حوقل ، ص ٤٣) والكنندر (نوع من البخور) والخطر (لبن سائل) والمصب (نسيج) « ياقوت ، مادة ين ، ص ٤٤٨ - المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ٨٧

الفرعونية ، إذ كان المصريون يستخدمون اللبان اليمني والصومالي مع البخور في المعابد ، كما كانوا يستخدمونه في تحنيط جثث الموتى . وبالإضافة إلى قيام أهل اليمن بتصريف منتجاتهم الوطنية فقد كانوا يعملون وسطاء للتجارة بين الهند وبلاد العراق والشام ومصر ، فمن طريق اليمن كانت لآلء الخليج الفارسي (١) ، والتوابل والسيوف الهندية والحري الصيني والعاج والذهب الأثيوبي ، تصل إلى مصر والشام والعراق (٢) .

ولقد أشار عدد كبير من كتاب اليونان والرومان إلى ثروات اليمن فامتدحها هيرودوت لأنها « تفر أريجاً عطرياً » لأنها البلاد الوحيدة التي تنتج البخور والمر والقصبة والقرفة واللادن (٣) . وقد سمع من المصريين روايات عن الأخطار التي يتعرض لها من يجمع هذه الطيوب ، فلإن أشجارها تحميها أفاعي مجنحة (٤) .

ويتحدث ثيوفراست ، تلميذ أرسطو ، في كتابه « تاريخ النبات » عن طيوب بلاد العرب السيرة فيذكر أشجار الصبر والبخور وطرق زراعتها الشهيرة ويقول : « تحدث شقوق في الشجيرات يقطر منها سائل صمغي بقطرات شبيهة باللؤلؤ . ويكوم كل واحد نسيبه من الصبر والبخور بالطريقة ذاتها

(١) كان أهل عمان والبحرين وقطر يشتغلون بالنقوص على اللؤلؤ وقد وضع السمودي طريقة استخراج (السمودي ، مروج الذهب ، ج ١ ، ص ١٤٨ وما يليها)

(٢) فيليب حتي ، ص ٥٩ - صالح أحمد العلي ، محاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ بغداد ، ١٩٥٩ ، ص ١٥

(٣) فيليب حتي ، تاريخ العرب ، ص ٥٦

(٤) جاكين بيرين ، اكتشاف جزيرة العرب ، ص ٢٨

ويتركها في عهدة رجال يقيمون بحراستها ، (١) . ويشير ثيوفراست ، في جملة ما ذكره عن بلاد اليمن ، إلى السبثيين ، فيصفهم بأنهم محاربين وزراع وتجار يسافرون على وجوه البعار في السفن أو زوارق من الجلد للتجارة (٢) . كذلك وصف ديودور الصقلي بلاد سبأ فقال : « تفوح في طول البلاد وعرضها روائح عطر طبيعي ، ... وتنمو على طول الساحل أشجار البلسم والقرفة ، وهي نبتة من نوع خاص ، لطيفة المنظر عندما تقطع ، ولكنها سريعة الذبول . وفي داخل البلاد غابات كثيفة تنمو فيها أشجار البخور والصبر الضخمة وأشجار النخيل والكافور وغيرها من الأشجار ذات الروائح العطرية ... أما السبثيون فإنهم متفوقون على جميع العرب المجاورين ، وغيرهم من الشعوب ، بثرواتهم وبذخهم بنوع خاص ... » (٣) .

ويذكر استرابو أن السبثيين جمعوا ثروات هائلة من التجارة في الطيوب وقد انعكس ذلك في صناعاتهم وفنونهم كما انعكس في حياتهم الاجتماعية والتحف الرائعة التي تزخر بها قصورهم ، التي بالغوا في تزيينها وتزييقها على نحو تجاوز كل تقدير في الحسبان (٤) .

وقد أكد بلنيوس هذه المميزات التي اختصت بها بلاد اليمن ، واعتبر السبثيين أشهر قبائل العرب في إنتاج اللبان والبخور (٥) . وذكر الهمداني أن سقطري - وهي جزيرة قريبة من ساحل اليمن بالقرب من عدن - تشتهر

(١) جاكين بيرين ، المرجع السابق ، ص ٢٩

(٢) نفس المرجع

(٣) نفس المرجع ص ٣٠ - فيليب حتي ، ص ٥٦

(٤) نفس المرجع ، ص ٣١ - فيليب حتي ، ص ٥٧

(٥) فيليب حتي ، ص ٥٧

بنوع من الصبر المنسوب إليها ^(١) ، كما كانت تشتهر أيضاً بنوع من الصمغ لا يتوفر إلا فيها يقال له دم الأخوين ، ويسمونه القاطر ^(٢) .

والى جانب شهرة اليمن وحصر موت بالطيوب واللادن ، اشتهرت كذلك بتوافر معدن الذهب ، فلقد أشار ديودور الصقلي إلى أن الذهب في مناجم بلاد العرب ذهب خالص للغاية لا يحتاج إلى صهر ^(٣) ، وليس أدل على وفرة ذهب اليمن مما قاله سيف بن ذي يزن لكسرى عندما نثر دراهمه على خدام القصر : « ما أصنع بالمال ، و تراب أرضي ذهب وفضة » ^(٤) . وذكر الألوسي نقلاً عن كتاب نشر المحاسن البائية ، أن معدن عشم ومعدن ضنكان باليمن هما معدنا ذهب جليلان ^(٥) ، وعشم وذنكان من مخلاف تهامة ^(٦) ، وأشار ابن رسته إلى وفرة الذهب في مأرب ^(٧) .

ومن معادن اليمن أيضاً الرصاص والفضة والحديد ^(٨) ، فالرصاص يتوفر بين فهم وبين خولان ، والحديد يوجد بمعدن. وفي الأراضي الممتدة بين صعدة

(١) الحمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ٥٢ - المقدسي ، احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ، ليدن ١٩٠٦ ص ٩٨

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة سقطري ، مجلد ٣ ص ٢٢٧

(٣) فيليب حتي ، ص ٥٧

(٤) وهب بن منبه ، كتاب التيجان في ملوك حمير ، حيدر اباد الدكن ، ١٣٤٧ هـ ، ص ٣٠٤ - ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ، ص ٦٣ (طبعة القاهرة ، ١٩٥٥) - الطبري ، تاريخ الامم والملوك ، ج ٢ ص ٩٤٧ - النويري ، نهاية الارب ، ج ١٥ ، ص ٣١٠

(٥) الألوسي ، ج ٢ ص ٢٠٤

(٦) المقدسي ، ص ٨٨

(٧) ابن رسته ، الاعلاق النفيسة ، طبعة ليدن ، ١٨٩١ ، ص ١١٣

(٨) نفس المصدر ، ص ٩٧ - الألوسي ، ج ١ ص ٢٠٤

والحجاز ، وفي نجران أيضاً جبل يستخرج منه معدن الحديد ، وفي نغم وغمدان
أيضاً معدن الحديد ، واشتهرت الرضراض بالقضة ^(١) .

أما الأحجار الكريمة فمنها العقيق الذي يكثر في جبل شبام ^(٢) ، وفي مخاليف
صنعاء . وأجود العقيق ما استخرج من معدن يسمى مقرى ، وقرية يقال لها
الهام ومن جبل قساس ، فيصنع بعضه باليمن ، ويحمل بعضه إلى البصرة ^(٣) . ومن
الأحجار النفيسة معدن الجزع وهو يشبه العقيق بل هو نوع منه ، وأجود الجزع
البقراني ، ومن الجزع أيضاً أنواع منها العرواني ، والفارسي ، والحبشي ، والعشاري ،
والسمواني ، والبلور ، والمعل ، والمروق . والمروق من الجزع تتخذ منه الأواني
لكبره ^(٤) . ومن شبام أيضاً يستخرج حجر الجست ^(٥) .

أما العنبر ودم الأخوين فهما من مصادر ثروة اليمن في العصر الجاهلي ،
ويكثر وجودهما بسواحل عدن وما يليها ^(٦) . وعنبر البحر الحبشي (البحر
الأحمر الجنوبي) قليل ، وأكثره يقع في ساحل الشعر ، وهو المدور الأزرق
النادر كبيض النعام أو دون ذلك ، وبعض أهالي الشعر يستخرجونه من بطون
الحيتان ^(٧) . ويقاص للؤلؤ بالقرب من عدن ^(٨) و عمان ^(٩) وقطر ^(١٠) وهجر ^(١١) .

(١) الحمداي ، صفة جزيرة العرب ، ص ٢٠٢

(٢) ابن حوقل ، ص ٤٤

(٣) ابن الفقيه الحمداي ، ص ٣٦

(٤) نفس المرجع ، ص ٣٦ - الحمداي ، الاكليل ، ج ٨ ، ص ٣٠

(٥) الحمداي ، الاكليل ، ص ٣١ - ابن حوقل ، ص ٤٤ - ويستخرج الشب الياباني الأبيض

من اليمن (ابن الفقيه ، ص ٣٦)

(٦) نفس المرجع ، ص ٣٢ - المقدسي ، ص ١٠٢

(٧) السمودي ، مروج الذهب ، ج ١ ، ص ١٥٠

(٨) ابن حوقل ، ص ٥٢

(٩) نفس المصدر ، ص ٥٢

(١٠) السمودي ، ج ١ ، ص ١٤٨

(١١) المقدسي ، ص ١٠١

ومما عرفت به اليمن صناعة الجلود المعروفة بالأدم أو الأنطاع وصباغتها، وقد اختلفت بهذه الصناعة صنعاء ونجران وجرش وصعدة^(١)، وزبيد^(٢). وصناعة المنسوجات من الصناعات الهامة في اليمن، وأشهرها الحلل اليمنية والثياب السعيدية بصنعاء والمدنية^(٣).

واختلفت عدن بصناعة الشروب الرقيقة التي تفضل على القصب، واختلفت المهجرة بصناعة المسد الذي يسمى ليفاً، واختلفت سحولا والجريب بالبرود^(٤). والشروب أو الشرب هي منسوجات رقيقة تصنع من الكتان ويدخل في لحته خيوط الذهب، وأشهر البلاد التي تنتج الشرب دبيق وشطا بمصر^(٥).

وقد لخص المقدسي خيرات اليمن بقوله: «واليمن معدن المعائب، والعتيق، والأدم، والرقيق، فلالي عمان يخرج آلات الصيادلة والعطر كله حق المسك والزعفران والبقم، والساج، والساسم، والعاج، واللؤلؤ، والديباج، والجسز، واليواقيت، والأبنوس، والنارجيل، والقند، والاسكندروس، والصبر، والحديد، والرصاص، والخيزران، والقضار^(٦)، والصندل، والبلور، والفلفل، وغير ذلك. وتزيد عدن بالعنبر، والشروب، والدرق، والحيش، والخدم، وجلود النمر وما لو استقصينا طال الكتاب^(٧). وفي موضع آخر يذكر خيرات اليمن فيقول: «ومن خصائص نواحي هذا الاقليم أديم زبيد ونيلها الذي لا نظير له كأنه لازورد، وشروب عدن

(١) ابن خوقل، ص ٤٢ - المقدسي، ص ٩٨

(٢) المقدسي، ص ٩٨

(٣) ابن الفقيه، ص ٣٦

(٤) المقدسي، ص ٩٨

(٥) راجع كتابي، تاريخ الاسكندرية وحضارتها في العصر الاسلامي، الاسكندرية ١٩٦٩

(الفصل الخاص بصناعة النسيج)

(٦) القضاة نوع من الخرف

(٧) المقدسي، ص ٩٧

تفضل على القصب ، ومسد المهجرة يسمى ليفا ، وبرود سحولا والجريب ،
وأنطاخ صعدة وركاهما ، وسعيدى صنعاء وعقيتها ، وقفاع عشر ، وأقداح
حلى وكندر مهرة وحيتانها ، وورس عنت ، وصبراء
ومصين عمان ^(١) ،

ج - المسالج والقصور والمحافد

كانت بلاد اليمن في الجاهلية أكثر بلاد العرب تحضراً ، وكانت كثيرة
الحصون والمسالج والقصور ، وكانت القصور تعرف بالمحافد . ومحافد اليمن
كثيرة ، منها غمدان ، وتلفم ، وناعط ، وصرواح ، وسلحين بأرب ، وظفار ،
وهكر ، وضهر ، وشبام ، وغيان ، وبينون ، وريام ، وبراقش ، ومعين ،
وروثان ، وأرياب ، وهند ، وهنيدة ، وعمران ^(٢) . ويعرف صاحب المحفد
والقصر بندى ، وجمعها أذواء ، فيقال : ذو غمدان ، وذو صرواح وذو معين .
وإذا تجمع عدد من المحافد والقصور في مقاطعة كبيرة سمي بخلاف ، ويتولى
شؤون الخلاف أمير يقال له قبل ، جمعها أقبال ^(٣) . واليمن بلد يتميز بمخاليفه ^(٤) ،
ومن أشهرها : بخلاف صنعاء ، وبخلاف شاعر ، وبخلاف نجران ، وبخلاف
ممدان ، وبخلاف خولان ، وبخلاف رعين ، وبخلاف ضنكان ، وبخلاف المذيخرة ،
وقد أحصى اليعقوبى عدد بخاليف اليمن فوجد أنها ٨٤ بخلافاً ^(٥) . ومن أشهر
قصور اليمن ، قصر غمدان ، وسلحين ، وبينون ، وفيها يقول الشاعر :

(١) المقدسى ، ص ٩٨

(٢) الهمداني ، صلة جزيرة العرب ، ص ٢٠٢ .

(٣) جرجي زيدان ، العرب قبل الاسلام ، ص ١١٩

(٤) المقدسى ، ص ٨٨

(٥) اليعقوبى ، كتاب البلدان ، ليدن ١٨٩١ ، ص ٢١٧

هل بعد غمدان أو سلحين من أثر ويعد بينون بيني الناس ساءا

وهي قصور لا نظير لها في عظمة البناء وفخامته ، « وقد تفاخرت الروم وقارس بالبنيان ، وتنافست فيه ، فمجزوا عن مثل غمدان ، ومارب ، وحضرموت ، وقصر مسعود ، وسد لقمان ، وسلحين ، وصرواح ، ومرواح وبينون ، وهندة ، وهنيدة ، وقلثوم » (٢) .. ويعتبر قصر غمدان من القصور الأسطورية التي أبدع الأخباريون في وصفها وتصويرها ، كما يعتبر أقدمها وأعجبها ذكراً وأبدها صيناً (٣) . وقد اختلف الرواة في ذكر بانيه ، فذكر قوم أن « الذي بنى سليمان بن داود عليه السلام ، أمر الشياطين لبنوا لبليس ثلاثة قصور بصنماء : غمدان وسلحين وبينون » (٤) ، وقيل بناء لشرح بن يحصب ، على رواية هشام بن محمد بن السائب الكلبي (٥) . وقيل بنى أزال بن قحطان بأمر أخيه يعرب (٦) ، وقيل بناء الملك شرحبيل ابن عمرو بن غالب بن المتاف بن زيد من ملوك حمير (٧) . ويذكرون أن غمدان مشتق من غمد الشيء أي غشاؤه ، فكان هذا القصر غشاء لما دونه من المقاصير

(١) ابن الفقيه الحمذاني ، ص ٣٥ - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٤ ص ٢١٠

(٢) ابن الفقيه ، ص ٣٤

(٣) الحمذاني ، الأكليل ، ج ٨ ص ٢١٠

(٤) ابن الفقيه الحمذاني ، ص ٣٥ - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٤ ، مادة غمدان ص ١٢٠

(٥) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٤ ص ٢١٠ . وليشرح هذا هو ايلي شريجان ملوك حمير ، في القرن الأول الميلادي .

(٦) الألوسي ، ج ١ ص ٢٠٤

(٧) نفيس الرجيع ، ج ١ ص ٢٠٥

والأبنية ^(١). وقد بني قصر غمدان بالحجر على أربعة أوجه ، كل وجه له لون يختلف عن الآخر ، فوجه أبيض ، ووجه أحمر ، ووجه أصفر ، ووجه أخضر. وكان القصر يتألف من سبعة أسقف ، بين كل سقفين أربعون ذراعاً ، وقيل عشرين سقفاً ^(٢) ، بين كل سقفين عشرة أذرع ، وجعل في أعلاه مجلس بني من الرخام الملون ، سقفه قطعة واحدة من الرخام ^(٣) ، ونصب في كل ركن من أركان هذا المجلس تمثال لأسد ضخيم رابض من النحاس كلها مجوفة ، فكانت الريح إذا هبت إلى ناحية تمثال من تلك البلدان دخلت من دبره وخرجت من فيه ، فيسمع له زئير كزئير السباع ^(٤). وكان يؤمر بالمصاييح فتسرج في ذلك المجلس العلوي ليلاً ، فكان سائر القصر يلمع لمعاناً يخطف الأبصار . وفيه يقول ذو جندن الهمداني :

وغمدان الذي حدثت عنه	بناء مشيداً في رأس نيق
بمرمره وأعلاه رخام	تحام لا يعيب بالشقوق
مصاييح السليط يلحن فيه	إذا يمسي كتوماض البروق
فأضعى بعد جدته رمادا	وغير حسنه لعب الحريق ^(٥)

والبيت الأخير فيه ذكر لما أصيب به القصر ، فقد أحرق ^(٦) في عهد النبي

(١) ياقوت ، المرجع السابق

(٢) الهمداني ، الأكليل ، ج ٨ ، ص ١٢

(٣) نقل الهمداني عن وهب بن منبه : « أنه لما بنى صاحب غمدان قصر غمدان أطبق سقف غرفته العليا برخامة واحدة ، وكان يستلقي على فراشه في الغرفة فيمر بها الطائر فيعرف به الغراب من الحدأة من تحت الرخامة » الأكليل ج ٨ ، ص ١٨

(٤) ابن الفقيه الهمداني ، ص ٣٥ - ياقوت ، المرجع السابق

(٥) ياقوت ، المرجع السابق

(٦) ابن الفقيه الهمداني ، ص ٣٥.

على يدي فروة بن مسيك ، وندى هدمه أمام حركة الردة ^(١) وفي خلافة عثمان بن عفان استكمل هدمه وتخريبه ^(٢) وقد شاهد ابن حوقل أطلال قصر غمدان ، وعبر عن ضخامة آثاره بقوله : « وبها آثار بناء عظيم قد خرب ، فهو تل كبير يعرف بغمدان ، وكان قصراً للملوك اليمن ، وليس باليمن بناء أرفع منه على خرابه ^(٣) » ، وكذلك شاهده المسعودي في سنة ٣٣٢ ، وهو « خراب قد هدم فصار تلا عظيماً » ^(٤) ، فقال : « ورأيت غمدان ردماً وتلاً عظيماً قد انهدم بنيانه ، وصار جبل تراب كأن لم يكن » ^(٥) ، ويبدو أن آثار هذا القصر الهائلة ، وما كان له من تاريخ أسطوري قديم ، حفزت أسعد بن يعفر صاحب قلعة كحلان ، على أن يعيد بناء القصر بحالته الأولى ، وذلك أثناء إقامته بغمدان فنصحه يحيى بن الحسين الحسني بعدم التعرض لشيء من ذلك ، فعدل عنه ^(٦) .

د أمثلة من مدن اليمن القديمة

من أشهر مدن اليمن التاريخية مدينة مأرب التي كانت تعرف قديماً باسم سبأ ^(٧) ، نسبة إلى سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان أول ملوك هذه الأسرة

(١) الحمداي ، الاكليل ، ص ٢٠

(٢) ابن الفقيه ص ٣٥ - المسعودي ، مروج الذهب ج ٢ ص ٢٣٩

(٣) ابن حوقل ، ص ٤٣

(٤) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٣٩

(٥) نفس المصدر ، ص ٢٣٩ ، ٢٤٠ . كذلك رأى الحمداي من خرائب هذا القصر أجزاء من جدرانها تجاه أبواب جامع صنعاء (الاكليل ، ص ١٥)

(٦) نفس المصدر

(٧) ابن رسته ، الاعلاق النفيسة ، ليدن ١٨٩١ ص ١١٣ - المقدسي ، ص ٨٧ - الألوسي

ج ١ ص ٢٠٧

السبئية ^(١) والواقع أن اسم سبأ لم يكن يطلق إلا على منطقة نفوذ السبئيين ،
أما مأرب فاسم قصر كان لهم ^(٢) ، ثم أصبحت مأرب عاصمة السبئيين ، وفي
قصر مأرب يقول الشاعر أبو الطمعمان :

أما ترى مأرباً ما كان أحصنه وما حوالبه من سور وبنيان ^(٣)

وقال جهم بن خلف :

ولم تدفع الأحساب عن رب مأرب منيته وما حوالبه من قصر ^(٤)

وتقع مأرب إلى الجنوب الشرقي من صنعاء ، في أرض ترتفع عن مستوى
البحر بنحو ٣٩٠٠ قدم ، وتبعد عن صنعاء بنحو ٦٠ ميلاً . وقد ازدهرت
مأرب (ماريابا القديمة Mariaba) في عصر السبئيين ، وتألقت كمركز تجاري
هام لطريق القوافل بين حضرموت في الجنوب والحجاز في الشمال ، وكانت
تحيط بها الجنات والبساتين ، وقد ورد ذكرها في القرآن الكريم باعتبارها
« بلدة طيبة » . وتنعكس آثار الازدهار الذي أصابته مأرب في ظل السبئيين
فيما شيدوه من سدود ومعابد وما أقاموه من قصور وحصون بقيت آثارها حتى
اليوم ومن بينها قصر سلحين والقشيب ، وسنشير في دراستنا عن مظاهر
الحضارة إلى آثار سد مأرب الشهير الذي كان سبباً في عظمتها . ومنذ أن
تخرب هذا السد اضمحلت الدولة السبئية ، وفقدت البلاد ما كانت تجنيه من
وراء هذا السد ، فتفرق أهلها في الأرض حتى قيل : « ذهبوا أيدي سبأ » أي
تفرقوا ^(٥) .

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٣ ، مادة سبأ ، ص ١٨١

(٢) نفس المصدر ، مجلد ٥ ، مادة مأرب ، ص ٣٤ .

(٣) الحمداوي ، الأكليل ، ج ٨ ص ٤٥

(٤) ياقوت ، مادة مأرب ، ص ٣٨

(٥) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٣ ، مادة سبأ ، ص ١٨١

ومن مدن اليمن القديمة صنعاء ، وقد ذكر ابن حوقل « أنها كانت ديار ملوك اليمن فيما تقدم » (١) ، والمعروف أن السبئيين ، بعد حملة إيلیوس جالوس على اليمن ، نقلوا عاصمتهم من مأرب إلى ذمار (٢) . ويذكر ياقوت أن ذمار قرية باليمن على مرحلتين من صنعاء ، كما يذكر عن بعض الرواة أن ذمار اسم لصنعاء . (٣) ومنذ ذلك الحين ازدهرت صنعاء ، ثم اتخذها الأحباش حاضرة لهم في اليمن وأقاموا فيها القليس المشهور . وقد امتدح الجغرافيون مناخها ونظافتها وأسواقها (٤) التي يباع فيها الأدم ، والنعال المشعرة والانطاع ، والبرود المرتفعة ، والمصمت ، والأردية ، والأواني بقرانية وسعوانية ، والجزع ، وأنواع الخرز (٥) . ومنها أيضاً مدينة نجران بمخلاف نجران ، وكانت من أهم المدن التجارية في اليمن ، اختلفت هي ومدينة جرش القريبة منها بالأدم والانطاع (٦) . وتاريخها في الجاهلية مرتبط بانتشار المسيحية في اليمن ، فقد كانت مركزاً للنصرانية في جنوب شبه الجزيرة منذ أن تمكن فيميون الراهب من نشر المسيحية بها في سنة ٥٠٠ م ، وأسس بها كنيسة على المذهب المونوفيزيقي .

وقد ذكرها وهب بن منبه (٧) ، ولعلها الكنيسة الكبرى التي سماها العرب كعبة نجران (٨) ، وكانت مقامة من أدم من ٣٠٠ جلد ، وكانت لعبدة المسيح بن دارس

-
- (١) ابن حوقل ، ص ٤٣
(٢) صالح أحمد علي ، محاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ ، بغداد ١٩٥٩ ، ص ٢٤
(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، جلد ٣ ، مادة ذمار ، ص ٧
(٤) ابن رسته ، الاعلاق النفيسة ، ليدن ١٨٩١ ص ١٠٩ - ١١٣ ، الحمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٩٥ - ١٩٧
(٥) ابن رسته ، ص ١١٢
(٦) المقدسي ، ص ٨٧ - ابن حوقل ص ٤٣
(٧) ياقوت ، معجم البلدان ، جلد ٥ ، مادة نجران ، ص ٢٦٦
(٨) ابن الكلبي ، كتاب الاصنام ، ص ٤٥

ابن عدي بن معقل ، وفيها يقول الأعشى :

وصكبة نجران حتم عليه . . . لك حتى تنأخى بأبوابها

تزور يزيدا وعند المسيح . . . وقيسام خير أربابها

وشاهدنا الورد والياسم . . . بين والمسعات بقصاها (١)

وعلى الرغم من قضاء ذي نواس الحميري على نصارى نجران بالحرق ، فقد عادت نجران في ظل الأحباش والفرس إلى مثل ما كانت عليه حتى ظهور الإسلام . وفي العام التاسع للهجرة قدم وفد من نصارى نجران على الرسول صلى الله عليه وسلم وفيهم عبد المسيح والأسقف أبو حارثة ، وصالحوا النبي ، فكتب لهم كتاباً وفي خلافة عمر أجلام من بلادهم ، فانتقلوا منها إلى مريض الكوفة وواسط (٢)

وصرواح من المدن التي لعبت دوراً هاماً في تاريخ اليمن القديم ، وتقع بين صنعاء ومأرب ، وينسبون بناءها إلى سليمان بن داود (٣) ، وقد اتخذ السبئيون مدينة صرواح بادية ذي بدء حاضرة لهم ، وفيها أقاموا المعابد للإله المقه (القمر) ، ثم انتقلوا منها إلى مأرب . ومعبد صرواح الكبير اليوم من أهم آثار اليمن القديمة ، أقيم في القرن الثامن قبل الميلاد عندما كانت صرواح حاضرة لمكري سبأ ، على يد المكرب يدع ايل ذريح (٤) ومعين ، وكانت في العصور القديمة

(١) نفس المصدر ، ص ٢٦٨

(٢) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ، ص ٧٦ - ٨١

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٣ ، مادة صرواح ، ص ٤٠٢

(٤) أحمد فخري ، اليمن ، بحث في المؤتمر الثالث للآثار العربية المنعقد في قاس سنة ١٩٥٩ ،

القاهرة ، ١٩٦١ ، ص ٢٣٤

حاضرة للمعنيين ، واحدى مدينتين معنيتين هاتين ثانيها براقش^(١) التي كانت تسمى يثيل ، وكانت تقع في بلاد الجوف . ولم تكن معين تسمى بهذا الاسم وإنما كانت تعرف باسم قرنا أو قرنة ، وما زال موضع معين يضم كثيراً من الآثار القديمة . وفي معين وبراقيش يقول علقمة بن ذي جدن :

وقد استوا براقش حين أسوا . . . يبلقمة ومنبسط أنيسق
وحلتوا من معين يوم حلتوا . . . لعزم لدى الفج العيق

وظفار أيضاً في المدن اليمنية القديمة ، وكانت تعرف عند العرب بمقل يحصب ، وكانت ظفار عاصمة الحميريين ، حتى قبل من دخل ظفار خمر . وظفار الحميرية تقع على الطريق الموصل من صنعاء إلى ذمار وتحريم في الجنوب ، وتقع على بعد نحو ١٠٠ ميل إلى الشمال الشرقي من صنعاء . وكانت ظفار من أعظم مدن اليمن ، واليه ينسب الجزع الظفاري المشهور^(٢) ، وفيها شبه الحميريون القصور السامقة التي تردد ذكرها في شعر العرب ، ومن بينها قصر ذي يزن الذي يقول فيه علقمة :

ومصنعة بذى ريدان أست . . . بأعلى فرع متلفة حلوق

ومنها أيضاً قصر ريدان وهو قصر ملوك ظفار ، وقصر شوحطان الذي يقول فيه علقمة أيضاً : « ومثلك شوحطان له قريم » (اي نقوش) . ومنها قصر كوكبان ، وسمي كذلك لأنه كان مؤزر الخارج بالفضة وما فوقها أحجار بيض ، وداخله منطلق بالعود والفسيفساء والجزع وصنوف الجواهر^(٣)

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ، مادة معين ، ص ١٦٠

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٤ ، مادة ظفار ، ص ٦٠

(٣) الحمداي ، الأكليل ، ج ٨ ، ص ٢٣

الدولة المعينية

(١٣٠٠ - ٦٣٠ ق.م)

تعتبر الدولة المعينية أقدم الدول العربية التي قامت في اليمن ، إذ دامت من سنة ١٣٠٠ تقريباً قبل الميلاد إلى سنة ٦٣٠ ق.م ، ولم يرد لهذه الدولة ذكر في المصادر العربية ، وحتى ما تضمنته هذه المصادر خاصاً ببلدي معين وبراقش لا يتجاوز كونها موضعين في الجوف بين نجران وحضرموت أو محفدين من جملة محافد اليمن وقصورها القديمة ^(١) . وقد ورد اسم المعينيين في المصادر اليونانية الرومانية ، فسهم استرابون وديودور الصقلي وبلينيوس Minaci ، وذكر استرابون أن عاصمتهم مدينة قرناو Karna . وقد ذهب بعض العلماء قبل الكشف عن آثار معين في اليمن في سنة ١٨٧٤ إلى أن للغة Minaci إنما تطلق على جبل منى الواقع بالقرب من مكة ^(٢) ، في حين اعتقد بعضهم أن كلمة ماعون أو معون Maon الواردة في التوراة إنما يقصد بها معان الواقعة جنوب شرقي البتراء ^(٣) في بلاد الأدوميين .

(١) الحمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ٢٠٣ - الأكليل ، ج ٨ ص ١٠٥ - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ مادة معين ص ١٦٠

(٢) جرجي زيدان ، العرب قبل الإسلام ، ص ٣٠

(٣) جواد علي ، ج ١ ص ٣٨١ - فيليب حتي ، ص ٦٣ - الويس موصل ، شمال الحجاز ،

وظلت حضارة الميعينيين غير معروفة لدى العلماء حتى تمكن جوزيف هاليبي من الكشف عن آثار معين عاصمة الميعينيين^(١) ، وقد نشر هاليبي تقريراً عن هذا الكشف في الجريدة الآسيوية في سنة ١٨٧٤ ضمنه عدداً كبيراً من النقوش التي نسخها من آثار معين ، ومعظمها له صلة بالقرابين والمطايا^(٢) . وقد ازدادت ثروتنا في هذه النقوش بفضل جهود جلازر وجوسن . وقام مولر بدراسة هذه النقوش دراسة علمية ، ومنها استطعنا أن نعرف الكثير عن هذه الدولة وعن ملوكها . وقد حصر مولر عدد الملوك الذين قرأ أسماءهم في هذه النقوش ، فوجده ٢٦ اسماً يتوزعون على خمس أسر . بينما جعل هومل من أسماء ملوك معين ثلاث طبقات . أما قلبي فقد ذكر أسماء ٢٢ ملكاً معينيين ، نظمهم في خمس أسر . كذلك تمكنا بفضل هذه النقوش من معرفة الألقاب الملكية عند الميعينيين ، فمنها لقب « يطوع » أي الخالص ، ولقب « صدوق » أي العادل ولقب « ريام » أي المضيء . وكان الملوك يلقبون بلقب « مزود » أي مقدس^(٣) و « كبر » أي كبير وعظيم .

ظهرت الدولة الميعينية في الجوف أي في المنطقة السهلة الواقعة بين نجران وحضرموت ، ولم يكن الميعينيون وافدين من الشمال كما يعتقد بعض الباحثين^(٤) ، وإنما كانوا من أهل البلاد الجنوبية . وقد اشتغل الميعينيون

(١) جرجي زيدان ، ص ٣٠ ، ١٣٠ - ديتلف نيلسن ، بسلاط العرب الجنوبية ، فصل من كتاب التاريخ العربي القديم ص ١٢ - ١٧

(٢) I. Guidi, L'arabie antéislamique, Paris, 1921 p. 66

(٣) فروز هومل ، التاريخ العام لبلاد العرب الجنوبية ، من كتاب التاريخ العربي القديم ، ص ٦٤ - ٧٥ - تعليق الدكتور فؤاد حسنين بمتوان (استكمال) ص ٢٦٧ - ٢٧٤

(٤) Guidi, I'Arabie antéislamique, p. 64 - حسن ابراهيم حسن ، تاريخ الاسلام السياسي ، ج ١ ص ٢٣ . (يمتد الدكتور حسن ابراهيم أن الميعينيين هاجروا من بلاد العراق ، =

بالتجارة ، وسيطروا على الطرق التجارية بين الشمال والجنوب ، ولم يلبث نفوذهم السياسي أن أدرك شمال الحجاز ، فدخلت معان وديدن (العلا الحديثة) ، في فلك دولتهم استناداً إلى الكتابات المعينية التي أسفر عنها البحث الأثري والكشوفات في منطقة معان والعلا (ديدن) . وعلى هذا النحو نستنتج أن هذه المواضع الشمالية كانت تابعة لحكومة معين الجنوبية^(١) . وفي ذلك يقول موسل : « خلال الألف الأولى قبل الميلاد كان الجزء الأعظم من التجارة العالمية في بلاد العرب واقعاً في يد السبئيين والمعينيين الذين كانوا يسيطرون على الجزء الجنوبي الغربي من الجزيرة العربية . وكان السبئيون والمعينيون أبناء جنس واحد ، ولكنهم كانوا يتنافسون السيادة لا في بلادهم فحسب ، بل في الواحات التي تمر بها الطرق التجارية أيضاً ، فكانت تقيم في كل واحة من الواحات المهمة - التي تقع على طول الطريق التجاري - جمالية من عرب الجنوب ، وكان يقيم مع هذه الجمالية مقيم من أهل الجنوب كذلك ، مهمته الإشراف على ملوك الإقليم ورؤسائه ، ومراقبتهم لكي لا يفعلوا شيئاً من شأنه أن يضر بمصالح سيده السبئي أو المعيني الذي قد يكون على رأس المملكة الجنوبية السبئية أو المعينية ، تبعاً لاختلاف المهود التاريخية »^(٢) .

ومن المعروف أن الطريق التجاري البري الموصل بين اليمن والشام ومصر

= والتصور مقرأ متحضرأ يقيمون فيه ، ويرجع من دراسة أحوالهم السياسية والاجتماعية ، ومن أسماء رجالهم وآلهتهم أنهم ينسبون في الأصل إلى عمالة العراق ، ولما نزلوا في جنوب الجزيرة شيدوا القصور والحقاد على مثال ما شاهدوه في بابل . ولا توافق الدكتور حسن إبراهيم حسن على هذا الرأي .

(١) أليس موسل ، شمال الحجاز ، ص ٢٠١ - جواد علي ، ج ١ ص ٣٩٨

(٢) موسل ، المرجع السابق ، ص ٢٠١

كان يمر بغربي تيباء ، وكان هذا الطريق الأعظم أحياناً في سيطرة الميينيين ، وأحياناً أخرى في أيدي السبثيين الذين كانوا يعاصرونهم ، وفي جميع الواحات التي يمر عليها هذا الطريق في الشمال الغربي من بلاد العرب مثل واحدة مدين وواحة ديدان المذكورة في الكتاب المقدس باسم ددن أو ديدن والتي تقع قريباً من واحة العلا ، ومثل واحة معون أي معان الحديثة ، كانت تقيم طائفة من حكام معين أو سبأ تؤيدها حاميات عسكرية وجاليات جنوبية من الأوساط التجارية ، كما كانت تقيم معها جالية من الأفريقيين الكوشيين باعتبار أن هؤلاء الكوشيين كانوا يمارسون التجارة مع الميينيين أو السبثيين بحكم الجوار (١) .

وأدى توسع الميينيين في الشمال إلى احتكاكهم بأشور وفينيقية ومصر ، وكان حكام آشور بسورية بحكم إقامتهم بعيداً عن طريق التجارة الرئيسي يتقاضون مع المقيمين الميينيين في هذه الواحات لا على أنهم يمثلون ملكاً معيناً وإنما على أساس أنهم الملوك الجنوبيين ، وفي هذا تفسير للإشارات التي وردت في الوثائق السريانية والعبرية عن السبثيين والميينيين ، إذ تذكر هذه الوثائق على أن بلادم تقع في الجنوب الشرقي للبحر الميت (٢) .

وكما خضع المعونيون للملوك العرب الجنوبيين ، اعترف سكان أدوم الذين كانوا يسكنون سدير (٣) بسيادة الملوك الجنوبيين من بلاد العرب .

وقد استلزم اشتغال الميينيين بالتجارة معرفتهم بتدوين الحسابات التجارية والكتابة ، فاقتبسوا الأيجدية الفينيقية بسهولة استعمالها ، ودونوا بها لغتهم . وقد عثر على كتابات معينة في مصر في الجيزة ، وفي جزيرة ديلوس من جزر اليونان ،

(١) موسل ، نفس المرجع ، ص ٨٧ ، ٨٨

(٢) نفس المرجع ، ص ٢

(٣) تقع في المنطقة الجنوبية من البحر الميت .

نرجع إلى القرن الثاني قبل الميلاد^(١) ، وتشير هذه الكتابات إلى الصلات التي كانت تربط مصر واليونان بالدولة المينية في اليمن كما تشير إلى أن المينيين حتى بعد سقوط دولتهم بزمان طويل ظلوا يحتفظون بكيانهم الاجتماعي ، وتقاليدهم التجارية^(٢) . كذلك عثر على نقوش . ينفه في أور والوركاء في العراق^(٣) . ومن ملوك المينيين اليفع وقه الذي عثر على اسمه في الحربة السوداء ، وهي مدينة « نشان » في الكتابات المينية . كما عثر على اسمه في نقش عثر عليه في براقش أو « شيل » المينية . وقد ذكر معه اسم ابنه وقه ايل صدق الذي خلفه في حكم اليمن . كذلك ورد اسم اليفع وقه مع اسم ابن له يدعى « أبو كرب يشع » في نقش عثر عليه في ديدن (العلا)^(٤) . ومن ملوك معين أيضاً الملك « أب يدع يشع » الذي عثر على اسمه في خرائب معين نفسها ، وقد دون هذا النقش بمناسبة قيام رهط من أشرف قرناو (معين) بترميم خنادقها وإصلاح أسوارها . ومنهم « وقه ايل ريام » ، و « يشع ايل صديق » الذي بني حصن يشبوم . ومن ملوك معين المتأخرين « يشع ال ريم » وابنه « تبع كرب » ، ويتضمن النقش الذي ورد فيه اسمها عبارة تشير إلى الحالة السياسية السيئة التي آلت إليها معين في هذه الفترة ، ويكشف عن خضوع معين وقتئذ لنفوذ سبأ السياسي ، إذ تتضمن اعترافاً من المينيين بآلهة سبأ وبلوك سبأ وبشعب سبأ عليهم^(٥) .

ونستدل من الكتابات المينية التي عثر عليها في الجوف اليمنى وفي ديدن (العلا) على أن حكومة معين كانت حكومة ملكية ، كما نستدل منها أيضاً على

(١) جواد علي ، ج ١ ص ٣٨٥ ، ٢٩٧ - ويرجع تاريخ نقوش معين في مصر إلى سنة ١٥٩ ق . م في العام ٢٢ من حكم بطليموس السادس فيلومار

(٢) صالح أحمد العلي ، محاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ ص ١٧ ، ١٨

(٣) Philby, The background of Islam, p. 42

(٤) جواد علي ، ج ١ ص ٣٨٧

(٥) نفس المرجع ، ص ٣٩٣

أن لقب ملك كان من الجائز أن يتلقب به اثنان في آن واحد من أبناء أو أشقاء الملك . وكانت المدن الميعينة مجالس تدبر شؤونها في السلم والحرب تعرف باسم « مسود » على النحو الذي كانت عليه « دار الندوة » في مكة في العصر الجاهلي^(١) . كذلك نستدل من النقوش الميعينة على أن الضرائب كانت تنقسم إلى ثلاثة أنواع : ضرائب تعود جبايتها لخزانة الملك ، وضرائب تؤول إلى المعابد ، وضرائب إلى المشايخ والحكام . وضرائب المعابد نوعان : نوع يقال له أكرب ، أي تقدمها القبائل تقريباً للآلهة ، ونوع إجباري كان يفرض على الأفراد يقال له عشر^(٢) .

(١) المصدر السابق ، ص ٤٠٥

(٢) نفس المصدر ، ص ٤٠٦

الدولة القتبانية

(القرن ١١ ق م - ٢٥ ق م)

يغلب على الظن ، استناداً إلى رواية استرابون نقلاً عن رواية إراتوستينس أن القتبانيين^(١) كانوا يسكنون في الطرف الجنوبي الغربي من بلاد اليمن ، إلى الجنوب من بلاد السبئين ، وعلى تخوم حضرموت . وبما يرجع صحة هذا الظن أن ياقوت يذكر أن قتبان موضع في نواحي عدن^(٢) ، وكانت عاصمة القتبانيين مدينة تمنع أو تمنا الواقعة في وادي بيعان^(٣) ، قريباً من باب المندب ، وتعرف حالياً باسم كحلان . ولم تصلنا في المصادر العربية أخبار ذات قيمة تذكر عن قتبان ، وكل ما تضمنته الأخبار لا يخرج عن ذكر موضع بهذا الاسم بالقرب من عدن ، وأن قتبان بطن من رعين من

(١) وردت لفظة قتبان في ترجمة ادوارد جرجي وجبرائيل جبور لكتاب *History of the Arabs* للدكتور فليب حتي بالطاء بدلاً من التاء ، وقد لاحظ الدكتور جواد علي ذلك ، وأخذ على المترجم تغييره لأصل الكلمة الوارد بالتاء في المسند وفي المصادر العربية . وقد طالعت في كتاب : اليمن ماضيها وحاضرها للاستاد الدكتور أحمد فخري كلمة قتبان مكتوبة بالطاء (ص ٥٣) بدلاً من التاء ، ولعلها ترجمة من اللفظة المكتوبة بالانجليزية أو الفرنسية .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٤ مادة قتبان ، ص ٣١٠

(٣) جواد علي ، ج ٢ ص ٩

حمير^(١) ، وفي ذلك القول خلط واضح في النسب بين حمير وقتبان . ويعمل الدكتور جواد على هذا الخلط بضعف قتيبان بعد أن اندمجت في دولة سبا وذى ريدان المعروفة بالدولة الحميرية ، ولأن حمير كانت القبيلة الرئيسية في اليمن عند ظهور الاسلام ، وكان لها حكومة قاومت الأحباش وتركت أثراً في القصص العربي وفي قصة أصحاب الأخدود^(٢) . ويضيف الدكتور أحمد فخري أن كلمة الحضارة الحميرية كانت علماً على كل شيء في بلاد العرب قبل الاسلام بحيث تلاشت الحضارات الصغرى التي ظهرت في اليمن في العصر الجاهلي^(٣) .

ويرجع الفضل الأعظم فيما وصلنا من أخبار عن مملكة قتيبان إلى النقوش القتيبانية الكثيرة التي جمعها جلاسر ، وهي تتضمن عبارات أماطت اللثام عن كثير مما غمض من حضارة هذه الدولة التي عاصرت كل من الدولتين السبئية والحميرية ، وشهدت سقوط الدولة الميعينية .

وقد اختلف المؤرخون في تحديد بداية الدولة القتيبانية ونهايتها ، فجلاسر يرى أنها قامت فيما بين عامي ٢٠٠ ، ٢٤٠ ق . م في حين يرى فيلي أن أقدم مكارب قتيبان يرجع إلى حدود سنة ٥٦٨ ق . م . ، وأن قتيبان اندمجت في سبا نهائياً في سنة ٥٤٠ ق . م .^(٤) ومع أن العلماء لم يتفقوا بعد على تحديد

(١) أبو الفيض مرتضى بن محمد الزبيدي ، تاج العروس ، مصر ١٣٠٦ هـ ، ج ١ ص ٤٢١

(٢) جواد ، ج ٢ ص ٩

(٣) أحمد فخري ، اليمن : ماضيها وحاضرها ، ص ٥٣

(٤) Philby, The background of Islam, pp. 61 - 98 - فؤاد حسنين

استكمال لكتاب التاريخ العربي القديم ، ص ٢٨٠

تاريخ قيام هذه الدولة ، فإننا نميل إلى الأخذ بما أسفرت عنه بعثة وندل فيلبس ، التي توصلت بفضل ما تجمع لديها من وثائق إلى التأكيد بأن المدن القتبانية كانت آهلة بالسكان في الألف الثاني قبل الميلاد ^(١) ، أي أن الدولة القتبانية عاصرت الدولة الميعينية ، كما عاصرت الدولة السبئية . ومن المعتقد أن الفترة التي امتد فيها حكم المكربين (المقربين) تقع بين القرنين السابع والخامس ق . م ، وفي هذه المرحلة من التاريخ يقوم المكرب يدع أب ذبيان بهاجمة سبأ والاستيلاء على بعض أملاكها . ويلى هذا العصر عصر يمتد من ٣٥٠ ق . م إلى ٢٥٠ ق . م تولت فيه أسرة ثانية ، من بين ملوكها شهر يحيل الذي اعتلى عرش قتيان في عام ٣٠٠ ق . م . تقريبا ، ويخلفه أخوه شهر هلال بو هشتم الذي انتهت بوفاته الأسرة الملكية القتبانية الثانية . ويلى هذا العصر عصر ثالث تناوب فيه عرش البلاد عدد من الملوك آخرهم يدع أب غيلان . ثم تتولى العرش القتباني أسرة ملكية أخرى تستمر من سنة ١٠٠ ق . م إلى ٢٥ ق . م . وفي سنة ٥٠ ق . م تعرضت مدينة تمنع ، العاصمة القتبانية ، لغزو أجنبي ، فخربت تخريباً تاماً ، وكان ذلك من الأسباب التي عجّلت بسقوط الدولة القتبانية ^(٢) . وآثار هذا الغزو واضحة فيما اكتشفه رجال الآثار في تمنع من طبقات الرماد الكثيفة .

ويعتبر عصر الأسرة القتبانية الثانية أزهى عصور القتبانيين ، فمن هذه الفترة وصلنا أهم مجموعة من النقوش القتبانية ، ومن هذه النقوش نستنتج أن قتيان كانت في هذه المرحلة التاريخية أهم دول بلاد العرب الجنوبية حيث أنها أخضعت لسلطانها كلا من معين وسبأ .

(١) يلاحظ أن أقدم نقش كتابي قتباني يرجع إلى القرن العاشر ق . م (نسيب الحازن ، من الساميين إلى العرب - ص ١٨٥)
١٥٠ مؤثرات حسين ص ٢٨٧ - ٢٨٨

وقد أفاد القتايبون من موقع بلادهم الجغرافي خوار باب المندب ، ومن مجاورتهم لحصرموب التي كانت تفتح أفصل أنواع الطيب والمعور ، فاشتغلوا بالتجارة وجنوا من وراء ذلك أرباحاً ضخمة ، وأصبحت لهم قوة عظيمة كان لها أعظم الأثر في القضاء على نفوذ الميسيين . وقد أسفرت الحفريات الأثرية التي قامت بها البعثة الأمريكية في موضع كحلان (تمتع القتبانية) في وادي بيحان عن كشف كثير من التحف المصنوعة من المعدن والخزف المتأثرة بالفن اليوناني كما عثر على عملات هليانية ورومانية ، الأمر الذي يجعلنا نعتقد في تأثير القتبانيين بالحضارة الهلينية والرومانية (١) .

(١) جواد علي ، ج ص ٤٤

دولة الحضارمة

ذكر ابن خلدون أن أمة حضرموت معدودين في العرب العاربة « لقرب أزمانهم » ، وليسوا من العرب البائدة لأنهم باقون في الأجيال المتأخرة ، إلا أن يقال : إن جمهورهم قد ذهب من بعد عصورهم الأولى واندرجوا في كندة وصاروا من عدا دم ، فهم بهذا الاعتبار قد ملكوا وبادوا والله أعلم . وقال علي بن عبد العزيز : أنه كان فيهم ملوك التبابعة في علو الصيت ونهاية الذكر « (١) .

وتقع بلاد حضرموت إلى الشرق من اليمن على ساحل بحر العرب ، وذكر ياقوت أن حضرموت « ناحية واسعة في شرقي عدن وقرب البحر » ، وحولها رمال كثيرة تعرف بالأحفاف « (٢) . وحضرموت اسم بلاد ينسبها الأخباريون نقلا عن رواية التوراة (٣) إلى حضرموت بن يقطن بن عامر ابن شالخ « (٤) .

(١) ابن خلدون ، كتاب العبر ، مجلد ٢ ، ص ٥٤

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ، مادة حضرموت ، ص ٢٧٠

(٣) الكتاب المقدس ، سفر التكوين ، إصحاح ١٠ آية ٢٦ ص ١٦ - أخبار الأيام الأول ، إصحاح ١ ، آية ٢٠ ص ٦٣٣

(٤) ذهب به منبه ، كتاب التيجان ، ص ٤٧ - أخبار عبيد بن شربة الجرمي في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها ، ملحق بكتاب التيجان ، ص ٣٢٥ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة حضرموت ، ص ٢٧٠

وقد أشار الكتاب اليونان والرومان إلى بلاد حضرموت ، فسموها
إيراتوستينيس Chatramotitae ، وسموها ثيوفراستوس Hadramyta ، أما
بطليموس فسموها Chathramitae^(١) ، ومعنى حضرموت فى اللغة العبرية
دار الموت ، ولعل لهذا المعنى صلة بما أشاعته الأسطورة اليونانية القائلة بأنها
وادي الموت^(٢) ، وإن كان ياقوت يعلل هذه التسمية بأن حضرموت هو
عامر بن قحطان وأنه سمي حضرموت لأنه كان إذا حضر حرباً أكثر فيها
من القتل فلقب بذلك^(٣) .

ولم يكن العلماء يعرفون شيئاً من أخبار هذه الدولة التى قامت فى
حضرموت ، غير أنه منذ أجريت فى مواضع مدنها القديمة حفريات أثرية
أسفرت عن كشف كثير من النقوش الحضرمية ، بدأت معالم تاريخ هذه الدولة
تتضح شيئاً فشيئاً ، وبدأ العلماء يكشفون النقاب عما خفي من تاريخها ، ومن
المعروف وفقاً لهذه الكتابات والنقوش التى عثر عليها فى الحريضة (مذاب
القديمة) وشبوة (Sabota القديمة) أنه قامت فى حضرموت دولة كانت
تعاصر دولة معين وسبأ وقتبان ، وأنها دخلت فى فلك الدولة الحميرية
الثانية منذ أن تلقب ملوك حمير بملوك سبأ وريدان وحضرموت ويمنات
أى منذ سنة ١١٥ ق.م . كذلك عرفنا عن طريق الكتابات الحضرمية التى
عثر عليها فى شبوة وعقلة أساء بعض ملوك حضارمة حكموا هذه الدولة . ومن

(١) جواد على ، ج ٢ ص ٦٤

(٢) نفس المرجع ، ص ٦٥

(٣) ياقوت ، المرجع السابق ، ص ٢٧٠

المتقد أن أول ملوك حضرموت هو (صدقي إيل) الذي كان ملكاً على حضرموت ومعين في آن واحد ، وقد حكم ، وفقاً لما ذكره فليبي ، فيما يقرب من سنة ١٠٢٠ ق.م . ويذكر هومل أن أول ملك سمعنا عنه يسمى شهرم علان بن صدقي إيل ، وحفيده معدى كرب ^(١) بن اليفع يشع ملك معين ^(٢) . والظاهر أن حضرموت اندمجت بعد وفاة معدى كرب في مملكة معين مدة لا نستطيع تحديدها على وجه الدقة .

ونستدل من الكتابات التي استلسخها فليبي ويرجع تاريخها إلى ما قبل سنة ١١٥ ق.م . بقليل ، ويمتد تاريخها إلى نحو ٣٠٠ م أن حضرموت فقدت استقلالها ، واندمجت نهائياً في مملكة سبأ وريدان على أيام شمر يهرعش الذي تلقب بلقب ملك سبأ وذو ريدان وحضرموت ويمنات . وميفعة ^(٣) كانت العاصمة القديمة لدولة حضرموت ، ثم انتقلت العاصمة إلى شبوة (Sabota عند الكتاب اليونان والرومان) التي يظن أنها أسست في القرن الثاني في قبل الميلاد ^(٤) ، وهي غير شبام التي تقع بالقرب من صنعاء ^(٥) . وإلى فليبي يرجع الفضل في الكشف عن آثار شبوة ، وتضمن كثيراً من المعابد والقصور

١٠١٠ م. هومل تاريخ بلاد العرب الجنوبية ، ص ١٠٥

(٦) وادعة ج ٢ ص ٦٦

(٣) ١ - اتي ٧ الاكليل ج ٨ ص ٩٤ . يلسب إليها الهداني قصراً

(٤) ١٤٤ م. بين ، اس. كمال لكتاب التاريخ العربي القديم ، ص ٢٧٥

(٥) بوت معجم البلدان ، مجلد ٣ مادة شبوة ص ٥٢٣ - ولفس المرجع مادة شبام ،

ص ٣١٨

القديمة وبقايا السدود التي أقيمت على وادى شبوة لحصر مياه الأمطار والإفادة منها لرى المناطق المجاورة ^(١) ، وشبوة أيضاً كانت أرض اللبان والمر ، وكانت محاصيلها تنقل إلى ميناء قن Cane ^(٢) الحضرية وتصدر برا وبحراً. وميناء قن المذكور يقع إلى الشرق من عدن ^(٣) ، ولعله هو نفس الموضع المسمى بحصن الغراب ^(٤) .

(١) Philby, The background of Islam, p. 33

(٢) Aly Moh. Fahmy, Muslim sea power in the eastern Mediterranean, Cairo, 1966, p. 46.

(٣) لعلها قن التي ورد ذكرها في كتاب الاكليل ص ١٦٠ ، أرقين من قرى عثر من جهة القبة في أوائل اليمن (ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٤ ، مادة قين ص ٤٢٤)

(٤) جواد علي ، ج ٢ ص ٨٦

الدولة السبئية

(٨٠٠ ق.م - ١١٥ ق.م)

أ - السبئيون

جاء ذكر السبئيين في النقوش الآشورية التي ترجع إلى أيام الملك تجلات بلاسر الثالث وسرجون الثاني ومنعريب ، بما يشير إلى أن هؤلاء الملوك فرضوا الجزيات على ملكي سبأ يشمر وكرب ايلو^(١). كذلك ورد اسم سبأ في التوراة بأنها بلاد تنتج الطيوب واللبان^(٢) والأحجار الكريمة ومعدن الذهب^(٣)، وأن ملكة سبأ زارت سليمان في أورشليم ، وحملت إليه الطيوب والذهب الكثير والأحجار الكريمة^(٤) ، كذلك جاء ذكر ملكة سبأ في القرآن الكريم في

(١) المقصود بملوك سبأ في النصوص الآشورية ، حكام سبأ المقيمين في واحات ديدن ومعان وتيما ، مثلين لملوك سبأ (ارجع الى : موصل ، شمال الحجاز ، ترجمة الدكتور عبد المحسن الحسيني ، الإسكندرية ، ١٩٥٢ ص ٩٦ - ٩٧ .

Moscatti, histoire et civilisation des peuples sémitiques,
Paris 1954, p. 180

(٢) الكتاب المقدس ، سفر ارميا ، اصحاح ٦ ، آية ٢٠ ص ١٠٨٣

(٣) سفر حزقيال ، اصحاح ٢٧ ، آية ٢٣ ، ٢٤ ص ١٢١٩

(٤) سفر الملوك الأول ، اصحاح ١٠ ، آية ١ ، ٢ ، ص ٥٥١

سورة النمل (١).

وقد اختلف المؤرخون في أصل السبثيين ، فبينما تذكر الروايات العربية أن سبأ من ولد يشجب بن يعرب بن قحطان وتسميه بعبيد شمس ، وتفسر تسميته بسبأ بأنه كان يسبى الذراري والأطفال فسمى لذلك بسبأ (٢) ، نجد أن اسم سبأ ورد في التوراة باعتباره من كوش بن حام مرة (٣) ، ومن ولد يقطان مرة ثانية (٤) . وأغلب الظن أن السبثيين كانوا في الأصل شعب بدوي يتنقل بين شمال شبه جزيرة العرب وجنوبها ، ثم استقر هذا الشعب في بلاد اليمن فيما يقرب من عام ٨٠٠ ق.م نتيجة لضغط الآشوريين عليهم من الشمال ، واستغل السبثيون ضعف الممانيين ، فأخذوا يوسعون منطقة نفوذهم على حساب دولة معين ، فلما قوي أمر السبثيين قضاوا على الدولة المينية ، وأقاموا دولتهم على أنقاضها ، وورثوا لغتها وديانتها وتقاليدها شعبها ، وخلفوهم في الاشتغال بنقل التجارة بين الهند والحبشة ومصر والشام والعراق ، حتى أصبحوا في القرون الأولى قبل الميلاد أعظم وسطاء التجارة بين الحبشة والهند وبين الشام ومصر . ويرى الأستاذ هومل أن السبثيين كانوا يستوطنون الجوف في بلاد العربية الشمالية ، غير أنهم تركوا

(١) يقول الله تعالى : « فمكث غير بعيد فقال أحطت بما لم تحط به وجئتك من سبأ نبأ يقين ، اني وجدت امرأة تلكمهم وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم . وجئتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان أعمالهم فصدم عن السبيل فهم لا يهتدون » الى قوله تعالى : « قيل لها ادخلي الصرح فلما رأته حسبتة لجة وكشفت عن ساقها ، وقال انه صرح بمرد من قوارير . قالت رب اني ظلمت نفسي وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين » (القرآن الكريم ، سورة النمل ، ٢٧ ، آية ٢٢ - ٤٤)

(٢) وهب بن منبه ، كتاب التيجان في ملوك حير ، حيدر آباد الدكن ، ١٣٤٧ ، ص ٤٨ - عبيد بن شربة ، أخبار عبيد بن شربة ، ملحق بكتاب التيجان ، ص ٣٩٧ - البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج ١ ، تحقيق الدكتور محمد حيد الله ، القاهرة ١٩٥٩ ، ص ٤ - السعدي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٧٤

(٣) اخبار الأيام الاول ، اصحاح ١ ، آية ٩ ص ٦٣٣

(٤) سفر التكوين ، اصحاح ١٠ ، آية ٢٨ ص ١٦

مواطنهم وارتحلوا إلى جنوب الجزيرة العربية في القرن الثامن قبل الميلاد ،
واتخذوا صرواح ثم مأرب عاصمة لهم . ويعتقد الأستاذ هومل أنهم كانوا في
الأصل يقيمون في المواضع التي أطلق عليها الآشوريون اسم عريبي أو أريبي ،
ووردت في التوراة باسم يارب أو يعرب ، فلما استقروا في اليمن أسسوا عاصمتهم
مأرب التي سميت كذلك نسبة إلى اسم موطنهم الأصلي أريبي أو يارب ^(١) .
وتؤكد النقوش السبئية أن أول مكارب سبأ أو رؤسائها المقدسين والمؤسس الأول
لدولة سبأ ، هو سمع على الذي قدم في حشود من شعبه من شمال شبه جزيرة
العرب ، وجاء ذكر هذا المكرب السبئي الأول في نقش يشير إلى قيامه بتقديم
البخور نيابة عن شعبه إلى الإله المقه إله القمر .

استطاعت دولة سبأ أن تنمو وتزدهر لمعظم ثراء شعبها ، نتيجة لاحتوائهم
الزراعة ^(٢) ، وسيطرتهم على الطريق التجاري البري الذي يربط الجنوب بالشمال .
وقد أطلق عليهم الأستاذ فيليب حتي اسم « فينيقيي البحر الجنوبي » ^(٣) ، وأصبح
لسبأ نفوذ واسع يمتد من اليمن جنوباً إلى نجد والحجاز الشمالية شمالاً ، وأصبحت
أيضاً تسيطر على طريق التجارة العالمية الذي يربط جنوب شبه الجزيرة بسورية
ومصر ، وكانت حكومة سبأ تبحث حكماً يقيمون في الواحات الشمالية التي تقع
على هذا الطريق التجاري ، إلى جانب حاميات عسكرية ، لتضمن بقاء هذه
المحطات التجارية في دائرة النفوذ السبئي . وكانت واحة ديدن (العلا) المركز
الرئيسي الذي تمارس فيه سبأ نفوذها على شمال بلاد العرب .

ويمكننا بفضل النقوش السبئية أن نقسم عصر الدولة السبئية إلى مرحلتين

-
- (١) جواد علي ، ج ٢ ص ١٠٦
(٢) يشير القرآن الكريم إلى هذا الثراء العريض الذي أصابته سبأ عن طريق الزراعة في قوله
تعالى : « لقد كان لسبأ في مكنهم آية . جنتان عن يمين وشمال . كلوا من رزق ربكم واشكروا
له بلدة طيبة ورب غفور . » (القرآن الكريم ، سورة سبأ ، ٣٤ ، آية ١٥) .
(٣) فيليب حتي ، ص ٦٠

تاريخيتين متتابعتين :

الأولى - مرحلة المكارب ، وهي مرحلة كان يتلقب فيها حاكم سبأ بلقب مكرب أي المقرب من الآلهة والناس ، أو الوسيط الذي يقرب بين الآلهة والناس . وقد اتخذ مكارب سبأ صرواح عاصمة لهم ، ثم نقلوها إلى مأرب ، ويمتد عصر المكارب من سنة ٨٠٠ ق م إلى سنة ٦٥٠ ق م .

الثانية - مرحلة ملوك سبأ ، وهي المرحلة التي تلت بلقب فيها حكام سبأ بلقب ملك سبأ ، وقد استمرت هذه المرحلة إلى سنة ١١٥ ق م .

ب - مكارب سبأ

ذكرنا أن أول مكارب سبأ هو سعه على الذي أسس دولة سبأ ، وقد وصلنا من عصر هذا المكرب نقش تلين منه أنه كان يقدم البخور باسمه للإله المقة . وخلفه ابنه يدع إيل ذريح (فيما يقرب من سنة ٧٨٠ ق م) الذي أسس معبداً للإله المقة في صرواح ، كما أقام معبداً آخر للإله المقة في مأرب^(١) ، وقدم القرابين إلى الإله عثتر^(٢) .

وخلف يدع إيل ذريح ابنه يشع أمر الذي ينسبون إليه بناء معبد الإله المقة في بلدة دابر الواقعة بين مأرب ومعين في الجوف ، ونستبدل من الموضع الذي أقيم فيه هذا المعبد على أن السبئيين اصطدموا بالمعنيين^(٣) . وقام يدع إيل بين بن يشع

(١) أحمد فخري ، الاكتشافات الأثرية في اليمن ، معبد المساجد ببلاد مراد ، من أبحاث المؤتمر الثالث للآثار في البلاد العربية المنعقد في فاس في ١٩٥٩ ، القاهرة ١٩٦١ ، ص ٢٥٥ - ٢٦٥

(٢) جواد علي ، ج ٢ ص ١١٣ ، ١١٤ - صالح أحمد العلي ، محاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ ص ١٩ . وعثتر يرمز لكوكب الزهرة ، وهو ابن المقة

(٣) Philby, The Background of Islam, Alexandria, 1947, p. 40 - 41

أمر وخليفته من بعده بتحصين أبراج مدينة نشق الميمنية^(١) .

واهتم مكارب سبأ منذ بداية القرن السابع قبل الميلاد بالإصلاحات الزراعية ، فقد وزع كرب إيل بين الأراضي الواقعة حول نشق للفلاحين لاستصلاحها واستغلالها زراعياً ، ونهج ابنه ذمر على ذريح نفس السبيل . وينسب إلى سبه على ينف بن ذمر على تنفيذ أعظم مشروع للري عرفته بلاد العرب في العصر القديم وهو إنشاء سد على فم وادي ذنة بمأرب يعرف باسم سد رجب سنة ٦٥ ق.م ، وذلك لحجز مياه الأمطار والسيول ، والإفادة منها في ري مساحات كبيرة من الأراضي . وقد ساعد هذا السد على تنظيم ري المناطق المجاورة للسد طوال العام ، ولكنه لم يكن يفي بجميع حاجات الأراضي المزروعة ، ولذلك عمد يشمر أمر بين بن سبه على ينف إلى زيادة سد رجب طولاً وعرضاً وارتفاعاً ، وأقام سداً أعظم منه يعرف بسد حبابض^(٢) وبذلك نجح يشع إمر بين في مد الرقعة الزراعية بمأرب وزيادة ثروات البلاد . وكان لهذين السدين^(٣) بمأرب أعظم الأثر في تحويل مأرب (البلدة الطيبة في القرآن الكريم) إلى جنتين عن يمين وشمال .

وسد مأرب المذكور مقام على فم وادي ذنة حيث تتجمع معظم مياه السيول عقب هطول الأمطار ، ويبلغ طوله نحو ٨٠٠ ذراعاً ، وقد بني بالحجارة والتراب ، وينتهي أعلاه بسطحين مائلين على شكل زاوية منفرجة تكسوها طبقة من الحصى تمنع انجراف التراب عند تدفق المياه ، ويرتكز السد على جبليين ، ويتفرع منه عند كل من طرفيه قنوات تعرف بالميزاب ، لها فتحات تترك مفتوحة لري سطح الجبليين ، ثم تغلق بعد ذلك . وقد أصلح هذا السد ورسم في المصور التالية ، إلا

(١) Philby, op. cit, p. 37 - جواد علي ، ج ٢ ص ١١٩

(٢) Ibid. p. 39 - أحمد فخري ، الاكتشافات الأثرية في اليمن ، ص ٢٣٥

(٣) أقام الملك يشع أمر بين خير هذين السدين سدرداً أخرى منها سد مفران وسد يشمن وسد

منهيت وسد كهلم (جواد علي ، ج ٢ ص ١٣٠)

أن اضطراب أحوال الدولة الحيرية وإهمالها له عجل بتصدعه وانهاره بعد ذلك ، ورتب على تدميره أن تحولت الأراضي المزروعة إلى أراض قفراء الأمر الذي أدى إلى هجرة بعض القبائل إلى مشارف الشام كالأزد الفساسة أو إلى البحرين كالتنوخين أو إلى العراق فيما بين الحيرة والأنبار كالمناذرة .

وآخر مكارب اليمن هو كرب إيل وتر الذي نقض سياسة التعمير السلمي وجرى على سياسة التوسع العسكري ، فهاجم الدولة الحميرية وقضى عليها ، وانتصر على القتبانيين الذين كانوا يسكنون في الطرف الجنوبي الغربي من بلاد اليمن على تخوم حضرموت وجنوبي مناطق نفوذ السبئيين^(١) . وقد سجل كرب إيل وتر هذه الانتصارات على جدران معبد صرواح قرباناً لآلهة سبأ المقة وعثر^(٢) ، ثم نبذ هذا المكرب لقبه وتلقب بملك سبأ ، وأصبح بذلك أول حكام سبأ الذين تلقبوا بلقب « ملوك سبأ » .

ج - ملوك سبأ

كان لسبأ في عصر الملكية أسطولها التجاري الكبير الذي كان يزود المعابد المصرية بالبخور والطيوب من اليمن والحريز والتوابل من الهند ، وكان من الطبيعي أن يتفوق السبئيون في الملاحة إذ أن بلادهم كانت تضم سواحل يطل بعضها على بحر القلزم ، والبعض الآخر على بحر الهند ، أم مرافئها عدن^(٣) .

(١) عاصمة القتبانيين مدينة تمنع أرقنا الواقعة في وادي بيهان قريباً من باب التذب ، وقد سبق الحديث عنها في ص ١٢٥ من هذا الكتاب .

(٢) Philby, op. cit. p. 40 - 41 - جواد علي ، ج ٢ ص ١٣٧ - ١٤٦ - فؤاد حنين ، ص ٢٩٢

(٣) Aly Moh. Fahmy, Muslim sea - power in the eastern Mediterranean, Cairo, 1966, p. 41

وفي عهد ملوك سبأ ، وبالذات منذ سنة ٥٠٠ ق.م فما بعدها ، بدأت تظهر أسرات قوية لعبت دوراً خطيراً في سياسة بلاد العرب الجنوبية ، من بينها أسرة همدانية تمكنت من اغتصاب العرش من ملوك سبأ ، كما ظهرت آلهة جديدة لم تكن نسمع عنها مثل « ذو السماء » ، أو « ذو سماوي » ، أو « رب سماوي » ، وهي أسماء تعكس تطوراً خطيراً في حكومة سبأ ، وتغيراً هاماً في السياسة وفي الدين وفي النظم الاجتماعية (١) .

ثم أخذ مركز ملوك سبأ يضعف منذ أن عمل البطالة في مصر على احتكار التجارة الشرقية ، ولاقى ملوك سبأ منذ سنة ٣٥٠ ق.م كثيراً من المتاعب التي أثارها الهمدانيون ورؤساء القبائل الأخرى الطامعة في العرش ، وكان ملوك سبأ يهدفون إلى القضاء على استقلال الإمارات ودجها في المملكة ، ولكن هذه السياسة القومية اصطدمت سريعاً بالمصالح الإقطاعية التي عز عليها أن تتنازل عن استقلالها ، ونتج عن ذلك قيام اضطرابات عنيفة وثورات داخلية أضرت بالوضع الاقتصادي والسياسي لمملكة سبأ ، ومكن الدول الأجنبية من التدخل في شؤونها ، وأدى بالتالي إلى فقدان السبئيين السيطرة على البحر الأحمر وسواحل إفريقيا ، بعد أن انتقلت التجارة البحرية من أيديهم إلى اليونان والرومان .

ويسجل العصر الأخير من ملوك سبأ قيام نزاع خطير حول العرش السبئي كان له أعظم الأثر فيما أصاب البلاد من تخريب وتدمير ، وفي تحول كثير من الأراضي المزروعة إلى صحراوات . وفي غمرة هذا النزاع حاول الريدانيون (٢) والمحيريون الإفادة منه ، وتمكنوا في النهاية من انتزاع العرش السبئي ، وأسسوا في سنة ١١٥ ق.م أسرة جديدة لقب ملوكها بلقب « ملوك سبأ وذئ ريدان » ، وهم المحيريون الذين سنتحدث عنهم .

(١) السيد عبد العزيز سالم ، دراسات في تاريخ العرب ، الاسكندرية ، ١٩٦٨ ، ص ١٦٦
(٢) الريدانيون شعب عربي جنوبي ، كان يسكن قرب الساحل الجنوبي للجزيرة العربية إلى الشمال من حضرموت ، بينما كان المحيريون يسكنون إلى الغرب من حضرموت .

- ٦ -

الدولة الحميرية

(١١٥ ق.م - ٥٢٥ م)

اتفق المؤرخون على أن عصر « ملوك سبأ وذي ريدان » والعصر التالي له المعروف بعصر « ملوك سبأ وذي ريدان وحضرموت ويمنت » هما العصران اللذان برز فيها الحميريون على مسرح الأحداث في بلاد العرب الجنوبية ، ولذلك اصطلمجوا على تسمية هذين العصرين بعصري الدولتين الحميرية الأولى والثانية .

أ - الدولة الحميرية الأولى (ملوك سبأ وذي ريدان)

(١١٥ ق م - ٣٠٠ م)

مؤسس هذه الدولة هو ال شرح يحضب الذي ينسب إليه الأخباريون بناء قصر غمدان أشهر قصور اليمن^(١) . وفي عصر هذه الدولة كانت الحملة الرومانية المعروفة بحملة اليوس جالوس حاكم مصر الرومانية في سنة ٢٤ ق.م. للاستيلاء على اليمن بغية السيطرة على طرق التجارة التي كان يحتكرها ملوك سبأ ، واستغلال

(١) الحمداني ، الأكليل ، ج ٨ ، تحقيق الدكتور نبيه امين فارس ، برنستن ، ١٩٤٠

ثروات اليمن^(١) ، وتطهير البحر الأحمر من القراصنة . واعتمد اليوس جالوس في حملته على مساعدة الأنباط في عهد ملكهم عبادة الثاني الذي وعد الرومان بتقديم كافة المساعدات ، كما وضع وزيره صالح سايليوس ، تحت تصرفهم ليكون دليلاً لهم في بلاد العرب . ويذكر استرايون أن الحملة خرجت من ميناء لويكة كومة ميناء الأنباط المعتقد أنها الحوراء ، وسلكت الطريق البري عبر الحجاز ، ووصلت إلى مارسابا مارة بنجران ونشق ، بعد ستة أشهر تعرض الجند خلالها لأمراض وأوبئة فضلاً عن متاعب لا حصر لها بسبب وعورة الطرق ، ثم عادت الحملة بعد ذلك إلى مصر عن طريق نجران بعد أن فقد قائد الحملة معظم رجاله من الجوع والمرض^(٢) . وهكذا أخفقت الحملة الرومانية وأصيب رجالها بكارثة ألقيت تبعاتها على عاتق صالح النبطي الذي اتهم بالخيانة وسوء المشورة ، كما اتهم بالسمي عمداً لاهلاك أجناد الرومان^(٣) .

ولقد خيبت حملة اليوس جالوس آمال الرومان في بلاد العرب ، إذ كانوا يظنون أنهم سيغزقون جنات يافعة وعمراناً متصل^(٤) ، واضطروا بعد انتصارات حربية هزيلة لا تتعادل مع ما لاقوه من مشاق الطريق ، إلى المدول عن خططهم في فتح جزيرة العرب^(٥) . ويبدو أن فشل حملة اليوس جالوس كان السبب في قيام الرومان بتغيير خططهم السياسية نحو بلاد العرب ، فعدلوا نهائياً عن فتح هذه

(١) Philby, op. cit. p. 100 - فيليب حتي ، ص ٥٦ - جواد علي ، ج ٢ ص ٣٨٤

Ibid. p. 101 (٢)

(٣) فيليب حتي ، ص ٥٦ - جواد علي ، ج ٢ ص ٣٨٦

(٤) D. G. Hogarth, Arabia, Oxford, 1922, p. 5

(٥) سيدو ، تاريخ العرب العام ، ترجمة الاستاذ عادل زهير ، القاهرة ١٩٤٨ ص ٣٨ . ومن بين المعارك التي اشتبك فيها الرومان مع العرب معركة في موضع يبعد عن نجران مسيرة ستة أيام ، لم يخسر فيها الرومان سوى جنديين (راجع جواد علي ، ج ٢ ص ٣٨٨)

البلاد عسكرياً ، واقتصروا على محاولة السيطرة على التجارة البحرية ، وتدعيم مصالحهم التجارية في هذه البلاد عن طريق تحسين علاقاتهم السياسية بالدول العربية والامارات في الجنوب العربي . ويؤكد ذلك ما ذكره صاحب كتاب الطواف حول البحر الاريثري « Periplus Maris Erythraei » أن الرومان عقدوا حلفاً مع ملك الحميرين الذي كان يملك مناطق واسعة من سواحل بلاد العرب الجنوبية على البحر الأحمر وعلى ساحل المحيط الهندي حتى حضرموت ، كما كان يملك ساحل عزانيا في افريقيا (١) .

وفي هذا العصر الحميري الأول بدأ الضعف يدب في كيان دولة سبأ وذي ريدان ، وتطلع البطالسة ومن بعدهم الرومان إلى احتكار الطريق التجاري عبر البحر الأحمر ، والتخلص بذلك من اعتمادهم على تجار العرب في اليمن وحضرموت (٢) . وكان ميناء لويكة كومة Lueke Kome أو المدينة البيضاء أم الموانئ التجارية على سواحل الحجاز في أيام البطالسة ، ومن هذا الميناء كانت السفن تصل إلى الساحل المصري لتفرح حولتها هناك ، فتقل منه بالقوافل البرية أو بالسفن عبر القناة القديمة الموصلة بين البحر الأحمر والنيل إلى داخل البلاد (٣) . ورأى الرومان بعد أن أخفقت حملتهم على اليمن أن يقتصروا على السيطرة على الطريق التجاري البحري المذكور وإقامة علاقات ودية مع حكومة الحبشة . وقد أضر ذلك باقتصاديات اليمن إضراراً بالغاً أكثر مما أضر بها انكسار سد مأرب (٤) . وآخر ملوك دولة حمير الأولى المعروفين في المصادر العربية بالتبابعة هو الملك « ياسر بنعم » ويعرف في المصادر العربية باسم فاشر النعم (٥) ، أو فاشر بنعم (٦) ، أو ياسر

(١) جواد علي ، ج ٣ ص ١٢٨

(٢) فيليب حقي ، تاريخ العرب ، ترجمة محمد مبروك فاع ، ص ٦٩ - ٧٢

(٣) جواد علي ، ج ٢ ص ٣٧٨

(٤) I. Guidi; L' Arabie antéislamique, p. 67

(٥) ومب بن منبه ، كتاب التيجان من ملوك حمير ، ص ٢١٩ ، ٢٢٦ - الأكليل ، ص ٢٠٧

(٦) حمزة بن الحسن الاصطهاني ، كتاب تاريخ سني ملوك الأرض والانباء ، برلين ، ١٣٤٠

ينعم^(١) ، وهو عند الاخباريين مالك بن يعفر بن عمرو بن حير بن السياب بن عمرو بن زيد بن يعفر بن سكك بن وائل بن حير بن سبأ^(٢) ، ويؤمنون أنه عرف بهذا الاسم لأنه أحيا ملك حير بعد أربعين عاماً أيام سليمان بن داود^(٣) ، أي أنهم يرجعون عهده إلى أيام سليمان ، مع أنه من ملوك حير في القرن الثالث الميلادي^(٤) .

وينسب الرواة إليه الفتوحات العظمى ، فزعموا أنه دمج حير وقبائل قحطان وخرج بالجيش إلى ماحوي آباؤه والتبابعة العظماء ، فوطىء موطناً من الأرض عظيماً ، واشتد سلطانه ، فخرج إلى المغرب حتى بلغ إلى البحر المحيط فأمر ابنه شمر وهو شمر يرعش بن فاشر النعم - وإنسا سمي يرعش لأنه مسه ارتعاش من شرب الخمر ، وقال الأيلي كان يسمى شمر يرعش والشمر البوار في لغة حير - أن يركب البحر المحيط ، فركب في عشرة آلاف مركب وسار يريد رادي الرمل ، وقال له ترجع حتى تعبوه ورجع إلي بما رأيت ، فركب شمر ونزل فاشر النعم على صنم ذي القرنين ، فأخرج عساكر إلى الافرنج والسكس ، وعبرت عساكره إلى أرض الصقالبة فغنموا الأموال وسبوا الذراري ، ورجعوا إليه بسبي من كل أمة في جزائر البحر ..^(٥) . وزعموا أيضاً أنه غزا الحبشة واستولى عليها^(٦) ، وغلب على أرض الترك وطبرستان وجبال الصفد^(٧) ، إلى

-
- (١) اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي ، النجف ١٣٥٨ ، ج ١ ، ص ٥٩
(٢) كتاب التيجان ص ٢١٩ ، ويسميه الحمداني مالك بن عمرو بن يعفر بن حير بن السياب بن عمرو بن زيد بن يعفر بن سكك بن وائل بن حير بن سبأ
(٣) التيجان ص ٢١٩ . وذكر هيب بن ثرية أنه سمى كذلك لأنه استرجع ملك الحيريين وجمع الأمر لهم (كتاب التيجان ص ٤٢٦)
(٤) جواد علي ، ج ٣ ، ص ١٤٠
(٥) كتاب التيجان ، ص ٢٢٠
(٦) نفس المصدر ، ص ٢٢٠
(٧) نفس المصدر ، ص ٢٢١

أرض الكرد والزلط والخزر وفرغان فنلب عليهم ، وأنه مات بدينور ^(١) .

وواضح أن هذه الروايات خرافية ، فقد عاش ناشر النعم هذا في القرن الثالث الميلادي ، وقد ورد اسمه في نقش مؤرخ في سنة ٢٧٠ ميلادية ^(٢) .

ب - الدولة الحميرية الثانية : (ملوك سبا وذي ريدان وحضرموت ويمنت)
(٣٠٠ م - ٥٢٥ م)

مؤسس هذه الدولة شمر يهرعش المعروف عند الأخباريين بشمر يهرعش بن ناشر النعم (٢٧٠ - ٣١٠ م) الذي تلقب فيما يقرب من عام ٢٩٠ م بملك سبا وذي ريدان وحضرموت ويمنت . وشمر هذا عند الأخباريين هو تبسح الأكبر ^(٣) . الذي جاء ذكره في القرآن الكريم في قوله تعالى : « أم خير أم قوم تبسح الذين من قبلهم أهلكناهم إنهم كانوا مجرمين » ^(٤) . وذكروا أنه زحف يحيوشه إلى أرمينية ، وهزم الترك ، وهدم المدائن بدينور وسنجار ، ودخل مدينة السغد وهدمها فسميت شمر كند ^(٥) ، أو شمر كنداي عند الفرس ، من شمر أي خرب في زعمهم ثم هربت إلى سمرقند ^(٦) ، أو لأن شمر هدمها فسميت به ^(٧) ، وقيل في رواية أخرى أن شمر يهرعش لما افتتح سمرقند هدمها ثم أمر ببنائها ^(٨) . وذكروا أيضاً أنه

(١) الأكليل ، ص ٢٠٨

(٢) فرتز هومل ، التاريخ العام لبلاد العرب الجنوبية ، من كتاب التاريخ العربي القديم ص ٩٨ - جواد علي ، ج ٢ ص ١٤١

(٣) كتاب التيجان ، ص ٢٢٢ - الأكليل ، ص ٢١٠ . وقد سمي بالأكبر لأنه لم يقم للعرب قائم قط أحفظ لهم منه ، وكان أعقل من رآه من الملوك وأعلام ممة وأشدهم مكرًا لمن حاوب .

(٤) القرآن الكريم ، سورة الدخان ، رقم ٤٤ آية ٣٧

(٥) أخبار عبيد بن شريه ، ص ٤٢٩

(٦) كتاب التيجان ، ص ٢٢٧

(٧) أخبار عبيد بن شريه ، ص ٤٢٩

(٨) نفس المصدر ، ص ٤٣٢ - الأكليل ، ص ٢٢٥

سقط نفوذه على الهند وغلب على أرض الصين وأخضع فارس وخراسان والشام
ومصر^(١).

وذكر الهمداني نقلاً عن عبد الملك بن هشام بن السائب الكلبي أنه أول من
أمر بصناعة «الدروع السوابغ المفاضة التي منها سواعدها وأكفها» وهي
الأبدان^(٢).

ولا شك أن ما رواه العرب عن فتوحاته لا يعدو قصصاً خرافية، والثابت
أنه انتصر على مناطق كثيرة من بلاد العرب الجنوبية، وأنه تغلب على قبائل
تهامة التي كانت تسكن على ساحل البحر الأحمر، ولعل هذه الانتصارات القليلة
التي أحرزها ملوك حمير في عصر ظهور الأحباش وتطلعهم إلى التوسع في
بلاد العرب الجنوبية كانت سبباً دعا هؤلاء الأخباريين إلى المبالغة في تعظيم شمر يهرعش
ونسبة هذه الأعمال الخارقة إليه. فمن المعروف أن الفترة التي تمتد ما بين تاريخ
وفاة شمر يهرعش والاحتلال الحبشي الأول لبلاد اليمن وريدان سنة ٣٤٠
ميلادية فترة غامضة في تاريخ العربية الجنوبية، بل إن خبر احتلال الحبشة لليمن
لم يعرف إلا من كتابات عثر عليها في أكسوم عاصمة مملكة أكسوم القديمة، ففي
هذه الكتابات لقتب نجاشي الحبشة «بملك أكسوم وحمير وذو ريدان والحبشة
وسبا وصلح وتهامة والبيضاء وكسو»^(٣).

وغزو الأحباش الأول لليمن لا يرجع إلى عوامل دينية، إذ لم يكن ملك
الحبشة قد نبذ بعد الوثنية واعتنق المسيحية، ولم يرد في الأخبار أن الاعميدا،
وهو النجاشي الذي افتتح اليمن، كان مسيحياً، ويرجح الدكتور جواد علي أن

(١) كتاب التيجان، ص ٢٢٧ - ٢٢٦

(٢) الاكليل، ص ٢١١

(٣) جواد علي، ج ٣ ص ١٤٨

هناك عوامل اقتصادية لها اعتبارها في غزو الأحباش لليمن^(١). وأعتقد أن غزو الأحباش الأول لليمن كان رد فعل لسيطرة الحميريين في القرن الأول الميلادي على ساحل أزانيا لتأديب الحميريين بسبب تجرئهم على مهاجمة التجارة الحبشية .

فترة الاحتلال الحبشي الأول لليمن في عصر الدولة الحميرية الثانية

يعتقد فريق من العلماء أن الحبشة (حبشت) كانوا في الأصل جماعات عربية يمنية كانت تعيش على الساحل الجنوبي للجزيرة العربية شرقي حضرموت ، ثم هاجرت غرباً ، وعبرت مضيق باب المندب ، واستوطنت المناطق المقابلة لليمن على ساحل البحر الأحمر من القارة الأفريقية^(٢) . وقد تم عبور هؤلاء العرب الجنوبيين تدريجياً في زمن قديم لا يستطيع تحديده على وجه الدقة ، والأرجح أنه حدث قبل طليعة القرن الرابع ق.م. وتمكن هؤلاء العرب الجنوبيون من تأسيس مستعمرة تجارية على الشاطئ الأريتري ، ولم يلبثوا أن مدوا نفوذهم إلى الهضبة الأثيوبية على حساب شعوب الكوش التي كانت تعيش في هذه البلاد قبل هجرتهم . وبمضي الزمن تآفرق هؤلاء المهاجرون ، وأخذوا ينتشرون بذور الحضارة السامية في البلاد ، ومنذ القرن الأول الميلادي نجح هؤلاء العرب الجنوبيون في تأسيس مملكة أكسوم . ومعلوماتنا عن هذه المملكة في هذا العصر مستقاة من صاحب كتاب « الطواف حول البحر الأريتري » الذي يصف ثغر أودليس (زلح) ، ومدينة أكسوم ، عاصمة المملكة الحبشية والمركز الرئيسي لتجارة العاج^(٣) ، بالإضافة

(١) نفس المرجع ، ج ٣ ص ١٤٩

(٢) صاحب هذا الرأي هو جلاسر في كتابه

Die Abessinier in Arabien und Afrika, München, 1895

رتبته في ذلك جمهور كبير من العلماء من بينهم رينان وكونتس ووسيني وموسكاتي وجويدي ، ولم تقتصر بعد إلى معرفة موضع حبشت

(٣) Guidi, L'Arabie Antéislamique, p. 69 - Moscati, Histoire et Civilisation des peuples sémitiques, p. 214-215

إلى نقوش أثرية أحدها عثر عليه الرحالة اليوناني كوزماس وترجع إلى ملك من ملوك أكسوم الذين عاشوا في القرن الأول الميلادي^(١) وآخر يوناني وصلنا جزء منه ، هذا إلى وثائق أكسومية يرجع تاريخها إلى القرن الرابع الميلادي^(٢) .

ازدهرت مملكة أكسوم في القرن الثالث الميلادي وأخذت تمد نفوذها وسيطرتها على المناطق المجاورة لها في الشمال والجنوب والشرق. وفي هذه المرحلة التوسعية من مراحل تاريخ مملكة أكسوم دخلت المسيحية في الحبشة عن طريق بعض المبشرين فيما يقرب من عام ٣٢٠ م ، وأصبحت المسيحية بعد أن اعتنقها عزانا ملك أكسوم الدين الرسمي للمملكة الأكسومية^(٣) . ولم يمض عشرين سنوات على انتشار المسيحية في الحبشة حتى أقيم في أكسوم أول أسقف واسمه فرومنديوس ، وفي الوقت نفسه كان المبشرون المسيحيون السوريون يقومون بنشر المسيحية في اليمن^(٤) .

كان غزو الأحباش لليمن في عهد النجاشي الأعجمي فيما يقرب من سنة ٣٤٠ م ، كما سبق أن أوضحنا ، رد فعل للغزو الذي قام به ملوك حمير لاسواحل الشرقية للحبشة ، ولم يكن للعوامل الدينية دخل في هذا الغزو . وتم الغزو في عهد يريم يرحب بن شمير عرش ، ومنذ ذلك الحين تلقب ملك أكسوم بلقب ملك أكسوم وحمير وذي ريدان وحبشت وسبأ وتهامة ، وفر ملك حمير وأبناؤه إلى يثرب^(٥) ، مركز اليهودية في الجزيرة العربية ، منذ أن حطم طيطس بيت المقدس في سنة ٧٠ م . وبينما تأثر ملكي كرب يهمن بن يريم يرحب الحميري وابنه أبو كرب

(١) ديتلف فيلسون ، تاريخ العلم ، الفصل الأول من كتاب التاريخ العربي القديم ، ص ٣٤

(٢) نفس المرجع

(٣) Guidi, L'Arabie Antéislamique, p 72-Moscatti, op. cit.p.216

فؤاد حسنين ، استكمال لكتاب التاريخ العربي القديم ، ص ٣٠١

(٤) Philby, op. cit. p. 112.

(٥) اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي ، ج ١ ، النجف ١٣٥٨ هـ ، ص ١٦٠

أسعد باليهودية في يثرب فتهودا ، نجد الأحباش يشجعون على نشر المسيحية في اليمن ، فيقوم المبشرون السوريون بالدعوة لها في العربية الجنوبية ، وينجح الراهب فيميون في تنصير عدد كبير من سكانها ويؤسس كنيسة في نجران (١) .

ولم يطل أمد الاحتلال الحبشي لليمن ، ففي عهد الملك الأكسومي عزافا ، الذي اعتنق المسيحية في سنة ٣٥٠م كدين للدولة الحبشية ، قامت بعض الثورات في مناطق إفريقية من مملكته ، فانتهر الحبشون فرصة انشغاله باخماد هذه الثورات وتمكن ملكي كرب يهن من استرداد البلاد ، وطرد الأحباش منها فيما بين عامي ٣٧٠ ، ٣٧٨ م . وقد ورد اسم هذا الملك مع ابنه أبي كرب أسعد وورو امر أيمن في نقش يرجع تاريخه إلى سنة ٣٧٨م ، جاء فيه أن هؤلاء جميعاً أقاموا معبداً للاله « ذو سموي » أي إله السماء أو رب السماء (٢) . ويعمل الأخباريون العرب انتشار اليهودية في اليمن بعد أن استردها أبو كرب أسعد بأنه لما رجع إلى اليمن بمن معه من الجنود والحبرين اليهوديين دعا قومه إلى الدخول في اليهودية فقال قومه بينه وبين دخولها ، وقالوا له : « لا تدخلها علينا وقد فارقت ديننا . قال إنه خير من دينكم » فقالوا له : « حاكمنا إلى النار . قال نعم . وكانت باليمن فيما يزعم أهل اليمن نار تحكم بينهم فيما يختلفون فيه تأكل الظالم ولا تضر المظلوم شيئاً . فخرج قومه بأوثانهم وما يتقربون به ، وخرج الحبران بمصاحفهما في أعناقهما متقلدين بها حتى قعدوا للنار عند مخرجها ، فخرجت النار إليهم ، فلما أقبلت نحوه حادوا عنها وهابوها . فأمرهم من حضر بالصبر . وصبروا حتى غشيتهم وأكلت الأوثان وما قربوا معها ومن حمل ذلك من رجال حمير ، وخرج الحبران بمصاحفهما في أعناقهما تعرق جباههما ولم تضرهما . فاتفقت عند ذلك حمير على دينه ، فمن هناك كان أصل دين اليهودية » (٣) .

(١) فؤاد حنين ، المرجع السابق ، ص ٣٠٢

(٢) جواد علي ، ج ٣ ص ١٥٣

(٣) كتاب التيجان ، ص ٢٩٦ ، ٢٩٧

فترة الانتقال بين الغزوين

لا تدل عبارة « ذو سموي » عند الحميريين بعد ٣٧٨ م على انتشار اليهودية في بلاد اليمن ، كما تشيع الروايات العربية ، ولكن انتشار هذه العبادة يدل على اتساع أفق العرب الجنوبيين الديني بعد احتكاكهم بالمبشرين المسيحيين وبالأحباش المتنصرين وبالأحبار اليهود ، ويعتقد الدكتور جواد علي أنه يفهم من ذلك أن عرب الجنوب خطوا « خطوة نحو التوحيد » خطوة نحو تصفية الحساب مع العقيدة الوثنية القديمة التي تعترف بآلهة عديدة مع الآلهة المحلية ، والاعتقاد بوجود إله واحد أعلى قاهر هو رب السماء^(١).

وخلف أبو كرب أسعد أخوه وروامر أيمن فيما يقرب من سنة ٤١٥ ، ثم انتقل الحكم من بعده إلى أخيه شرحبيل يعفر سنة ٤٢٠ م . وفي عهده تم ترميم سد مأرب في ٤٤٩ م . ويبدو أن هذه الأعمال لم تجد نفعا ، فقد تهدم السد بعد ترميمه بعام واحد في سنة ٤٥٠ - ٤٥١ م ، وأدى ذلك إلى فرار جماعات كبيرة من سكان هذه المنطقة إلى الجبال ، فقام الملك شرحبيل من جديد ببناء السد ، وتم ذلك في سنة ٤٥١ م . وسجل الملك شرحبيل هذه الأعمال في نقش طويل تضمن فيما تضمنه عبارة تدل على انتشار عقيدة التوحيد في اليمن في زمن شرحبيل نصها « بنصر وردا الهن بعمل سمين وأرضن » أي بنصر وبعون الإله سيد السماء والأرض ، وهي تعبیر لا يتفق مع الديانتين المسيحية واليهودية^(٢).

ويرجع جلاسر تهدم سد مأرب في زمن شرحبيل يعفر إلى غزو الأحباش لليمن ، بينما يرجعه آخرون إلى ثورة الهمدانين وانتصارهم ، أو إلى تحول التجارة من مأرب إلى الطريق البحري عبر البحر الأحمر وانتشار الرومان بالتجارة

(١) جواد علي ، ج ٣ ص ١٥٣

(٢) نفس المرجع ، ج ٢ ص ١٥٨

البحرية ، ما أضاع على الحميريين ما كانوا يحنونه من ثروات ، فأهملوا ترميم السد فتهدم (١) . ويمكننا أن نستنتج من النقش المذكور أن هجرة القبائل اليمنية التي كانت تسكن بحوار مارب تم بسبب تهدم سد مارب وعجز ملوك حمير عن ترميمه ترميماً يتبهاً معه أن يقوم بوظيفته ، وهذا يبرر الروايات التي رواها الأخباريون عن تهدم سد مارب وتفرق سباً .

وخلف شرحبيل ملك يدعى عبد كلال لم ينعم طويلاً بالملك ، ورد ذكره في المصادر العربية على أنه عبد كاليل (٢) بن ينوف أو عبيد كلال بن مثوب (٣) ، وأنه كان مؤمناً على دين عيسى . كذلك ورد اسم عبد كلال في نص أثري يتضمن عبارة تشير إلى عقيدته في التوحيد نصها : « بردا رحمن ، أي بعون الرحمن . واتفاق الرواية التاريخية والنقش الأثري دليل على صحة الاسم .

وتتابع بعد عبد كلال على عرش المملكة الحميرية عدد من الملوك تنتهي قائمةهم بالملك المشهور ذي نواس (٥١٠ - ٥٢٥ م) آخر ملوك حمير ، ويسجل عام ٥٢٥ م سقوط الدولة الحميرية على أيدي الأحباش .

الغزو الحبشي الثاني لليمن وسقوط الدولة الحميرية الثانية

كان تحول ملوك أكسوم إلى المسيحية إيذاناً بتقارب هذه المملكة مع بيزنطة حامية نصاري الشرق ، وكان الأحباش يطمعون في السيطرة على بلاد اليمن لضمان توزيع البضائع الحبشية (٤) دون أن تتعرض للاعتداءات التي كان يمارسها الحميريون . ويبدو أن نفوذ الأحباش على اليمن ظل قوياً حتى بعد أن تمكن أبو كرب أسعد

(١) نفس المرجع ، ص ١٥٩

(٢) كتاب التيجان ، ص ٢٩٩

(٣) حمزة الاصفهاني ، كتاب تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء ، ص ٨٧

(٤) مراد كامل ، مقدمة لكتاب سيرة الحبشة ، تأليف الحيمي الحسن بن أحمد ، القاهرة

من تحرير اليمن من حكمهم ، ولعل هذا النفوذ أو الضغط السياسي الذي كان يمارسه ملك الحبشة على اليمن دعا ملكها ذا نواس ^(١) إلى أن يربط بين انتشار المسيحية في اليمن وبين ازدياد نفوذ الأحباش السياسي في البلاد ، ولذلك عول على تحويل نصارى نجران عن دينهم بالقوة ^(٢) . وعندئذ وجد كالب ملك الحبشة فرصة المواتية لغزو اليمن بحجة وضع حد لسياسة ذي نواس التعسفية مع النصارى . وجاءت اللحظة التي تهيأ لها فيها التدخل المباشر عن طريق الغزو ، إذ قام ذو نواس بمهاجمة نجران أكبر مركز للمسيحية في اليمن في سنة ٥٢٣ م ، وخيّر أهلها بين نبذ المسيحية أو القتل حرقاً ، فتخيروا القتل ، وآثروا الاستشهاد ، فحفر لهم أخاديد أحرقهم فيها وأحرق إنجيلهم ، وقد ذكرهم الله تعالى في القرآن الكريم في سورة البروج ، إذ يقول تعالى « قتل أصحاب الأخدود . النار ذات الوقود . إذ هم عليها قعود . وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود » ^(٣) وأحدثت هذه الفظائع صدى عميقاً عند ملكي النصرانية نجاشي الحبشة وامبراطور بيزنطة وأثارت غضبهما على ذي نواس . ويذكر وهب بن منبه أن ذا نواس « احتفر أخاديد في الأرض وملأها ناراً ، فمن تابعه على دينه خلى عنه ، ومن أقام على النصرانية قذفه فيها ، حتى أتى بامرأة معها صبي صغير ابن سبعة أشهر فقال لها ابنها : امضي يا أماء على دينك ، فانها نار وليس بعدها نار ، فمر بالمرأة وابنها في النار رجل يقال له ذو ثعلبان واسمه دوس ، فسار في البحر إلى ملك الحبشة فأخبره بما فعل ذو نواس باهل دينه ، فكتب ملك الحبشة إلى قيصر يعلمه بما فعل ذو نواس ويستأذنه في التوجه إلى اليمن ، فكتب إليه بأمره

(١) يسميه بعض الأخباريين العرب ذرة ذي نواس بن تبان أسعد (كتاب التيجان ، ص ٣٠٠) ويسميه آخرون بيوسف ذي نواس (الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ج ٢ قسم ١ ص ٩١٩)

(٢) ذكر حمزة الاصفهاني أن ذا نواس كان قد « نزل يثرب مجتازاً بها فأعجبته اليهودية فتهود ، ورحلته يهود يثرب على غزو نجران لامتحان من يهامن النصارى » الذين اعتنقوا النصرانية بفضل تعاليم رجل قدم إليهم من بلاد الغساسنة (حمزة الاصفهاني ، ص ٨٨)

(٣) القرآن الكريم ، سورة البروج ٨٥ ، آية ٤-٧

بالمسير إليها ...^(١) . وفي رواية أخرى لليعقوبي يقول : وملك ذو نواس بن أسعد ، وكان اسمه زرعة ، فمتا ، وهو صاحب الأخدود ، وذلك أنه كان على دين اليهودية ، وقدم اليمن رجل يقال له عبد الله بن التامر ، وكان على دين المسيح ، فأظهر دينه باليمن ، وكان إذ رأى العليل والسقيم قال أدعوا الله لك يشفيك ، وترجع عن دين قومك ، فيفعل ذلك ، فكثرت من اتبعه ، وبلغ ذا نواس ، فجعل يطلب من قال بهذا الدين ويحفر لهم في الأرض الأخدود ، ويحرق بالنار ، ويقتل بالسيف ، حتى أتى عليهم ، فسار رجل منهم إلى النجاشي وهو على دين النصرانية فوجه النجاشي إلى اليمن بجيش ...^(٢) . وذكر صاحب الأخبار الطوال أن ذا نواس سار إلى مدينة نجران ليهود من فيها من النصاري ، فدعا أهلها إلى ترك دينهم والدخول في اليهودية ، فأبوا ، فأمر بكبيرهم عبد الله بن التامر ، وفضربت هامته بالسيف ، ثم أدخل في سور المدينة ، فضم عليه ، وخذ للباقيين أخاديد ، فأحرقهم فيها ، فهم أصعب الأخدود الذين ذكرهم الله عز اسمه في القرآن . وأفلت دوس ذو ثعلبان ، فسار إلى ملك الروم فأعلمه ما صنع ذو نواس بأهل دينه من قتل الأساقفة وإحراق الإنجيل وهدم البيع ، فكتب إلى النجاشي ملك الحبشة ، فبعث بأرياط ...^(٣) . وقد أورد الطبري روايه مماثلة لرواية الدينوري ، وأضاف عليها أن قيصر كتب إلى ملك الحبشة يذكر له حقه وما بلغ منه ومن أهل دينه ، ويأمره بنصر ذي ثعلبان وطلب ناره بمسح بنى عليه وعلى أهل دينه ، فلما قدم ذو ثعلبان على النجاشي ومعه كتاب قيصر ، سترمه سبعين ألفاً من الأعباش يقودهم قائد يقال له أرياط ...^(٤) .

وقد لقي ذو نواس مصرعه في المعركة التي قامت بينه وبين أرياط ، وبجثته

(١) كتاب التيجان ، ص ٣٠١

(٢) اليعقوبي ، ص ١٦١

(٣) أبو حنيفة - الدينوري ، الأخبار الطوال ، ص ٦٢

(٤) الطبري ، ج ٦ قسم ١ ص ٩٢٧

يبدأ عهد جديد خضعت فيه بلاد حير للأحباش

★ ★ ★

ومن المرجح أن ذا نواس كان وثنياً ولم يكن يهودياً كما يزعم الأخباريون ، وكان يتعامل على النصارى دون اليهود لأنه ربط بين انتشار المسيحية في اليمن وبين ازدياد النفوذ البيزنطي والحبشي في بلاده . وكان العدد الاعظم من الحبيريين وثنيين وقد عارضوا ثيوفيلوس الراهب الذي أرسله الامبراطور قسطنطين للتبشير في بلاد اليمن . أما النصارى لمحيريون فقد كانوا - وفقاً للرواية الحبشية - يرسلون بهداياهم إلى النجاشي ويدفعون إياه الضرائب ، وكان من الطبيعي لذلك ألا يسكت ملك حير على هذا التدخل ^(١) . ونستنتج مما جاء في القرآن الكريم خاصاً بأصحاب الأخدود أن ذا نواس دعا أهل نجران النصارى إلى الرجوع إلى الوثنية لا إلى اليهودية لأن النصرانية واليهودية المعاصرتين لنزول القرآن كانتا ديانتين مساويتين لا مجال لتفضيل إحداها على الأخرى ^(٢) ، ولا شك أن أصحاب الأخدود كانوا وثنيين لم ينعموا من أهل نجران إلا لأنهم كانوا يؤمنون بالله ، ويتضح ذلك في قوله تعالى : « وما نقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد ، الذي له ملك السموات والأرض ، والله على كل شيء شهيد » ^(٣) .

وقد زار قلبي وادي نجران وعثر فيه على خرائب أثرية قديمة ، ويعتقد قلبي أن الخرائب الموجودة حالياً في بلدة رقت بنجران هي آثار الأخدود الذي احتفروه ذو نواس ^(٤) .

(١) جواد علي ، ج ٣ ص ١٧٩

(٢) عمر فروخ ، تاريخ الجاهلية ، ص ٧٤

(٣) القرآن الكريم ، سورة البروج ، ٨٥ آية ٩

(٤) J.B. Philby, Arabian highlands, New York ,1952, pp. 237 - 273

الفَصْلُ الثَّانِي

اليمن في ظل الأحباش والفرس

(١) استيلاء الأحباش على اليمن في ٥٢٥ م

(٢) الأحباش في اليمن

أ - تولية أبرهة على اليمن

ب - حملة أبرهة على مكة في عام الفيل (سنة ٥٢٥ م)

ج - سياسة مسروق بن أبرهة الاستبدادية ونتائجها

(٣) اليمن في ظل الفرس

استيلاء الأحباش على اليمن في ٥٢٥ م

ذكرت بعض المصادر العربية في أسباب غزو الأحباش لليمن أن الروم أرادوا أن يثأروا لشهداء المسيحية في اليمن ، فكتب ملكهم إلى نجاشي الحبشة يأمره بغزو اليمن. هذا التعليل لا يبدو متماسكاً أمام الحقائق التاريخية التي نستخلصها من الوقائع السابقة على الغزو الحبشي، وأغلب الظن أن الغزو الحبشي لليمن يرجع إلى عوامل سياسية اقتصادية ، فقد كانت بيزنطة تسعى إلى السيطرة على الطرق التجارية الموصلة للمحيط الهندي ، وبالتالي بسط نفوذها السياسي على العرب المتناوذة أعدائها الفرس . كذلك كانت الحبشة تسعى إلى قادیب الحيريين للذين حكموا يتعرشون بقوافلها التجارية في البحر الأحمر ، ومن هنا وجد تقارب سياسي بين بيزنطة وأكسوم . ولا يخفى أيضاً أن العامل الديني كان له اعتباره في هذه المسألة ، فبيزنطة وأكسوم اتحدتا من اضطهاد الحيريين لنصارى اليمن ، فريضة للتدخل باعتبار أن الامبراطور البيزنطي جستنيان كان يعد نفسه حامياً للكنيسة الشرقية . فالسبب الظاهري لحملة الأحباش سبب ديني ، ولكن السبب الحقيقي لها سياسي اقتصادي على النحو الذي أوضحناه في الفصل السابق .

وأياً ما كان الأمر فقد أعد النجاشي كالب جيشاً ضخماً يقدره الأخباريون بنحو سبعين ألف مقاتل بقيادة رجل يقال له أرباط بن أصحمة^(١) ، أوصاه نجاشي الحبشة بأن ينتقم أشد انتقام من ذي نواس وأجناده ، وعهد إليه بأن يقتل ثلث رجالهم ، ويخرب ثلث بلادهم ، ويسبي ثلث نسايتهم وأولادهم^(٢) . فأبحر الأحباش في سفنهم من بلاد ناصع وزيلع ، وحطوا على ساحل زبيد من أرض اليمن^(٣) ، وحشد ذو نواس جيوشه والتقى مع جيش الأحباش ، فانهزم الحميريون هزيمة نكراء ، وتفرقوا عنه ، فلما رأى ذو نواس افتراق قومه وانهزامهم ، ضرب فرسه واقتحم به البحر ، فكان آخر العهد به^(٤) . وذكر الهمداني أنه « اقتحم بفرسه البحر لما غلب في قتال الحبشة على ساحل البحر »^(٥) ، وذكر آخرون أنه قتل في المعركة ، ودخل أرباط دمار التي سميت بصنماء^(٦) ، وذهب بذلك ملك الحميريين .

وانتقم الأحباش من الحميريين ، فهدموا قصور اليمن مثل قصر سلحين وبينون ، وفي ذلك يقول الشاعر علقمة ذو جدن :

أوما رأيت وكل شيء هالك	بينون خاوية مكان لم تعمر
أوما رأيت وكل شيء هالك	سلحين خاوية كظهر الأدير
أوما رأيت بني عطاء باهتا	قد أصبحت تسفي عليهم صرصر

(١) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٦٢ - المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٧٨

(٢) الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ٩٢٧

(٣) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٧٨ . ويذكر الدينوري أن المعركة قامت في ساحل عدن (الأخبار الطوال ص ٦٢)

(٤) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٦٢

(٥) الله أني ، الأكليل ، ج ٨ ص ٢٢٦

(٦) الدينوري ، الأخبار الطوال ، ص ٦٢ - جواد علي ، ج ٣ ص ١٩١

او ما سمعت بحمير وقصورها أمست معطلة مساكن حمير
فابكيهم أما بكيت لمشر لله دوك حمير من معشر^(١)

وقد عرف ذو فواس في النصوص المسيحية باسم ديمنوس Dimnus ، وداميان Damian ، وديميانوس Dimianos ، بينما عرف في النصوص الحبشية باسم فتعماس Phinhas^(٢) . أما ملك الحبشة فقد اختلفوا في اسمه فدعاه بروكوبيوس باسم هليستاوس Hellestheacus ، ودعاه آخرون باسم Eleesbaas و Elisbahaz ، وهو اسم مشتق من ايل صباح في الحبشية . كذلك دعاه يوحنا الإفسي باسم أيدوج Aidug وأنداس Andas ، أما في الروايات الحبشية فقد سمي كالب Kaleb Ela Asbeha^(٣) ، ومن الواضح ان التسمية الحبشية أصح إذ أن أيدوج أو أنداس يعني به الأعمدا الذي كان معاصراً للإمبراطور البيزنطي قسطنطين ، وكان أول من تنصر من ملوك الحبشة . أما أرياط الوارد اسمه في الروايات العربية ، فنعتقد أنه نفس الشخص الذي دعاه ثيوفانس باسم أريثاس Arethas^(٤) أو الحارث ، وما أقرب أريثاس من أرياط . وقد اشترك معه في الحملة أبرهة المعروف في المصادر المسيحية باسم أبرامبوس Abramios ، ولعله هو نفس أبراهام Abraham الذي ذكره بروكوبيوس ، وواضح اقتراب لفظة أبراهام من لفظة أبرهة التي حرقها الأخباريون .

★ ★ ★

ومن المتفق عليه بين الأخباريين أن ذا فواس كان آخر ملوك حمير ، ولكن

(١) كتاب التيجان ، ص ٢ - ٣ - الأكليل ، ج ٨ ص ٢٢٧

(٢) جواد علي ص ٣ ص ١٩٠

(٣) نفس المرجع ، ص ١٩١

Philby, The Back ground of Islam, p. 121 - Moscatti , op. cit . P. 216

(٤) جواد علي ، ج ٣ ص ١٩٦

حمزة الأصفهاني يذكر أن دا حدن س دي مواس نولى الملك من بعده ^(١) ولقى نفس مصير أبيه ، وقد عثر ولستد في حصن عراب باليمن على نقش حميري جاء فيه أن الأحباش فتحوا أرض حمير وقتلوا ملكها وأقباله الحميريين والارحبيين في سنة ٦٤٠ من التاريخ الحميري الموافق لسنة ٥٢٥ م ، فتحصن سيفع أشوع وأولاده في حصن مويحت (الغراب) ^(٢) .

ويرجع بعض العلماء أن السيفع أشوع المذكور كان من قواد ذي دواس وتخلى عنه بعد الهزيمة ، وتحصن هو وأولاده في حصنهم حتى تم للأحباش دخول اليمن ، فاستخدموه ملكاً ^(٣) . ويتفق هذا الرأي مع ما ذكره بروكوبيوس من أن الذي حكم حمير بعد مقتل ملكهم رجل اسمه ايسيميپاوس Esimiphaeus ، اختاره النعاشي من بين بشاري حمير ليكون ملكاً ، على أن يدفع إلى الأحباش جزية سنوية ^(٤) . ولا شك أن اسم السيفع أشوع الذي ورد ذكره في نص حصن غراب هو نفس ايسيميپاوس الذي ذكره بروكوبيوس . ويؤكد ذلك نقش حميري محفوظ في متحف اسطنبول يتضمن في مطلعه العبارة الآتية : « نفس قدس سيفع اشوع ملك سبأ » وفي آخر النص « بسم الرحمن وبنيهم وكوشلتش غلبن » ، ومعناها : « بسم الرحمن وابنه المسيح الغالب » ، وتعتبر هذه الجملة على أن السيفع كان ملكاً على سبأ وأنه كان على دين المسيحية .

بما سبق ذكره يمكننا أن نستنتج أن النعاشي نصب على اليمن ملكاً تابعاً له هو السيفع أشوع حتى لا يثير عليه الحميريين .

(١) حمزة الاصفهاني ، تاريخ سي ملوك الأرض والانبياء ، ص ٨٩

(٢) جرجي زيدان ، ص ١٥٠ - جواد علي ، ج ٣ ص ١٦٩

(٣) جواد علي ، ج ٣ ص ١٧٠ عن ونكلر

(٤) نفس المرجع ، ج ٢ ص ١٩١

الأحباش في اليمن

أ - تولية أبرهة على اليمن

تذكر المصادر العربية أن أرياط لما دخل اليمن وضبطها، درت عليه الأموال، فجعل يؤثر بها من يحب، فأثار بذلك ثائرة الأحباش، فانضموا إلى أبرهة، وبايعوه، وانقسم معسكر الأحباش إلى فريقين: فريق يؤيد أرياط، والفريق الآخر يؤيد أبرهة، وتبارز كل من أرياط وأبرهة، فدفع أرياط عليه حرته، فوقعت في وجه أبرهة، فشرمته، ولذلك سمي الأشرم، وضرب أبرهة أرياط بالسيف على مفرق رأسه، فقتله، وانحازت الحبشة إليه، فملكهم، وأقره النجاشي على سلطان اليمن،^(١)

غير أن ما ذكره الأخباريون يتناقض مع ما ذكرناه من قبل، إذ أشرفا إلى أن نجاشي الحبشة نصب على اليمن أميراً مسيحياً من حمير هو السميع أشوع الذي ذكره بروكوبيوس. فكيف نوفق إذن بين ما رواه الأخباريون العرب وما ذكره بروكوبيوس، يعضده في ذلك نص حصن غراب؟

(١) الدينوري، ص ٦٢ - اليعقوبي، ج ١، ص ١٦٢ - الطبري، ج ٢، قسم ١ ص ٩٣٣ - السمودي، ج ٢، ص ٧٨

وللاجابة على ذلك لابد من الرجوع إلى ما ذكره بروكوبيوس بعد حديثه عن السمينع ، فهو يذكر أن الأحباش في اليمن أعلنوا الثورة على السمينع وحاصروه في قلعته وأقاموا مكانه عبداً نصرانياً اسمه ابراهام ، فغضب النجاشي وسير قوة قوامها ثلاثة آلاف رجل لتأديبه وتأديب من انضم إليه . فلما قدمت القوة المذكورة انحاز جنودها إلى أبرهة بعد أن وثبوا على قائدهم . واتفق أن توفي نجاشي الحبشة ، فصالح أبرهة النجاشي الجديد على دفع جزية سنوية ، على أن يعترف به نائباً عن الملك في اليمن ، فأقره النجاشي على ذلك^(١) . وتخرج من ذلك بأن عهد السمينع كان قصيراً ، وأن أبرهة الذي كان قد تغلب على أرباط اغتصب الحكم في اليمن ، وأن النجاشي أقره على حكم اليمن نظير جزية يدفعها له : ويؤكد ذلك ما ذكره المسعودي وغيره ،^(٢) إذ يقول : « ثم وثب عليه أبرهة الأشرم أبويكسوم (يقصد أن أبرهة وثب على أرباط) فقتله وملك اليمن ، فلما بلغ ذلك من فعله إلى النجاشي غضب عليه ، وحلف بالمسيح أن يحزن ناصيته ، ويريق دمه ، ويطأ تربته - يعني أرض اليمن - فبلغ ذلك أبرهة فجز ناصيته وجعلها في حق من العاج ، وجعل من دمه في قارورة ، وجعل من تراب اليمن في جراب ، وأنفذ ذلك إلى النجاشي ملك الحبشة ، وضم إلى ذلك هدايا كثيرة وأطافاً ، ركتب إليه يعترف بالعبودية ويحلف له بدين النصرانية أنه في طاعته ، وأنه بلغه أن الملك حلف بالمسيح أن يحزن ناصيته ويريق دمه ويطأ أرضه ثم قال : « وقد أنفذت إلى الملك ناصيتي فليجزها بيده ، وبدمي في قارورة فليهرقه ، ويحrab من تربة بلادي فليطأه بقدميه ، وليطمني الملك عني غضبه ، فقد أبررت عينه ، وهو على سرير ملكه » ، فلما وصل ذلك إلى النجاشي استصوب رأيه ، واستحسن عقله ، وصفح عنه^(٣) .

(١) جواد علي ، ج ٣ ص ١٩٢ (نقلا عن بروكوبيوس)

(٢) راجع البكري ، ج ١ ص ١٦٢

(٣) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٧٨

ونستدل من النص المعروف بنص أبرهة ، وهو نص طويل يتألف من ١٣٦ سطرًا ، سجل فيه أبرهة ترميمه لسد مأرب في سنة ٥٤٢ م والسنة التالية ، الحقائق الآتية :

١ - أن أبرهة لقب نفسه باللقب الرسمي للملك حمير في دولتهم الثانية مع إضافة عبارة تشير إلى أنه نائب ملك الحبشة في اليمن فيقول : « إن أبرهة نائب ملك الجعزين رحى زبيان ، ملك سبا وذو ريدان وحضرموت ويمنت وأعرابها في النجاء وفي تهامة » .

٢ - يتضمن النص حديثاً عن ثورة قام بها يزيد بن كبشت (يزيد بن كبشة) أحد رؤساء الحميريين ، كان أبرهة قد أتابه عنه واستخلفه على قبيلتي كده ودا ، وانضم إلى يزيد أقبال حميريون هم ذو سحر ومرة وثمامة وحنش ومرند وحنف وذو خليل ويزن ، بالإضافة إلى القيل معد يكرب بن مبيع . وإلخاد هذه الثورة سير أبرهة جيشاً هزمه يزيد واستولى على بعض مواقع ، فعزز أبرهة قواته بقوات أخرى من الأحباش والحميريين وجنّهم إلى مواطن الثورة في أودية سبا وصرواح وعبران ، وانتهت الحملة باستسلام يزيد .

٣ - يشير النص إلى تصدع سد مأرب ، وتهدم أجزاء منه ، كما يشير إلى مبادرة أبرهة بترميم ما وهى منه ^(١) .

٤ - يذكر النص أنه وفد إلى أبرهة أثناء إقامته بمأرب وفود من النجاشي ومن ملك الروم ، ومن كسرى فارس ، كما وفد إليه رسل من المنذر ملك الحيرة ، والحارث بن جبلة الفسائي .

ويعتقد جلازراً أن الأقبال الذين انضموا إلى الثورة يمثلون الطبقة الأرستقراطية

(١) راجع : جواد علي ، ج ٢ ص ١٩٨ - ٢٠١

القديمة في سبأ ، ومعظم أسماؤهم قد وردت في نصوص المسند والكتابات السبئية القديمة التي يرجع تاريخها إلى أيام المكربين . كما يعتقد أن يزن هم قبيلة سيف بن ذي يزن الحميري الذي قام بالثورة على الأحباش فيما بعد ، أما معد يكرب بن سميغ فمن المعتقد أنه ابن السميغ أشوع الذي لمحاه أبرهة عن حكم اليمن . أما فيما يختص بالوفود التي قدمت إلى أبرهة في مأرب والتي ورد ذكرها في النص ، فتقديم وفد النجاشي على غيره يدل على اعتراف أبرهة بسيادة ملكة أكسوم عليه ، كما يدل إرسال مندوب من النجاشي إليه على استقلال أبرهة بحكم البلاد وإدارتها . أما تقديم وفد ملك الروم على وفد ملك فارس في النص فيعبر عن صلة الدين والسياسة بين الحبشة والروم واليمن ^(١)

ويفسر الدكتور جواد على المفزي الذي يمكن أن يعبر عنه هؤلاء الرسل إلى عاصمة سبأ القديمة بالصراع القائم بين الروم والفرس من أجل ضم اليمن إلى جانب هؤلاء أو أولئك فيقول : « ولم يكن مجيء هؤلاء المبعوثين إلى أبرهة لمجرد التهينة أو التسلية أو الهامة أو ما شاكل ذلك من كلمات مكتوبة في معجمات السياسة ، لكن لأمر آخر أبعد من هذه وأهم ، هي جر أبرهة إلى هذا المسكر أو ذلك ، وترجيح كفة على أخرى ، وخلق التجارة في البحر الأحمر أو توسيعها ، ومن وراء ذلك إما فكبة تحل بمؤسسات الروم وتجاراتهم ، وإما ربح وافر يصيبهم لا يقدر . لقد كان العالم إذ ذاك كما هو الآن ، جبهتين : جبهة غربية ، وجبهة أخرى شرقية : الروم والفرس ، ولكل طبالون ومزمر من الممالك الصغيرة والمشخات يطبلون ويغمرون ، ويرضون أو يفضبون ، ويشيرون أو يعاقبون إرضاء للجبهة التي هم فيها ، وزلفى إليها وتقرباً . لقد سخر الروم كل قواهم السياسية للهيمنة على جزيرة العرب ، أو إبعادها عن الفرس ، وعن الميالين إليهم على الأقل ، وعمل الفرس من جهتهم على تحطيم كل جبهة تميل إلى الروم

(١) جواد على ، ج ٣ ص ٢٠٣

وتؤيد وجهه نظرم، وعلى منع سفنهم من الدخول إلى البحر الهندي ، والإتجار مع بلاد العرب ... » (١) .

ب - حملة أبرهة على مكة في عام الفيل (٥٧٠ م)

كان من أهم أعمال أبرهة نشر الدين المسيحي في اليمن، وبناء كنيسة في صنعاء سماها القليس (من لفظة Ekklessia اليونانية). وذكر ياقوت أن أبرهة «استدل أهل اليمن في بنيان هذه الكنيسة ، وجشمهم فيها أنواعاً من السخر، وكان ينقل إليها آلات البناء كالرخام والحجارة المنقوشة بالذهب من قصر بلقيس صاحبة سليمان عليه السلام ، وكان موضع هذه الكنيسة على فراسخ ، وكان فيه بقايا من آثار ملكهم ، فاستعان بذلك على ما أراد من بناء هذه الكنيسة وبهجتها وبهائها، ونصب فيها صليباناً من الذهب والفضة، ومنابر من العاج والأبنوس» (٢)، واستخدم في بنائها الذهب والفضة والزجاج والفسيفساء وألوان الأصباغ فلما استتم بنيانها كتب إلى النجاشي : «إني قد بنيت لك أيها الملك كنيسة لم يبن مثلاً لها لك كان قبلك ، ولست بمنتهى حتى أصرف إليها حج العرب » (٣) .

وتحدث العرب بذلك ، فغضب رجل من النساء من بني غنم بن عدي بن عامر بن ثعلبة ، وعزم على تدنيس القليس ، فخرج الفقيمي إلى القليس ودنسه ببعض القاذورات ، واتصل خبر ذلك بأبرهة ، فغضب غضباً شديداً وساءه أن يفعل ذلك رجل من أهل البيت الذي يحج إليه العرب بمكة، وأقسم ليسير إلى الكعبة ويهدمها حجراً حجراً، ثم إنه أمر بإعداد جيش كبير، وتقدم جيشه فيل

(١) نفس المرجع ، ص ٣٠٤

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قليس ، مجلد ٤ ، ص ٢٩٥ - ابن كثير ، السيرة

النبوية ، ج ١ ص ٣٠

(٣) الطبري ، ج ٢ ، ص ١٣٠ ، ١٣١ - ياقوت ، نفس المصدر ، ص ٢٩٥

أرسله إليه النجاشي يقال له محمود^(١) (لعله مصرب من لفظة Mammouth ، ويقصد بها فيل ضخم مغطى بالشعر الكثيف كان يعيش في العصور الجيولوجية) .
 و مر أبرهة على الطائف في طريقه إلى مكة ، فبعثت معه رجلاً يدلّه على الطريق
 يقال له أبورغال^(٢) ، فهلك أبو رغال في موضع يقال له المنفس بين الطائف ومكة ،
 فرجم قبره بعد ذلك ، والعرب تتمثل بذلك^(٣) .

ولما اقترب أبرهة من مكة بث طائفة من جنده للنارة ، من بينهم رجل يقال
 له الأسود بن مقصود ، فأصابوا إبلاً لعبد المطلب . وتقدم أبرهة حتى اقترب
 من مكة ، وأتى أنصاب الحرم ، فنزل بالموضع المعروف بحب المحصب^(٤) ، وعندئذ
 أتاه عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف سيد قريش ، فأدخل في حضرة أبرهة ،
 وكان عبد المطلب وسيماً ، د له غديران ، أهدب الأشفار ، دقيق العرنيين أشبه ،
 رقيق البشرة ، سهل الخدين ،^(٥) فمظنه أبرهة وهابه وأجله ، ثم قال له :
 « سلني يا عبد المطلب . فأبى أن يسأله إلا إبلاً له . فأمر بردها عليه ، وقال :
 ألا تسألني الرجوع ؟ فقال : أنا رب هذه الإبل ، والبيت رب سيمنه منك ،^(٦)

(١) طبقات ابن سعد ، ج ١ ص ٥٦ - الديتوري ، الأخبار الطوال ، ص ٦٣ وذكر
 الزنجشري أن الفيل المذكور كان معه ١٢ فيلاً أخرى (الزنجشري ، ج ٣ ، القاهرة ١٩٢٥ ص
 ٥٦٠)

(٢) وقيل النفيل بن حبيب الخثعمي (البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٦٧ - طبقات
 ابن سعد ج ١ ص ٥٦)

(٣) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٧٩ - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ،
 ص ١٦١

(٤) وهو موضع فيما بين مكة ومنى وهو إلى منى أقرب ، وهو موضع رمى الحصباء
 (راجع ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ، ص ٦٢)

(٥) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٦٨

(٦) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٥١

البلاذري ، أنساب الأشراف ، ٦٨ - الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ٩٣٩ -

المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٢٨

ثم انصرف عبد المطلب إلى قومه وهو يقول :

يا أهل مكة قد وافاكم ملك	مع الفيول على أفيابها الزرد
هذا النجاشي قد سارت كتائبه	مع الليوث عليها البيض تتقد
يريد كعبتكم ، والله مانعه	كنع قبسح لما جاءها حرد

ثم أنه أمر قريشاً بأن تلحق ببطون الأودية ورؤوس الجبال من معرة الحبشة ،
ووقف بباب الكعبة وهو يقول :

يا رب لا أرجو لهم سواك	يا رب فامنح منهم حماك
إن عدو البيت من عاداك	فامنهم أن يخربوا قراك (١)

وذكر الطبري أن ذا نقر ، أحد قادة حمير ، تولى عبء جهاد أبرهة عن بيت
الله ، ولكن أبرهة هزمه وأسره ، ثم أرسل إلى عبد المطلب سيد مكة يخبره
بأنه لم يقدم للحرب وإنما قدم ليهدم البيت (٢) . وعندما عزم أبرهة على هدم
الكعبة برك الفيل بالمنفس فلم يحرك ، ونخس بالرماح ، فلم ينهض ، ثم بعث الله
على الجيش طيراً ، مع كل طير ثلاثة أحجار ، فألقوها عليهم ، فلم ينسج منهم
شفر (٣) . وذكر المؤرخون أن هذه الطير ، التي وصفت في القرآن الكريم بالآبيل ،
أشباه اليعاسيب ، وأنها كانت ترميهم بحجارة من سجيل ، وهو طين خلط بحجارة
خرجت من البحر (٤) . وقد ذكر الله تعالى في كتابه العزيز قصة أبرهة وأصحابه

(١) المسعودي ، ج ٢ ص ١٢٨

(٢) ابن هشام ، ج ١ ص ٤٧ - الطبري ، ج ٢ ص ٩٣٨

وذكر اليعقوبي أن جماعة من قريش اجتمعت إلى عبد المطلب وقد أقام في الحرم ، ليقاتلوا
معه إن أمكنهم ذلك (اليعقوبي ج ١ ص ٢١٠)

(٣) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٦٧

(٤) المسعودي ، ج ٢ ص ١٢٩

بقوله تعالى : « ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل . ألم يجعل كيدهم في تضليل . وأرسل عليهم طيراً أبابيل . ترميهم بحجارة من سجيل . فجعلهم كعصف مأكول . » (١) .

ويربطون بين ما أصاب جيش أبرهة بسبب هذه الطيور الأبابيل وبين وباء تفشى في جيشه وكان سبباً في هذه الكارثة ، فقد أشارت بعض المصادر العربية إلى أن وباء الحصبة والجدرى أول ما عرف بأرض العرب في عام الفيل (٢) . وقد تكون هذه الحجارة الصغيرة كما يرى الأستاذ يوسف أحمد نوعاً من الطين المختلط بذرات رملية بمقدار حبة العدس ، حملتها الطيور من منطقة مجدورة في بلاد العرب أو في غيرها ، إلى مكان جيش أبرهة ، فتساقطت عليهم هذه الحجارة ، وأدى ذلك إلى انتشار الوباء بين الجند الأحباش (٣) . ويعتمد الأستاذ يوسف أحمد في هذا الظن على ما ذكره المؤرخ بروكوبيوس الذي أشار إلى ظهور الجدرى في بيلوز في سنة ٥٥٤ م وفي القسطنطينية في سنة ٥٦٩ م وهو تاريخ قريب من التاريخ الذي ظهر فيه الوباء في جيش أبرهة حول مكة (٤) .

(١) القرآن الكريم ، سورة الفيل ١٠٥

(٢) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٥٦ - ابن سعد ، الطبقات ، ج ١ طبعة ليدن ١٣٢٢ ص ٥٦ - وهب بن منبه ، كتاب التيجان ، ص ٣٠٣ - الطبري ج ٢ قسم ١ ص ٩٤٥

(٣) يوسف أحمد ، الحمل والحج ، القاهرة ١٩٣٧ ، ص ٧٧

(٤) نفس المرجع ص ٧٧

ويتفق مع يوسف أحمد في هذا الرأي الدكتور جواد علي (العرب قبل الإسلام ، ج ١ ص ١٩٧) ، والأستاذ أحمد إبراهيم الشريف (مكة والدينونة في الجاهلية وعصر الرسول ، ص ١٣٨) .

ويذكر الزنجشري في تفسيره نقلاً عن عكرمة أن من أصابته هذه الاحجار من جيش أبرهة جدرته ، وهو أول جدرى ظهر (الزنجشري ، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعبود الأنواريل ، ج ٢ ص ٥٦١) ، كذلك ذكره الطبري .

ويعتقد الدكتور صالح العلي أن الرواية القائلة بأن أبرهة أراد أن يحول العرب
ويصرفهم إلى القليس رواية هزيلة ، فيقول : « فإن أبرهة إذا كان قد بني كنيسة
نصرانية في اليمن ليأتيها النصارى ، لا يستطيع إجبار المشركين على زيارة
الكنيسة النصرانية ، وإذا كان قد فعل ذلك فإن نطاق أمره يتحصر في اليمن ،
وهي البلاد التي يحكمها ، ولا يمتد إلى غيرها من المناطق ، فمكة إذا لا تقتاض
من إنشاء كنيسة نصرانية ، لأن مركزها الديني لا علاقة للنصارى به ، كما أنه
ليس لأبرهة سلطة عليها ، فضلا عن أن هناك عدة بيوت مقدسة لم يرد في التاريخ
خبر استيلاء أهل مكة منها ، فلماذا تستاء من القليس ؟ » (١) .

ويؤكد الدكتور جواد علي أن بروكوبيوس ذكر أن الروم ، وهم حلفاء
الأسباش ، حرضوا أبرهة على مهاجمة الفرس ، فلم يهاجمهم إلا بعد لأي ، ثم أوقف
هجومه وتراجع . ثم يقول : « ولم يشر هذا المؤرخ إلى المواضع التي هاجمها
والأماكن التي كان الفرس فيها ، فهل أراد بذلك مسير أبرهة لفتح مكة وبقية
مدن الحجاز ليهاجم من هناك العراق وحدود امبراطورية الفرس ، وليهد بذلك
الطريق إلى الاتصال بالروم ، أو أنه عنى مهاجمة الفرس من مواضع أخرى تقع
في العربية الجنوبية أو سواحل الخليج ؟ » (٢) . ويعتقد الدكتور صالح العلي ،
استناداً على ما رواه بروكوبيوس أن ملك الحبشة أمر أبرهة نائبه في اليمن بالقيام
بعملة ضد السامانيين ومساعدة الروم حلفاء الأسباش ، ففعل أبرهة ما أمره به
الملك ، وملك الطريق البرية للقوافل ، وهي الطريق التي تصل إلى الشام مارة
بمكة (٣) .

(١) صالح احمد العلي ، معاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ ص ٢٦٠

(٢) جواد علي ، ج ٣ ص ١٩٧

(٣) صالح العلي ، المرجع السابق

وهناك من يعتقد بأن الهدف من حملة أبرهة كان هدفاً سياسياً، لأن البيزنطيين كانوا يسمون إلى توحيد القبائل العربية في شبه الجزيرة تحت نفوذهم ضد الفرس. ويستند هؤلاء على ما أورده بروكوبيوس إذ يقول « أما فيما يختص بحمير فقد كان من المرغوب فيه أن يقيموا قيساً زعيمة على مبدع ، ويسيطروا جيشاً منهم ومن المعدين لغزو فارس » ، ولم يكن أبرهة يزهد في استغلال مثل هذه الفرصة لمد نفوذه على بلاد العرب (١) .

وأياً ما كان الدافع من وراء حملة أبرهة ، فالثابت أنه مني بهزيمة فكراء ، وأن مشروعه الذي كان يرمي من ورائه إلى هدم الكعبة أو مهاجمة الفرس أخفق إخفاقاً ذريعاً ، وعاد أبرهة إلى اليمن منهزماً ، وهلك بعد عودته من الحرم ، فخلفه على اليمن ابنه يكسوم ، وكان ظالماً غاشماً ، عمّ أذاه سائر اليمن ، واتبع سياسة تقوم على إذلال أهل اليمن واضطهاد أتباع الوطنيين فيها حتى يضمن بذلك انضواء اليمن تحت لوائه .

ج - سياسة مسروق بن أبرهة الاستبدادية ونتائجها

ظل يكسوم بن أبرهة يحكم اليمن بعد وفاة أبيه نحواً من عشرين سنة (٢) ، أذل خلالها أهل اليمن ، فكان « شراً من أبيه وأخبث نيرة » . فلما توفي خلفه أخوه مسروق الذي كان يتولى إمارة بخلاف شتاتر في عهد أبيه ، ولعل ذلك كان سبباً في أن يسميه ثيوفانيس سنطرق Sanaturces ، وهي لفظة محرفة

(١) Richard Bell , The origin of Islam in its christian environ - ment , London , 1926 p . 40.

(٢) السعدي ج ٢ ص ٨٠ . وقيل ١٩ سنة (الدينوري ، الاخبار الطوال ، ص ١٦٣) وقيل سبعة عشرة سنة (حمزة الاصفهاني ، ص ٨٩)

من شناقر (١) .

ولم يكن مسروق أرحم من أخيه يكسوم بل كان أكثر تعسفاً منه في معاملة الحميريين ، فكان « شراً من أخيه وأخبت سيرة » (٢) . وقد كانت هذه المعاملة السيئة سبباً في نفور أهل اليمن من حكم الأحباش ، ورغبتهم في التخلص من استبدادهم . فلما طال البلاء على أهل اليمن من الأحباش ظهر زعيم وطني من حمير يقال له سيف بن ذي يزن ويكنى أبا مرة (٣) . وعقد سيف بن ذي يزن عزمه على تخليص قومه من بطش مسروق وتحرير بلاده من احتلال الأحباش . ولكنه رأى استحالة قهرهم بالسيف ، إذ كان الأحباش قد جردوا الوطنيين من قواهم وضربوا بين القبائل اليمنية ، ولم يجد أمامه بداً من اصطناع السياسة في اخراج الأحباش من اليمن . فركب سفينة في البحر إلى القسطنطينية ، وقيل إلى أنطاكية ، وقدم على الامبراطور البيزنطي (جستين الثاني) ملتمساً منه العون على تحقيق أمنيته ، ويبدو أنه مناه بالوعود التي تكفل لبيزنطة السيطرة على اليمن اقتصادياً وسياسياً ، فأطمعه في موالة الوطنيين في اليمن للبيزنطيين (٤) . وطال مقام ابن ذي يزن ببلاط الامبراطور البيزنطي حتى قيل أنه أقام ببابه سبع سنين ، ولكن طلبه قبول في النهاية بالرفض ، وأبى الامبراطور أن ينجده ، وهو أمر طبيعي ، لما كان يربطه بحلفائه الأحباش من علاقات دينية وسياسية واقتصادية ، ثم إن مناصرة قبصر للعناصر الوطنية في اليمن لن تزيد شيئاً على ما كان يلقاه من امتيازات في اليمن ، فرد سيف قائلاً : « انتم يهود والحبشة نصارى ، وليس في الديانة أن

(١) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٠٧

(٢) الاخبار الطوال ، ص ٦٣ . ويقول المسعودي انه زاد على أبيه وأخيه في الأذى (ج ٢ ص ٨٠) .

(٣) وهب بن منبه ، كتاب التيجان ص ٣٠٣ . وقد ذكر وهب أن حركة سيف بن ذي يزن ظهرت في عهد يكسوم بن أبرهة ، بينما ذكرها آخرون في عهد مسروق (راجع الدينوري ، ص ٦٣ - المسعودي ، روج الذهب ، ج ٢ ص ٨٠) .

(٤) كتاب التيجان ، ص ٣٠٤ - الطبري ، ج ٢ قسم ١ ، ص ١٤٦

ننصر المخالف على الموافق ،^(١) ولما يس ابن ذي وزن من استجابة البيزنطيين لمطالب أهل اليمن ، لم يجد بداً من التحول بطلبه إلى زعيم الكتلة الشرقية ويمثلها كسرى أنوشيروان (٥٣١ - ٥٧٨ م) ، على أمل أن يقوم هذا بنجدته تحقيقاً لحلم فارس في السيطرة على طريق التجارة عبر البحر الأحمر . ولكي يضمن استجابته كسرى له رأى أن يعرض الأمر على النعمان بن المنذر ملك الحيرة الذي يرتبط مع كسرى فارس برابطة الولاء والتبعية ، حتى يقدمه بنفسه أمام كسرى . فمضى إلى الحيرة ، وشكا إلى النعمان ما يلقاه العرب في اليمن من استبداد الأحباش فاستضافه ووعد به بأن يقدمه إلى كسرى^(٢) ، ثم خرج معه فأدخله عليه . فلما دخل سيف إيوان كسرى وشاهد ما بين يديه من مظاهر الابهة والمظمة ، لم يهره شيء مما رآه ، بل تقدم في جراءة إلى كسرى وطلب منه أن يساعد قومه على طرد الأحباش وتحرير اليمن^(٣) ، فاستهان كسرى لأمره وقال له : « بعدت أرضك من أرضنا ، وهي أرض قليلة الخير وإنما بها الشاء والبمير وذلك مما لا حاجة لنا به » ، ثم صرفه بعد أن أعطاه عشرة آلاف درهم وخلع عليه . فغضب ابن ذي وزن من هذه الوسيلة لصرفه ، فهولم يتجشم المشاق والمتاعب منذ رحيله عن بلاده لكي يظفر بتلك الدراهم . وفي غمرة غضبته هذه نثر دراهم كسرى بعد خروجه من حضرته على الناس . ولما علم كسرى بذلك أمر به فأحضر أمامه ، فقال له : « عمدت إلى حياء الملك تنثره للناس . فقال : ما أصنع به ، ما جبال أرضي كلها إلا ذهب وفضة^(٤) . وعندئذ طمع كسرى في بلاد اليمن لوفرة معادنها وكثرة ثرواتها ، وعقد مجلساً

(١) السمودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٨٠

(٢) الدينوري ، ص ٦٣ - الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ٩٤٦

(٣) ذكر وهب بن منبه أنه قال لكسرى : « أيها الملك غلبت الأغربة علينا في بلادنا فقال كسرى أي الأغربة : السند أم الحبشة ؟ فقال له : الحبشة ، وجئتك لتتصمني ويكون ملكك أرضي لك . قال له كسرى : بعدت أرضك مع قلة خيرها ، ما كنت لأورط نفسي في بلاد الحبشة ، لا حاجة لي بذلك » (كتاب التيجان ، ص ٣٠٤)

(٤) كتاب التيجان ، ص ٣٠٤ - ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٦٤ - الطبري ، ج ٢

قسم ١ ص ٩٤٧

من وزرائه ، وقال : « ما ترون في أمر هذا الرجل وما حاله ؟ » فقال رجل منهم : أيها الملك إن في سجونك رجالاً حبستهم للقتل ، فلو أنك بعثتهم معه فإن يهلكوا كان الذي أردت بهم ، وإن أظفروا كان ملكاً زاده الملك إلى ملكه^(١) . فبعث كسرى بمن كان في سجنه معه ، وكانوا ثمانمائة رجل . استعمل عليهم رجلاً يدعى وهرز بن الكاجار كان طاعناً في السن ذا تجربة وخبرة ، وأبحروا في ثمان سفن ، غرقت منها اثنتان ونجت ست ، أرست إلى ساحل عدن .

ويختلف المسعودي في ذلك مع الطبري ، فيذكر أن كسرى وعد سيف بن ذي يزن بالنصرة ، ثم شغل بحرب الروم ، ومات سيف بن ذي يزن في هذه الأثناء ، فدخل ابنه معد يكرب على كسرى أنوشروان وطالبه بالوفاء بوعده لأبيه ، فوجه معه كسرى قائداً يدعى وهرز^(٢) ، فأبحر وهرز في أهل السجون في السفن في دجلة ومعهم خيولهم وعددهم ، حتى أتوا أبله البصرة ، فركبوا في سفن البحر حتى أرسوا إلى ساحل حضرموت بموضع يقال له مشوب^(٣) .

ويتضح مما سبق أن سيف بن ذي يزن تولى عبء إخراج الأحباش من اليمن ، وأنه اتصل باديء ذي بدء بالبيزنطيين وأطعمهم في البلاد ، فلما اخفق معهم أعاد محاولته مع الفرس . ولا شك أن محاولة ابن ذي يزن الاستنصار بأعظم قوتين في العالم في هذا الوقت واستجابة الفرس له ، تعبر عن قيام منافسة بين الروم والفرس للسيطرة على الطرق التجارية الموصلة إلى الهند^(٤) ، وقصة لجوء سيف بن ذي يزن إلى كسرى وحته إياه على فتح اليمن وتحريرها من الأحباش ،

(١) كتاب التيجان ، ص ٣٠٤ ، ٣٠٥ - الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ٩٤٨

(٢) وذكروا أن وهرز هو اسم مرتبة من مراقب كبار الناس . واسم وهرز الأصلي وفقاً لما ذكره حمزه الاصفهاني خورزاد بن نرسی (تاريخ سني ملوك الاوض ، ص ٩١)

(٣) المسعودي ، ج ٢ ص ٨١ - الطبري ، ج ٢ قسم ١ طبعة ليدن ص ٩٥١

(٤) نجد نفس هذه السياسة يطبقها في العصر الاسلامي عبد الرحمن الداخل بن معاوية بن هشام في الاندلس ، عندما اتصل أولاً بحزب القيسية ، فخذله زعيم هذا الحزب ، فاستغل النزاع بين القيسية واليمينية لمصلحته ، وأعاد الكرة مع اليمينية فنصروه .

قصة لا تبدر لنا غير معقولة ، فقد كان من الطبيعي أن تنشأ في اليمن حركات قومية مناهضة للأحباش ، وقد رأينا في نص حصن غراب ما يشير إلى قيام ثورة على أبرهة بعد فتح الأحباش لليمن مباشرة . كذلك لا نشك في الدور الذي قام به سيف بن ذي يزن لتحرير بلاده من الأحباش ، ولكننا نستبعد ما دار بينه وبين كسرى من ذلك الحديث الساذج ، فقد كان كسرى يعرف تمام المعرفة عظم ثروات اليمن ، وكان يتلف للسيطرة عليها ما دام في ذلك وسيلة يتوصل بها للقضاء على نفوذ الروم السياسي والاقتصادي في اليمن . كذلك نستبعد ما زعموه من أن الجيش الذي سيره لتحرير اليمن كان جيشاً من السجناء ، فليس طبيعياً أن يستهين كسرى بمثل هذا الفتح ، إذ كان يحرص كل الحرص على نجاح الحملة .

ويذكر المسعودي أن وهرز أمر جيشه بحرق السفن ليعلموا أنه الموت ، ولا وجه يؤملون المفر إليه فيجهدون أنفسهم^(١) . وقد ردد المؤرخون العرب مثل هذه الخطبة عند نزول أرباط والأحباش في أرض اليمن ، كما رددوه عند نزول طارق بساحل الأندلس^(٢) .

نجحت حملة وهرز نجاحاً تجاوز كل تقدير في الحسبان ، وانهمزم مسروق ابن أبرهة وقتل في المعركة ، ودخل وهرز صنعاء ، وضبط اليمن ، وكتب إلى كسرى بالفتح ، فكتب إليه كسرى يأمره بقتل كل أسود باليمن ، وبتمليك سيف عليها^(٣) ، وأن يعود بعد ذلك إلى فارس . ويبدو أن كسرى قنع بإقامة حكم وطني في اليمن يرتبط بالتبعية له ، فقد كان أنو شروان قد اشترط على

(١) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٨١ - الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ٩٥٤

(٢) السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، بيروت ١٩٦٢

ص ٧٩

(٣) الدينوري ، ص ٦٤

ابن ذي يزن نظير مناصرته له عدة شروط، منها أن يتزوج الفرس من نساء اليمن ولا يتزوج اليمنيون من نساء الفرس، ومنها أن يحمل سيف بن ذي يزن الخراج إليه^(١).

ويبدو أيضاً أن أنو شروان أبقى وهرز في اليمن في صعبة سيف بن ذي يزن^(٢) وأنه لم يستدعه إليه كما يذكر بعض الأخباريين^(٣)، وقد يكون قد استدعاه إليه بعد أن ترك في اليمن جماعه من أصحابه^(٤). ونستدل من ذلك أنه قامت في اليمن حكومة مشتركة من أهل اليمن والفرس، تولى رئاستها سيف بن ذي يزن الذي تولى الملك من قبل أنو شروان، فالمسعودي يشير إلى أن وهرز توج معد يكرب بتاج كان معه وبدقة من الفضة ألبسه إياها^(٥).

وهكذا لم يفعل سيف بن ذي يزن سوى أن أبدل الأحباش بالفرس، وظلت اليمن أرضاً محتلة.

(١) المسعودي، ج ٢ ص ٨٢

(٢) حمزة الاصفهاني، ص ٩٠

(٣) الدينوري، ص ٦٤ - الطبري، ج ٢ قسم ١ ص ٩٥٠ - المسعودي ج ٢ ص ٨٢

(٤) المسعودي، ج ٢ ص ٨٢

(٥) نفس المصدر

اليمن في ظل الفرس

لم يقض سيف بن ذي يزن نهائياً على الأحباش ، وإنما استبقى بقايا منهم ، بالغ في اضطهادهم واستذلّهم ، وذكروا أنه اتخذ منهم عبيداً حرّابة يمشون بين يديه بالحراّب إذا ركب ، واتفق أن اختلوا به يوماً في متصيد له ، فزرقوه بحرايبهم ، فقتلوه وهربوا في رؤوس الجبال^(١) . وكان سيف بن ذي يزن أو ابنه معد يكرب ، آخر ملوك حمير في اليمن ، وانقضى ملك حمير فصارت اليمن بأيدي عمال ملوك الفرس^(٢) . وعقب مصرعه رد كسرى وهرز إلى أرض اليمن ومعه أربعة آلاف من الفرس ، استأصل بهم من بقي في اليمن من الأحباش^(٣) .

ويبدو أن الفرس طمعوا في ملك اليمن لأهميته الاقتصادية ، ولعل سيف بن ذي يزن أحس بتدخلهم في شؤون البلاد ، فعمدوا إلى التخلص منهم ، وفطن الفرس إلى ما يقتويه ، وليس ببعيد أنهم هم الذين تأمروا على قتله حتى يخلو لهم الجو من بعده وتصبح اليمن أرضاً تابعة للامبراطورية الساسانية .

(١) حمزة الاصفهاني ، ص ٩٠

(٢) نفس المصدر ، ص ٩٠ - السعدي ، ج ٢ ص ٨٥

(٣) الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ٩٥٧ - ٩٥٨ ، السعدي ، ج ٢ ص ٨٧

وتتابع على اليمن ولالة من قبل الاكاسرة بفارس اختلف حمزة الاصفهاني
والمسعودي والطبري في ذكر اسمائهم (١) .

وقائمة حمزة الاصفهاني التي تنتهي باسم دادويه أولى بالتصديق ، فيما يظهر ،
من قائمتي الطبري والمسعودي .

وكسب الفرس كثيراً من ضم اليمن إلى حوزتهم ، فقد أصبحوا يسيطرون
سيطرة فعلية على الطريق البحري التجاري إلى الهند عبر البحر الأحمر ، كما
سيطروا كذلك على الطريق البري أو طريق الحجاز (٢) . ولم يلبث الفرس أن
توجوا جهودهم بفتح الشام ومصر في سنة ٦١٤ م ، وأدرك هرقل أن الفرس
أصبحوا أصحاب السلطان الفعلي على سواحل البحر المتوسط . والبحر الأحمر ،
وأنهم خنقوا دولة أكسوم الحبشية حليفة الروم ، ولكن هذا الوضع لم يلبث أن
تغير سريعاً ، إذ تمكن هرقل من استرداد سلطانه على الشام ومصر بفضل حملة
بحرية واحدة (٣) ، أما اليمن فقد دخلت في فلك دولة الرسول في المدينة .

(١) حمزة الاصفهاني ، ص ٩١ - ٩٢ ، المسعودي ، ج ٢ ص ٨٧ ، ٨٨ - الطبري ، ج

٢ قسم ١ ص ٩٥٨

(٢) جواد علي ، ج ٣ ص ٢١٢

(٣) ابراهيم احمد المدري ، قوات البحرية العربية في مياه البحر المتوسط ، القاهرة

١٩٦٢ ص ١١

البَابُ الثالث

الدولات العربية على تخوم الشام والعراق

الفصل الثالث : الأنباط والتدمريون

الفصل الرابع : الغساسنة والمناذرة

الفصل الثالث

الأنباط والتدمريون

(١) الأنباط

أ - الأنباط وأشهر ملوكهم

ب - حضارة الأنباط وآثارهم

(٢) التدمريون

أ - تفسير اسم تدمر

ب - تاريخ تدمر

ج - حضارة التدمريين وآثارهم

الأنباط

١ - الأنباط وأشهر ملوكهم

كان للنشاط التجاري في بلاد اليمن والحجاز أثر كبير في قيام دويلات عربية على تخوم الشام والعراق في العصر السابق على ظهور الإسلام ، فقد كانت بادية الشام وجنوبي فلسطين مركزاً لهجرات متتابة من جنوب الجزيرة العربية منذ أوائل التاريخ المسيحي مثل قبيلة تنوخ وقبيلة بني سليح وآل جفنة ، وكانت قرية بوريكة باللغة يطلق عليها في العصر الروماني اسم بوريكة السبئين^(١) . إلا أن استقرار قبائل عربية في بادية الشام يرجع في حقيقة الأمر إلى عصور سابقة للعصر الروماني ، ومن أقدم الشعوب العربية التي استقرت في جنوب فلسطين شعب الأنباط .

ومملكة الأنباط قامت في شمال الحجاز ، وتنسب إلى شعب من شعوب العرب يعرف عند اليونان باسم Nabataei أو النبط ، سكنوا في بادية الشام وجنوبي سورية في القرن السادس قبل الميلاد تقريباً . ولم نعلم في المصادر العربية على أخبار

(١) رينيه ديسو ، العرب في سوريا قبل الإسلام ، ص ١٠

عن الأنباط، كما لم نعثر على أخبار عنهم في الوثائق الخاصة بحملات الآشوريين على الشام ومصر، وإنما وقفنا على أخبارهم من كتابات الإغريق^(١)، ومن النتائج والكشوف التي أسفرت عنها الأبحاث الأثرية في البتراء وحوران .

ولقد اتخذ الأنباط اللغة الآرامية لغة للكتابة النبطية ، والخط النبطي على هذا النحو خط آرامي ، ولكنه متطور من الخط الآرامي القديم ، وقد عرف لذلك بالخط النبطي ، تميزاً له عن بقية الخطوط الآرامية^(٢) . ومن أقدم الرقم النبطية رقم النارة في شرقي حوران ويرجع إلى سنة ٢٣٨ م . ولقد أرخ به قبر امرئ القيس بن عمرو من ملوك الحيرة . وعثر على كتابات نبطية مؤرخة أيضاً في جرش^(٣) ومادبا^(٤) . والخط النبطي قريب من الخط الكوفي القديم ، الأمر الذي دعا كثير من العلماء إلى القول بأن هذا الخط مشتق من الخط النبطي .

وتتميز بلاد الأنباط بأنها بلاد جبلية قفراء، قليلة المياه، تكثر فيها المرتفعات الصخرية الوعرة والشعب ، وقد انعكست هذه الطبيعة الوعرة على النبط ، فطبيعتهم بطابعها ، ولذلك عرف الأنباط بشدة المراس والعنف ، كما عرفوا بميلهم إلى الغزو وساعدتهم هذه البيئة الصخرية على مقاومة أعدائهم ، فصعب على هؤلاء قهرهم وإخضاعهم لهم ، ولهذا السبب لم يتمكن الآشوريون أو الفرس أو الإغريق

(١) رطل الاخص ما كتبه المؤرخ اليهودي يوسفوس فلافيوس (٣٧ - ١٠٠ م) ، وديودور الصقلي واسترابون .

(٢) جراد علي ، ج ٣ ، ص ٦

(٣) جرش مدينة أثرية في الاردن ، تقع في واد كثير المياه ، وهي مدينة رومانية من حيث التخطيط ومن حيث نظام العمارة . ويرجع الفضل في الكشف عن آثارها إلى الرحالة الألماني سيترن في سنة ١٨٠٦ .

(٤) مادبا مدينة قديمة ورد ذكرها في التوراة (في سفر يشوع ، اصحاح ١٢ - ٩ ، واخبار الايام الاول ٨/١٩) ، وقد أصبح لهذه المدينة شأن كبير في العصر الروماني ثم في العصر البيزنطي .

من قهر هذا الشعب . ولقد سمي الإغريق بلادهم للسبب نفسه باسم بلاد العرب الصخرية ، كما سميت عاصمتهم بالبتراء Petraea ، أي الصخرة ، وهي تقارب في معناها كلمة سالع العبرانية المذكورة في التوراة ^(١) ، وتعني الشق في الصخر ، والتسمية العربية مترجمة من اليونانية ، ونلاحظ أن التسمية العبرانية أكثر دقة ، لأن مدخل البتراء يتسم بوجود أخدود عميق بين جبلين يعرف اليوم باسم السيق ، ولعله لفظ نبطي متوارث ، حرفة الناس من كلمة الشق في السبئية القديمة ^(٢) .

وتعرف البتراء في المصادر العربية باسم الرقيم ^(٣) ، وهي تسمية عربية أطلقت على آثار هذه المدينة بعد ظهور الاسلام ، ولعلها كلمة معربة لاسم ثان لهذه المدينة كان الإغريق يعرفونها به وهو Arke ، فحرفها العرب ، وقالوا : الرقيم ، ولما كانت هذه الكلمة تعني النقش القديم فقد زعم الأخباريون أنها المدينة التي أقام فيها أهل الكهف ^(٤) . واشتهرت أطلالها في العصر الأموي بوجه خاص ، وكان ينزلها الخليفة الأموي يزيد بن عبد الملك ^(٥) . أما اليوم فالبتراء تعرف بوادي موسى أو باسم البتراء وهو الاسم اليوناني للعرب ، وتقع موقعا استراتيجيا هاما على سطح هضبة قاحلة يصل ارتفاعها إلى ما يقرب من ٣٠٠٠ قدم ، وتحيط بها الجبال من سائر الجهات بحيث يتعذر الدخول إليها إلا من المر الضيق المعروف بالسيق .

وقد أشار المقدسي في كتابه أحسن التقاسيم إلى موضع البتراء ^(٦) ، كما وصف

(١) التوراة ، سفر أشعيا ، اصحاح ١٦/١ ، ١١/٤٢

(٢) لانكستر هاردنج ، آثار الاردن ، تعريف سليمان موسى ، عمان ، ١٩٦٥ ، ص ١١٧

(٣) ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، مجلد ٣ ص ٦٠

(٤) نفس المصدر .

(٥) ياقوت ، نفس المصدر ، مجلد ٣ ص ٦٠

(٦) المقدسي ، أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ، لندن ١٩٠٦ ص ١٧٥

الاصطخري بمض أبليتها المنحوتة في الصخور^(١) . ولعله يقصد بهذه الابنية الصخرية ، البناء المعروف باسم الخزنة ، وهو بناء منقور في الصخر شأنه شأن بقية منشآت البترا . ويتميز الطابق العلوي منه بوجود إفريز مثلث الشكل يتوسطه جوستق مستديرة ، ويعمل الإفريز جرة كبيرة أحدثت فيها كسور كثيرة نتيجة لتعرضها لرصاص البنادق ، إذ كان كثير من الناس يعتقدون أن بداخلها كنزاً من الذهب ، ولهذا عرف البناء كله بالخنزة ، والواقع أن الجرة المذكورة هي قطعة منحوتة من الصخر الأصم^(٢) . أما الطابق الأدنى فمتوج بإفريز ذي أشربة بارزة تؤلف مثلاً على نحو نظام واجهات المعابد الإغريقية ، وتقوم الواجهة على أعمدة ضخمة ، وتزدان بنقوش وكتابات نبطية ، وكانت الخزنة فيما يظهر معبداً لكثرة ما كانت تزدان به من تماثيل .

وقد استغل الأنباط الانقسام بين قواد الاسكندر ، ومدوا مملكتهم من غزة إلى أيلة في مناطق صخرية ، وازدهرت البترا في نهاية القرن الرابع ق. م . وظلت زهاء أربعماية سنة تشغل مكاناً هاماً على طريق القوافل الذي يمتد ما بين الشام ومصر^(٣) .

وأقدم ما وصلنا في كتب التاريخ عن بلاد الأنباط ما ذكره ديودور الصقلي (المتوفي سنة ٥٧ ق. م .) ، إذ يشير إلى غارة أنتيجوناس Antigonas ، حاكم سوريا اليوناني ، على مدينة البترا في سنة ٣١٢ ق. م . بسبب موالاته الأنباط لبطليموس ، فذكر أنه أعد حملة تتألف من أربعة آلاف من المشاة وستائة فارس يقودهم صديقه أثيوس ، لكي يرغمهم على التحالف معه ، وقد أوصى أنتيجوناس قائد الحملة بأن يحرص على مفاجأة النبط ، وأن يسلب منهم كل ما كانوا يمتلكونه من

(١) الاصطخري ، كتاب مسالك المالك ، طبعة لندن ، ١٩٢٧ ، ص ٦٤

(٢) هاردنج ، ص ١٢٦

(٣) فيليب حتي ، ص ٨٢

ماشية . وثقذ القائد تعاليم أنتيجوناس ، وفاجأ البتراء بهجومه في منتصف الليل في غياب معظم شبائها ، وتمكن من الاستيلاء على الصخرة (البتراء) ، وقتل من قاومه من الأنباط ، وأسر منهم عدداً كبيراً ، ثم تراجع هو ورجاله يحملون ما غنموه من اللبان والمر والبخور والتوابل ، ومن الفضة ما يصل وزنه نحو ٥٠٠ وزنه . فلما قطع مسافة مائتي استاديون وأدرك رجاله التعب ، اضطر إلى التوقف ، ونصب معسكر لإراحة عسكره ، وكان شباب الأنباط قد عادوا إلى البتراء وشاهدوا ما أصاب أهلها على أيدي الإغريق ، فبادروا بالحقاق بهم ، ولم يكن الإغريق يتوقعون أن يعود العرب بهذه السرعة ، فأملوا الحراسة ، وأغفلوا الرقابة ، وبينما كانوا ينعمون بالنوم هاجهم الأنباط ، وأذرعوا فيهم بالسيوف قتلاً ، فلم ينج من جيش أنتيجوناس إلا خمسون فارساً استطاعوا النجاة بأنفسهم ، واستولى الأنباط على معسكر الإغريق ونهبوه . ثم عادوا إلى الصخرة وكتبوا إلى أنتيجوناس يبررون له ما حدث رغبة في إزالة ما بنفسه ، ويمتدرون له عما بدر منهم . وتظاهر أنتيجوناس بالاعتناع والرضا ، وأعلن صداقته لهم ، بينما كان في الباطن يعد عدته لمعاودة الكرة والانتقام من الأنباط .

ولم يمض وقت طويل حتى أعد حملة ثانية قوامها أربعة آلاف من المشاة وأربعة آلاف من الفرسان بقيادة ابنه ديمتريوس . ولم يكن النبط هذه المرة يحملون حراسة صخرتهم ، فقد بشوا الميون والحراس في المناطق المشرفة للإنذار باقتراب العدو ، فلما عرفوا بزحف ديمتريوس نحو صخرتهم أسرعوا بحمل أمتعتهم ، وأمنوا أموالهم وما لم يستطيعوا حمله من متاعهم في مواضع غاية في الحصانة والمنعة ، يصعب وصول الأعداء إليها ، ووضعوها تحت حراسة قوية ، ثم تفرقوا في الصحراء ، فلما وصل ديمتريوس إلى الصخرة لم ينجح في اقتحامها ، وانهى به الأمر أخيراً إلى الرحيل عنها بعد أن قنع بما تلقاه من هدايا الأنباط (١) .

(١) راجع جورجى زيدان ، ص ٨٥ - جواد علي ، ج ٣ ص ١٨ - هاردينج ، ص ١١٩ .

١٢٠ - صالح الملى ، ص ٣٧ .

ونستدل بما ذكره ديودور الصقلي على أن الأنباط بلغوا من القوة ما جعلهم يردون جيش أنتيجوناس على أعقابهم . كما نستدل بما ذكره على أن البتراء لم تكن قد بلغت من العمران بعد ما بلغت في العصور التالية ، فلم تكن مدينة مسورة ، ومن المرجح أن السوريين اللذين تم اكتشافها بالبتراء قد أسسها الأنباط بعد أن عقدوا الصلح مع أنتيجوناس .

وأصبحت البتراء في القرن الأول قبل الميلاد أهم مراكز التجارة القادمة من جزيرة العرب ، وساعد موقع البتراء على ازدياد أهميتها كمحطة تجارية في ملتقى الطرق التجارية من العراق شرقاً ، واليمن جنوباً ، وسوريا وفلسطين شمالاً ، ومصر غرباً . وقد أثرى الأنباط ثراء فاحشاً بسبب اشتغالهم بالتجارة ، فلما عمل البطالمة على احتكار التجارة البحرية والسيطرة على البحر الأحمر عن طريق إنشاء محطات وموانئ على سواحه^(١) ، وإقامة علاقات مع عرب الجنوب الذين يشتغلون بالتجارة في البحر الأحمر ، أدرك الأنباط مدى الخطر الذي يهددهم ، كما أدركوا الأضرار الفادحة التي يمكن أن تصيب مصالحهم التجارية بسبب ذلك^(٢) ، فاضطروا إلى التحرش بسفن البطالمة ، وقطع الطرق البحرية عليها والإستيلاء على محولاتها ، الأمر الذي دفع بطليموس الثاني (٢٨٥ - ٢٤٦ ق.م.) إلى إنشاء قوة بحرية لحراسة السفن التجارية البطلمية ، وتمكن بذلك من السيطرة على شمال البحر الأحمر وخليج العقبة^(٣) ، ولكن النبط انتهزوا فرصة اشتغال بطليموس بالحرب مع سلوقي سوريا ، فعاودوا مهاجمة سفن البطالمة .

(١) بني فيلادلفوس مدينة Berenice على خليج العقبة لحماية التجار من سفن النبط

(٢) بفضل إنشاء المحطات التجارية على البحر الأحمر أصبح البطالمة يسيطرون على البحر الأحمر والطريق التجاري الساحلي القريب منه ، وضمنوا في نفس الوقت شراء جميع ما يلزمهم من منتجات جزيرة العرب عن طريق هذه المحطات (جواد علي ، ج ٣ ص ٢٠)

(٣) جواد علي ، ج ٣ ص ١٩ - صالح العلي ، ص ٣٨

ب - أشهر ملوك الأنباط

وأول ملوك النبط الذين ورد ذكرهم في كتب التاريخ وفي الفصل الخامس من أسفار المكابيين هو الملك Arctas أريتاس الأول أو الحارث (١٦٩ ق.م - ١٤٦ ق.م) ، وكان معاصراً لأنطيوخوس الرابع السلوقي ملك سوريا ، وبطليموس فيلوماتر ملك مصر . وقد حالف الحارث النبطي جيرانه المكابيين بني حشمناي ضد السلوقيين ^(١) ، ففي سنة ١٦٨ ق.م قام يهوذا المكابي بالثورة على السلوقيين ونجح في احتلال بيت المقدس ^(٢) .

ومن أشهر ملوك الأنباط الحارث الثاني الذي تولى مملكة الأنباط فيما بين ١١٠ ق.م و ٩٦ ق.م وكان يعرف باسم إروتيموس Erotimus ^(٣) . وفي عهده طلب يوثان الذي تولى الأمر بعد مصرع أخيه يهوذا المكابي سنة ١٦١ ق.م من النبط أن ينصروه على أعدائه ، وقد سير لهذا الغرض أخاه يوحنا ليسان النباطيين أولياءه أن يعيروهم عدتهم الوافرة ^(٤) ، مما يدل على أن علاقة الأنباط بالمكابيين كانت حسنة للغاية ، وأن الأنباط كانوا على درجة كبيرة من القوة . إلا أن جماعة من العرب الذين يسكنون ميدبا ويعرفون ببني يمرى ^(٥) ، غدروا يوحنا المكابي وقتلوه .

(١) فيليب حتي ، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ج ١ ، بيروت ١٩٥٨ ص ٤١٩

(٢) تاريخ يوسفوس ، طبعة صادر ، بيروت ، ص ٧٠

(٣) G.A.Cooke, Ency. of Religion and Ethic. Article Nabataei , (٣) Vol . 9 , p . 121 . (1930) .

(٤) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٢

(٥) ويعرفون أيضاً باسم بني عمري حسباً يذكره يوسفوس .

ولكن سياسة حسن الجوار والتحالف القائمة بين الأنباط والمكابيين لم تلبث أن تبدلت إلى سياسة عداوة ، فقد تبين للأنباط أنهم بسياساتهم السابقة أضروا بمصالحهم الخاصة ، فلم تكن سياسة المكابيين مقتصرة على طلب الاستقلال التام والخلص من الحكم الأجنبي ، بل كانت تستهدف الاستيلاء على الأردن ، والتوغل في مناطق النبط نفسها وإنشاء حكومة قوية قد تزاخم حكومتهم في يوم من الأيام ، فرأى الأنباط أن من الخير لهم أن يدعوا هذا التأييد ، وأن يقاوموا إن احتاج الأمر إلى مقاومة ^(١) ، وقد أدت المنافسة بين المكابيين والأنباط إلى اصطدامات مسلحة ، وهرع الحارث الثاني لمساعدة غزة في سنة ٩٦ ق.م عندما بلغه أن اسكندر جنيوس المكابي (١٠٣ - ٧٦ ق.م) يحاصرها . وتمكن عبادة الأول النبطي Obodas من إلحاق الهزيمة بـاسكندر جنيوس وجيشه المرتزقة في سنة ٩٠ ق.م في معركة وقعت على الضفة الشرقية من الأردن ، وقد مهد انتصاره لاستيلائه على منطقة حوران . أما اسكندر فعاد منهزماً إلى بيت المقدس واقترب وصوله إليها بقيام فتنة في كل مكان من دولته ، وتخرج موقف اسكندر ورأى أن يكسب ود العرب على خصومه ، فتنازل لعبادة النبطي عن مارب وجلعاد ليأمن على ما تبقى من مملكته .

ويعتبر الحارث الثالث النبطي (٨٧ - ٦٢ ق.م) أشهر ملوك الأنباط على الإطلاق ، فاسمه يقترن بفتوحات كبرى وانتصارات هيات المجال للأنباط أن يوسعوا نطاق أملاكهم على حساب السلوقيين واليهود في آن واحد ، ولذلك يعتبر الحارث الثالث المؤسس الحقيقي لسلطة الأنباط ^(٢) . استغل الحارث ضعف

(١) جزياد علي ، ج ٢ ص ٢٣

(٢) فيليب حتي ، المرجع السابق ، ج ١ ص ١١٩

السلوقيين عند بداية ظهور رومة على أعتاب الشرق ، وعندما بدأ أنطيوخوس ديونيسوس هجومه على بلاد الأنباط ، اصطدم مع الحارث الثالث في سنة ٨٦ ق.م في معركة عنيفة حدثت عند قرية Cana الواقعة على ساحل يافا ، وفيها انهزم السلوقيون هزيمة نكراء وسقط ملكهم صريعاً . واستجاب الحارث بعد هذا الانتصار الكبير إلى دعوة سكان دمشق ليقم نفسه حاكماً عليها وعلى الأقاليم الملحقة بها بما فيها من سهول مثل سهل البقاع ، وذلك في سنة ٨٥ ق.م^(١) ، وتخلص سكان دمشق بذلك من أسوأ مصير ينتظرم فيما لو سقطت في يد الأمير الإيتوري الذي كان يطمح في عرش سورية .

ولم يتردد الحارث في التدخل في شؤون مملكة يهوذا مرة ثانية عندما دب الشقاق بين الأخوين أرسطوبولس الثاني وهركانوس الثاني ابني اسكندر جنيوس للظفر بعرش المملكة ، وانقسم الشعب شيعاً وأحزاباً ، حزب مؤيد لهذا أو ذاك وحزب معارض له^(٢) . واستعان أرسطوبولس بجنود مرتزقة ، وجماعات من العرب لمحاربة أخيه ، فاضطر هذا إلى استنصار الأنباط ، ووسط هذا الغرض أحد أصدقاء الحارث ويدعى انتيباتر ، الذي أسفر تدخله عن نجاح كبير في مهمته ، وعلى أثر ذلك لجأ هركانوس إلى البتراء ، وطلب من الحارث أن يساعده في إعادته على العرش^(٣) ، ووعد في مقابل ذلك أن يرد إلى الحارث عدداً من المدن كان اسكندر جنيوس قد اغتصبها من العرب ، من بينها مادبا وسالو وليياس وأوريبا ، وكان من الطبيعي أن يوافق الحارث لسببين : أن يوسع أملاكه على حساب مملكة يهوذا ، وأن يستغل فرصة الانقسام الداخلي ليفرض نهائياً عليها ، ثم إنه هاجم جيش أرسطوبولس في سنة ٦٦ ق.م بجيش كثيف عدته ٥٠ ألف مقاتل ، وانهزم أرسطوبولس وفر إلى بيت المقدس^(٤) ، ولم يتركه

(١) صالح العلي ، ص ٣٨

(٢) تاريخ يوسفوس ، ص ١١٠ - ١١٣

(٣) نفس المصدر ، ص ١١٥

(٤) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٧

الحارث يهرب : فأرسل وراءه فرقة من الأنباط حاصرت عاصمة اليهود وكادت تقتنعها لولا أن تدخل الرومان وقتلوا في هذا النزاع . فقد حدث أن استولى القائد الروماني بومبي على دمشق وسورية وأرسل حملة عسكرية بقيادة القائد اسكاوروس ، لحمل الحارث على رفع الحصار عن بيت المقدس^(١) . وقد استجاب الحارث لذلك رغبة في إقامة علاقة طيبة مع الرومان ، واغتم أرسطوبولس الفرصة وهاجم الحارث في موضع يعرف باسم بابيرون^(٢) ، وتمكن من إحراز النصر عليه . ثم زحف اسكاوروس بعد ذلك متجهاً إلى البتراء بقصد الاستيلاء عليها ، فأسكنه الأنباط يهداياهم .

وهكذا ضيق الأنباط على مملكة يهوذا المتداعية من الشرق والجنوب ، وأصبح من الطبيعي بعد ما قاله الحارث من انتصارات على اليهود والسلوقيين أن يدس أنفه في شؤون المكابيين في بيت المقدس ، ولم يلبث أن اشتبك معهم في معركة حدثت عند موضع يعرف باسم Addida (الحديثة) على مقربة من اللد وفيها تمزق جيش اليهود وانهزم هزيمة نكراء أرغمته على طلب الصلح بما يرتضيه الأنباط من شروط^(٣) .

وشهد الحارث الثالث استيلاء بومبي على دمشق في سنة ٦٤ ق.م ، فكانت فترة تبعتها له فترة قصيرة ، وقد أحبه أهل دمشق ولقبوه بلقب محب الهلنيين Philhellene^(٤) . ونسنتج من أسلوب البناء في البتراء أن الحارث كان

(١) يوسيفوس ، ص ١١٩

Cambridge Ancient History, vol. IX, The Jews, by E. R. Bevan; p.402

Ibid. (٢)

(٣) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٦

(٤) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٨ - صالح أحمد العلي ، ص ٣٨ - فيليب حتي ، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ج ١ ص ٤٢٠

مفرماً بالفن الهلنستي الشائع في سورية ، وقد تابعه خلفاؤه في هذا السبيل . وعثر على عملات نبطية نقش عليها اسم الحارث الثالث ، وهي عملات متأثرة بنظائرها التي ضربت بدمشق في أيام ديمتريوس الثالث .

وتولى مملكة الأنباط بعد الحارث ابنه الملك عبادة الثاني (٦٢-٤٧ ق.م) ، وفي أيام عبادة هذا امتد نفوذ الرومان على الشرق ، فاستولوا على آسيا الصغرى وسورية ومصر ، وانتزع الرومان في الشام ما كان الحارث الثالث قد استولى عليه من قبل ، ويبدو أن سياسة الأنباط بعد الحارث الثالث كانت تهدف إلى المحافظة على استقلال مملكتهم وحمايتها من العواصف والأنواء التي أثارها الغزو الروماني لسورية ، فارتبطوا منذ عهد عبادة الثاني مع الرومان برابطة الحلف والولاء ، فاشتركوا في عهد مالك الأول Malichus (٤٧ - ٣٠ ق.م) بفرقة من الفرسان في حملة يوليوس قيصر على الاسكندرية في سنة ٤٧ ق.م^(١) . وفي عهد مالك الأول ، تمكن الرومان ، ويمثلهم أنطونيوس الذي عهدوا إليه بشؤون الشرق ، من إسقاط الأسرة المكابية اليهودية في بيت المقدس ، ووضعوا مكانها الأسرة الهيرودية الموالية لهم ، نسبة إلى مؤسسها هيرودس بن انتيباتر .

وقد أصبح هيرودس أداة طيعة في أيدي الرومان الذين نصبوه ملكاً على اليهود ، فحارب العرب الذين أبوا دفع الجزية للرومان ، ويرجع السبب في هذه الحرب إلى تدهور العلاقة بين الرومان والنبط بسبب وقوف النبط إلى جانب البارثيين الفرس عندما أرادوا الاستيلاء على فلسطين ، فلما انهزم البارثيون ، اضطر الأنباط إلى دفع الجزية للرومان في سنة ٤٠ ق.م ، ولكن أنطونيوس قدم قسماً كبيراً من بلاد العرب ، ومن بينه مملكة الأنباط هدية إلى صديقه كليوباترة ملكة مصر ، فتحول دفع الجزية إليها ، فلما رفض مالك الأول أن

(١) جورج زبدان ، ص ٨٨ - فيليب حتى ، تاريخ العرب ، ص ٨٢ - فيليب حتى ، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ج ١ ص ٤٢٠ - صالح أحمد العلي ، ص ٣٩

يدفع الجزية لها ، طلبت كليوباترة من أنطونيوس أن يسرع في معاقبة ملك الأنباط ، وعهدت بهذه المهمة إلى هيروودس . وقامت الحرب بين العرب الأنباط واليهود ، وتبادل الفريقان النصر والهزيمة ، وانتهت هذه الحرب في عام ٣١ ق م بانتصار هيروودس ^(١) . ويعلق الدكتور جواد علي على هذا الانتصار بقوله : « لم تكن قوة هيروودس في الواقع هي التي جعلت هؤلاء الأعراب يقبلون بمصالحة اليهود أو دفع الجزية لهم ، إنما كانت قوة الرومان التي تسخرها أيد إدارية قوية تحسن التوجيه للطش في القبائل المتعادية وفي الشيوخ المتنافسين على الزعامة المتباغضين » ^(٢) .

وفي عهد الملك النبطي عبادة الثالث (٣٠ ق م - ٩ ق م) اشترك هيروودس بفرقة يهودية قوامها ٥٠٠ رجل في الحملة التي أرسلها أغسطس قيصر بقيادة اليوس جالوس لغزو بلاد اليمن ، واشترك الأنباط في هذه الحملة في سنة ٢٤ ق م ، وتولى صالح Syllaeus وزير عبادة مهمة إرشاد الجيش الروماني إلى الطرق التي يسلكها في بلاد العرب ، ولكن الحملة انتهت بكوارث تعرض لها الجيش الروماني ، وأخفق الرومان في الاستيلاء على اليمن . ويعزو استرايون هذا الفشل إلى خيانة سايلوس (صالح) دليل الحملة ، الذي سار بالجيش في أكثر مناطق العرب وعورة وأشدّها جفافاً حتى أن عدداً كبيراً من الرومان ماتوا عطشاً ^(٣) .

وقد بلغت دولة الأنباط دروة عظمتها في عهد الحارث الرابع (٩ ق م - ٤٠ م) الملقب برحممه أي محب لأمنه ، وكان عهده عهد رخاء وسلام . وقد

(١) ارجع إلى تاريخ يوسيلوس ، ص ١٧٠ - جواد علي ، ج ٣ ص ٢٣ ، ٢٤ - فيليب حتى ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٣١٠ - هاردينج ، ص ١٢٣ .
(٢) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٤ .
(٣) فيليب حتى ، تاريخ العرب ، ص ٥٦ - تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين ، ج ١ ص ٤٢٠ - هاردينج ، ص ١٢٣ .

تزوج هيرودس انتيباس ابن هيرودس الكبير ابنة الحارث الرابع ، ولكنه أراد أن يطلقها ليتزوج هيروديا زوجة أخيه فيلبس ، ولهذا السبب قامت الحرب بين الحارث وانتيباس ، فانهزم هذا الأخير ، غير أن الرومان أرادوا الانتصار لانتيباس ، فشرعوا في الزحف إلى البتراء ولكن ذلك لم يتم بسبب وفاة الامبراطور طيباريوس في سنة ٣٧ م .^(١) وقد قتل انتيباس يوحنا الممعدان في سجنه وقدم رأسه على طبق إلى ابنة هيروديا استجابة لرغبتها^(٢) .

وقد ورد اسم الحارث في رسالة بولس الرسول الثانية إلى أهل كورنثوس إذ يقول : « في دمشق وإلى الحارث الملك كان يحرس مدينة الدمشقيين يريد أن يسكني . فتدليت من طاقة في زنبيل من السور ونجوت من يديه »^(٣) . ونستدل من ذلك على أن الحارث الرابع استولى على دمشق فيما يقرب من سنة ٣٧ م . ابان الحرب التي قامت بينه وبين هيرودس انتيباس^(٤) .

وخلف الحارث الرابع ابنه مالك الثاني (٤٠-٧١ م) ، وقد اشترك مالك الثاني بفرقة من جيشه عدتها ألف فارس وخمسة آلاف من المشاة ، في سنة ٦٧ ، في الحملة التي سيرها الامبراطور الروماني طيطس لمهاجمة بيت المقدس^(٥) . وقد وصلت إلينا من عهده عملات فضية وبرونزية نقش عليها صورته وصورة شقيقة زوجته وأخته في آن واحد . ومن الملاحظ أن ملوك الأنباط بدأوا ينقشون صورهم وصور زوجاتهم منذ أيام عبادة الثالث ، ومن الملاحظ أيضا أن زوجات الأنباط كن شقيقاتهم على عادة الفراعنة والبطالمة .

وتولى مملكة الأنباط بعد مالك الثاني رب ايل المعروف بسوتر (٧٠-١٠١ م)

(١) هاردنج ، ص ١٢٤ - جواد علي ، ج ٣ ص ٤١

(٢) إنجيل متى ، الاصحاح ١٤ ، آية ٣ - ١٣ ، تاريخ يوسفوس ، ص ٢١٤

(٣) رسالة بولس الرسول الثانية إلى أهل كورنثوس ، اصحاح ١١ آية ٣٢

(٤) جواد علي ، ج ٣ ص ٤٢

(٥) فيليب حتي ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٤٢٣

وقد نقش صورته وصورة زوجته، وشقيقته جميلة في إحدى العملات .
وآخر ملوك الأنباط هو الملك مالك الثالث (١٠١ - ١٠٦) ، وفي عهده قضى
الإمبراطور الروماني تراجان على مملكة الأنباط ، ففي سنة ١٠٦ م أنفذ تراجان
حملة بقيادة كورنيليوس بالما نائب تراجان في سورية إلى البتراء ، وعلى يدي
تراجان سقطت مملكة الأنباط ، وأدخلت هذه المملكة في الكورة العربية
Provincia Arabia التي أسسها الرومان لتحمي سورية من هجمات البدو ،
وجعلوا عاصمتها مدينة بصرى التي ورثت البتراء اقتصادياً وسياسياً^(١) .

ومع ذلك فقد واصلت البتراء ازدهارها فترة من الزمن بعد سقوط دولة
الأنباط ، وأصبحت في العصر الروماني مركزاً اقتصادياً هاماً . ولكنها أخذت
تفقد مكانتها الاقتصادية تدريجياً وتتخلى عنها لتدمر ثم انتشرت المسيحية في
البتراء في القرن الثالث ، وأصبحت البتراء مركزاً أسقفياً ، وظلت مأهولة
بالسكان حتى بداية العصر الإسلامي .

ج - حضارة الأنباط وآثارهم

حضارة الأنباط حضارة مركبة على حد قول الدكتور فيليب حتى^(٢)، فهي
عربية في لغتها ، آرامية في كتابتها ، سامية في ديارتها ، ويونانية رومانية في فنها
وهندستها المعمارية ، ولكنها مع كل ذلك عربية في جوهرها ، فالأنباط عند

(١) كانت بصرى قديماً سوقاً تجارية نبطية ، فلما اتخذت هذه المدينة عاصمة للكورة العربية
أصبحت مركزاً لشبكة من الطرق أقامها الرومان في حوران ، فمن بصرى كان يتعد الطريق
الجنوبي الذي يمر بعمان ويصل إلى خليج العقبة ، ومنها أيضاً كان يبدأ طريق ثان يصل إلى
أذربجان ، وطريق ثالث إلى دمشق ، ورابع إلى ملخند فأعناك فقلعة الأزرق (ريليه ريسو ،
ص ٩٠٨)

(٢) فيليب حتى ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٢٦

مؤرخي اليونان والرومان عرب ، ويؤكد هذه الحقيقة أن أغلب الأسماء التي كانت شائعة عندهم تشبه الأسماء التي كان يستعملها عرب الجنوب وعرب الشمال في شبه الجزيرة ، من هذه الأسماء حارثة ومالك وجذيمة وكليب ووائل ومغيرة وقصى وعدي وعائد وعمر وعيمرة ويعمر ومعن ووهب الله ^(١) وعلى وحبيب وسعيد ^(٢) وجميلة وماجر وشقيلة وهاني وجدلة وعبد الملك وسعد الله وحيد وحوشب ^(٣) .

وبما لا شك فيه أن لغة الأنباط لهجة عربية شمالية ، فكثير من الكلمات الواردة في النقوش النبطية المكتشفة عربية خالصة مثل قبر ، بل إننا نلاحظ في بعض النقوش أن عبارات بأكملها تكاد تكون عربية ^(٤) .

ومن حيث الديانة شارك الأنباط العرب في عبادة بعض الأصنام المعروفة في الحجاز في العصر الجاهلي مثل « ذي الشري » ، المعروف عندهم « بذو شري » وهو الإله الرئيسي عندهم ، ويعني أنه صاحب أرض بهذا الاسم لعلها الشراة ، وهي منطقة جبلية حول البتراء . ويتمثل هذا الإله في صورة كتلة من الصخر أو عمود صخري ، وذو شري هو إله الشمس . ومن آلهتهم اللات «الت» إلهة القمر وهي أم الآلهة ، وقد تحولت إلى أثينا ، ومنها أيضاً مناة « منوتن » ، وهبل «هبلو» ، و « شيع القم » أي حامي القوم وهو إله القوافل ، ومنها العزي ، ومعظمها آلهة ورد ذكرها في القرآن الكريم . وبعض هذه الآلهة انتقلت عبادته إلى مكة على يدي عمرو بن لحي الخزاعي بعد عودته من البلقاء ^(٥) .

(١) صالح أحمد العلي ، ص ٤٢

(٢) فيليب حتى ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ١٢٦

(٣) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٩ ، ٤٦ ، ٤٧

(٤) G. A. Cooke, a textbook of North semitic inscriptions, (١) Oxford 1903 p. 214

(٥) هشام بن محمد بن السائب الكلبي ، كتاب الأصنام ، ص ٨ - سيرة ابن هشام ، ج ١ ص ٧٩

وحضارة الانبساط تقوم أساساً على التجارة ، إذ أن البتراء كانت المركز التجاري والاقتصادي الرئيسي للطرق التجارية ما بين غزة وبصرى ، وما بين دمشق وأيلة ، وقد امتد النشاط التجاري للانبساط إلى مناطق نائية ، فقد عثر على آثار تجارتهم في سلوقية والاسكندرية ورودس ومليتوس وديلوس وموانئ سورية ، بل إن بعض الآثار الكتابية عثر عليها مبعثرة عند مصب الفرات وكانت أهم السلع التي يقومون بالتجارة فيها العطور والطيبو اليمنية، والمنسوجات الحريرية من دمشق والصين ، والحناء المسقلاني ، والآلىء من الخليج العربي ، هذا بالإضافة إلى بعض المنتجات المحلية كزيت السمسم والذهب والفضة^(١). ومن ناحية الصناعات كانت صناعة الأواني الفخارية أهم ما كانوا يشتغلون به من صناعات ، وكان فخارهم من الرقة ودقة الصناعة بحيث كان لا يقل في الجودة عن الخزف الصيني ، وكانت الجفان الفخارية تزدان بنقوش دقيقة تدهن باللون الأسود^(٢) . وقبر القطع الخزفية التي أسفر عنها الكشف الأثري سواء كانت هذه القطع خاصة بالكؤوس أو الصحون عن تفوق في هذه الصناعة ، فهي من الرقة بحيث تشبه قشر البيض^(٣).

وقد تبقت من عمائر الانبساط آثار كثيرة أهمها البناء المنقور في الصخر ، المعروف باسم الحزنة ، وقد أشرنا إليه من قبل ، ومنها آثار المسرح الذي يفضي إلى سهل فسيح تقبائر فيه الكهوف الطبيعية أو المحفورة في الصخر ، وبعض هذه الكهوف واجهات منقوشة^(٤) . ومن أهم آثار الانبساط أيضاً بناء يعرف بالدير ، وهو بناء ضخيم يبلغ عرضه نحو ٥٠ متراً ويصل ارتفاعه حتى قمة الجرة إلى ٤٥ متراً ، ويزدان بواجهة من الطراز الهلنستي . وبداخل الدير قاعة فسيحة زود

(١) نيليب حتى ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٢٥

(٢) هارننج ، ص ١١٦

(٣) نيليب حتى ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٢١

(٤) من المعتقد ان هذه الكهوف كانت مساكن الحوريين القدامى (جورجي زيدان، ص ٨٢)

جدارها الخلفي يحوفة أقيم فيها نصب حجري يمثل الإله ذا شري.. ويرجع تاريخ بناء الدير إلى القرن الثالث الميلادي^(١). كذلك تبقت آثار بناء يعرف بقصر البنت أو قصر بنت فرعون وهو بناء مشيد غير منقور في الصخر لعله أقيم في العصر الروماني. ومن آثار البتراء آثار ضريح يقال له ضريح الجرة، يزدان بواجهة من أروع ما تبقى من الآثار ذات الطابع الهلنستي، وآثار ضريح القصر، وآثار ضريح سكستوس فلورنتينوس المشيد في سنة ١٤٠ م^(٢).

ومعظم آثار البتراء تدل على تأثر فن البناء النبطي بالفن الهلنستي. أما النقوش الكتابية النبطية فقد عثر عليها في مناطق مختلفة، ومعظم النقوش النبطية عثر عليها في مدينة الحجر وفي البتراء وفي منطقة حوران وفي سيناء، الأمر الذي يدل على امتداد نفوذ الأنباط جنوباً في الجزيرة العربية حتى الحجر، وغرباً حتى سيناء، وشمالاً حتى حوران.

(١) هارننج، ص ١٢٤

(٢) نفس المرجع، ص ١٣٠، ١٣١

التدمريون

١ - تفسير اسم تدمر :

تقع آثار مدينة تدمر بالقرب من حمص وعلى مسافة تبعد نحو ١٥٠ كم. إلى الشمال الشرقي من دمشق^(١) ، في منتصف الطريق تقريباً ما بين دمشق والفرات ، ولذلك كانت تدمر مركزاً هاماً للقوافل التجارية التي تصل ما بين العراق والشام .

وما زال أصل تسميتها بتدمر مجهولاً على الرغم من الأبحاث التي قام بها العلماء في هذا السبيل . واسم تدمر ورد لأول مرة في نقش يرجع تاريخه إلى أيام الملك تجلات بلاسر الأول على هذه الصورة « تدمر أمورو » ، وقد عرفت تدمر عند كتاب اليونان باسم بلميرا Palmyra ، ولوحظ أن المقطع الثاني من بلميرا وهو « Myra » قريب من المقطع الثاني لكلمة تدمر « Mor » الأمر الذي دعا إلى التساؤل عما إذا كان هناك صلة بين التسميتين ، وأن اليونانية أو اللاتينية حرفت اسم المدينة الأصلي من تدمر إلى Palmyra . ويعتقد بعض العلماء أن كلمة بلميرا

(١) Enc. Britanica, 1964, Vol. 17, p. 161

مشتقة من كلمة Palma اللاتينية بمعنى النخل ، وأن تدمر سميت ببلدية. منذ أذ تغلب عليها الاسكندر وذلك لكثرة ما كان يزرع فيها من أشجار النخيل^(١).

ويعتقد بعض الباحثين أن كلمة بلدية ترجمة لكلمة ثامار العبرانية التي تعني النخلة، وأن ثامار العبرانية اسم موضع أو بلدة تقع إلى الجنوب الشرقي من يهوذا وفقاً لما ورد في التوراة^(٢) ، ويذكرون أن ثامار هي البلدة التي بناها سليمان ، وورد ذكرها في التوراة في جملة المدن التي أسسها سليمان ولكنها ذكرت تحت اسم تدمر^(٣)، وأن ورود اسم ثامار على هذه الصورة كانت نتيجة خطأ ارتكبه كسبة أسفار أخبار الأيام ، فخلطوا بين ثامار الواقعة جنوبي البحر الميت وبين تدمر المدينة المشهورة، ثم كتبت في سفر الملوك الأول تحت اسم تدمر بدلاً من ثامار^(٤)، وأصبحت تدمر على هذا النحو من بين المدن التي أسسها سليمان . ومن هنا ارتبط اسم تدمر بثامار أي النخيل وجعلت التسمية اليونانية ترجمة لمعنى كلمة ثامار ، وذلك بعد تدوين « أخبار الأيام »^(٥) . ونتج عن ذلك التحريف والخطأ أن أصبح بناؤها منسوباً إلى سليمان سواء في المصادر العبرية أو العربية ، فقد ذكر يوسفوس أن تدمر من بناء سليمان^(٦) واعتمد في ذلك على التوراة والروايات التي تواترت على ألسنة القوم ، جيلاً بعد جيل حتى وصلت إليه . وتزعم الروايات العربية التي أخذت عن التوراة أن تدمر مما بنته الجن لسليمان ، ويتضمن شعر النابغة الذبياني هذه النسبة إلى سليمان في قوله :

(١) جواد علي ، ج ٣ ص ٧٢

(٢) سفر حزقيال ، اصحاح ٤٧-١٩ - اصحاح ٤٨-٢٨

(٣) أخبار الأيام الثاني ، الاصحاح ٨-٤

(٤) سفر الملوك الاول ، اصحاح ٩-١٧

(٥) راجع : جواد علي ، ج ٣ ص ٧١-٧٢

(٦) جواد علي ، ج ٣ ص ٧٢

إلا سليمان ، إذ قال الإله له : قم في البرية ^(١) فأحدها عن الفند

وخيس الجن ، اني قد أذنت لهم يبنون تدمر بالصفاح والعمد ^(٢)

ولكن ياقوت يستبعد نسبة تدمر إلى سليمان فيملق على زعم الأخباريين بقوله :
« وأهل تدمر يزعمون أن ذلك البناء قبل سليمان بن داود ، عليه السلام بأكثر مما
بيننا وبين سليمان ، ولكن الناس إذا رأوا بناء عجيبا جهلوا بأنه أضافوه إلى
سليمان وإلى الجن » ^(٣) .

وهناك من أخباري العرب من ينسب بناء تدمر إلى شخصية خرافية هي
تدمر بنت حسان بن أذينة بن السميدع التي يرتفع نسبها إلى سام بن نوح ^(٤) . وذكر
بعضهم أن الزباء ملكة تدمر هي الزباء ابنة عمرو بن ظرب بن حسان بن أذينة بن
السميدع بن هوبر ، من أهل بيت عاملة من العماليق ^(٥) .

والواقع أن تدمر لم تكن من بناء سليمان ، لأن ملكه لم يمتد إلى هذه البلاد ، وأغلب
الظن أن تدمر نشأت حول نبع ماء في البادية ، فقصدتها البدو ، واستقروا في
واحتها ، فقد ورد اسم تدمر لأول مرة في نقوش تجلات بلاسر الأول المتعلقة

(١) . وفي أخبار الأيام الثاني أن سليمان بنى تدمر في البرية .

(٢) { ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، ص ١٧ — البكري ، معجم ما استعجم ، ج ١
القاهرة ١٩٤٥ ص ٢٠٦

(٣) نفس المصدر .

(٤) { ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ص ١٧ — البكري ، معجم ما استعجم ، ص
٢٠٦ — الأكليل — ج ٨ ص ١١٢

(٥) { السمودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٩٢ — والخبر أورده أيضا حبرة الاسدي

ص ٦٥

بحملاته ضد العموريين سنة ١١٠٠ ق.م^(١)، وساعد أهلها نبوخذ نصر في مجومه على القدس ، وبدأت تدمر تظهر منذ ذلك الحين كمركز تجاري هام وطريق للقوافل بين العراق والشام ، خاصة بعد قيام الدولة الأكمنية ، فلما سقطت الدولة الأكمنية على يدي الاسكندر ، وربط الاسكندر بين الشرق والغرب ، وتابع سلوك هذه السياسة التي تهدف إلى خلق دولة متحدة من الفرس والمقدونيين ، اشتهرت تدمر كدولة تجارية تمر بها قوافل التجارة بين العراق وسورية . غير أن قيام الدولة البارثية منذ نحو ٢٥٠ ق.م ، وانتصارها على السلوقيين ، وامتداد نفوذها في عهد ميتريداتس (ت . سنة ١٣٧ ق م) من نهر الفرات إلى هراة ، سبب أضراراً جسيمة لاقتصاد تدمر ، فقد انفصلت العراق عن الشام ، وهدد ذلك الانفصال التجارة التدمرية التي يرجع الفضل في ازدهارها إلى ارتبساط القطرين . فلما سيطر الرومان على سورية وفلسطين ومصر ، وهادنوا الدولة البارثية ، عادت التجارة الشرقية تمر بتدمر .

وقد ذكر بلنيوس سيجندوس مدينة تدمر ، ووصفها بأنها مدينة شهيرة لها موقع ممتاز ، ووصف أرضها بالخصب وكثرة الينابيع والعيون^(٢) . والواقع أن موقع تدمر يدين بشهرته إلى توافر مياهها الكبريتية ، وخصوبة حدائقها ، ثم إلى التباين بين الصحراء الكبرى العارية المترامية نحو الجنوب وبين سلسلة الجبال التي ترتكن عليها تدمر في الشمال^(٣) .

(١) G. A. Cooke, Palmyra, Enc. Britanica, 1964, Vol. 17, p.161

(٢) جواد علي ، ج ٢ ص ٧٥

(٣) Paul Collart, Selim Abdul Hak et Armando Dillon, Rapport de la mission envoyée par l'Unesco à la Syrie en 1953, Paris 1954, p 24. - Encyclopédie de l'Islam, Buhl, Art. Tadmur

ب - تاريخ تدمر د

تاريخ تدمر السابق على التاريخ الميلادي غير معروف على وجه الدقة ، فإن أقدم الكتابات التي عثر عليها في تدمر لا يتجاوز تاريخها سنة ٩ ق.م^(١).

وقد حافظ التدمريون على استقلال بلدهم إبان النزاع بين البارثيين والسلوقيين ، ولكن الرومان طمعوا في الاستيلاء عليها منذ عام ٤١ ق.م. عندما حاول ماركوس أنطونيوس غزوها ، فاضطر أهلها إلى الجلاء عنها حاملين معهم أموالهم وأمتعتهم . ولا ندري على وجه الدقة ما أسفرت عنه حملة أنطونيوس ، وأغلب الظن أن تدمر اعتزقت بسيادة رومة مع احتفاظها باستقلالها ، ولكن من المرجح أنها دخلت في فلك الدولة الرومانية في أواخر القرن الأول الميلادي ، إذ كانت من بين المدن التي أدخلها الامبراطور تراجاني في الكورة العربية سنة ١٠٦ م . وفي سنة ١٣٠ م زارها الامبراطور هادريان ومنحها لقب *Hadriana Palmyra* ، وأصبحت تسمى بهادريانا بلسيرا أو هادريانا بولس *Hadrianapolis* ، كما منح أهلها حقوق أهل رومة : مثل حق الملكية المطلق والحرية الكاملة في إدارة سياسة المدينة ، وحق إعفاء تجارهم من الضرائب^(٢) ، وكان للشروط التي وضعها هادريان عندما تنازل عن آشور والعراق للبارثيين فاتحة عهد سلام طويل كان له أكبر الأثر في رخاء تدمر .

ومنحت تدمر في عهد هادريان ، وقيل في عهد سبتيموس سيفروس (١٩٣ - ٢١١ م) ، وقيل في عهد كرا كلا ، درجة مستعمرة رومانية ، وبدأ التدمريون يتخذون منذ ذلك الحين أسماء رومانية تضاف إلى أسمائهم العربية أو الآرامية

(١) Encyclop. Britanica, vol. 17, p. 162

Ibid. (٢)

باعتبار أنهم أصبحوا من رعايا رومة مثل اسم سبتيموس الذي أضافته إحدى
الأميرات التدمرية ، واسم جولبوس أوريليوس^(١) . أما السلطة التنفيذية
والإدارية التي تنحصر في مجلس الشيوخ والشعب فقد كان يتولاها رجال يحملون
ألقاباً يونانية مثل Proedros ، أي الرئيس ، و Grammatus أي الكاتب ،
وأسماء وظائف مثل Archontes ، Syndicus و Dekaprotai وهي المجالس
المحلية التي يتألف كل منها من عشرة أعضاء^(٢) .

انتهز التدمريون فرصة اشتغال الدولة الرومانية بالغزوات الجرمانية التي كانت
تهدد دولتهم في أوروبا الغربية وأخذوا يوسعون رقعة بلادهم ، فأصبحت دولة
تدمر تشمل عدداً من المدن الصغيرة التابعة لها مثل دورا أوروبس ، والرصافة التي
كانت تسمى في الكتابات الآشورية باسم Rasappa والتي سميت بعد ذلك باسم
سرجيوبولس نسبة للقديس سرجيوس الذي استشهد فيها يقرب من عام ٣٠٥ م
في عهد الامبراطور دقلديانوس^(٣) ، ومع ذلك فقد ظل التدمريون أوفياء للرومان .

ولما قامت الدولة الساسانية في سنة ٢٢٦ م على يد أردشير بن بابك ، وطلب
أردشير على الملك البارثي ارتبانوس الخامس وعلى ملك أرمينيا ، اشتبك مع الرومان
واستولى على قلعتي حران ونصيبين ، واستغلت إحدى أسرات تدمر المربية
النزاع بين الساسانيين والرومان ، أحسن استغلال ، وحظى رئيس هذه الأسرة
سبتيموس أودوناتوس Odaenathus المعروف في المصادر العربية باسم أذينة بن
السميدع ، والذي يرتفع نسبه وفقاً للطبري إلى هوبر العمليقي^(٤) ، بمكانة كبيرة

(١) Cooke, Enc. Brit. vol. 17, p. 162 — جواد علي ، ج ٢ ص ٨٦

— غليب حني ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٤٢٦

(٢) Cooke, Enc. Brit. p. 162

(٣) غليب حني ، ج ١ ص ٤٢٦

(٤) الطبري ، المجلد ١ قسم ٢ ص ٧٥٦

في المجتمع التدمري .

وأذينة هذا هو أذينة بن حيران بن وهب اللات ، وكان أذينة هذا يطمع في أن يستقل بتدمر ويتلقب بلقب « ملك » ، وقد نجح في خطته وأصبح ملكاً على تدمر في سنة ٢٥٠ م ، وفطن الرومان إلى ما ينتويه من نوايا توسعية بعد ذلك ، فتآمروا على قتله ، وتولى ابنه سبتيموس حيران رئاسة السنااتو بعد مصرع أبيه^(١) ، ولما مات حيران خلفه أخوه أذينة الثاني في إدارة شؤون تدمر ، وكان أذينة هذا فارساً ممتازاً ومحارباً جريئاً ، وكان يحمل درجة قنصل في عهد الامبراطور فالريانوس .

طالب أذينة الامبراطور بالانتقام لمقتل أبيه من قاتله روفينوس ، فلم يستجب فالريانوس لذلك المطلب ، فغضب أذينة ، وانتظر فرصة مواتية للثأر . وحدث في ذلك الوقت أن انتصر الفرس الساسانيون بقيادة ملكهم شابور الأول ابن أردشير (٢٤١-٢٧٢ م) على الجيش الروماني بقيادة فالريانوس ، في موقعة دارت بالقرب من الرها ، وقع فيها فالريانوس أسيراً في قبضة شابور^(٢) ، كما أسر الفرس سبعين

(١) أقيم له تمثال في سنة ٢٥١ نقش عليه اسمه ولقب فيه بلقب « رأس تدمر » أي زعيم تدمر (ميليب حتى ، ج ١ ص ٤٣٦) . وقد عثر على نقش كتابي لتمثال له نصه : (تمثال سبتيموس حيران صاحب السمو ابن صاحب السمو أذينة أقامته وليمة الديافسين ومناع القرب لسيدها عام ٥٦٦) (المواق ٢٥٧-٢٥٨ م)

Henri Seyrig, les fils du Roi Odainat, dans les Annales archéologiques de syrie, t. XIII, 1963, p: 159 - 172

(٢) أشار الدينوري الى هذا الحادث بقوله : « فلما ملك سابور بن أردشير هذا أرض الروم ، فافتتح مدينة قالوقية ومدينة تددونية ، واثخن في الروم ... فكان سابور قد أسر اليريتانوس خليفة صاحب الروم ، فأمره ببناء قنطرة على نهر تستر على أن يخليه ، فوجه اليه ملك الروم ناساً من أرض الروم والاموال فبناها ، فلما فرغ منها أطلقه » (الإخبار الطوال ، ص ٤٦) . كذلك أشار اليه الطبري في قوله : « وقيل أن نيبا افتتح قالوقية وقنوقية وأنه حاصر ملكاً كان بالروم يقال له اليريتانوس بمدينة انطاكية ، فأسره وحملسه وجماة كثيرة معه » (الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢٦) .

ألفاً من الرومان في سنة ٢٦٠ م ، بسبب خيانة مكريانوس قائد الامبراطور الروماني . واجتاح ملك الفرس بلاد آسيا الصغرى وشمال سورية ، مغرباً ومدمراً ومضرباً النيران في البلاد حتى أنطاكية (١) .

ولما بلغ أذينة نبأ انتصار شاپور على الامبراطور وأسر له ، أرسل رسله إلى شاپور يحملون إليه كتاباً يتودد فيه إليه ويظهر له رغبته في موادعته . ويبدو أن شاپور استهان بأمر أذينة فأساء استقبال رسله إليه ، وأمر بالقاء هدايا أذينة في النهر ، وتوعد أذينة بالعقاب الشديد على جسارته في مخاطبته . وأثار ذلك التصرف ثائرة أذينة ، فجمع فرسان تدمر بقيادة زبدا كبير قواده ، وزبدي رئيس القواسين ورماة السهام ، وانضم إلى جيشه فلول جيش فالريانوس ، وزحف على طيسفون ، واصطدم مع جيش شاپور في معركة عنيفة على ضفاف الفرات انتهت بهزيمة شاپور هزيمة نكراء ، وتبع أذينة فلول المهزمين حتى أسوار عاصمتهم ، ولكنه لم يستطع تخليص فالريانوس . وكافأ الامبراطور الجديد جالينيوس بن فالريانوس أذينة على هذا الانتصار الذي أحرزه على الفرس ، فأنعم عليه بلقب قائد عام على جميع جيوش الشرق Dux Orientis في سنة ٢٦٢ م (٢) . وبدأ أذينة يسترجع أراضي الامبراطورية من الفرس ، فهاجم شاپور في طيسفون ، ونجح في استرداد البلاد الشرقية . وكانت لهذه الانتصارات أثرها العميق في نفس الامبراطور ، فكافأ على إخلاصه مرة ثانية في سنة ٢٦٤ بأن منحه لقب Imperator Totius Orientis أي « امبراطور على جميع بلاد الشرق » ، ولم يكتف أذينة بما ناله من تكريم ، فلعب نفسه أيضاً بلقب « ملك الملوك » ، ومنحه مجلس الشيوخ الروماني لقب أغسطس ، وهو لقب أباطرة الرومان (٣) .

(١) Alois Musil, Palmyrena, New York, 1928, p. 247

(٢) Enc. Britanica, p. 163 — جواد علي ، ص ٩

(٣) جواد علي ، ص ٩٣ — Buhl, Tadmur, Enc. de Islam

لم ينس أذينة إهانة شاور له ، فعزم على مواصلة الحرب ضد الفرس ، فترك على تدمر قائماً عنه هو سبتيموس وورود^(١) ، ومضى مع ابنه سبتيموس هيرودس (من زوجه الأولى) لمحاربة الفرس ، وحاصر أذينة وولده طيسفون فترة من الزمن ، ولكنها اضطرا إلى العودة إلى الشام لمواجهة القوط الذين نزلوا بميناء هرقلية وزحفوا نحو قبادوقية . فلما علم القوط بعودة أذينة بادروا بركوب سفنهم من هرقلية ، وقفوا عائدين إلى بلادهم . وفي هذه اللحظات التي وصل فيها أذينة إلى ذروة مجده ، ذهب ضحية الخيانة والقدر ، إذ قتله مانيوس ابن أخيه حيران ، وقتل معه هيرودس بن أذينة في سنة ٢٦٦-٢٦٧ م .

وكانت لأذينة من زوجته الثانية زينوبيا^(٢) ثلاثة صبيان هم : وهب اللات الذي كان يعرف باسم اثينودورس Athenodorus ، وحيران المعروف باسم هيريليانوس وقيم اللات المعروف باسم تيمولوس ، فانتقل ملك تدمر بعد أذينة إلى ولده القاصر وهب اللات ، قتلت زينوبيا الوصاية عليه . وشخصية زينوبيا من الشخصيات الهامة في تاريخ الشرق الأدنى القديم ، فقد كانت تطمح في تكوين امبراطورية كبرى ، وكانت شجاعة جريئة ، ويذكر المسمودي أنها كانت رومية ، وكانت تتكلم العربية وفقاً لبعض الروايات ، وعربية من أهل بيت عاملة من المالقي الذين كانوا في سلب^(٣) . وتبالغ الروايات العربية في الحديث عن الزباء ،

(١) ورد اسمه في كتابي على مثال أقاله وورود حيران بن أذينة نعه : (تثنال سبتيموس حيران صاحب السو بن أذينة صاحب السو القنصلي أقاله وورود عضو مجلس الشيوخ) H. Seyrig, Les fils du Roi Odainat, p. 264

(٢) اسمها بالآرامية بت زياي أي ابنة العطية ، وتسمى في المصادر العربية بالزباء بنت عمرو بن ظرب بن حسان بن أذينة (المسمودي ، ج ٢ ص ٩٢) . ويسمونها الطبري ثالثة ، ويؤمن أن لها اختاً يقال لها زيببة (الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٥٧) . ومن الواضح أن اسم الزباء مشتق من اسم أبيها زياي ، معذت الباء وأبدلت بهزة ، فأصبحت زباء .

(٣) المسمودي ، ج ٢ ص ٩٢

فتزعم أن جنود الزباء من بقايا الغماليق والماربة الأولى وتزيد وسليح ابني حلوان ابن عمران بن الحاف بن قضاعة ، وإنها عندما استحكم لها الملك عزمت على غزو جذيمة الأبرش ، وهو جذيمة بن مالك بن فهم التنوخي ، أول من ملك عرب الضاحية النازلين بين الحيرة والأنبار في بادية العراق ، وكان قد قتل أباهما عمرو ابن ظرب ، فاثنتهما أختها عن قصده ، وأقنعتهما باصطناع الدهاء لاجتذابه إليها ، فكتببت الزباء إلى جذيمة تدعوه إلى نفسها وملكها وأن يصل بلاده ببلادها ، فلما بلغه ذلك طمع في ضم ملكها إلى ملكه ، فأقبل إليها ، فلما اجتمعت به قتلته ، فانتقم عمرو بن عدي ابن أخت جذيمة الأبرش منها ، فسير إليها رجلاً يقال له قصير بن سعد اللخمي ، فتحابل على قتلها ، ونجح قصير في دخول تدمر يحنود الحيرة ، فاضطرت الزباء إلى امتصاص خاتمها المسموم ، فقتلت نفسها (١) ، والقصة مليئة بعنصر الخرافة . وقد ورد اسم جذيمة في نص نبطي ويوناني عثر عليه في أم الجبال جاء فيه اسم جذيمة على أنه ملك تنوخ أي تنوخ (٢) . ولهذا النص أهمية خاصة إذ نستنتج منه وجود علاقة بين قبيلة تنوخ في الحيرة وبين عرب الشام ، ولعل لهذه الحقيقة أثر كبير في الروايات العربية السابقة . ومن المعروف والثابت أن زينوبيا حملت أسيرة إلى رومة ، وأن الغزو الذي تعرضت له بلادها كان غزواً رومانياً ، فالروايات العربية لا تعدو أن تكون قصة خيالية اتخذ الأخباريون من الزباء وجذيمة وقصير أبطالاً لها .

ولقد أجمعت المصادر اليونانية واللاتينية والعربية التي تعرضت لذكر الزباء أو زينوبيا على أنها كانت على قدر كبير من الذكاء وسعة الحيلة ، وأنها كانت قادرة على إدارة شؤون البلاد ، وكان أذينة قد ترك لها ملكاً مهدداً ، وجيشاً قوياً على رأسه قائدان من أعظم قواد العصر هما « زبدا » قائد الحيلة الأكبر (رب

(١) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٥٧ — ٧٦٨ ، المسعودي ، ج ٢ ص ٩٢ — ٩٥

(٢) جواد علي ، ج ٣ ص ١٠٢

حيلة رما) وزباني قائد خيالة تدمر (رب حيلادي تدمور)^(١١)

وأشارت بعض الروايات إلى أن زينوبيا كانت تدعي انتسابها إلى مصر وقرابتها لقلبصرة (كليوباترة) ملكة مصر ، وأنها لذلك السبب كانت تجيد التغاطب باللغة المصرية ، كما أنها صنفت كتاباً عن تاريخ مصر. وهناك من يزعم أنها أدومية من أصل يهودي ، ولكن من المرجح أنها عربية ، من سلالة العماليق وهم الطبقة الأولى من طبقات العرب (العرب البائدة) ، وسبب اختلاف هذه الأقوال في أصلها يرجع فيما يظهر إلى تعدد اللغات التي كانت تجيد الحديث بها ، فقد ذكروا أنها كانت تعرف الآرامية والأغريقية واللاتينية والمصرية^(١٢) . وذكر المسعودي أنها كانت رومية تتكلم العربية^(١٣) . ويفسر بعضهم ادعاءها بأنها من سلالة ملوك مصر ، بأنها كانت بدوية بعيدة عن الحضارة والممران ، فأرادت أن تكتسب ود المصريين وأن تتقرب في نفس الوقت من الرومان ، فيسهل عليها حينئذ تحقيق مشروعها الخطير الذي رسمته لنفسها وهو الاستيلاء على مصر^(١٤) . ونعتقد أن زينوبيا لم تكن تعلن تنصلها من أصلها العربي التدمري لمجرد أنها امرأة بدوية بعيدة عن مظاهر الحضارة والعمران أو لرغبتها في كسب ود المصريين ، فقد كان عليها باعتبارها زوجة أذينة ملك الملوك ، وامبراطور الشرق أن تعتز بانتسابها إلى عرب تدمر ، والمسألة لا تعدو في نظرنا أن تكون مجرد مظهر من مظاهر التنافس على الشهرة بينها وبين كليوباترة ملكة مصر التي طبقت شهرتها الآفاق ، ولعلها كانت ترمي - بالإضافة إلى شعورها في أن تصبح في يوم من الأيام ملكة أكثر شهرة من كليوباترة - إلى الإيحاء بشرعية مملكتها الذي ستسلكه بضم

(١١) نفس المرجع

٢٠ ، جواد علي ، ج ٢ ص ١٠٥ عن Trchellius Pollio

٢١ . المسعودي ج ٢ ص ٩٢

٢٢ . جواد علي ، ج ٢ ص ١٠٢ (نقل عن اوبرديك) Johannes Oberdick

مصر إلى دولتهم-١ ، فتمهد المصريين نفسياً خطواتها التي ستخطوها وهي الاستيلاء على مصر ، وتميؤ نفوس المصريين لقبول هذا العمل باعتبارها ، صرية مثلهم ومثل كليوباترة ملكتهم ، وأنها تعمل على تخليص المصريين من السيطرة الرومانية^(١) ، وهو أمر يعبر عن ذكاء الخارق وبعد نظرها . وقد اختارت زينوبيا وقتاً مناسباً لهذه الأعمال الحربية عندما دب الضعف في كيان الإمبراطورية الرومانية بعد أن استنفذت قواها في حروب الساسانيين ، ورأت زينوبيا أن الفرصة مواتية لها لتوسيع رقعة بلادها شمالاً وجنوباً . ولم تكن رومة غافلة عن أهدافها التوسعية ، ورأى الإمبراطور جالنيوس أن يبدأ بمهاجمتها في عمر دارها قبل أن تبدأ هي بالهجوم ، فتظاهر بإرسال جيوشه لمحاربة الفرس ، ووجهها إلى سورية لمهاجمة تدمر ، فبلغ خبر ذلك إلى الزباء ، فتصدت لهذا الجيش ، وانتصرت عليه انتصاراً حاسماً ، وقتل مرقليانوس قائد الجيش الروماني في هذه الموقعة^(٢) . وأخذت زينوبيا تقترب بعد ذلك رد فعل رومة ، فلما بلغها مصرع جالنيوس سنة ٢٦٨ م وانتقال عرش الإمبراطورية إلى أوريليوس كلوديوس ، وارتباك الحالة في رومة بسبب غزوات الألمان والقوط ومهاجمتهم للأقسام الغربي من الإمبراطورية الرومانية ، وخروج بروبوس حاكم مصر من قبل الرومان في أسطوله لمطاردة القراصنة ، وسيرت جيشاً كثيفاً عدته سبعون ألف مقاتل إلى مصر . وقاتل الرومان قتالاً عنيفاً بقيادة بروبوس الذي كان قد عاد إلى مصر ، ولكنهم انهزموا في النهاية ، وآلت مصر إلى زينوبيا^(٣) . ويبدو أن زينوبيا اتفقت مع

(١) يبدو أن خطة زينوبيا أسرت على نحو لم يكن في الحسبان ، فقد فكروا أن الوطنيين في مصر والمعارضين لحكم الرومان البغيض وعلى رأسهم تيماجينس كاتبوا زينوبيا يحثونها على تحرير مصر من الحكم الروماني .

(٢) جواد علي ، ص ١٠٥

Paul Bovier-Lapierre, Précis de l'histoire d'Egypte, t. I. (٣)
1932, p. 399 - Cooke, Enc. Brit. p. 163.

رومة على بقايا جيوش تدمر في مصر نظير اعتراف تدمر بسيادة الرومان على مصر ، فقد عثر على عملة تدمرية ضربت في الاسكندرية في سنة ٢٧٠ ، أي بعد اعتلاء الامبراطور الروماني أورليانوس عرش الامبراطورية ، تحمل نقشا نصه :

« Vir Consularis Romanorum imperator dux Romanorum »

ونقشت صورة وجه وهب اللات إلى جانب صورة وجه أورليانوس^(١) ، والجمع بين الصورتين يدل على أن وهب اللات أصبح يحكم مصر من قبل الامبراطور الروماني .

وفي نفس الوقت تمكنت الزباء من بسط نفوذها على آسيا الصغرى ، وأخذت تحصن حدودها مع الفرس ، فأقامت مدينة على نهر الفرات عرفت باسم زينوبيا .

ويبدو أن سياسة الزباء التوسعية وما أشيع عن نيتها في أن تواصل فتوحاتها ، وتحكم رومة نفسها^(٢) ، قد أقلق الامبراطور أورليانوس ، فمزم على وضع حد لذلك ، وتاديبها . وأثار ذلك غضب الزباء ، فأرادت أن تتحدى الامبراطور ، فأمرت بضرب عملات بالاسكندرية بدون نقش يمثل صورة وجه أورليانوس^(٣) . كذلك أقام قائداها زبدا وزباي تمثالا لأذينة المتوفي ولقبوه بملك الملوك . وقطعت تدمر بهذه التصرفات العدائية الجسر الذي كان يربطها برومة . وفي سنة ٢٧١ م . وجهت إليها رومة أولى ضرباتها ، وتمكن الجيش الروماني من إلحاق الهزيمة بجيش تدمر في مصر ، وفي نفس الوقت كانت جيوش الرومان تجتاح آسيا الصغرى ، وتدخل سورية^(٤) .

(١) Ibid. p. 163

(٢) جواد علي ، ج ٢ ص ١١٥ — سليم عادل عبد الحق ، نظرات في الفن السوري قبل الاسلام ، مجلة الحوليات الاثرية السورية ، مجلد ١١ ، ١٢ سنة ٦١ ، ١٩٦٢ ص ٨

(٣) Cooke, Enc. Brit. p. 163

Ibid (٤)

حاولت جيوش تدمير بقمياده زبدا أن توقف تقدم الجيش الروماني في سورية ، ولكنها أخفقت في أنطاكية وتراجعت إلى حمص . وفي حمص كانت الهزيمة الثانية التي مني بها جيش تدمير ، وأصبح الطريق أمام الرومان إلى تدمير مفتوحاً. وحاصر أورليانوس مدينة تدمر التي تركز فيها كل دفاع الزباء ، وكانت الزباء تتوقع أن يقوم الفرس والأرمن بمساعدتها ، ولكن الفرس كانوا في شغل شاغل عنها بسبب الاضطرابات التي أعقبت وفاة سابور الأول في عام ٢٧١ م وعزل هرمز الذي تولى الملك من بعده بعد عام واحد من اعتلائه العرش. فلما رأت أنها عاجزة عن الدفاع ، قررت أن تذهب بنفسها إلى ملك الفرس عله ينصرها بجيش يعينها على استرجاع بلادها ، ودبرت خطة خروجها من تدمر بحيث لا يشمر به الرومان ، ونجحت في الوصول إلى ضفاف الفرات عندما أحاط بها فرسان الرومان ، فقبضوا عليها وهي تهم بركوب زورق ينقلها إلى الضفة الشرقية من النهر^(١) .

وفت وقوع الزباء في قبضة الرومان في عضد المدافعين من أهل تدمر ، ففتحو أبواب مدينتهم للرومان في طليعة عام ٢٧٣ م ، ودخلها أورليانوس دخول الظافرين ، فمعا عن أهلها باستثناء بعض خاصة الملكة الأسيرة وبعض القواد ، فقتلهم^(٢) ، وأبقى على زينوبيا وابنها وهب اللات حتى يعود إلى رومة ، ومضى أورليانوس إلى حمص ومعه الملكة الأسيرة وابنها وهب اللات في طريقه إلى رومة . وعندما وصل إلى تراقية وصلته أنباء بقيام أهل تدمر بالثورة على الحامية الرومانية ، وتنصيبهم لأنطيوخوس ملكاً عليهم ، وقيام أهل مصر بزعامة

(١) جواد علي ، ج ٣ ص ١٢٠

Caussin de Perceval, Essai sur l'histoire des Arabes, Paris, 1847, t. 2, p. 199

Cooke, Enc. Brit. p. 163 (٢)

فيرموس بالثورة على الرومان^(١). أسرع أورليانوس بالعودة إلى قديمه ، وباغت الثوار فيها وتمكن من دخولها بدون مقاومة ، وأباح أورليانوس لجنوده تخريب المدينة وقتل سكانها ، فدمرها جنوده ، وهدموا أسوارها وقلاعها وسائر أبنيتها. ولكنه أشفق بعد ذلك على من بقي حياً بها ، فأصدر أمره إلى جنوده بالكف عن المذابح وأعمال التدمير ، وأمر بترميم معبد الشمس والأسوار. ولكن المدينة فقدت عظمتها القديمة إلى الأبد ، وأخذت تتوارى منذ ذلك الحين عن المسرح السياسي والحضاري ، فلم تعد في عهد دقلديانوس سوى قرية صغيرة وحصناً أمامياً لسورية ، وأقام بها دقلديانوس معسكراً للرومان في الحلي الغربي ، وذلك بعد أن عقد الصلح مع الفرس^(٢). وقد أجرت البعثة البولونية حفريات أثرية منذ عام ١٩٥٩ في موضع هذا المعسكر الروماني تحت إشراف كازيميرز ميخالوفسكي^(٣).

وكانت المسيحية قد انتشرت في تدمر في النصف الثاني من القرن الثالث الميلادي ، وتعرض المسيحيون في عهد دقلديانوس لاضطهاد عنيف ، وكان من بين أهل تدمر بعض الشهداء والشهيدات . ثم أصبح لتدمر أسقفية ، ووصلت إلينا بعض أسماء أساقفتها في السنين الأولى من القرن الرابع الميلادي ، منهم الأسقف مارينوس الذي حضر المجمع النيقاوي في سنة ٣٢٥ ، والأسقف يوحنا الذي ورد اسمه في سجلات أعمال مجمع خلقدونية سنة ٤٥١^(٤).

وفي عصر الامبراطور جستنيان أصبحت تدمر على خط الحدود الداخلية

(١) Paul Bovier Lapierre. op. cit. p. 400

(٢) جواد علي ، ج ٢ ص ١٢٦

(٣) الحفريات البولونية في تدمر ، مجلة الحوليات الاميرية السورية ، المجلد العاشر ١٩٦٠

(٤) جواد علي ، ج ٢ ص ١٢٧

للامبراطورية (limes interior) (١) ، وقد زارها الإمبراطور في سنة ٥٢٧ م ، وزودها بجسر للمياه ، وبنى بها سوراً ، ما تزال بقاياها واضحة .

ثم افتتحت في خلافة أبي بكر ، افتتحها خالد بن الوليد صلحاً وهو قادم من الحيرة إلى الشام (٢) . ويذكر البلاذري أن خالد « أتى قدام فامتنع أهلها وتحصنوا ، ثم طلبوا الأمان فأمّنهم على أن يكونوا ذمة ، وعلى أن قروا المسلمين ورضخوا لهم » (٣) .

وفي عهد مروان بن محمد ثار أهل قدام وتحصنوا بأسوارها ، وكان معظمهم من الكلبيين (٤) ، فقصدها مروان بن محمد ، وقتل أهلها ، وهدم سورها (٥) . وذكروا أنه وصل إلى بيت مجصص عليه قفل ، ففتحه ، « فاذا فيه سرير عليه امرأة مستلقية على ظهرها وعليها سبعون حلة ، وإذا لها سبع غداثر مشدودة خلفها وإذا في بعض غداثرها صحيفة ذهب فيها مكتوب : باسمك اللهم ، أنا قدام بنت حسان ، أدخل الله الذل على من يدخل بيتي هذا . فأمر مروان بالجرف فأعيد كما كان ، ولم يأخذ ما كان عليها من الحلى شيئاً » (٦) ، فلم يملك مروان بعدها إلا أياماً حتى أقبل عبدالله بن علي ، فقتل مروان ، وفرق جيشه ، وأزال الملك عنه وعن أهل بيته (٧) .

والقصة كما تبدو خيالية ، لفقها الأخباريون تليقاً لتفسير كارثة سقوط الدولة الأموية على أيدي العباسيين . وهناك قصة مماثلة ترتبط بفتح العرب للأندلس

(١) Musil, Palmyrena, p. 248 - Enc. Brit. p. 163

(٢) ابن النقيه البهذاني ، مختصر كتاب البلدان ، ص ١١١

(٣) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ١٢٢ .

(٤) الطبري ، المجلد الثاني ، قسم ٣ ، ص ١٧٩٦

(٥) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ص ١٧ - ابن النقيه ، ص ١١٠

(٦) ياقوت ، المرجع السابق ، ص ١٧

(٧) راجع ابن النقيه البهذاني ، ص ١١٠ - ياقوت ، معجم ١٠١٠٠ ، ص ١٧

وسقوط دولة القوط الغربيين^(١).

وقد زار تدمير الرحالة والمتنقلون بين الشام والعراق في العصر الاسلامي ،
ومن هؤلاء أوس بن ثعلبة التميمي ، الذي مر بها في عصر يزيد بن معاوية قادماً
من البصرة ، فشاهد عدداً من التماثيل الرخامية ، فأعجب بتمثالين لفتاتين قائمتين ،
فأنشد :

فتاتي أهل تدمر خبراني ألمأتسأما طوال القيام ؟
قيامكما على غير الحشايا على جبل أصم من الرخام^(٢)

كذلك زارها الرحالة بنيامين التطيلي اليهودي فيما بين عامي ١١٦٠ ، ١١٧٣ م ،
فيقول :

« وكذلك تدمر الواقعة في الصحراء ، والتي بناها سليمان ، فأبليت بمقامة
من أحجار غلاظ. ويحيط بمدينة تدمر سور في الصحراء بعيد جداً عن أي منزل
مأهول ، وتبعد تدمر عن بعلبك بنحو أربعة أيام . ويعيش بتدمر نحو ألفين من
اليهود ، كلهم شجعان ومحاربين أشداء ، ويقومون بالحرب في جانب العرب
والنصارى التابعين للملك نور الدين ، ويعملون على نصرة جيرانهم المسلمين ، ومن
رؤسائهم اسحق اليوناني ، وناقان وأوزيل » (٣) وفي سنة ١١٧٧ تحول معبد
بل إلى حصن نقش فوق بابہ الاسلامي نقوش كتابية بالخط الكوفي المزهر
مؤرخة سنة ٥٢٧ هـ (٤) كما رسم الجدار الجنوبي لسور هذا المعبد الخارجي

(١) طالع قصة بيت الحكمة في المراجع التالية : ابن عذارى المراكشي ، البيان المغرب ،
ج ٢ مطبعة بيروت ١٩٥٠ ص ٤ - العميري ، صفة جزيرة الاندلس من كتاب الروض المعطار
في خبر الاقطار ، تحقيق ليلى بروغنسسال ، القاهرة ١٩٣٧ ص ٧٤٦ - المقرئ ، كتاب نفخ
الطيب من فحسن اندلس الرطيب ، تحقيق الاساذ محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٤٩ ،
ج ١ ص ٢٢٥

(٢) باقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ص ١٨

(٣) Viajes de Benjamin de Tudela, trad. espanola por Ignacio Gonzalez, Madrid, 1918, p. 81

(٤) مجلة Syria المجلد ١٢ سنة ١٩٣١ ص ١٤٣ ، ١٤٥ ، Sanvaget

وظلت تدمر مدينة مأهولة حتي منتصف القرن الرابع عشر الميلادي ، فقد مر بها الرحالة ابن بطوطة في طريقه من بغداد إلى دمشق (١) .

ج - حضارة التدمريين وأثارهم ،

يرجع بداية ازدهار تدمر وتآلقها الحضاري إلى القرن الأول الميلادي ، فقد كسبت كثيراً من موقعها الجغرافي في مفترق الطرق الصحراوية التي تربطها بالبتراء ، ومن البتراء إلى عدن من جهة ، وبموانئ الساحل السوري ، وعلى الأخص بشفر غزة من جهة ثانية . وكانت تدمر على اتصال بشفر جرمة Gerrhaei الواقع على الخليج العربي ، حيث كانت تحط الأساطيل التجارية القادمة من الهند ، وتفرغ بضائعها ، فتقوم القوافل التدمرية بحمل هذه البضائع لتحميلها إلى بلدة دورا أوروبس Douira Europos الواقعة على الحدود الخارجية لمملكة تدمر ، ومن دورا كانت تصل إلى أنطاكية وطرابلس ودمشق . وعلى هذا النحو كانت تدمر تتحكم في هذه الشبكة من الطرق التي تربط السواحل السورية بآسيا والهند ، ولتجارتها مع الشرق أصبحت تدمر تنافس الاسكندرية^(٢) . وعن طريق جرمة كانت تصل إلى تدمر المنسوجات الحريرية والجواهر والآلء والطيبوب والبخور من الهند والصين والعربية الجنوبية^(٣) . وإلى جانب الطريقين السابقين كان هناك طريق ثالث عبر البحر الأحمر ومصر ثم الاسكندرية ، وكان هذا الطريق الثالث سيطرة الأنباط الذين تخلوا عنه بعد سقوط مملكتهم إلى تجار تدمر^(٤) ، ولهذا السبب استقر عدد من تجار تدمر في خلال القرنين الثاني والثالث بعد الميلاد في مدينة قفط المصرية ، وكانوا يترددون على الطرق المصرية للبحر الأحمر^(٥) ، وكانوا على اتصال وثيق بالعربية الغربية وبأسواقها الغنية بأموال إفريقيا^(٦) .

(١) رحلة ابن بطوطة ، بيروت ، ١٩٦٠ ص ٦٥٠

(٢) Paul Bovier - Lapierre, op. cit. p. 398

(٣) Cooke, Enc. Brit. article Palmyra, t. 17. p. 162

(٤) Ibid - جواد علي ، ج ٢ ، ص ٧٧

(٥) Paul Bovier - Lapierre, op. cit. p. 398

(٦) جواد علي ، ج ٢ ، ص ٧٦

جنت تدمر من هذه التجارة المارة بها مكاسب هائلة نتجت عن الضرائب التي كانت تجبها عليها ، وتشهد هذه الثروات الآثار الباقية في هذه المدينة والتي تتمثل في بقايا الهياكل والأعمدة الضخمة وأقواس النصر وآثار القصور ، ولضمان الحفاظ على هذه المكاسب اضطرت حكومة تدمر إلى إرسال الحراس مع القوافل لحمايتها ، ولإزاحتها في مراحل الطريق في البادية^(١) . وكان هؤلاء الحراس يتخذون من بين التدمريين الذين خدموا في الجيش الروماني . وتكون أيضاً من الجنود التدمريين الذين سرحوا من الخدمة في الجيش الروماني الذي كان يربط على الحدود مع فارس حاميات تقيم في عانة Anath وفي الحيرة Hirtla^(٢) وفي دورا . وعلى الرغم من أن رومة فقدت دوراً إبان الصراع بين الرومان والفرس فإن الصلات التجارية بين تدمر ودورا لم تنقطع .

كانت الحضارة التدمرية خليطاً من عناصر سورية ويونانية وفارسية ، على الرغم من أن التدمريين كانوا قبائل عربية ، وكانت لغة التخاطب والكتابة عندهم لهجة من الآرامية الغربية ، وتنتمي إلى نفس المجموعة التي تندرج فيها النبطية . على أن اللغة اليونانية كانت سائدة في تدمر إلى جانب اللغة الآرامية^(٣) ، ولا تخلو النقوش التي عثر عليها في إقليم تدمر من كلمات عربية أصيلة . ومن حيث العبادة فقد كان الدين في تدمر لا يختلف عن الأديان الشائعة في سورية الشمالية وعند قبائل العرب في البادية ، فمن الأصنام التي وردت أسماؤها في الكتابات التدمرية أصنام بعضها كان معروفاً عند العرب ، وبعضها الآخر آرامي . وأعظم آلهة تدمر وأقوامها جميعاً الإلهة شمس ، والإله بل أو بعل ، ويرح بول ، والت أي اللات ، ورحم

(١) المرجع السابق ، ص ٧٨

(٢) ان ورود اسم الحيرة في بعض الكتابات التي ترجع الى سنة ١٢٢ م والتي ظهر فيها اسم الاله « شمع القوم » حامس القوافل والتجارات ، يدل على ان نفوذ تدمر وصل الى الحيرة ، وقد يكون هذا مصدراً لقصة جنسية والزياء (راجع جواد علي ج ٣ ، ص ٨١) .

(٣) Enc. Brit. p. 163 — غيليب حتى ، تاريخ سورية ج ١ ص ٤٤٣ — ٤٤٤

أي رحيم ، وأشتر أي عشتار ، وملك بعل ، وعزیزو أي عزیز ، وأب أجل ،
وسعد ، وبعل شمين أي بعل السماء . وبلي الإلهة شمس في مراتب الآلهة الإلهة
الكبرى اللات ، وقد رأينا أنها كانت تعبد في البتراء .

وقد تخلفت في تدمير آثار كثيرة ، وهي آثار كانت تثير إعجاب الرحالة
المسلمين في الماضي ، ومن بينها تماثيل النساء والرجال ، ومن مظاهر إعجاب
المسلمين بهذه التماثيل ، قول أبي الحسن المعبلي في اثنين منها :

أرى بتدمير تماثيل زانها تأتق الصانع المستغرق الفطن
هما اللتان يروق العين حسنهما تستعطفان قلوب الخلق بالفتن^(١)

وكان يشق تدمير طريق فسيح يشكل محور المدينة الرئيسي ، يبلغ طوله نحو
١٠٧٠ م ، وهو محبتها العظمى Cardo Maximus^(٢) ، ويعرف هذا الطريق
بطريق الأعمدة ، إذ كان يحف به على اليمين واليسار صفان من الأعمدة الضخمة
كان يصل عددها إلى ٣٧٥ عموداً ، ولم يتبق منها اليوم سوى ١٥٠ عموداً تبجانها
كورثية ، وبعض الأعمدة من الحجر الجيري ، وبعضها من الجرانيت^(٣) . وكانت
الأعمدة ترتبط من أعلاها فيما بينها بواسطة إفريز متصل وطنف على النظام
اليوناني ، ويتهي هذا الطريق قرب معبد بعل بقوس النصر . ومن هذا القوس
ثلاثي الفتحات ينحرف الشارع الكبير متجهاً إلى معبد بعل بطريقة أصيلة ، فقد
توصل المهندسون إلى حل فريد لهذا الانحراف وذلك ببناء قوس النصر على سطح
شبه منحرف ، وقوس النصر على هذا النحو يمثل واجهة ضخمة من وجهين كل
وجه يتعامد مع الشارع الذي يواجهه ، وتسمح فتحات القوس الثلاثة برؤية
منظر رائع للغاية ، وهو أمر من الصعب تحقيقه لو أن هذا الطريق الرئيسي كان

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ص ١٨

(٢) راجع مقدمة كتابي : تخطيط الاسكندرية وعمرانها في العصر الاسلامي ، بيروت ١٩٦٢

ص ٢١

(٣) نيليب حتي ، ج ١ ص ٤٤٢

مستقيماً^(١).

وآثار معبد بل أو بعل تعتبر أروع ما تخلف من بنيان تدمر بحالة تدعو إلى الإعجاب، وقد كان الشروع في بناء هذا المعبد في طليعة القرن الأول الميلادي، وأضيفت إليه إضافات متعددة خلال القرنين الأول والثاني. أقيم هذا المعبد على نسق المعابد الشرقية، فهو يشتمل على هيكل رئيسي شامخ يتوسط فناء مربع الشكل طول كل ضلع منه مائتي متر. ويحيط بالفناء المربع سور تحف به أروقة رائعة تطل عليه بواسطة صف من الأعمدة ذات تيجان كورنثية. ويقوم في الفناء مذبح وحوض وقنوات وممر للضحايا. ويمثل هذا المعبد من حيث النظام المعماري نظام البناء التدمري، أما العناصر المعمارية كالأعمدة والتيجان فقد اتبعت الأسلوب الروماني الشائع^(٢).

ومن آثار تدمر أيضاً آثار معبد بعل شمين، وآثار حمامات، ودور خاصة مبلطة بالفسيفساء والرخام، وأعمدة تذكارية، وآثار قصر آل الزباء القائم فوق الفلز الغربي، وهو بناء ضخم تتقدمه خنية، ويشكل هذا القصر بتيجانه الكورنثية الفنية بالزخارف، وعضاداته وواجهاته المحرمة بالزخارف معجزة في فن النحت^(٣).

كذلك تبقت في تدمر آثار مقابرها أو « بيوتها الأبدية » وبعضها على شكل أبراج مربعة الشكل، تشتمل في الداخل على غرف يدفن فيها الموتى، وبعضها الآخر على شكل بيوت ذات غرفة واحدة مزينة بالنقوش وأنواع الزخرفة^(٤). كذلك تبقت في تدمر آثار قنوات كانت محفورة في باطن الأرض، وبقايا أحواض وخزانات في ظاهر المدينة.

(١) John Witmer, Palmyre : apprendre de l'histoire, dans, les Annales Archéologiques de syrie, Vol. X, 1960, p. 170

(٢) عدنان البني، حول المتروخ التدمري الاستثنائي، مجلة الحوليات الاثرية السورية، العدد ١٢ عام ١٩٦٢ ص ١١٧ - ١١٨

(٣) نفس المرجع، ص ١١٨

(٤) Enc. Brit. p. 162 - حواد علي، ص ٣ ص ١٢٩

الفصل الرابع

الفساسنة والمناذرة وبنو حجر بن عمرو الكندي

١ - الفساسنة :

- (أ) أصل الفساسنة والظروف التي أدت إلى قيام دولتهم
- (ب) الحارث بن جبلة أعظم أمراء الفساسنة
- (ج) خلفاء الحارث بن جبلة
- (د) حضارة الفساسنة

٢ - المناذرة :

- (أ) هجرة التنوخيين إلى بادية المراق
- (ب) ملوك الحيرة من التنوخيين
- (ج) تمصير الحيرة وبداية إمارة المناذرة أو اللخمين
- (د) أشهر أمراء المناذرة بعد عمرو بن عدي
- (هـ) الحيرة في العصر الإسلامي
- (و) حضارة الحيرة في عصر اللخمين

٣ - بنو حجر بن عمرو الكندي :

- (أ) نسب كندة وأشهر ملوكها بعد انتقالها إلى نجد .
- (ب) أولاد الحارث بن عمرو .
- (ج) أمراء القيس بن حجر .

الفساسنة

١ - أصل الفساسنة والظروف التي أدت إلى قيام دولتهم

الفساسنة من أزد اليمن ، نزحوا تحت قيادة زعيمهم عمرو بن عامر مزقياء من جنوب الجزيرة العربية إلى بادية الشام قبل أو بعد حادثة سيل العرم ، وما سببه ذلك من قدهور نظم الزراعة وأعمال الري في اليمن . ويؤمن نسابو العرب أن هؤلاء الأزد لم يرحلوا إلى الشام مباشرة ، وإنما أقاموا حيناً من الوقت في تهامة بين بلاد الأشعرين وعك ، على ماء يقال له غسان فنسبوا إليه ، ويفسر المسعودي هذه النسبة بقوله : « وإنما غسان ماء شربوا منه ، فسموا بذلك ، وهو ما بين زبيد ورمع ، وادي الأشعرين بأرض اليمن » ، ويدعم المسعودي هذا التفسير بببيت من الشعر لحسان بن ثابت :

أما سألت فلانا معشر نجب الأزد نسبنا والماء غسان (١)

فالفساسنة ينتسبون إذن إلى آل عمرو المعروف بمزقياء ، وعمرو هذا هو ابن

(١) المسعودي مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٠٦ - ١٠٧ . ويذكر ابن هشام أن غسان ماء بمد مأرب باليمن . وقيل ماء بالمثل قريباً من الجحفة (السيرة ج ١ ص ١٠٩ ، ١٠) .

عامر ماء السماء بين حارثة الفطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة بن مازن ابن الأزد بن الفوث^(١). ويفسر الأخباريون تسمية عمرو بمزيقيا تفسيرين مختلفين، يذكرهما حمزة الأصفهاني، أحدهما أن الأزد تزعم أن عمراً إنما سمي مزيقيا لأنه كان يمزق كل يوم من سفي ملكه حلتين لثلا يلبسهما غيره ، فسمي هو مزيقيا ، وسمي ولده المازقية ، فهذا قول . وقيل : إنما سمي مزيقيا ، لأن الأزد تمزقت على عهده كل ممزق عند هريهم من سيل العرم ، فاتخذت العرب افتراق الأزد عن أرض سبأ بسيل العرم مثلاً ، فقالوا : ذهبت بنو فلان أبيادي سبأ^(٢). ومن الواضح أن التفسير الأول تفسير خرافي ، لعل المقصود به إظهار ثراء عمرو بن عامر وجاهه ، ويرجح ثيودور نلدكة التفسير الثاني^(٣)، ويعتقد أن هذا التفسير مأخوذ أصلاً عن قوله تعالى : « فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا ، وظلموا أنفسهم فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور »^(٤).

ويسمى الفساسنة أيضاً بآل جفنة وبأولاد جفنة^(٥)، لأن أول ملوكهم « جفنة ابن عمرو مزيقيا بن عامر ماء السماء بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن ابن الأزد »^(٦) ، وإلى جفنة ينسب أحد أمراء الفساسنة ، وهو الحارث الأول ابن ثعلبة بن عمرو بن جفنة ، الذي يسميه النابغة بالحارث الجفني .

(١) حمزة الاصفهاني ، ص ٧٧

(٢) نفس المصدر

(٣) ثيودور نلدكة ، أمراء غسان، ترجمة الدكتور بنفلي جوزي والدكتور قسطنطين

زريق، بيروت ١٩٢٢ ، ص ٣ حاشية ١

(٤) القرآن الكريم ، سورة سبا ٢٤ ، آية ١٩ .

(٥) يتول حسان بن ثابت :

أولاد جفنة حول قبر أبيهم
قبر ابن مارية الكريم المنفل

راجع ديوان سيدنا حسان بن ثابت الاتصاري ، القاهرة ١٣٢١ ص ٨٠ - ابن خلدون

ج ٢ ص ٥٨٥

(٦) السمودي ، التنبيه والاعتراف ، طبعة بيروت ص ١٨٦

كذلك يسمون بآل ثعلبة ، نسبة إلى جد لهذه الأسرة يعرف بثعلبة بن مازن^(١).

وكان يسكن مشارف الشام قبل تزوج الأزد الفساسة قوم يعرفون بالضجاعة من قبائل بني سليح بن حلوان من قضاعة^(٢) ، وقد غلبهم الفساسة وحلوا محلهم .

ولم يكن دخول الفساسة في الشام وتغلبهم على الضجاعة أمراً يسيراً تم بدون حرب ، فعمزة يذكر أن غسان لما تزلت في جوار سليح بن حلوان ، ضربت سليح عليهم الإثارة ، فلما طالب سبيط الضجعمي ثعلبة بن عمرو الفسافي بالإثارة ، تحاييل عليه حتى قتله أخوه جذع بن عمرو ، فقامت الحرب بين سليح وغسان وانتهت بهزيمة سليح ، وآل الملك إلى غسان^(٣) . غير أن تغلب الفساسة على بني سليح الضجاعة لم يقض على هؤلاء نهائياً . ويشير لذلك إلى أن الضجاعة ظلوا مقيمين في مواضع أخرى من الشام إلى زمن متأخر ، ويستدل على ذلك من أن النابغة زار أحدهم في بصرى^(٤) ، وأن جماعة من الضجاعم ، حاربوا خالد بن الوليد في دومة الجندل^(٥) ، وفي قصم^(٦) .

(١) تلذكة ، أمراء غسان ، ص ٤

(٢) المسمودي ، التنبيه ، والإشراف ، ص ١٨٦

(٣) حيزة الاسكفاني ، ص ٧٦ — ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٨٢

(٤) يقول النابغة :

لبصري لنعم المرء من آل ضجعم نزور ببصرى أو ببرقة هسارب

فتسى لم تلده بنسبت عم قريصة فيضوى وقد يضىو سليل الاقارب

(ديوان النابغة الذبياني ، نشره الاسكاف محمد جمال ، بيروت ١٩٢٩ ص ١٨)

(٥) الطبري ، ج ١ ، قسم ٤ ، ص ٢٠٦٥

(٦) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ١٢٢

وأول أمراء غسان وفقاً لحمزة الأصفهاني هو جفنة بن عمرو مزريقيا، ويذكر حمزة أن جفنة هذا ملك في أيام نسطورس الذي ملكه على عرب الشام، فلما ملك جفنة قتل ملوك قضاة من سليح الذين يدعون الضجاعة ودانت له قضاة ومن بالشام من الروم، وبنى جلق والقرية وعدة مصانع^(١). وأورد اليعقوبي هذا الخبر مع تغيير بسيط هو أنه بدل نسطورس بنوشر^(٢)، والمقصود بنسطورس أو نوشر الامبراطور الروماني أنسطاسيوس (٤٩١-١٥٨ م)^(٣). ولكن المسعودي وابن قتيبة يخالفان حمزة واليعقوبي في اسم أول من ملك من القساسنة، فيذكران أن أول من تولى ملك القساسنة هو الحارث بن عمرو بن عامر^(٤).

ويذكر حمزة الأصفهاني أنه تولى بعد جفنة، ابنه عمرو بن جفنة الذي أقام عدداً من الأديرة، منها دير حالي، ودير أيوب، ودير هناد، ثم تولى بعد عمرو ابنه ثعلبة الذي ينسب إليه بناء عقة وصرح الغدير في أطراف حوران مما يلي البلقاء، وخلفه ابنه الحارث المعروف بالحارث الجفني^(٥).

وإذا كان أول من ملك من أمراء غسان موضع خلاف عند الأخباريين فإن أول من نشق في صعدة إمارته منهم هو جبلة بن الحارث بن ثعلبة الذي ذكره ثيوفانيس تحت اسم جبلس، وذكر أنه غزا فلسطين فيها يقرب من ٥٠٠ م^(٦)، وقد نسب إليه حمزة بناء القناطر وأدرج والقسطل^(٧).

(١) حمزة الاصفهاني، ص ٧٧

(٢) اليعقوبي، ج ١، ص ١٦٧

(٣) تلخكة، ص ٨ - جواد علي، ج ٤، ص ١٢٤

(٤) ابن قتيبة، كتاب الملوذ، القاهرة، ١٣٠٠ هـ، ص ٢١٦ - المسعودي، مروج

الذهب، ج ٢، ص ١٠٧

(٥) حمزة الاصفهاني، ص ٧٧

(٦) تلخكة، ص ٩ - جواد علي، ج ٤، ص ١٢٦

(٧) حمزة، ص ٧٧

ب - الحارث بن جبلة أعظم أمراء الفساسة :

وأول أمراء الفساسة العظام الحارث بن جبلة بن الحارث الجفني (٥٢٩ - ٥٦٩م) الذي ذكره المؤرخ السرياني ايونيس ملاس على أنه كان عاملاً للروم^(١). وتكاد المصادر العربية تجمع على أنه ابن امرأة تسمى مارية ذات القرطين بنت عمرو بن جفنة^(٢) أو بنت أرقم بن ثعلبة بن جفنة بن عمرو^(٣) ، أو بنت ظالم ابن وهب بن معاوية بن ثور وهو كندة^(٤) أو بنت الهاني من بني جفنة^(٥).

وذكر ملاس أن الحارث بن جبلة حارب المنذر Almundarus أمير عر الفرس ، والمقصود به المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة ، وانتصر عليه في أربيل سنة ٥٢٨ م ، وجاء في معرض حديثه هذا ذكر أميرين هما جنوقاس (جفنة) ونعمان ، من أسرة الحارث بن جبلة^(٦). كانت الحارث بن جبلة معاصراً للإمبراطور جستنيان (٥٢٧-٥٦٥ م) ، كما كان معاصراً للملكين من ملوك الفرس هما كسرى قباد (٤٤٨-٥٣١ م) وكسرى انوشروان (٥٣١-٥٧٩ م). وذكر بروكوبيوس أن جستنيان منح الحارث لقب ملك ، وبسط سلطته على قبائل عربية متعددة ، وكان جستنيان يهدف من وراء ذلك أن يجمع من الحارث خصماً قوياً في وجه المنذر ملك عرب الفرس ، وذكر بروكوبيوس أن هذا اللقب لم يمنحه الروم لأحد من عمال العرب في سورية من قبل.. وعلى الرغم من أن

(١) نللكة ، ص ٩

(٢) حمزة ، ص ٧٨ - ابن قتية ، ص ٢١٦

(٣) المسعودي ، ج ٢ ص ١٠٧

(٤) نفس المصدر ، ص ١٠٧

(٥) ابن خلزون ، ج ٢ ص ٥٨٥

(٦) نللكة ، ص ١٠ - جواد علي ، ج ٤ ص ١٢٨

برو كوييوس لم يحدد السمة التي رقي فيها الحارث إلى هذه الرتبة ، فإت نلدكة يستنتج من سياق النص أن ذلك تم في سنة ٥٢٩ م . ويشك نلدكة أيضاً في أن الحارث قد منح لقب ملك باعتبار أن هذا اللقب كان قاصراً على القيصر وحده ، ويعتقد أن ما لقب به الحارث وغيره من آل جفنة لا يعدو لقب البطريق « Patricius » أو لقب شيخ القبيلة « فيلاركوس » Phylarch أو Phylarcos ، استناداً إلى اللقب الكامل الوارد في نقش يرجع إلى ابن الحارث وخليفته ونصه : (فلابيوس المنذر البطريق الفائق المديح ورئيس القبيلة) ، وعلى اللقب الرسمي الذي أطلقه المؤرخ ثيوفانيس على الحارث على النحو التالي (الحارث البطريق ورئيس القبيلة) ، وعلى اللقب الرسمي للحارث الذي ورد في قرارات المجامع الكنسية وحفظته لنا الترجمة السريانية ، ونصه (البطريق الفائق المديح الحارث) ، وما ذكره يوحنا الإفسسي ونصه (المنذر البطريق الأبعد) (١) . ولقب البطريق كان من أسمى الألقاب عند الروم حتى إن ملوك البرابرة المستقلين كانوا يرغبون بالحصول عليه ، ذلك لأن طبقة البطارقة كانت تعد عند البيزنطيين أعلى الطبقات الاجتماعية على الإطلاق ، وكانت رتبتهم أرقى من رتبة القناصل (٢) . أما لقب فلافيوس الذي تلقب به المنذر بن الحارث فلان من الألقاب التي ينعم بها أحياناً قيصرة الروم على بعض رعيتهم ، وقد دعى به أيضاً الامبراطور جستنيان ومن سبقه من الأباطرة .

ويبدو أن الحارث بن جبلة الفسافي قام بغزو بلاد المنذر بن النعمان ملك الحيرة ، وأنه هزم جيش ابن النعمان وغنم غنائم كثيرة ، وقد أدى ذلك إلى قيام الفرس بغزو شمال سورية واستولوا على مدن كثيرة مثل الرها ومنبج وقنسرين وأنطاكية .

(١) نلدكة ، ص ١٢-١٤

(٢) نفس المرجع ، ص ١٤

ويبدو أن النزاع بين الفساسنة والمتأذرة كان سببه الأراضي التي أطلق عليها الروم اسم Strata، وهي البادية الواقعة جنوبي تدمر على حد قول بروكوبيوس، ولكن الأستاذ نلدكة يرى أنها الأراضي الممتدة على جانبي الطريق الحربية من دمشق إلى ما بعد تدمر حتى مدينة سرجيوس، فقد ادعى كل منهما أن قبائل العرب الضاربة في هذه الأراضي تخضع لسلطانها، وأنها تدفع له الجزية، وعلى هذا النحو قامت الحرب بينهما^(١).

وفي سنة ٥٤١ م اشترك الحارث في الحملة البيزنطية الموجهة لمحاربة الفرس تحت قيادة بليزاريوس، ولم يكد الحارث يعبر نهر دجلة حتى ارتد إلى مواقعه السابقة عن طريق أخرى غير الطريق التي سلكها معظم الجيش، وقد أثار تصرفه هذا الشك في إخلاصه الروم^(٢). ويبدو أن الحارث أنف من الاشتراك في حملة يقودها قائد بيزنطي، وأنه كان يعمل على الانفراد بالقيادة، ولعله انسحب لمجرد حدوث خلاف بينه وبين قائد الحملة. والأرجح أن انسحابه يرجع إلى أنفته من أن يكون تابعا لبليزاريوس، بدليل أنه لم يكد يمضي على حملة بليزاريوس ثلاث سنوات حتى اشتبك الحارث في قتال عنيف مع المنذر بن النعمان المعروف بابن ماء السماء^(٣) في سنة ٥٤٤ م، وانتهى القتال بهزيمة الحارث بن جبلة، ووقع أحد أبنائه أسيرا في يد المنذر، فقدمه ضحية للالهة العزى^(٤). ولم يسكت الحارث على تلك الهزيمة، فجمع جموعه واشتبك من جديد مع المنذر في موقعة انتهت هذه المرة بهزيمة المنذر، وفراره من المعركة تاركا ولدين من أولاده أسيرين في أيدي الفساسنة^(٥).

(١) نلدكة، ص ١٨ — جواد علي ج ٤ ص ١٢٠

(٢) نفس المرجع

(٣) ماء السماء اسم أمه ماوية بنت عوف بن جشم، وقد سميت بماء السماء لجمالها وحسنها (حزرة الصفهاني، ص ٧٠ — ابن قتيبة، كتاب المعارف، ص ٢١٨)

(٤) نلدكة، ص ١٨ — جواد علي ج ٤ ص ٥٩

(٥) جواد علي، ص ٦٠

واستمر التوتر بين المعسكرين الفسافي واللخمي على أشده حتى بعد أن عقدت الهدنة بين الروم والفرس في سنة ٥٤٦م ، ولم ينته هذا الصراع بينهما إلا بعد أن قتل المنذر ملك الحيرة نفسه في موقعة دارت بينه وبين خصمه الحارث بالقرب من قلسرين في سنة ٥٥٤م ، وفيها سقط أحد أبناء الحارث ويدعى جبلة قتيلاً ، فدفنه أبوه في قلعة عين عوداجة بالقرب من قلسرين^(١) ، وكانت تابعة لاقليم قدير ، ولعلها الموضع المعروف بعذبة في الوقت الحاضر ، القريب من الطريق الروماني على رأي موسل^(٢) . وذكر نلدكة أن هذه الموقعة حدثت بالقرب من الحيار ، « لأن هناك رواية عربية تعين موقع المعركة التي قتل فيها المنذر في هذا المكان نفسه الذي يقع على وجه التقريب في منطقة قلسرين^(٣) ، ولا يفرق نلدكة بين الموضع المسمى بالحيار وبين « ذات الحيار » التي يذكرها ابن الأثير^(٤) ويوم الحيارين الذي ذكره الحارث بن حلزة في معلقته ، ويمتقد أن ذات الحيار ويوم حليلة موقعة واحدة هي نفس الموقعة التي قتل فيها المنذر بن النعمان ملك الحيرة^(٥) ، ويستبعد أن تكون هذه الموقعة هي نفس موقعة عين أباغ ، التي وقعت قرب الحيرة ، ونحن نوافق على رأيه استناداً إلى قول النابغة :

يوماً حليلة كانا من قديمهم وعين باغ فكان الأمر ما اتصرا

يا قوم إن ابن هند غير تارككم فلا تكونوا لأدنى وقعة جزراً^(٦)

ويؤكد نلدكة أن حليلة اسم مكان لا اسم امرأة كما يزعم الأخباريون ، إذ يعللون تسمية الموقعة بذلك بأن حليلة بنت الحارث كانت تطيب عسكر أبيها ،

(١) Musil, Palmyrena, p. 144, Note 1 — نلدكة ، ص ١٩ — جواد على ، ص ٦١

(٢) Ibid.

(٣) ابن قتيلة ، كتاب المعارف ، ص ٢١٨

(٤) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٦

(٥) نلدكة ، ص ٢٠

(٦) ديوان النابغة ، ص ٣٧

وتلبسهم الأكفان والدروع^(١)، وقيل أنه سمي بذلك الاسم نسبة إلى مرج حليلة المنسوب إلى حليلة بنت الملك الحارث^(٢).

وأعتقد أن نلدكة يتفق في رأيه مع ما ذكره ابن قتيبة الذي يجعل موقعة الحيار هي الموقعة التي قتل فيها المنذر بن النعمان ، وموقعة عين أباغ هي الموقعة التي قتل فيها ابن المنذر ملك الحيرة من بعده^(٣)، كذلك أشار ابن قتيبة عند تعرضه للملك الشام إلى أن المنذر ملك الحيرة لقي مصرعه في يوم حليلة^(٤) أي أنه يجعل موقعة الحيار ويوم حليلة موقعة واحدة .

ورأى الحارث أن يرحل إلى القسطنطينية ليقاوض الحكومة البيزنطية فيمن يخلفه من أولاده في ولايته وما يمكن اتخاذه من خطط عسكرية لمواجهة عمرو بن المنذر (٥٥٤ - ٥٦٨ م) ، فرحل إليها في سنة ٥٦٣ م ، وبهرته مظاهر الحضارة في عاصمة البيزنطيين . ويبدو أنه لم يقابل هناك بما يجب أن يقابل به الأبطال المنتصرون من مظاهر الحفاوة والتكريم ، فقد كان الحارث مسيحياً على المذهب المونوفيزيقي أي مذهب الطبيعة الواحدة ، وكان يتولى الدفاع عن المونوفيزيين لتحريرهم من اضطهاد البيزنطيين لهم ، ويقال إنه سعى لدى الامبراطورة ثيودورة في سنة ٥٤٢-٥٤٣ لتعيين يعقوب البرادعي - مؤسس الكنيسة السورية اليعقوبية - رفيقه ثيودوروس أسقفين في المقاطعات العربية في سورية^(٥) ، ونشر بذلك المذهب المونوفيزيقي في بلاده . وظل الحارث طوال سني حكمه حامياً للكنيسة المونوفيزية ، ونجح في تحويل عرب الشام إلى متصرة على المونوفيزية . وقد نهج

(١) ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٢١٦ - ابن الاثير ، ج ١ ص ٢٢٩

(٢) ابن الاثير ، ج ١ ص ٢٢٧ ، ٢٢٩

(٣) ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٢١٨

(٤) نفس المصدر ، ص ٢١٦

(٥) نلدكة ، ص ٢٠ ، ٢١ -

(٦) Richard Bell, The origin of Islam, in its christian environment, London, 1926, p. 21

ابنه المنذر من بعده هذه السياسة . وعلى الرغم من أن الفساسنة كانوا يحكمون في الجابية من أرض الجولان ، فقد تمكنوا من التأثير على جميع القبائل العربية في الكورة الرومانية وفي فلسطين بل وعلى عرب سورية الشمالية^(١) . ويبدو أن انتصار الحارث للكنيسة اليعقوبية كان سبباً في نظرة الشك التي كان ينظر إليه بها الامبراطور البيزنطي ، واستغل بطارقة القسطنطينية هذه الفرصة لإثارة المشاعر هناك حول أمير مونوفيزيتي^(٢) .

وتوفي الحارث بن جبلة الذي يقال له أيضاً الحارث بن أبي شمر في آخر سنة ٥٦٩ م أو أول عام ٥٧٠ م بعد أن قضى في إمارته أطول مدة في عهود أمراء الفساسنة ، وهي أربعون عاماً . ويشغل الحارث مكانة عظيمة في نفوس العرب إلى حد أن ككتاب العرب القدماء كانوا يطلقون على كل أمير غساني حقيقياً أو من خيالهم لا يعرفون اسمه ، اسم الحارث بن أبي شمر^(٣) .

ج - خلفاء الحارث بن جبلة :

بعد وفاة الحارث بن جبلة انتقلت الامارة إلى ابنه المنذر المعروف في المصادر اليونانية واللاتينية والسريانية باسم Alamundaros ، ويذكر حمزة الاصفهاني أنه كان يلقب بالمنذر الأكبر تمييزاً له عن أخيه المنذر الأصغر^(٤) . والمنذر الأكبر هذا هو بطل موقعة عين أباغ التي أشار بعض الأخباريين خطأ إلى أنها حدثت في سورية^(٥) . والواقع أن عين أباغ حدثت في موضع بعيد عن سورية ، فقد ذكر ياقوت أن عين أباغ ليست بعين ماء وإنما هو واد وراء الأنبار على طريق

(١) Richard bell, op. cit. p, 23

(٢) Ibid. - لذلك ، ص ٢٢

(٣) لذلك ، ص ٢٢

(٤) حمزة ، ص ٧٨

(٥) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٦

الفرات إلى الشام^(١) ، وذكر ابن الأثير أن أمير الفساسنة (يذكر أنه الحارث ابن أبي شمر) أرسل جيشاً إلى الحيرة فانتهبها وأحرقها ، وأن اللقاء تم في عين أباغ^(٢) مما يدل على أن عين أباغ حدثت بعيداً عن سورية ، وفي موضع قريب من الحيرة . وفي هذه الواقعة - التي حدثت في سنة ٥٧٠ م في أوائل إمارة المنذر - انهزم جيش اللخمين هزيمة نكراء ، وذكر بعض المؤرخين العرب أن ملك الحيرة قتل في هذه الواقعة^(٣) ، ولكن ابن الأثير يعتقد أن الذي قتل من اللخمين هو المنذر بن ماء السماء في موقعة مرج حليمة ، وأما عمرو بن المنذر فإنه لم يقتل^(٤) وعلى هذا نستبعد الرأي القائل بأن عمرو بن المنذر قتل في عين أباغ ، والمعروف أن عمرو بن المنذر الذي يسمى أيضاً بعمرو بن هند نسبة إلى أمه هند بنت عمرو بن حجر الكندي^(٥) قتل على يدي عمرو بن كلثوم التغلبي^(٦) ، وقد يكون مصيره التمس عاملاً على الخلط بين هزيمته في عين أباغ ومقتل أبيه في يوم ذات الحيار .

ويبدو أن الامبراطور البيزنطي جستين الثاني (٥٦٥ - ٥٧٨ م) لم يكن راضياً عن المنذر بن الحارث ، وأن العلاقة ساءت بينهما حتى انتهت إلى جفوة ، والسبب في ذلك يرجع إلى تعصب المنذر الشديد للمذهب المونوفيزيقي . ويبدو أن العلاقة بينه وبين الامبراطور تدهورت إلى حد أن جستين أوعز إلى البطريق مرقيانوس بأن يتحايل على قتل المنذر ، ولم يكن المنذر غافلاً عما يدبر له في بلاط الامبراطور ، ففر إلى البسابية ، وشق عصا الطاعة على الامبراطور مدة

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٤ ص ١٧٥

(٢) ابن الأثير ، ج ١ ، ص ٢٢٦ ، ٢٢٨

(٣) ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ٢١٨ - ابن الأثير ، المصدر السابق - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٨٦ .

(٤) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٣٠

(٥) يعرف أيضاً باسم مخرط الحجرة ، تجبراً عن تونه وثدة بأنه وثوة سياسته

(راجع ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٠)

(٦) نفس المصدر ، ص ٢٢١

ثلاثة سنوات. فانتهر اللخميون هذه الفرصة وأغاروا على سورية وأفسدوا فيها ، فاضطر الروم إلى استرضاء المنذر بن الحارث^(١) . وتم الاتفاق أخيراً وبعد مفاوضات طويلة بين المنذر والبطريق جستنيان مبعوث القسطنطينية ، في بلدة الرصافة ، عند ضريح القديس سرجيوس ، وعقد الصلح بينهما في أواخر أيام الامبراطور جستين^(٢)

وقد قام المنذر بزيارة الامبراطور الجديد طيباريوس الثاني (٥٧٨ - ٥٨٢ م) في القسطنطينية في ٨ مارس سنة ٥٨٠ م ، ورافقه ابنان له في هذه الرحلة ، وقد استقبل في عاصمة البيزنطيين استقبالا حافلا ، وأنعم عليه الامبراطور بالتاج بدلاً من الإكليل^(٣) .

غير أن العلاقات بين المنذر وموريق ، قومن الشرق ، الذي سيصبح امبراطوراً بعد ذلك ، والمنذر لم تلبث أن ساءت من جديد ، فعندما عزم موريق على غزو إحدى ولايات فارس في سنة ٥٨٠ م بالاشتراك مع المنذر ، وجد الجسر الكبير على نهر الفرات مهدماً ، فاضطر إلى العودة خائباً ، فاعتبر موريق أن في الأمر تواطئاً بين المنذر وبين الفرس ، وعزا هدم الجسر إلى خيانة من جانب المنذر ، وأبلغ موريق الامبراطور طيباريوس بهذه الخيانة. ولكن المنذر - إثباتاً لبراءته من هذه التهمة الملققة - خرج وحده على رأس جيش كبير من العرب ، وأغار على بلاد اللخمين ، وأحرق الحيرة ، وعاد من غزواته بغنائم كثيرة . ولعل هذه الغزوة كانت سبباً في أن يطلق عليه مؤرخو العرب لقب المحرق ، وإن كانوا قد أطلقوه خطأ على جفنة الأصغر ابنه^(٤) ، وبه سمي خلفاؤه بآل المحرق .

(١) ناكسة ، ص ٢٥

(٢) نفس المرجع ، ص ٢٦

(٣) نفس المرجع ، ص ٢٦ - جواد على ، ج ١ ص ١٢٦ - فيليب حتى ، تاريخ سورية

ج ١ ص ٤٤٩

(٤) حمزة الاصماني ، ص ٧٨ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٨٦

ولكن الروم اعتبروا هذا النجاح الذي أصابه المنذر تحدياً سافراً لجيشهم ، فعزموا على الانتقام منه ، فصدرت الأوامر إلى ماجنوس حاكم سورية الروماني بالقبض عليه ، على الرغم من أن هذا الحاكم كان صديقاً للمنذر ووليه . ولم يجد ماجنوس بداً من تنفيذ الأمر ، فأرسل إلى المنذر يدعوه إلى حضور حفل افتتاح كنيسة شيدها في بلدة حوارين (بين تدمر ودمشق) ، فالتخددع المنذر بهذه الدعوة ، ووقع في الكمين ، وتم القبض عليه وإرساله إلى القسطنطينية مع ابنيه له وإحدى نسائه^(١). ولم يلبث طيباريوس أن توفي وخلفه موريقي (٥٨٢-٦٠٢م) ، عدو المنذر اللدود ، فأمر بنفي المنذر إلى جزيرة صقلية ، كما أمر بقطع المعونة السنوية التي كانت تقدمها الدولة البيزنطية لأسرة الفساسنة . وقد أثار هذا التصرف غضب الفساسنة ، فقام أولاد المنذر بالخروج على دولة الروم ، فتركوا ديارهم وتحصنوا في البادية ، واتخذوها مركزاً لشن الغارات على حدود سورية ، فينهبون ويخربون ، وتعرضت بصرى لغاراتهم . ولم يسع موريقي إلا أن يعد حملة لتأديب أبناء المنذر ، جعل على قيادتها الحاكم ماجنوس ، وسير معه ابناً آخر للمنذر ليخلفه على إمارة الفساسنة^(٢) . ولكن هذا الأمير الفسائي توفي بعد أيام ، وفشلت الحملة على الرغم من أن ماجنوس تمكن بطريق الخدعة والدهاء من القبض على النعمان أكبر أبناء المنذر ، وأرسله أسيراً إلى القسطنطينية في سنة ٥٨٣^(٣).

ويذكر نلدكة نقلاً عن يوحنا الإفسي أن عرب غسان بعد القبض على النعمان تفرقوا وانقسموا إلى ١٥ فرقة لكل منها رئيس ، فدخلت بعض هذه الفرق في سلطان الفرس ، ورحل بعضها إلى بلاد الروم ، والبعض الآخر إلى قبازق

(١) نلدكة ، ص ٣١ — جواد علي ، ص ١٢٨

(٢) نفس المرجع ، ص ٢٢ — جواد علي ، ص ١٢٩

(٣) نفس المرجع ، ص ٢٢

Cappadocia^(١) ، ودخل من هاجر إلى بلاد الروم في مذهب الطبيعيتين^(٢) وعلى هذا النحو أعقب أسر النعمان بن المنذر تصدع في إمارة غسان، وتفككت وحدة عرب سوريا إلى حد أن كل قبيلة اختارت لها أميراً ، وبدأت القبائل متطاحن فيها بينها بعد أن فقدت زعيمها وملكها ، وبدأت تغير على المناطق المتحضرة من سورية وتعيثُ فساداً في المناطق المعمورة ، الأمر الذي دفع الروم إلى ضرورة إقامة أمير جديد للفساسنة بدلاً من المنذر .

ويختلف الأخباريون العرب في ذكر أسماء أمراء غسان بعد المنذر ، اختلافاً كبيراً ، في الوقت الذي ينقطع الأخباريون اليونان عن الحديث عنهم . ولكن مما لا شك فيه أن من تولى أمراء الفساسنة بعد المنذر كانوا ضعافاً ، وأن مدد حكمهم كانت قصيرة .

وبما لا شك فيه أيضاً أن دخول الفرس لبلاد الشام في سنة ٦١٣ وما يليها قضى على ملك بني جفنة ، فتفرقوا في الصحراء أو في بلاد الروم ، وأنه لم يتول في الفترة من دخولهم الشام في تلك السنة وخروجهم منها على أيام هرقل في سنة ٦٢٩ أمير غساني بلاد الشام الجنوبية . ويذكر حسان بن ثابت أن كسرى الثاني أبريز قتل أحد أمراءهم^(٣) .

(١) نفس المرجع ، ص ٢٤

(٢) نفس المرجع ص ٢٤ (نقلا عن ابن الجيري)

(٣) للعكة ، ص ٤٦ . وقد رثاه حسان بن ثابت بقوله :

تساولني كسرى بيوس ودونه .	تساف من المسمان المثلثم
لنعمني لا وفق الله أمره	بلييض وهساب قليل التجهيم
لنمسك مياه العارفين وقد مسك	بياهينا من كل هي مرمم

(راجع ديوان حسان بن ثابت ، ص ١٠٣) .

وأغلب الظن أن هرقل أسند عمالة سورية إلى أحد أمراء غسان بعد نجاحه في طرد الفرس من البلاد في سنة ٦٢٩ م ، بدليل أن الفساسة حاربوا المسلمين مراراً في جانب الروم، وأن خالد بن الوليد أوقع بهم في سنة ٦٣٤ في مرج الصفر جنوبي دمشق، كما أن جبلة بن الأيهم، وكان ملكاً عليهم حسب الروايات العربية، قاتل خالد بن الوليد في دومة الجندل^(١)، وأنه اشترك مع الروم في وقعة اليرموك في سنة ٦٣٦ م^(٢). كذلك تشير المصادر العربية إلى اسم أمير غساني آخر هو الحارث بن أبي شمر الفسائي أمير مؤته الذي أرسل إليه الرسول في سنة ٦ هـ شجاع ابن وهب ليطلب منه الدخول في الإسلام، وكان يحمل إليه كتاباً من الرسول^(٣)، وهو الذي سير إليه الرسول حملة لتأديب الفساسة بقيادة زيد بن حارثة الكلبي^(٤).

أما جبلة بن الأيهم الذي يزعم الأخباريون العرب أنه آخر أمراء الفساسة فهو الذي « أسلم وارتد عن دينه خوف العار والقود من الاطمة »^(٥). ويذكر البلاذري أنه أتى عمر بن الخطاب وهو على نصرانيته ، « فعرض عليه الإسلام وأداء الصدقة » فأبى ذلك ، وقال : أقيم على ديني وأؤدي الصدقة . فقال عمر : إن أقمت على دينك فاد الجزية . فأنف منها . فقال عمر : ما عندك لك إلا واحدة من ثلاث : إما الإسلام ، وإما أداء الجزية ، وإما الذهاب إلى حيث شئت . فدخل

(١) الطبري ، ج ١ قسم ٤ ، ص ٢٠٦٥

(٢) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ١٦٠

(٣) الطبري ، مجلد ١ قسم ٢ ص ١٥٦٨ — جواد علي ، ج ٤ ، ص ١٥١ — جمال الدين سرور ، قيام الدولة العربية الإسلامية في حياة محمد صلى الله عليه وسلم ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ١٢٦

(٤) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٤٧٢ — الطبري ، مجلد ١ قسم ٢ ص ١٦١٠

(٥) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٠٩

بلاد الروم في ثلاثين ألفاً . فلما بلغ ذلك عمر ندم . وعاتبه عبادة بن الصامت فقال : لو قبلت منه الصدقة ثم تألفتها لأسلم ،^(١) . وذكر ابن قتيبة أنه أسلم في خلافة عمر بن الخطاب ثم تنصر بعد ذلك ، وأن سبب تنصره « أنه مر في سوق دمشق فأوطأ رجلاً فرسه ، فوثب الرجل فلطمه ، فأخذه الفسائيون فأدخلوه على أبي عبيدة بن الجراح ، فقالوا : هذا لطم سيدنا ، فقال أبو عبيدة بن الجراح : البينة أن هذا لطمك . قال : وما تصنع بالبينة ، قال : ان كان لطمك لطمته بلطمتك . قال : ولا يقتل : قال لا . قال : تقطع يده ، قال : لا إنما أمر الله بالقصاص ، فهي لطمه بلطمه . فخرج جبلة ولحق بأرض الروم وتنصر ولم يزل هناك إلى أن هلك ،^(٢) .

د - حضارة الفسائنة :

كانت ديار غسان ، كما نستنتج من أشعار العرب تمتد ما بين الجولان واليرموك^(٣) ، وكانوا يقيمون بالقرب من دمشق في موضع على نهر بردى يعرف بخلق ، وقد أشار حسان بن ثابت إلى هذا الموضع في قوله :

أنظر خليلي ببطن خلق هل تونس دون البلقاء من أحد^(٤)

وقوله أيضاً :

له در عصابة فادمتهم يوماً يخلق في الزمان الأول

(١) البلاذري ، ج ١ ص ١٦١

(٢) ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ٢١٧

(٣) المسعودي ، ج ٢ ص ١٠٦

(٤) ديوان سيدنا حسان بن ثابت ، ص ٢٢ ، ٧٩ - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ،

مسادة خلق ص ١٥٤

وفي ديار غسان يقول حسان مادحاً جبة بن الأيهم :

لن الدار أقفرت بمعات بين أعلى اليرموك فالخفاف

فالقريات من بلاس قداريا فسكاه فالقصور الدواني

فقفا جاسم فأودية الصفر ففنا قنا بل وهجان^(١)

وكانت الجولان^(٢) قاعدة لملك الفساسنة ومعكراً لهم في بلاد الشام، وفيه يقول النابغة يربني النعمان بن الحارث :

بكي حارث الجولان من فقد ربه وهوران منه موحش متضائل^(٣)

واتخذ الفساسنة مدينة الجابية مركزاً لإمارتهم، وتقع الجابية بالقرب من مرج الصفر في شمال حوران، ويذكر نلدكة أنه لم تصل إلينا قط إشارة إلى أن الفساسنة كانوا يمتلكون أباً من الأماكن المحصنة أو من المدن التي كانت مراكز للجيش كدمشق وبصرى أو كتدمر التي حصنها جستنيان^(٤).

وكانت للفساسنة حضارة مزدهرة متأثرة إلى حد كبير بالحضارتين الساسانية والبيزنطية، وحضارتهم على هذا النحو تتفق مع الحضارة الأموية التي أخذت أصولها من الحضارتين الساسانية والبيزنطية أيضاً، ولعل ذلك من الأسباب التي حلت علماء الآثار إلى الارتباك في نسبة بعض الآثار العربية بالبادية مثل قصر المشتى

(١) ديوان حسان بن ثابت، ص ١١٠ - مروج الذهب، مجلد ٢ ص ١٠٨

(٢) الجولان قرية وقيل جبل من نواحي دمشق ثم من عمل حوران (باتوت)، معجم البلدان، مادة جولان

(٣) باتوت، مادة جولان، ص ١٨٩

(٤) نلدكة، ص ٥١

وقصر الطوبية ، فبعضهم ينسبها إلى العصر الأموي والبعض الآخر ينسبها إلى
الفساسنة (١) .

وقد اشتغل الفساسنة بالزراعة ، فاستغلوا ميساه حوران (٢) التي تتدفق من
أعلى الجبال في الزراعة ، فعمرت القرى والضياع ، وعدد حسان من بينها ثلاثين
قرية . غير أن اهتمام أمراء غسان بالبنيان كان أعظم ، فعلى الرغم من إقامتهم
في البوادي فلأنهم أقاموا كثيراً من الأبنية من قصور وقناطر وأبراج وغيرها :
وينسب حمزة الأصفهاني إلى ثلاثة عشر أميراً منهم تشييد القصور والأبنية العامة .

وهناك أبنية لم يذكرها حمزة الأصفهاني ، ولكنها تدخل في عداد المنشآت التي
أقامها الفساسنة ، منها قصر المشق الذي يرجح إنشاؤه في القرن الخامس الميلادي
أو ما قبل القرن السادس وهو بناء متأثر إلى حد كبير بآثار العمارة الساسانية الذي
كان يمارسه العرب في الحيرة (٣) ، وقلعة القسطل المجاورة لهذا القصر شبيهة في
بنائها بقصر المشق ، وقد ذكر حمزة أنها من بناء جبلة بن الحارث .

ونستدل من بقايا آثار الفساسنة في الشام على أن فنهم كان أكثر تأثراً بالفنون
الساسانية منها بالفنون البيزنطية .

ولقد أفادتنا أشعار حسان بن النعمان والناجعة الذبياني في وصف حياة الفساسنة
في السلم وفي الحرب ، وهو وصف يلقي ضوءاً على حضارتهم ، من ذلك قول حسان
يرثي آل جفنة :

(١) راجع ما أتى حول هذين التعبيرين في :

Creswell, Early Muslim architecture, vol. I. p. 390-405

ارنست كونل ، الفن الإسلامي ، ترجمة الأستاذ أحمد موسى ، القاهرة ١٩٦١ ص ١١-١٢
(٢) كورة واسطة من أعمال دمشق من جهة الجنوب ، ذات قرى ومزارع وحرار
وقمبئها بصرى (ياقوت ، معجم البلدان ، مادة حوران ، مجلد ٢ ص ٢١٧) .
(٣) رينيه ديسو ، العرب في سوريا قبل الإسلام ، ص ٥٢ - ارنست كونل ، ص ١١

أسألت رسم الدار أم لم تسأل
فالمرج مرج الصفيرين فجاسم
ومن تعاقبها الرياح دوارس
دار لقوم قد أراهم مرة
له در عصابة قادمتهم
يمشون في الحلل المضاعف نسجها
الضاريون الكباش يبرق بيضه
والخالطون فقيرهم بفتيهم

بين الجوابي قالبضيع فعومل
فديار سلى درسا لم تحلل
والمدجنات من السهاك الأعزل
فوق الأعزة عزم لم ينقل
يوماً يخلق في الزمان الأول
مشى الجمال إلى الجمال البزل
ضرباً يطيح له بنان المفصل
والمتعمون على الضعيف المرمل^(١)

وقد وصف حسان بن ثابت مجلساً من مجالس جيلة بن الأيهم أيام كان أميراً على
الفساسنة فقال: « لقد رأيت عشرين: خمس روميات يغنين بالرومية بالبرابط،
 وخمس يغنين غناء أهل الحيرة ، وأهداهن إليه إياس بن قبيصة ، وكان يفد إليه
من يغنيه من العرب من مكة وغيرها ، وكان إذا جلس للشراب فرش تحته الآس
والياسمين وأصناف الرياحين ، وضرب له العنبر والمسك في صحاف الفضة والذهب ،
وأتى بالمسك الصحيح في صحاف الفضة ، وأوقد له العود المندى أن كان شائياً ،
وان كان صائفاً بطن بالثلج ، وأتى هو وأصحابه بكساء صيفية ينفصل هو
وأصحابه بها في الصيف ، وفي الشتاء الفراء الفتنك وما أشبهه . ولا والله ما جالست
معه يوماً قط إلا خلع على ثيابه التي عليه في ذلك اليوم ، وعلى غيري من جلسائه
هذا مع حلم عمن جهل وضعك وبذل من غير مسئلة ، مع حسن وجهه وحسن
حديث » ^(٢) .

(١) ديوان سيدنا حسان بن ثابت ، ص ٧٩ ، ٨٠ .

(٢) أبو الفرج الأصبهاني ، الأغاني ، مجلد ١٦ ، القسم الأول ، بيروت ١٩٥٦ ص ٢٦
— أحمد أمين ، فجر الإسلام ، ص ٢١ .

المناذرة

١ - هجرة التنوخيين الى بادية العراق ،

كانت بادية العراق مفتوحة دائماً لهجرات العرب المقيمين بأطراف شبه الجزيرة العربية أو الوافدين من بلاد العرب الجنوبية ، وكانت هذه الهجرات تزداد بصفة خاصة في الأوقات التي تضعف فيها الحكومات في العراق . وعلى هذا النحو أصبحت المنطقة المجاورة للفرات الجنوبي هدفاً لهجرة عربية في عصر الطوائف ، وهي فترة الانتقال بين سقوط الدولة البارثية وقيام الدولة الساسانية ، وينسب الأخباريون هذه الهجرة إلى قبائل تنوخ ، وهي من القبائل العربية الجنوبية التي رحلت من اليمن على أثر تصدع سد مأرب وقبل أو بعد سيل العرم ، وقد تزلت بادية ذي بدء في البحرين ، واستقرت هناك وتنوخت ، وتحالفت فيما بينها ، وأخذت هذه القبائل تتطلع إلى الاستقرار في مشارف العراق ، وتنتظر فرصة مواتية لتحقيق هذا الغرض ، فانتهزت فرصة الحرب الأهلية في بلاد الفرس في أواخر عصر الدولة البارثية ، وتطاحن الملوك فيما بينهم ، وهاجرت إلى منطقة الحيرة والأنبار ، وقد أورد الأخباريون تفاصيل الهجرة التنوخية في روايات أشبه بالقصص التي تختلط فيها الحقيقة بالخيال والوهم ، ولا تخلو هذه الروايات - على

ما هي عليه من طابع خرافي — من تفصيلات مضطربة ومتناقضة ، ومعظم هذه الروايات منقولة من روايات ابن الكلبي ^(١) الذي يناقض نفسه في معظم ما رواه .

ومن المعروف أن تنوخ اسم قبيلة عربية يمنية ورد ذكرها في جغرافية بطليموس تحت اسم Tanueitae ^(٢) ، وكانت منازلهم في جنوب جبال Zames وهي السلسلة الجبلية الممتدة حسب رأي جلاسر من اليمامة إلى السراة ، وحسب رأي سبرنجر هي نفس جبال شعر ^(٣) ، ولكن الأخباريين يرجعون منازلها إلى تهامة .

ومدينة الأنبار التي هاجر إليها عرب تنوخ قديمة البنيان ، وقد تبين من دراسة آثارها أنها من المواقع السابقة على عصر الدولة الساسانية . وقد ازدهرت هذه المدينة وهرت في عصر شapur الثاني (٣١٠ - ٣٧٩ م) ، الذي حصنها بالقلع والأسوار لكي تسهم في مقاومة غارات الروم على بلاده . وحفر إلى الجنوب منها نهراً يصل الفرات بدجلة كان يعرف باسم Naarsares أي نهر عيسى . واكتسبت الأنبار بفضل هذا النهر أهمية عظيمة ، إذ أصبحت مركزاً تجارياً هاماً ومخزناً للأموال ، واسم الأنبار القديم Ham-bar بمعنى المخزن ، يعبر عن هذه الشهرة التجارية التي أصابتها ^(٤) . وقد تعرف الأخباريون العرب على هذا المعنى ففسروها به ، فالطبري يذكر أنه « إنما سميت الأنبار أنبار لأنها كانت

(١) من المعروف أن أبا المنذر مشام بن محمد بن المسائب الكلبى ألف كتابين من الحيرة ، أحدهما بعنوان «كتاب الحيرة» ، والثانى بعنوان «كتاب الحيرة وتسمية البيع والديارات ونسب العباديين» (راجع لرائز روزنثال ، علم التاريخ عند المسلمين ، ص ٢١٠)

(٢) جواد على ، ج ٢ ص ٤١١

(٣) نفس المرجع ، ج ٢ ص ٣٦٦

(٤) نفس المرجع ، ج ٤ ص ٢١ - ٢٢

تكون فيها أنابيب الطعام وكانت تسمى الأهرام ، لأن كسرى يرزق أصحابه رزقهم منها^(١). ويذكر الأستاذ جواد على أن اسم الأنبار لم يرد بين المدن والمواقع التي أوردتها إيزيدور الكركسي الذي طاف في امبراطورية البارثيين في العام الأول للميلاد، ولذلك يرى بعض الباحثين أن الأنبار لم تنشأ إلا بعد أيام إيزيدور، ومن المحتمل أن تكون أسست في القرن الأول الميلادي لحزن المواد والأقوات لتزويد الحاميات بما تحتاج إليه ، ثم اتسعت مرافقها وعمرت في العصر الساساني حتى أصبحت المدينة الثانية في إقليم بابل بعد طيسفون^(٢) . وعلى هذا الأساس يمكننا أن نعتبر بناءها متفقاً في الزمن مع عصر البارثيين .

أما الحيرة فهي مدينة قديمة البنيان أيضاً، وتاريخ إنشائها مجهول، فلم نتوصل بعد إلى العثور على أي نص تاريخي مدون يتضمن ما يشير إلى هذا التاريخ، وأقدم كتابة تتضمن اسم الحيرة « حيرتا » نص يرجع إلى شهر أيلول من سنة ٤٤٣ من التاريخ السلوقي، الموافق لشهر سبتمبر من سنة ١٣٢ من التاريخ الميلادي^(٣) . ونستدل من هذا النص على أن الحيرة أقيمت في عصر سابق للعصر الساساني . ويرجع الأخباريون إنشاءها إلى مختصر مؤسس الأنبار في رأيهم^(٤) ، وقيل أنها من بناء تبع الأكبر^(٥) .

ب - ملوك الحيرة من التتوخيين :

يكاد يجمع الأخباريون على أن أول من ملك من تتوخ الذين استقروا في الأخبية

(١) الطبرى ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٤٨

(٢) جواد على ، ج ٤ ص ٢٢

(٣) نفس المرجع ، ج ٣ ص ٨١ ، ج ٤ ص ٦

(٤) حيزه ، ص ٦٦ - الطبرى ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٤٨

(٥) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة الحيرة ص ٢٢٩

والمظال ما بين الأنبار والحيرة مالك بن فهم ، وكان منزله مما يلي الأنبار (١) ،
ويذكر حمزة أنه اتخذ الأنبار منزلاً ، وأنه ظل يقيم بها إلى أن رماء سليمة بن
مالك بسهم أرداه قتيلاً (٢) . وخلفه أخوه عمرو بن فهم في رواية (٣) ، وجذيمة
ابن مالك في رواية أخرى (٤) . ولا نعرف شيئاً يذكر عن عمرو بن فهم ، فالأخبار
عنه لا تزيد على ذكر اسمه ، أما جذيمة الأبرش ، فقد اهتم به الاخباريون اهتماماً
خاصاً ، ورووا أخباره بشيء من التفصيل .

وجذيمة الأبرش هو جذيمة الصباح في رواية للمسمودي (٥) ، وأبوه هو مالك
ابن فهم بن غانم بن دوس الأزدي ، ويرفع ابن الكلبي نسبه إلى كهلان بن سبا (٦) ،
ويرفعه آخرون إلى العرب العاربة الأولى من بني وبار بن أميم بن لؤذ بن سام (٧) .
وقد بالغ الاخباريون في مدحه ، فذكروا أنه « كان ثاقب الرأي ، بعيد المغار ،
شديد النكاية ، ظاهر الحزم ، وهو أول من غزا بالجيوش ، فشن الغارات على قبائل
العرب » (٨) . ويعلمون تلقبه بالأبرش والوضاح أي الأبرص ببرص كان به ،
« فكنيت العرب عنه وهابيت العرب أن تسميه به وتنسبه إليه ، إعظاماً له ،

(١) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٦٦ — حمزة ، ص ٦٤ — الطبري ، مجلد ١ . قسم ٢ ص ٧٥٠ —
ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٢١٧ — ابن الأثير ، ج ١ ص ١٩٦ — ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٤٠

(٢) حمزة ، ص ٦٤

(٣) الطبري ، مجلد ١ قسم ٢ ص ٥٤٠ — ابن الأثير ، ج ١ ص ١٩٦

(٤) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٦٦ — حمزة ، ص ٦٤ — المسمودي ، ج ٢ ص ٩٠

(٥) المسمودي ، ج ٢ ص ٩٠

(٦) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٥٠

(٧) نفس المصدر ، ج ١ ص ٧٥٠ — ابن الأثير ، ص ١٩٦ — ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٤٠

(٨) حمزة ، ص ٦٤ — الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٥٠ — ابن الأثير ، ج ١ ص ١٩٧

ف قيل جذية الوضاح، وجذية الأبرش^(١). وكان ملكه على حد قول الاخباريين فيما بين الحيرة والأنبار وبقعة وهيت وثاحيتها وعين التمر وأطراف البر إلى الغمير والقططانة وخفية وما والاها^(٢). أما بقعة فتقع بين الأنبار وهيت، على نهر الفرات^(٣). وهيت^(٤) مدينة قديمة أسست في عصر يسبق الميلاد بقرون، وعرفت باسم إيد وإيت^(٥)، والقططانة، على حد قول ياقوت موضع قرب الكوفة من جهة البرية بالطف، به كان تتجн النعمان بن المنذر^(٦)، وأما خفية ففاجعة في سواد الكوفة، بينها وبين الرحبة بضعة عشر ميلاً. ينسب إليها الأسود، فيقال أسود خفية، وهي غربي الرحبة، ومنها إلى عين الرهيمة مغرباً، وقيل عين خفية^(٧). وعين التمر بلدة من الأنبار تقع غربي الكوفة، وبالقرب من موضع يعرف باسم شفاة، ومن عين التمر يصدر التمر إلى سائر البلاد^(٨). وسنعود إلى ذكر إقليم الحيرة عند حديثنا عن تمصير الحيرة.

وذكروا أن جذية كان له نديمان يقال لأحدهما مالك وللآخر عقيل ابنا فالج، وقيل ابنا فارح بن مالك بن كعب، وإياهما عني متمم بن لويرة اليربوعي في مراثيته

(١) حمزه، ص ٦٤ — الطبري، نفس الصفحة — ابن الأثير، نفس الصفحة

(٢) نفس المرجع — الطبري، نفس الصفحة — ابن الأثير، نفس الصفحة

(٣) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٢٢ — وفكريات ياقوت أن بقعة موضع قريب من الحيرة، وقيل حصن كان على ترسخين من هيت كان ينزله جذية الأبرش (ياقوت)، معجم البلدان، مجلد ٢، مادة بقعة ص ٤٧٢.

(٤) هيت بلدة على الفرات من نواحي بغداد، نحو الأنبار، ذات نخل كثير وخيرات واسعة وهي مجاورة للبرية (ياقوت)، معجم البلدان، مجلد ٥، مادة هيت ص ٤٢١.

(٥) جواد على، ج ٤ ص ٢٦، ٢٧

(٦) ياقوت، معجم البلدان، مجلد ٤ مادة القططانة، ص ٢٧٤

(٧) نفس المصدر، مجلد ٣، مادة خفية، ص ٢٨٠

(٨) نفس المرجع، مجلد ٣، مادة عين التمر، ص ١٧٦

لأخيه مالك حين قتله خالد بن الوليد يوم البطاح :

وكنّا كندماني جذيمة حقة من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
فلما تفرقنا كآني ومالكنا لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

وقال أبو خراش الهذلي يعنيها :

ألم تعلمي أن قد تفرق قبلنا خليلا صفاء مالك وعقيل^(١)

وذكروا أن جذيمة لم يكن ينادم أحداً ذهاباً بنفسه ، وكانت تقول : « أنا أعظم من أن أنادم إلا الفرقدين ، فكان يشرب كأساً ويصب لكل منها في الأرض كأساً^(٢) » ، حتى أتاه مالك وعقيل بعمر بن عدي ابن أخته ، وكان قد ضل واستمضى على جذيمة العثور عليه ، فاتخذها نديمين له لا يفرق عنها قط^(٣) . أما الفرقدان اللذان كان ينادمهما فصنان صنعتهما لما تكهن ، وسماهما الضيزنين^(٤) ، وكان مكان الضيزنين بالحيرة معروفاً ، وكان يستقي بها ويستنصر بهما على العدو^(٥) .

ويروي الطبري عن ابن الكلبي أن إيراداً كانت تنزل بعين أباغ ، وكان فيهم غلام من لحم يقال له عدي بن نصر بن ربيعة يمتاز بالوسامة والظرف ، فبلغ جذيمة أمره فأراد أن يستقدمه ، فغزام جذيمة ، ولكنه لم يستطع أن يظفر بالغلام ،

(١) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ، ص ٧٥٦ — المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٩٢ —
التنبية والاعتراف ، ص ١٨٧

(٢) ابن قتيبة ، عيون الاخبار ، مجلد ١ ، القاهرة ١٩٦٢ ، ص ٢٧٤

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٧٥

(٤) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٦٦ — ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٤١

(٥) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٥٢ — ابن الأثير ، ج ١ ص ١٩٧

فبعثت إِياد قوماً سرقوا الصنمين المعروفين بالضيزنين ، وأرسلوا إليه يسارومونه في أن يردوا الصنمين في مقابل أن يتعهد جذيمة بمسالتهم ، فوافق جذيمة على أن يرسلوا إليه عدي بن نصر ، فأرسلوه إليه مع الصنمين ، فضمه إليه ، وولاه شرابه^(١) . فأبصرته رقاش أخت جذيمة ، فوقع من قلبها موقعاً حسناً ، وعشقتة ، وراسلته ، وطلبت منه أن يخطبها إلى جذيمة ، فأبدى خوفه ، ولكنها هونت عليه الأمر ، وأشارت عليه بأن يقدم لجذيمة - عندما يحضر ندماؤه - شرباً مركزاً ، ويقدم للقوم شرباً ممزوجاً بالماء ، فإذا فعلت الخمر مفعولها فيه ، سهل عليه أن يخطبها إليه فإنه لن يرده أو يمتنع ، فإذا رافق فعلى عدي أن يشهد القوم . ففعل ما أشارت عليه به ، ونجح في تنفيذ خطتها ، وانصرف عدي إليها ، وأعرس بها من ليلته ، وتضمن بالخلوق (أو الطيب) ، فأنكر عليه جذيمة ذلك وسأله عن سبب تعطره فأجابه بأن ذلك من آثار العرس ، فتساءل جذيمة عن الأمر ، فأوضحه له عدي ، فغضب جذيمة وضرب بيده على جبهته ، وأكب على الأرض ندماً ، ففر عدي ، ولم ير له أثر ، وقيل : بل قتله^(٢) ، وذكر الدينوري أن جذيمة هو جذيمة بن عمرو بن ربيعة بن نصر اللخمي وأنه هو الذي زوج أخته من ابن عمه عدي بن ربيعة بن نصر . والدينوري وحده هو الذي ينفرد بهذه الرواية الغريبة^(٣) .

ونقل جذيمة أخته رقاش إليه ، وحصنها في قصره ، وجملت رقاش من عدي ، وولدت غلاماً سمته عمراً ، ووشعته حتى إذا ترعرع عطرقه وألبسته وحلته ، وطلبت من أخيها أن يراه ، فلما رآه جذيمة أعجب به وأحبه ، ثم أمر فجعل له

(١) الطبري ، نفس الصنعة - ابن الأثير ، نفس الصنعة - ابن خلدون ج ٢ ص ٥٤٢

(٢) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٥٢ ، ٧٥٣ - المسعودي ، ج ٢ ص ٩١ - ابن الأثير ،

ج ١ ص ١٩٧ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٤٢

(٣) الدينوري ، الأخبا الطوال ، ص ٥٤

حلى من فضة وطوق، فكان أول عربي ألبس طوقاً، فكان يسمى عمرو ذا الطوق. فلما شب عمرو، وراه جذيمة والطوق عليه قال « شب عمرو عن الطوق » فذهبت مثلاً^(١) : وكان جذيمة محارباً كثير الغزو، فغزا بلاد عمرو بن ظرب بن حسان بن أذينة بن السميدع بن هوبر العملي ملك العرب بأرض الجزيرة، ومشارف الشام، واشتبك معه في قتال عنيف انتهى بهزيمة عمرو بن ظرب ومقتله، فخلفته ابنته الزباء، وتحاملت على الانتقام من جذيمة، فاستدرجته إليها، ثم قتلتها على النحو الذي أوضحنه عند دراستنا السابقة لتدمر. ولكن الدينوري يخالف الاخباريين فيذكر أنه تزوج مارية ابنة الزباء الفسانية التي ملكت الجزيرة بعد عمها الضيزن^(٢)، فهو يجعل الزباء من البيت الفساني، ويحمل جذيمة من البيت اللخمي.

ج - تمصير الحيرة وبداية إمارة المناذرة أو اللخمين :

قولى عمرو بن عدي الإمارة على عرب الحيرة والأنبار بعد جذيمة^(٣)، وعمرو ابن عدي هو عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة بن الحارث بن مسعود بن مالك بن غنم بن نمارة بن لحم، ولهذا فعمره يعتبر مؤسساً لإمارة اللخمين في الحيرة. وهناك رواية أخرى عن ابن حميد عن سلمة عن ابن اسحق تجعل عمراً هو عمرو ابن عدي بن ربيعة بن نصر وأب جده ربيعة بن نصر لما فسر له سطيح وشق رؤياه بغلبة الأحباش على اليمن والفرس من بعدهم، جهز بنيه وأهل بيته إلى العراق

(١) الطبرى، ج ١ قسم ٢ ص ٦٥٥ - المسعودى، مروج الذهب ج ٢ ص ٩٢ - ابن الأثير، ج ١، ص ١٩٨

(٢) الدينورى، الاخبار الطوال، ص ٥٥

(٣) يجعل برسيغال مدة حكمه من ٢٦٨ الى ٢٨٨ م

C. de Perceval, t. II, p. 35

بما يصلحهم ، وكتب لهم إلى سابور ذي الاكتاف فأسكنهم الحيرة ^(١) . ولكن رواية ابن اسحق هذه مليئة بعنصر الخيال وواضح فيها عنصر الاختلاق والتشويق ، فهي أقرب إلى القصص التي تخلو من أي حس أو منظور تاريخي . ومن المعروف أن عمرو بن عدي وفقاً لرواية هشام بن الكلبي ينتسب إلى عدي بن نصر بن ربيعة اللخمي ^(٢) . وعمرو هذا هو أول من اتخذ الحيرة منزلاً من ملوك العرب ، وأول من مجده أهل الحيرة في كتبهم من ملوك العرب بالعراق ، وإليه ينسبون ، وهم ملوك آل نصر ^(٣) . ويذكر الاخباريون أنه كان « منفرداً بملكه مستبداً بأمره ، يغزو المغازي ويصيب الغنائم ، وتنفذ عليه الوفود دهره الأطول ، لا يدين للملك الطوائف بالعراق ، ولا يدينون له » ^(٤) ، وذكر ابن قتيبة أن الملوك هابتة وعظمت له لما كان من حيلته في الطلب بثأر خاله حتى أدركه ^(٥) . ويبدو أن أردشير بن بابك مؤسس دولة الساسانيين - وكان معاصراً لعمرو بن عدي وفقاً لما تشير إليه المصادر العربية - أبدى امتعاضاً من نزوح قبائل العرب إلى العراق واستيطانهم في الحيرة ، فلما قضى أردشير على الفتن الداخلية ، وضبط

(١) الديلموري ، ص ٥٤ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٧٠ ، ٧٧١ - وسطيح وفق
ياصنان يعرفان كأول الرويا ، واسم سطيح هو ربيع بن ربيعة بن مسعود بن مازن ، أما
اسم فهو ابن صعب بن يشكر بن رهم بن افرك بن ظهير بن قيس بن أنمار ، والرويا التي
رأى ربيعة بن نصر وهالكه أنه رأى حمة خرجت من ظلية عومت بارض تهمة فأكلت منها كل
ذات جمجمة . (راجع الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٩١١ ، ٩١٢ - المسعودي ج ٢ ص ١٩٢)
(٢) وهناك رواية ثالثة في نسب عمرو بن عدي أوردها ابن قتيبة ، فقد ذكر أن نصر أبا
عدي هو نصر بن المناطرون ملك الصريتين ، صاحب الحصن ، وهو جرماني من أهل الموصل
من رستاق يدعى بلجرمي . (ابن قتيبة ، كتاب المعارف ص ٢١٧) .

(٣) حمزة ، ص ٦٥ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٦٨ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٠٢

(٤) حمزة الاسلماني ، ص ٦٥ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٦٩

(٥) ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ٢١٨

بلاد العراق وقهر من كان له بها مناوئاً^(١) ، أخذ يضيق على عرب الحيرة ، ويحملهم كرهاً على قبول ما لا يوافقهم ، فكره كثير من تنوخ أن يقيموا في مملكته وأن يدينوا له ، فخرج من كان منهم من قبائل قضاة الذين كانوا أقبلوا مع مالك وعمرو ابني فهم ومالك بن زهير ، وغيرهم ، فلاحقوا بالشام إلى من هنالك من قضاة^(٢) . وكانت المنطقة الممتدة من الحيرة إلى الأنبار قد عمرت بمن وفد إليها من عرب الجنوب في طالعة مالك بن زهير ومالك بن فهم ، وطالعة تبسع أبو كرب . فنزل الحيرة والأنبار على هذا النحو من جميع قبائل العرب الجنوبية من مذحج وحير وطيس ، وكلب وقيم وتنوخ ولخم وقضاة ..

ويرجع إلى عمرو بن عدي الفضل في تمصير الحيرة بعد أن كانت قد خربت زماناً وأقفرت من سكانها . والحيرة مدينة قديمة زعم الاخباريون أنها من بناء نبوخذ نصر الثاني ، ثم خربت بعد وفاته إلى أن زلها تنوخ وغيرها^(٣) ، ولكن استيفان البيزنطي يشير إلى أنها « Ertha » مدينة بارثية^(٤) ، ويؤكد هذا ما ذكره بعض الاخباريين من أنها عمرت زمن الأردوان من ملوك الطوائف^(٥) ، وقيل عند مرور تبسع أبي كرب بالحيرة^(٦) . وقد اختلف المؤرخون في تفسير اسم الحيرة

(١) ذكر الطبري ان اردشير تغلب على آخر ملوك الطوائف الاصفهانيين وهـو اردوان ابن بلاش ، (الطبري ج ١ قسم ٢ ص ٧١١) ، والمعروف ان اردشير هزم الملك البارثي ارباباموس في ثلاثة مواقع متتالية وقتله اخيراً في الواقعة الفاصلة التي حدثت في سويسيتا سنة ٢٢٤ م: ومن الواضح ان ارباباموس هذا هو نفس اردوان بن بلاش الذي اشار اليه الاخباريون .

(٢) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢١ ، ٨٢٢ — حيرة الاصفهاني ص ٦٥ ، ٦٦ — ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الحيرة ، مجلد ٢ ص ٢٣٠ ، ٢٣١

(٣) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢١ ، ٨٢٢ — حيرة الاصفهاني ص ٦٥ ، ٦٦ — ياقوت ،

(٤) جواد علي ، ج ٤ ص ٦ ، ٧

(٥) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢٢ — معجم البلدان ج ٢ ص ٢٢٩

(٦) نفس المصدر ، ص ٧٤٩

ومصدر اشتقاقه ، فالأخباريون العرب يزعمون أنه مشتق من الحيرة لأن تبعاً لما أقبل يحيوشه ضل دليله فتعير في هذا الأمر^(١) . وقيل سميت الحيرة لأن تبعاً الأكبر لما خلف ضعاف جنده في ذلك الموضع قال لهم : حيروا به أي أقيموا به^(٢) . وفي رواية للزجاجي أنه لما نزلها مالك بن زهير جعلها حيراً وأقطعه قومه فسميت الحيرة بذلك ، وقيل أن الأردوان بنى حيراً أنزله من أعانه من العرب فسمي ذلك الحير الحيرة^(٣) ، وقيل من الحائر أي بركة من الماء أو حوض يسبب إليه مسيل ماء وسمي بذلك لأن الماء يتعير فيه ، وأكثر الناس يسمون الحائر حيراً^(٤) . ولدينا من أمثلة القصور المسماة بالحير ، قصر الحير الشرقي وقصر الحير الغربي اللذين أسسهما هشام بن عبد الملك في بادية الشام بالقرب من الرصافة^(٥) ، وحير الزجالي في شمال قرطبة الذي ينسب إلى بني الزجالي^(٦) ، وقصر الحائر من قصور قرطبة^(٧) والحير في اللغة العربية هو موضع محاط بالأسوار ، وهو الحى أو الحظيرة^(٨) .

وهناك من العلماء من يذهب إلى أن الحيرة كلمة من كلمات بني إرم ، وأنها حرتا Harta ، وحيرتو السريانية الأصل ومعناها الخيم والمسكر ، وأن حيرتا Herta وحيرة Hira في التواريخ السريانية التي تعرضت لذكر الفساسة تقابل كلمة عسكر عند العرب^(٩) . ويرى الأستاذ يوسف رزق الله غنينة أن الحيرة

-
- (١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الحيرة ، مجلد ٢ ص ٢٢٩ .
(٢) البكري ، معجم ما استعجم ، ج ٢ ص ٤٧٨ — ياقوت ، المرجع السابق ص ٢٢٩ .
(٣) ياقوت ، مادة الحيرة .
(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة حير ، ص ٢٠٨ — تاج العروس ج ٣ ص ٢٦٨ .
(٥) Creswell, a short account of early Muslim architecture, Penguin Books, 1958, pp. 111 - 123 .
(٦) ابن حيان ، المقتبس في تاريخ رجال الاندلس ، القسم الثالث ، نشرة الاب بلشور انطونية ، باريس ١٩٢٧ ص ٦ — ابن عذاري ، البيان المغرب ج ٢ ص ١٨٢ .
(٧) المعري ، ج ٢ ص ١٢ .
(٨) تاج العروس ، ج ٢ ص ١٧٠ . ونلاحظ أن الحيرة ايضاً بمعنى الارض المخضرة والمبتلة .
(٩) جواد علي ، ج ٤ ص ٥ ، ٦ — Musil, Palmyrená, p. 289

الأرامية والحير العربي من أصل سامي واحد ، إذ أن المضرب والمعسكر والحى
ألفاظ بدل أسلها على معنى واحد^(١). ونحن نؤيد الأستاذ رزق الله فيما ذهب إليه ،
ونستدل على صحة هذا الرأي بما نستخلصه من وصف اليعقوبي لخطط سر من
رأى والحير الذي أقيم بها وجعل حظيرة للوحش من الظباء والحسيير الوحش
والأيائل والأرانب والنعام^(٢).

وتقع الحيرة على مسافة تبعد نحو ثلاثة أميال جنوبي الكوفة^(٣)، على موضع
يقال له النجف ، ويروى نهر كافر ويسمى نهر الحيرة ، وقيل اسم قنطرقه ، وقيل
يقول المتلمس :

وألفتها بالثني من بطن كافر كذلك أقنوا كل قط مضلل
رضيت لها بالماء لما رأيتها يحول بها التيار في كل جدول^(٤)

وقد اشتهرت الحيرة بركة هوائها وصفاء جوها وعذوبة مائها ، حتى قيل
« يوم ولية بالحيرة خير من دواء سنة »^(٥) ، وذكر حمزة أن العرب كانت تقول :
« لبينة ليلة بالحيرة أنفع من تناول شربة ثادر يطوس »^(٦) ، وذكر الاصطخري
أن هواءها وترايبها أصبح من الكوفة^(٧).

وكان يسكن الحيرة بعد أن مصرها عمرو بن عدي ثلاثة طوائف : عرب

-
- (١) يوسف رزق الله غنية ، الحيرة المدينة والمملكة العربية ، بغداد ١٩٢٦ ص ١١
(٢) اليعقوبي ، كتاب البلدان ، طبعة لندن ١٨٩١ ص ٢٦٣
(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الحيرة ، مجلد ٢ ص ٢٢٨ — يوسف رزق الله غنية ،
ص ١٠ — صالح أحمد العلي ، منطقة الحيرة ، دراسة طبوغرافية مستندة على المصادر
الادبية ، مجلة كلية الآداب جامعة بغداد ، العدد الخامس ، نيسان ١٩٦٢ ص ٢٨
(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة كافر ، مجلد ٤ ص ٤٣١
(٥) ابن النقيه الهذاني ، مختصر كتاب البلدان ، طبعة لندن ١٨٨٥ ص ١٨١
(٦) حمزة ، ص ٧٥ — غنية ، ص ١٥
(٧) الاصطخري ، كتاب مسالك الممالك ، طبعة لندن ١٩٢٧ ، ص ٨٢

الضاحية والعباد والأحلاف . أما عرب الضاحية فهم أصحاب المظال وبيوت
الشمر والوبر والأخبية الذين لم يسكنوا بيوت المدر في الحيرة^(١)، وهم التنوخيون
الأوائل الذين هاجروا من اليمن^(٢) ، وكانوا ينزلون فيما بين الحسيرة والأنبار .
والعباد وهم الذين كانوا قد سكنوا الحيرة وابتنوا بها ، وذكر ابن العبري أن
العباد قوم من نصارى العرب من قبائل شتى اجتمعوا وانفردوا عن الناس في
قصور ابتنوها بظاهر الحيرة ، وتسموا بالعباد لأنه لا يضاف إلا إلى الخالق .
وأما المبيد فيضاف إلى الخلق والخالق^(٣) . والعباد قبائل شتى تعبدوا
للوكها^(٤) . أما الأحلاف فهم الذين لحقوا بأهل الحيرة ، ولم يكونوا من تنوخ
الوبر ولا من العباد^(٥) ، ولعلهم قوم من العرب حالفوا المناذرة واعترفوا بسيادتهم ،
ويرجع الأستاذ جواد على أن المقصود بتنوخ من كان يشتغل بالزراعة ومن كان
يعيش عيشة أهل البادية من سكان المنطقة ما بين الحيرة والأنبار ، ويعتقد أن
العباد يتألفون من ثلاثة قبائل مختلفة : تميم ولحم والأزد ، وأنهم رغم اختلافهم في
النسب جمعهم وحدة الدين ، ولذلك لم يطلق اسم العباد إلا على نصارى الحيرة
تمييزاً لهم عن السكان الوثنيين . فلما أصبحت المسيحية دين الحيرة ، وتحول معظم
أهلها إلى النصرانية ، أصبح هذا الاسم يطلق على جميع مسيحييها تمييزاً لهم عن
بقية مسيحيي العرب من غير أهل الحيرة^(٦) .

وإلى جانب هذه الطوائف الثلاث ، كان يقيم في الحيرة جماعة من النبط
العراقيين ، وهم بقايا أهل العراق القدامى من الكلدانيين والبابليين والآراميين^(٧) ،

-
- (١) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٢٩
(٢) نفس المصدر ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢٢
(٣) غريغوريوس الملطي المعروف بابن العبري ، تاريخ مختصر الدول ، بيروت ١٩٥٨ ص ١٤٤
(٤) باتوت ، معجم البلدان ، مادة الحيرة ص ٢٢١
(٥) حمزة ، ص ٦٦ — الطبري ، ص ٨٢٢
(٦) جواد على ، ج ٤ ص ١٥ ، ١٦
(٧) عنبة ، ص ١٨

وكانوا يشتغلون بالزراعة ، كذلك كان يقيم بها جماعة من اليهود ، وطائفة من الفرس سادة البلاد الحقيقيين ، إذ كان الأكاسرة يبعثون المزاربة والدهاقنة من قبلهم ليحكموا الحيرة في عصر ملوكها من آل نصر^(١) . وقد اشتهر العباديون بمعرفتهم القراءة والكتابة ، مثل ذلك « أن عمرو بن هند كتب للمتلس الشاعر وطرفة بن العبد كتابين إلى عامله بالبحرين ، وقال لهما : احملهما إليه ، ففيهما حبائلي لكما ، وخرجا ، فمرا بصبي في الحيرة ، فقال له المتلس : أقرأ ؟ قال : نعم . ففك كتابه وقال له : اقرأ . فلما نظر فيه الصبي ، قال له : أنت المتلس ؟ قال : نعم ، قال : النجاء ، ففي هذا الكتاب هلاكك ، فألقاه في نهر الحيرة ، فقال لطرفة : أعطه كتابك ليقرأه ، فإني أظنه مثل كتابي ، فقال : ما كان ليتجراً علي ، فمضى المتلس .. ومضى طرفة بكتابه إلى البحرين فقتل^(٢) . واشتهر من أهل الحيرة بعض الشعراء أمثال عدي بن زيد العبادي الحيراني^(٣) الذي قتل على يدي النعمان بن المنذر اللخمي . ملك الحيرة ، وكان عدي من تراجمة كسرى أبرويز^(٤) . ومنهم أيضاً الشاعر عدي بن مرينا من بني مرينا اللخمين^(٥) ، أشرف بيوتات العرب الحيريين ، وكانت ديارم بين دير هند والكوفة ، وفي هذه الديار قتل رهط من بني آكل المرار في عهد المنذر ، وفيهم يقول امرئ القيس :

ملوك من بني حجر بن عمرو يساقون المشية يقتلوا
ولو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بني مرينا^(٦)

ومن بيوت الحيرة الكبار بيت بقيلة العبادين من الأزد ، وينسب إليهم قصر

-
- (١) جرجي زيدان ، ص ٢٢٤ ، ٢٢٥ - فنية ، ص ١٨ - جواد علي ج ٤ ص ١٦ -
صانع احمد الطلي ، محاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ ص ٧٢ ، ٧٣
(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٤ ، مادة كافر ، ص ٤٣١
(٣) اللومى ، ج ٢ ص ١١٦ - احمد أمين ، فجر الاسلام ، ص ٢٢ . وكان أبوه زيد
ابن حماد شاعرا وخطيبا وقارئا لكتب العرب والفرس
(٤) الطبري ، مجلد ١ قسم ٢ ، ص ١٠١٦ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٥٥
(٥) نفس المصدر ، ص ١٠١٦
(٦) فنية ، ص ١٧

بني بـقية في الحـيرة^(١) ، ويروون أنه لما بنى عبد المسيح بن بـقية هذا القصر بالحيرة قال :

لقد بنيت للحدان قصرا لو أن المرء تنفعه الحصون
طويل الرأس أقص مشمخرا لأنواع الرياح به أنين^(٢)

وسعود إلى التحدث عن الحيرة عندما نتحدث عن حضارتها .

د - أشهر أمراء المناصرة بعد عمرو بن عدي :

١ - امرئ القيس (٢٨٨ - ٣٢٨ م) :

هو ابن عمرو بن عدي من مارية بنت عمرو أخت كعب بن عمرو الأزدي^(٣) ، ويعرف امرئ القيس عند الاخباريين بامرئ القيس البدء أي الأول ، وهو أول من تنصر من ملوك آل نصر بن ربيعة وعمال ملوك الفرس . وذكروا أنه عاش مملكا ١١٤ سنة ، وأنه عاصر سابور بن أردشير ، وهرمز بن سابور ، وبهرام بن هرمز ، وبهرام بن بهرام^(٤) ، وواضح أن مدة حكم امرئ القيس البدء على ما رواه ابن الكلبي مبالغ فيها للغاية ، وذكر اليعقوبي أنه حكم ٣٥ سنة^(٥) . وقد لقب امرئ القيس بمحرق العرب أو محرق ، وأصبحت هذه الصفة تطلق على بني نصر فيقولون آل محرق ، وفيهم يقول الشاعر الأسود بن يعفر :

ماذا أومل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبمد إباد
أرض الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد^(٦)

(١) اشابشتي ، الديارات ، تحقيق كوركيس مواد ، بغداد ، ١٩٥١ ص ١٥٤

(٢) غنية ، الحيرة ، ص ٢٦

(٣) هزة الاصماني ، ص ٦٦ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢٤

(٤) نفس المصدر ص ٦٦ ، ٦٧ ، الطبري ، نفس الصفحة

(٥) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٧٠

(٦) ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ٢١٨

ويعتقد الدكتور جواد علي أن هذه الصفة لم تطلق على امرئ القيس لأنه أحرق أعداءه ، ولكن لهذه الصفة علاقة بصنم يدعى محرق تعبدت له بعض القبائل مثل بكر بن وائل وربيعة ، وقد ورد بين أسماء الجاهليين اسم له علاقة بهذا الصنم هو عبد محرق^(١).

ويبدو أن ملك امرئ القيس كان عظيماً وأنه كان من عمال سابور و على فرج العرب من ربيعة ومضر وسائر من ببادية العراق والحجاز والجزيرة^(٢) ، ونص النارة يحبل حوران يتضمن هذه الألقاب إذ تقرأ فيه ، (هذا قبر امرئ القيس بن عمرو ملك العرب كلهم الذي تقلد التاج وأخضع قبيلتي أسد ونزار وملوكهم وهزم مذحج إلى اليوم وقاد على الظفر إلى أسوار نجران مدينة شمر وأخضع معداً واستعمل بنيه على القبائل وأثبهم عنه لدى الفرس والروم ، فلم يبلغ ملك مبلغه إلى اليوم ، توفي سنة ٢٢٣ في يوم ٧ مكسلول وفق بنوه السعادة)^(٣).

وصاحب هذا النقش المقبري هو امرئ القيس الأول موضوع الدراسة وقد توفي في حوران في ٢٢٣ من تقويم بصري الموافق لسنة ٣٢٨ م . ونستدل من النقش على أن امرئ القيس كان محارباً عظيماً تمكن من إخضاع قبائل العرب في شبه الجزيرة ، وأهمها وأقواها قبائل أسد ونزار ومذحج ومعد . ويكفي برهاناً لتأييد اعتراف الرومان بسلطان امرئ القيس ، قبره الذي أقيم في النارة في إقليم روماني ، والنقش مكتوب بحروف نبطية في لغة عربية^(٤).

وقد لاحظ الأستاذ كليرمون جانو Clermont Ganneau أن ظهور كلمة التاج في النص - وهي كلمة معروفة عند الفرس - يدل على مظهر من مظاهر

(١) جواد علي ، ج ٤ ص ٢٢

(٢) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢٤

(٣) جرجي زيدان ، ص ٢٢٧ ، ٢٢٨ - جواد علي ، ج ١ ص ١٨٩ - غنينة ، ص ١٣٩

(٤) رثنه ديسو ، الحرب في سوريا قبل الإسلام ، ص ٢٦

السلطان العربي الذي تأسس تحت الرعاية الفارسية . وذكر الأستاذ رتشتين أنه إذا كان عرب غسان قد أبدلوا الإكليل بالتاج في عام ٥٨٠ ، فإنما كانت معرفتهم بالتاج عن طريق اللخمين^(١) .

٢- النعمان الأول بن امرئ القيس الثاني (٣٩٠-٤١٨)

هو ابن امرئ القيس السدس الثاني من شقيقة ابنة أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان ابن ثعلبة^(٢) ، ولكن المسمودي يذكر أن أمه هي الهيجانة بنت سلول بن مراد ، وأنها فيما يقال من إباد^(٣) . وقد حظى النعمان الأول بشهرة كبيرة بين ملوك الحيرة ، فهو النعمان الأعور^(٤) ، وهو النعمان السائح^(٥) لأنه زهد في الدنيا في آخر عمره ، فتخلّى عن الملك ولبس المسوح وساح في الأرض^(٦) ، وذلك بعد ٢٩ سنة وأربعة أشهر من الحكم وفقاً لرواية الطبري عن هشام ابن الكلابي ، وثلاثين سنة وفقاً لرواية حمزة ، وهو أيضاً النعمان الذي بنى الخورنق والسدير^(٧) . وذكر الطبري وغيره أنه « صاحب الخورنق »^(٨) فقط ، وقالوا أيضاً أنه « فارس حليلة »^(٩) ، وهو

(١) نفس المرجع ص ٢٤ ، ٢٥

(٢) حمزة ص ٦٨ — الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٠

(٣) المسمودي ، ج ٢ ص ٦٨

(٤) حمزة ، ص ٦٨ — ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ٢١٨

(٥) حمزة ، ص ٦٨

(٦) حمزة ، ص ٦٨ — الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٤ — ابن قتيبة ، كتاب المعارف ص ٢١٨

(٧) نفس المصدر

(٨) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٧٠ — الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٠ — ابن قتيبة ص ٢١٨

(٩) حمزة ، ص ٦٨ — الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٠

قول مردود لأن يوم حليلة حدث في عهد المنذر بن ماء السماء .

وهكذا نال النعمان الأكبر من الشهرة ما لم ينله أحد من ملوك الحيرة قبله أو بعده . ويبدو أن النعمان كان جديراً بهذه الشهرة ؛ فقد وصفه الاخباريون بأنه كان صارماً حازماً ضابطاً للملكه وأنه اجتمع له من الأموال والأتباع والرفيق ما لم يملكه أحد من ملوك الحيرة ، « وكان من أشد ملوك العرب نكابة في الأعداء ، وأبعدهم مغاراً ، وغزا الشام مراراً كثيرة وأكثر المصائب في أهلها وسبى وغنم » (١) . ويذكرون أيضاً فيما يختص بقوته العسكرية أن ملك الفرس جعل معه كتيبتين يقال لاحدهما دوسر وهي لتنوخ وللأخرى الشهباء وهي لفارس ، وهما اللتان يقال لهما القيلتان ، فكان يغزو بها بلاد الشام ومن لم يدن له من العرب (٢) ، ويظهر أن كتيبته دوسر التنوخية كانت من القوة بحيث ضرب العرب بها المثل في البطش فقالوا « أبطش من دوسر » (٣) ، ودوسر مشتقة من الدسر وهو الطعن بالثقل لثقل وطئتها . وفي قوة هذه الكتيبة يقول أحد الشعراء :

ضربت دوسر فيهم ضربة أثبتت أوتاد ملك فاستقر (٤)

وذكروا أن جيشه كان يتكون من خمس كتائب منها الأشاهب (أي بيض الوجوه) ودوسر ، اللتان ذكرتهما ، ثم ثلاث أخريات هي :

(١) الرهائن ؛ وكانوا خمسمائة رجل رهائن لقبائل العرب يقيمون على باب الملك سنة ، ثم يحمل عليهم خمسمائة آخرون في فصل الربيع .

(١) حيلة ، ص ٦٨ — الطبري ، ج ١. قسم ٢ ص ٨٥٢

(٢) حيلة ، ص ٦٨ — الطبري ، نفس الصفحة

(٣) الميداني (أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري) ، مجمع الأمثال ، ج ١ طبعة القاهرة ١٣٥٢ ، ص ١٢٤

(٤) نفس المصدر ، ص ١٢٥ — اللوسي ، بلوغ الأرب ، ج ٢ ص ١٧٦

(ب) الصنائع: وهم بنو قيس وبنو تيم اللات ابني ثعلبة، وكانوا خواص الملك لا يبرحون بابه .

(ج) الوضائع: كانوا ألف رجل من الفرس يضعهم ملك فارس في الحيرة نجدة للملك العرب، وكانوا يرابطون سنة ثم ينصرفون ويأتي مكانهم ألف جدد^(١).

وكما اهتم النعمان بالجيش اهتم بالتعمير السلمي، وإليه ينسب الأخباريون بناء قصر الخورنق بل وينسبون إليه أيضاً بناء السدير^(٢). وذكر الطبري في سبب بنائه للخورنق أن يزيدجرد بن بهرام كرمان شاه بن سابور ذي الأكتاف كان لا يعيش له ولد، فسأل عن منزل بريء صحيح من الأدوية والأسقام، فدل على ظهر الحيرة، فدفع ابنه بهرام جرر إلى النعمان هذا، وأمره ببناء الخورنق مكانه، وأنزله إياه، وأمره باخراجه إلى بوادي العرب^(٣)، وفي موضع آخر يذكر الطبري أن يزيدجرد دفع بولده بهرام إلى المنذر بن النعمان، وفي مقابل ذلك ملكه على العرب، وحياه بمرقتين سنيتين تدعى احداهما رام أبزود يزيدجرد، وتأويله زاد سرور يزيدجرد، والأخرى تدعى بمهشت وتأويلها أعظم الخول، وأمر بصلة وكسوة بقدر استحقاقه لذلك في منزلته، وأمره أن يسير بهرام إلى بلاد العرب، فسار به المنذر إلى محله منها واختار لرضاعه ثلاث نسوة ذوات أجسام صحيحة وأذهان ذكية وآداب رضية من بنات الأشراف، منهن امرأتان من بنات العرب وامرأة من بنات العجم، وأمرهن بما أصلحهن من الكسوة والفرش والمطعم والمشرّب وسائر ما احتجن إليه، فتداولن رضاعه

(١) الميداني، ج ١ ص ١٢٥ - اللؤسي، ج ٢ ص ١٧٦

(٢) حمزة، ص ٦٨ - Perceval, op. cit. t. II. p. 55

(٣) الطبري، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥١

ثلاث سنين وفطم في السنة الرابعة .. فملك أبوه يزدجرد وبهرام غائب ، فتعاقد ناس من العظماء وأهل البيوتات أن لا يملكوا أحداً من ذرية يزدجرد لسوء سيرته ...^(١) . فتولى المنذر مهمة مساعدة بهرام في الظفر بالتاج ، وسير جيوشه إلى فارس وانتهى الأمر بتمليك بهرام^(٢) .

ويمكن التوفيق بين الروايتين بأن يزدجرد أمر النعمان بإقامة الخورتنق حتى يقيم فيه ابنه بهرام وينشأ فيه ، فلما مات النعمان في سنة ٤١٨ ، وخلفه المنذر ، تولى رعاية بهرام وتربيته ، ثم قام أخيراً بمساعدته لاسترجاع عرش أبيه ، وقد توصل اليعقوبي إلى هذا الحل الموفق في الجمع بين روايتي الطبري^(٣) .

ويذكر الطبري أن الذي قام ببناء قصر الخورتنق رجل يقال له سنار ، فلما فرغ من بنائه تعجبوا من حسنه وإتقان صنعه ، فأظهر سنار أنه قادر على بناء أعظم منه يدور مع الشمس حيثما دارت ، إذا ما أوفوه أجره ، فقال النعمان : « وإنك لتقدر على أن تبني ما هو أفضل منه ثم لم تبنيه » ، ثم إنه أمر به فطرح من رأس الخورتنق ، وفي ذلك يقول الشاعر أبو الطمحان القيني :

جزاء سنار جزاها ورهباً وباللات والعزى جزاء المكفر

وقال عبد العزى بن امرئ القيس الكلبي :

جزاء سنار وما كان ذا ذنب	جزائي جزاء الله شر جزائيه
يعلن عليه بالقراميد والسكب	سوى رصه البنيان عشرين حجة
وأض كمثل الطود ذي الباذح الصعب	فلما رأى البنيان تم سحقه

(١) راجع الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٥ - ٨٦٠

(٢) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٧٠

فأتهمه من بعد حرس وحقة وقد مره أهل المشرق والغرب
وظن سنار به كل حبرة وفاز لديه بالمودة والقرب
فقال اقذفوا بالعليج من فوق برجه فهذا لعمر الله من أعجب الخطب (١)
وسنار في هذه الأشعار عليج ، أي من جنس غير عربي ، وذكر ياقوت عن
الهيثم بن عدي أن سنار رجل من الروم (٢).

وهناك رواية أخرى في بناء الخورنق أوردتها ياقوت جاء فيها : « وبني
الخورنق في ستين سنة ، بناء له رجل من الروم يقال له سنار ، فكان يبني السنتين
والثلاث ، ويغيب الخمس سنين وأكثر من ذلك وأقل ، فيطلب فلا يوجد ، ثم
يأتي فيحتج ، فلم يزل يفعل هكذا الفعل ستين سنة حتى فرغ من بنائه ، فصعد
النعمان على رأسه ، ونظر إلى البحر تجاهه ، والبر خلفه ، فرأى الحوت والضب
والظبي والنخل ، فقال : ما رأيت مثل هذا البناء قط ، فقال له سنار : إني أعلم
موضع آجرة لو زالت لسقط القصر كله ، فقال النعمان : أيعرفها أحد غيرك ؟
قال : لا ، قال : لا جرم لأدعنها وما يعرفها أحد ! . ثم أمر به فقذف من أعلى
القصر إلى أسفله ، فتقطع ، فصريت العرب المثل ، (٣).

وفي عهد النعمان بدأت جذور المسيحية التي كانت قد ثبتت في عهد امرئ
القيس الأول تنمو ويستقيم عودها ، فقد اجتذب انمزال القديس سيمان العمودي
St. Simeon Stylite على قمة جبل بسورية جمهوراً كبيراً من عرب الحيرة العباد ،
وكانوا يقصدونه ليباركهم أو يشفيهم من أمراضهم . ولما بلغ النعمان ذلك خاف

(١) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥١ ، ٨٥٢

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة خورنق ، ص ٤٠١

(٣) ياقوت ، نفس المصدر ، مادة خورنق ، ص ٤٠١

أن تتعرض مصالح دولته للأخطار نتيجة إقامة رعيته الحيريين ، قصاد القديس سمعان ، في بلاد تابعة للرومان ، الأعداء الألداء لساदته الفرس ، فأمر بمنع هذه الرحلات ، وهدد قصاد القديس بالتعرض للعقاب . ولكن القديس سمعان أتاه في إحدى رؤياه ، محوطاً بشماسين ، ونهره بشدة ، وأمر شماسة بأن يضرباه بالعصا . فانتبه النعمان من نومه منهكاً عليلاً ، وأيقن أن هذه الرؤيا إنذار بمماوي ، فأباح حرية ممارسة الشعائر المسيحية في الحيرة ، كما أباح بناء الكنائس ، وتلقى الرهبان الأساقفة ، وتم شفاؤه بعد ذلك ، واعتبرت الرؤيا معجزة من معجزات القديس سمعان . وقد روى هذه القصة القس كوزماس عن لسان قائد روماني يدعى أنطيوخوس ، سمعها بأذنه من فم النعمان نفسه ، وذلك عندما زاره هذا القائد في الحيرة . ويضيف كوزماس قائلاً أن النعمان صرح للقائد الروماني بأنه كان يرغب من قلبه في اعتناق المسيحية لولا خوفه من سخط ملك الفرس^(١). ويروي الأخباريون^(٢) تأكيداً لهذه الرواية أن النعمان جلس يوماً في مجلسه من الخورنق ، فأشرف منه على النجف وما يليه من البساتين ، والنخل والجنان والأنهار مما يلي المغرب ، وعلى الفرات مما يلي المشرق ، وكان الخورنق يطل على الفرات الذي يدور حوله ، فأعجب النعمان بما فيه من خضرة ومياه ، فعبّر عن إعجابه بحمال المكان لوزيره وصاحبه ، وقال له : رأيت مثل هذا المنظر وحسنه ؟ فقال : لا والله أيا الملك ما رأيت مثله لو كان يدوم !! قال : فما الذي يدوم ؟ قال : ما عند الله في الآخرة . قال : فم ينال ذلك ؟ قال : بترك هذه الدنيا وعبادة الله والتاس ما عنده . فترك ملكه في ليلته وارتدى مسوح الرهبان واختفى عن الأنظار ، وتسلق في الجبال والفلوات . وفي ذلك يقول

(١) C. de Perceval, t. II, p. 56-57 . وذكر ابن خلدون نقلاً عن البيهقي

أن أول من تنصر من بني نصر النعمان بن الشقيقة (ابن خلدون ج ٢ ص ٥٦٧) .

(٢) نعتي بهم هشام بن محمد بن السائب الكلابي ومن أخذ عنه كالطبري وحبرة

شاعر الحيرة عدي بن زيد العبادي :

وتفكر رب الخورنق إذ أشرف يوماً وللهدي تبصير
سره حاله وكثرة ما يملك والبحر معرض والسدير
فارعوى قلبه فقال فما غب طة حي إلى الممات يصبير
ثم بعد الفلاح والملك والأمر ة وارتهم هناك القبور
ثم أضحوا كأنهم ورق جف ، فألوت به الصبا والدبور^(١)

ويعتقد بعض المؤرخين أن تنصر النعمان أمر لم يثبت منه بعد ، وليس من الضروري أن تكون روايات الرواة وأخبارهم حقائق صحيحة أو وثائق لا تقبل الشك ، ولكن هذه الروايات تحملنا على الاعتقاد بأن النعمان كان يتأهب لتقبل المسيحية أو أنه كان يميل إليها ، وأن رعاياه النصارى تمتعوا في عهده بحرية كاملة^(٢).

٣ - المنذر بن امرئ القيس المعروف بابن ماء السماء : (٥١٢ - ٥٥٤ م) :

يعرف المنذر بن امرئ القيس عند الأخباريين بالمنذر بن ماء السماء ، كما يعرف أيضاً بذي القرنين . وماء السماء هو لقب أمه مارية بنت عوف بن جشم

(١) حبة ص ٦٨ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٤ - ابن تينة ، كتاب المعارف ، ص ٢١٨ - ياقوت معجم البلدان ، مادة خورنق ، ص ٤٠٢

(٢) Nicholson, a literary history of the Arabs, Cambridge,

1952 p. 41 - جواد علي ، ج ٤ ص ٤١

ابن هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر الضحيان بن الخزرج بن تيم الله بن النمر ابن قاسط ، وقد سميت بماء السماء لجمالها وحسنها^(١) ، وسبب تسميته بهذا القرنين فيرجع إلى صغيرتين برأسه^(٢) . وفي عهده اغتصب الحارث بن عمرو بن حجر الكندي ملك الحيرة ، فيما بين ٥٢٤ و ٥٢٨ ، على رأي الأستاذ جواد علي^(٣) . ويعمل الأخباريون ذلك بأن قباذ نجاه عن الملك لأنه لم يقبل اعتناق المزدكية ، ووضع مكانه الحارث بن عمرو الكندي لأنه قبل الزندقة^(٤) . فلما تولى كسرى أنوشروان ملك فارس ، وحارب الزنادقة ، رد المنذر إلى عرش الحيرة^(٥) وذكروا أن المنذر فر على أثر اغتصاب الحارث الكندي للحيرة إلى الجزاء السكلي وأقام عنده^(٦) . ولكن الأستاذ جواد علي يرى أن القضية ليست قضية مزدكية أو اختلاف في الدين كما ذهب إلى ذلك الأخباريون ، بل هي قضية ملك وسلطان ، فالمنذر رجل كفء ذو شخصية قوية ، أوقع الرعب في أرض الروم ، وأكره القيصر على إرسال وفد لفك قائدين من قواده سقطا أسيرين في يديه ، وإقناعه بالانضمام إليه إن أمكن ، أو تأمين جانبه على الأقل . وقباذ رجل لاقى في ملكه مصائب جمة : طرد من الملك ، وسجن ، وأريد إهلاكه ، ولكنه هرب من سجنه ونجا ، وبعد جهد وتمب وعمل سري استعاد ملكه ، وحكم دولة لم تكن قواعد الأمن فيها رصينة ساعة توليه الملك ، ثم حارب الروم ، وحاربه الروم ، فرجل مثل هذا الرجل لا بد أن يكون قلقاً يخشى منافسة الرجال الأقوياء ، فليس بمستبعد إذن أن يكون قباذ قد حسب حساباً لتوسع نفوذ المنذر ، واحتمال

(١) حيزة ، ص ٧٠ — الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٠

(٢) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٠

(٣) جواد علي ، ج ٤ ص ٧١

(٤) حيزة ، ص ٧٢

(٥) نفس المصدر — الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٩٩

(٦) حيزة ، ص ٧١

اتصال الروم به لإقناعه بالانضمام إليهم ، فلما ظهر الحارث الكندي في العراق ، طامعاً في ملك المنذر ، وفي ملك عرب العراق ، لم يجد من مصلحته الدفاع عن المنذر فتركه وشأنه ، فتغلب الحارث عليه ،^(١) . ويضيف الدكتور جواد علي فيذكر أنه لا قيمة لمزاعم الأخباريين فيما قالوه بأن عودة المنذر كانت في بدء تولية كسرى حكم فارس سنة ٥٣١ م ، إذ ثبت فعلاً أن المنذر غزا بلاد الشام منذ سنة ٥٢٨ م . ويعلل ما أشاعه الأخباريون من علاقة المزدكية بعزل المنذر بأن رواية أهله قصدوا من وراء ذلك الخط من شأن الحارث الكندي لكي يظهره بمظهر الرجل الذي باع دينه وعقيدته وقبل الزندقة والإباحية في سبيل الملك^(٢) . ومن المعروف أن حمزة الأصفهاني والطبري استقيا مادتيهما من هشام الكلبي الذي اعتمد على وثائق كانت محفوظة في بيع الحيرة ، إذ يقول : « إني كنت أستخرج أخبار العرب وأنساب آل نصر بن ربيعة ومبالغ أعمار من عمل منهم لآل كسرى وتاريخ سفيهم من بيع الحيرة وفيها ملكهم وأمورهم كلها ،^(٣) » .

كان المنذر بن امرئ القيس محارباً شجاعاً ، قضى حياته في غزو لبلاد الروم والعرب ، ففي سنة ٥١٩ م أغار على بلاد الروم ، وتمكن في بعض حروبه من أسر قائدين هما ديموستراتوس ويوحنا ، فأرسل إليهم جنتين وفداً من إبراهيم وشمعون الأرشامي وسرجيوس أسقف الرصافة سنة ٢٥٤ للمفاوضة في إطلاق سراح القائدين المذكورين^(٤) . وفي سنة ٥٢٨ م هاجم المنذر بلاد الروم مؤيداً الفرس ، وتوغل في بلاد الشام ، وغنم غنائم كثيرة ، ثم عاود غزوه لبلاد الشام في العام التالي ،

(١) جواد علي ، ج ٤ ص ٧٠

(٢) نفس المرجع ، ص ٧٢

(٣) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥١ ، ٨٥٢

(٤) جواد علي ، ج ٤ ص ٥٢ — يوسف غنيمية ، ص ١٦٨ (نقلاً عن النسماني)

ويوغل في البلاد حتى يبلغ حدود أنطاكية، ولم تنقطع المناوشات بين المنذر وبين الحارث الجفني بسبب تنازعهما على الإثارة التي كانت تجبى من عرب منطقة تدمر، ولم تنته هذه الحروب إلا بمصرع المنذر بن امرئ القيس في موقعة حلينة أو موقعة خيبر في سنة ٥٥٤، على النحو الذي أوضعه عند دراستنا للفسانة^(١).

وينسب ابن الأثير يوم أواراة الأول إلى المنذر بن امرئ القيس، فيذكر أنه سار إلى بكر بن وائل في جموع جيشه، فالتقوا بأواراة وأسفرت المعركة عن هزيمة بكر وأسر يزيد بن شرحبيل الكندي، فأمر المنذر بقتله فقتل، وقتل في المعركة بشر كثير وأسر المنذر من بكر عدداً كبيراً من الأسرى أمر بهم فذبحوا على جبل أواراة، وأمر بالنساء أن يحرقن بالنار^(٢).

ويروي الأخباريون أن المنذر بن ماء السماء هو صاحب الغريين اللذين بناهما بظاهرة الحيرة، وكان السبب في ذلك أنه كان له نديمان من بني أسد يقال لأحدهما خالد بن نضلة والآخر عمرو بن مسعود، فتملا، فراجعا الملك في بعض كلامه فأمر وهو سكران فحفر لهما حفيرتان في ظهر الكوفة ودفنهما حييين، فلما أصبح استدعاهما، فأخبر بالذي أمضاه فيهما، فغمه ذلك، وقصد حفرتهما، وأمر ببناء طربالين عليهما وهما صومعتان، فقال المنذر: ما أنا بملك إن خالف الناس أمرى، لا يمر أحد من وفود العرب إلا بينهما، وجعل لهما في السنة يوم يؤس ويوم نعيم، يذبح في يوم يؤسه كل من يلقاه ويفري بدمه الطربالين، فان

(١) يخط الأخباريون بين يوم حلينة ويوم عين اباغ، ويذكرون أن المنذر لقي مصرعه في عين اباغ (حمزة، ص ٧٠). وقد سبق أن تحدثنا عن هذا الخلط، وأشرنا إلى أن عين اباغ حدثت بعد يوم حلينة، وأن المنذر قتل في يوم حلينة الذي يعرف أيضاً بيوم الخيبر اعتماداً على ابن قتيبة (المعارف، ص ٢١٦).

أما عمرو بن هند الذي ذكر ابن قتيبة أنه قتل في عين اباغ، فهو عمرو مخرط الحجارة الذي قتله عمرو بن كلثوم التغلبي (حمزة، ص ٧٢ — ابن قتيبة ص ٢١٨).

(٢) ابن الأثير، ج ١ ص ٢٢٤

رفعت له الوحش طلبتها الخيل ، وإن رفع طائرته أرسل عليه الجوارح حتى يذبح ما يعن ويطلبان بدمه . ولبت بذلك برهة من دهره ، وسمى أحد اليومين يوم البؤس وهو اليوم الذي يقتل فيه ما ظهر له من إنسان وغيره . وسمى الآخر يوم النعم يحسن فيه إلى كل من يلقي من الناس ويحملهم ويخلع عليهم ، فخرج يوماً من أيام بؤسه إذ طلع عليه عبيد بن الأبرص الأسدي الشاعر ، وقد جاء ممتدحاً ، فلما نظر إليه قال : هلا كان الذبح لغيرك يا عبيد ؟ فقال عبيد : أتتلك بجائن رحلاء ، فارسلها مثلاً ، فقال له المنذر : أو أجـل قد بلغ أناه . فقال رجل ممن كان معه : أبيت اللعن اتركه فإني أظن أن عنده من حسن القريض أفضل مما تريد من قتله . فاسمع فإن سمعت حسناً فاستزده ، وإن كان غيره قتلته وأنت قادر عليه ، فأنزل فطعم وشرب ... ثم أمر به المنذر ففصد حتى نزف دمه ، فلما مات غرى بدمه الغريين ، فلم يزل على ذلك حتى مر به في بعض أيام البؤس رجل من طيء يقال له حنظلة بن عفراء ، فقرب ليقـتل فقال : أبيت اللعن ، إني أتيتك زائراً ولأهلي من بحرك مائراً ، فلا تجعل ميرتهم ما تورده عليهم من قتلي . قال له المنذر . لا بد من قتلك فسل حاجتك تقض لك قبل موتك ، فقال تؤجلني سنة أرجع فيها إلى أهلي فأحكم فيهم بما أريد ثم أسير إليك فينفذ في أمرك . فقال له المنذر : ومن يكفلك أنك تعود ؟ فنظر حنظلة في وجوه جلسائه فعرف شريك بن عمرو بن شراحيل الشيباني ، فقال :

يا شريك يا ابن عمرو	هل من الموت محالة ؟
يا شريك يا ابن عمرو	يا أخا من لا أخـاله
يا أخا المنذر فك الـ	يوم رهناً قد أنى له ،

فكفله شريك : ومضى حنظلة . وانتهى الأجل المحدد ، وأعد كل شيء لقتل شريك الكافل ، وبينما يتأهبون لقتل شريك إذ بهم يرون حنظلة قادماً ، وقد تحنط وتكفن ومعه نادبته تندبه ، فلما رأى المنذر ذلك عجب من وفائه وقال .

ما حملك على قتل نفسك ؟ فقال : أيها الملك إن لي ديناً يمنعني من الغدر . قال : وما دينك ؟ قال : النصرانية . فاستحسن ذلك منه وأطلقها معاً ، وأبطل تلك السنة ، وكان سبب تنصره وتنصر أهل الحيرة فيما زعموا .^(١)

٤ - عمرو بن المنذر (أو عمرو بن هند) : (٥٥٤ - ٥٧٤)

هو عمرو بن المنذر بن امرئ القيس ، وأمه هند بنت عمسة امرئ القيس الشاعر بنت عمرو بن حنجر الكندي آكل المرار ، ويعرف عمرو أيضاً بعمرو مضط الحجارة ومحرق^(٢) . ويذكر الأخباريون أن عمراً قضى حياته يحارب العرب والروم ، ويذكرون أنه غزا تميماً في دارها فقتل من بني دارم ١٥٠ شخصاً في يوم أواره الثاني^(٣) ، وذكروا أنه ألقى بالقتلى في النار ولهذا عرف بمحرق . وفي سنة ٥٦٣ أغار عمرو بن هند على بلاد الشام ، وكان على عربها الحارث بن جبلة الفسافي^(٤) ، ثم عهد إلى أخيه فابوس بمواصلة غزو ديار الفساسنة في عامي ٥٦٦ ، ٥٦٧ لتأديب الروم الذين أساءوا إلى رسوله في القسطنطينية لمفاوضة القيصر على دفع الإثارة^(٥) . ونسبت إلى عمرو جملة غزوات منها غزوة لتغلب ، وغزوة لطبيء . ويذكر المؤرخون أن عمرو بن المنذر قتل على يدي عمرو بن كلثوم ، وكان سبب قتله غروره البالغ ، فقد قال لجلسائه يوماً : « هل تعلمون أن أحداً من العرب من أهل مملكتي يأنف أن تخدم أمه أمي ؟ قالوا : ما نعرفه إلا أن

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة غريان ، مجلد ٤ ، ص ١٩٨ ، ١٩٩ . وينسب ابن قتيبة الغربيين إلى النعمان بن المنذر (كتاب المعارف ، ص ٢١٩)

(٢) حمزة ، ص ٧٢ - ابن قتيبة ص ٢١٩

(٣) نفس المصدر ، ص ٧٢ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٥ ، ٢٢٦

(٤) C. de Perceval, t. II. p. 117 - جواد علي ، ج ٤ ص ٧٩

(٥) Ibid. p. 118 - جواد علي ، ج ٤ ص ٧٩

يكون عمرو بن كلثوم التغلبي ، فإن أمه ليلي بنت مهمل بن ربيعة ، وعمها كليب وائل ، وزوجها كلثوم ، وابنها عمرو . فسكت مضطرب الحجارة على ما في نفسه ، وبعث إلى عمرو بن كلثوم يستزيه ويأمره أن تزور أمه ليلي أم نفسه هند بنت الحارث ، فقدم عمرو بن كلثوم في فرسان من بني تغلب ومعه أمه ليلي ، فنزل على شاطئ الفرات . وبلغ عمرو بن هند قدومه ، فأمر فضربت خيامه بين الحيرة والفرات ، وأرسل إلى وجوه أهل مملكته فصنع لهم طعاماً . ثم دعا الناس إليه ، ففرب إليهم الطعام على باب السراشق ، وليلي أم عمرو بن كلثوم معها في القبة . وقد قال مضطرب الحجارة لأمه : إذا فرغ الناس من الطعام ولم يبق إلا الطرف فنحن خدمك عنك ، فإذا دنا الطرف فاستخدمني ليلي ومريها فلتناولك الشيء بعد الشيء ، ففعلت هند ما أمرها به ابنها ، فلما استدعى الطرف ، فقالت هند ليلي : ناوليني ذلك الطبق ، قالت : لتقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها . فألحت عليها ، فقالت ليلي : واذا يا آل تغلب ، فسمعها ولدها عمرو بن كلثوم ، فثار الدم في وجهه والقوم يشربون ، فعرف عمرو بن هند الشر في وجهه ، وقار ابن كلثوم إلى سيف ابن هند وهو معلق في السراشق ، وليس هناك سيف غيره ، فأخذه ، ثم ضرب به رأس مضطرب الحجارة فقتله ، وخرج ، فنادى : يا آل تغلب ، فانتهبوا ماله وخيله ، وسبوا النساء ، وساروا فلاحقوا بالحيرة (١١) .

وقد أشار عمرو بن كلثوم إلى هذه الواقعة في معلقته ، وفيها يقول :

بأي مشيئة عمرو بن هند	نكون لقيلكم فيها قطينا ؟
بأي مشيئة عمرو بن هند	قطيع بنا الوشاة وتزدرينا ؟
تهددنا وأوعدنا رويدا	مق كنا لأمسك مقتونينا ؟

(١١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢١

وإن قناتنا يا عمرو أعيت على الأعداء قبلك أن تلبينا^(١)

وينسبون إلى هند دير هند الكبرى من أديرة الحيرة^(٢) .

٥ - المنذر بن المنذر (٥٧٩-٥٨٣) :

تولى ملك الحيرة أربع سنوات ، وكان له عشرة أولاد بخلاف النعمان ، وكانوا يسمون الأشاهب لجمالهم^(٣) ، نخص بالذكر منهم الأسود . وكان المنذر قد دفع ابنه النعمان من زوجته سلمى بنت وائل بن عطية من كلب^(٤) إلى عدي بن زيد ابن حماد التميمي ليربيه ويلبسه نشأة أميرية ، ودفع ابنه الأسود من زوجته مارية بنت الحارث بن جلهم إلى عدي بن أوس بن مرينا من أشراف الحيرة اللخمينيين المقدمين عند كسرى . ويذكرون أنه لما دنت ساعة وفاته أوصى إياس بن قبيصة الطائي بأولاده ، وملكه على الحيرة إلى أن يرى كسرى هرمز رأيه ، فمكت إياس مملكا على الحيرة أشهراً^(٥) . ونستنتج من هذا أن سلطة أمراء اللخمينيين قد ضعفت ضعفاً واضحاً بحيث أصبح تنصيب أمراء الحيرة أمراً من صميم اختصاص الأكاسرة .

٦ - النعمان بن المنذر (٥٨٣-٦٠٥) :

هو النعمان أكبر أبناء المنذر من سلمى بنت وائل بن عطية الصائغ من أهل

(١) تراجم أصحاب المملكات العشر وإخبارهم ، جمعها أحمد بن الأمين الشنقيطي ، القاهرة ١٣٢٩ ، ص ٤٩ - ٥٠ .

(٢) راجع ، البكري ، معجم ما استعجم - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ١٢ مادة دير ص ٥٤٢ - التلخيصي ، كتاب الديارات ، الذيل ، ص ٢٤٦ .

(٣) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٨٥ .

(٤) المسمودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٩٩ .

(٥) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠١٧ .

فدك^(١) ، ونسبها بعضهم إلى كلب^(٢) . وذكر الطبري أنها كانت أمة للهارث ابن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب من كلب^(٣) . ونستدل من هذا على أن أم النعمان كانت من طبقة وضيفة لا تليق بأمرة من الملوك^(٤) ، ولعلها من أصل يهودي ، لأن معظم أهل فدك من اليهود بالإضافة إلى أن جدها كان صائغاً ، وهو أمر يزيد احتمال كونها يهودية فإن حرفة الصياغة كانت من الحرف الرئيسية التي يحترفها اليهود ، وكان النعمان أحمر الوجه ، أبرشاً ، قصير القامة ، دميم الحلقة^(٥) ، بخلاف إخوته الآخرين الذين كان يقال لهم الأشاهب لجملهم^(٦) ، وفي ذلك يقول الأعشى :

وبنو المنذر الأشاهب بالحد يرة يمشون غدوة بالسيوف

وكان أبناء المنذر طامعين في الملك ، بحيث استعصى على أبيهم أب مختار واحداً منهم من بعده ، فوكل لياس بن قبيصة الطائي بإدارة الحيرة إلى أن يختار كسرى واحداً منهم . ويروي هشام بن محمد الكلبي أن عدي بن زيد هو ولد زيد بن حماد بن زيد بن أيوب بن محروق بن عامر بن عصابة بن امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم ، وكان عدي هذا يحيد معرفة الفارسية ، فسيره قابوس بن المنذر إلى كسرى بن هرمز ليشتغل مترجماً في بلاطه^(٧) ، ثم عهد إليه المنذر بن المنذر

(١) حيزة الاصطباتي ، ص ٧٤

(٢) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٩٩

(٣) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠١٧

(٤) جواد علي ، ج ٤ ص ٨٥

(٥) الطبري ، ج ٢ ص ١٠١٧ ، ١٠١٨ — ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٨٦

(٦) نفس المصدر ، ص ١٠١٧ — ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٨٥

(٧) نفس المصدر

بترية ابنه النعمان بينما عهد إلى عدي بن أوس بن مريتا بتربية ابنه الأسود .

ويروي لنا هشام بن محمد الكلبي أنه لما توفي المنذر دعا كسرى أبرويز عدي ابن زيد فقال له : « من بقي من بني المنذر ؟ وما هم ؟ وهل فيهم خير ؟ فقال : بقيتهم في ولد هذا الميت المنذر بن المنذر ، وهم رجال ، فقال ابعت إليهم ، فكتب فيهم ، فقدموا عليه ، ولما قدموا مثلوا واحداً بعد واحد أمام كسرى ليختبرهم ويختار واحداً منهم فيوليه ملك الحيرة ، فاخلى عدي بن زيد بأولاد المنذر ، وتظاهر بأنه يؤثوم على النعمان ، وأوصاهم أن يجيبوا جواباً واحداً على سؤال النعمان ، فإذا سألهم : أتكفونني العرب ، يجيبونه : نكفيكمهم إلا النعمان . ثم اختلى بالنعمان وأوصاه بأن يجيب على كسرى بهذه العبارة : إن عجزت عنهم فأنا عن غيرهم أعجزه ، أما عدي بن أوس بن مريتا فقد نصح ربييه الأسود بن المنذر بأن يجيب على سؤال كسرى إجابة تختلف عن إجابة إخوته ، فلم يبد الأسود اهتماماً بنصحه . ولما أدخلوا على كسرى اختار من بينهم النعمان بن المنذر ، إذ سر بإجابته ، فملكه وكساه وألبسه ثاجاً قيمته ستون ألف درهم فيه اللؤلؤ والذهب ، فلما آل أمر الحيرة إلى النعمان غضب عدي بن أوس ، وأخمر الكيد لعدي بن زيد فما زال يشي به في الخفاء ، ويتظاهر بحبته أمام النعمان ، ثم قام عليه فوضع كتاباً على لسان عدي إلى قهرمان لعدي فيه مؤامرة بالنعمان ، فلما اطلع النعمان على تفاصيل الكتاب عزم على قتل عدي بن زيد . فطلب منه أن يزوره لاشتياقه إليه ، وكان عدي بن زيد في طيسفون فاستأذن كسرى ، فأذن له . فلما وصل إلى الحيرة أسرع بالتوجه إلى قصر النعمان إذ كان متلهفاً لرؤيته ، فلم يكدر يدخل عليه حتى أمر به فأدخل سجناً بصنين^(١) ، لا يدخل عليه فيه أحد ، فكتب في سجنه أشعاراً تضرع فيها إلى النعمان ، ومما قاله :

(١) الصنين بلد كان بظاهر الكوفة يقرب السيلحون من منازل كسرى (صالح العلي ،

منطقة الحيرة ص ٢٧) .

ليت شعري عن الهام وياتيك بنجر الأنباء عطف السؤال

ولم تؤفر أشعار عدي بن زيد في النعمان، ولم تجده شيئاً ، فلما يش عدي
كتب إلى أخيه أبي الذي كان يعمل مترجماً لكسرى :

أبلغ أياً على نأيه	فهل ينفع المرء ما قد علم
بأن أخاك شقيق الفؤاد	د كنت به والها ماسم .
لدا ملك موثق بالحد	يد إما بحق وإما ظلم
فلا أعرفك كدأب الغلا	م ما لم يحسد عارماً يعترم
فأرضك أرضك. إن تأتانا	تم نومة ليس فيها حلم
فيكتب إليه أخوه يقول :	

إن يكن خائفك الزمان فلا عا	جز باع ولا ألف ضعيف
ويمين الإله لو أن جأوا	طحنوا تضيء فيها السيوف
ذات رز مجتابة غمرة المو	ت صحيح مربالها مكفوف
كنت في حيا لجنتك أسمى	فأعلن لو سمعت إذ تستضيف

ثم مضى أبي إلى كسرى فأخبره بما كان من أمر أخيه، فبعث كسرى كتاباً
إلى النعمان حمله إليه رسول من قبله ، وكان للنعمان عند كسرى نائباً عنه ،
فبادر بالكتابة إلى النعمان يخبره بنجر رسول كسرى ، كما أرسل إلى أعداء عدي
ابن زيد من بني ببيعة يعلمهم بتدخل كسرى ، ولما علم بنو ببيعة أسرعوا بالذهاب
إلى النعمان وطلبوا منه أن يقتله في التو واللحظة قبل أن يصل إليه رسول
كسرى ، وحذروه من خطر الإبقاء على حياته ، فأذن لهم النعمان بقتله فقتلوه ،
ثم دفنوه . ولما أبلغ رسول كسرى بموته ذهب إلى النعمان ليسأله تفاصيل موته

فأكرمه وزاده جائزة «واستوثق منه أن لا يخبر كسرى، إلا أنه قد مات قبل أن يقدم عليه»^(١). فعاد الرسول إلى كسرى وأخبره أن عدياً مات قبل أن يصل إلى الحيرة بأيام .

ندم النعمان على موت عدي ، واجترأ أعداء عدي عليه ، فهاهم ، وخاف أن يشوا به عند كسرى ، وخرج يوماً في بعض صيده فلقي ابناً لعدي يقال له زيد ، فقربه إليه واعتذر إليه من أمر أبيه ، ثم أرسله إلى كسرى ، وأعطاه كتاباً يحمله إليه ، أشار فيه إلى مكانة عدي منه وإلى خسارته بوفاته ، ثم وصى كسرى بزيد بن عدي ، فلما مثل زيد أمام كسرى ، وطالع هذا كتاب النعمان ، قلده وظيفة أبيه وارتفعت منزلته عنده ، وهناك أخذ زيد ينسج خيوط مكيدة للانتقام من قاتل أبيه . فذكر لكسرى جمال نساء آل المنذر ووصفن له ، فكتب إلى النعمان مع زيد يأمره أن يبعث إليه بإحدى نساء بيته ، فلما قرأ النعمان كتابه قال لزيد بن عدي : « يا زيد ، أما لكسرى في مها السواد كفاية حق يتخطى إلى العربيات ؟ فقال زيد : إنما أراد الملك إكرامك - أبيت اللعن - بصهرك ، ولو علم أن ذلك يشق عليك لما فعله ، وسأحسن ذلك عنده ، وأعذر كما يقبله ، فقال له النعمان : فافعل ، فقد تعرف ما على العرب في تزويج المعجم من الفضاضة والشناعة »^(٢) .

فلما أنصرف زيد إلى كسرى قص عليه امتناع النعمان عن تلبية طلبه ، وبالحق في ذلك ، وأدى إليه قول النعمان في مها السواد على أقبح الوجوه ، وأوجده عليه . فسأل كسرى : « ما لها ؟ فقال : البقر ، فأخذ عليه ، وقال : رب عبد قد صار في الطغيان إلى أكثر من هذا »^(٣) . وذكر الطبري هذا القول بصورة أخرى ،

(١) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٤

(٢) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٠٠

(٣) نفس المصدر ، ص ١٠١

قال : و رب عبد قد أراد ما هو أشد من هذا فيصير أمره إلى التباب^(١) . فلما بلغت هذه العبارة إلى النعمان تخوفه وأخذ يتأهب ويتوقع الشر ، حتى أتاه كتاب كسرى يأمره فيه بالقدوم إليه ، فأدرك النعمان سوء المصير ، فحمل سلاحه وما قوى عليه ، ثم مضى إلى بني طيس لاصهر كان له فيهم ، وأراد النعمان أن يتنعمه ، فأبوا ذلك خوفاً من كسرى . وأخذ يطوف بقبائل العرب يطلب المنعة إلى أن نزل بذي قار في بني شيبان سرّاً ، فلقى هانيء بن مسعود بن عامر بن عمرو ابن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان ، وكان سيداً منيعاً ، فاستودعه سلاحه وأولاده ، وذكر أبو عبيدة معمر بن المثنى أن هانيء هذا هو هانيء بن قبيصة بن هانيء ابن مسعود^(٢) .

ثم أقبل النعمان إلى المدائن ، فصف له كسرى ثمانية آلاف جارية عليهن المصبغات صفين ، فلما سار بينهن قلن له : أما فينا للملك غنى عن بقر السواد . فأدرك النعمان أنه غير عاج منه . ولقيه زيد بن عدي على قنطرة ساباط فقال له النعمان : أنت فعلت هذا بي ، لأن تخلصت لأسقينا بكأس أبيك ، فقال له زيد : امض نعم فقد أخيت لك أخيه لا يقطعها المهر الأرن^(٣) . وأمر كسرى بالنعمان ، فسجن بساباط المدائن ، وقيل بخانقين^(٤) ، ثم أمر به فرمى تحت أرجل الفيلة ، وقيل بل مات في محبسه بساباط . وفي موته يقول هانيء بن مسعود الشيباني :

إن ذا التاج ، لا أبالك ، أضحي في الوري رأسه تخوت الفيول
إن كسرى عدا على الملك النعمان حتى سقاء مر البليلى

(١) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٧

(٢) الطبري ، ص ١٠٢٩

(٣) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٨ — المسعودي ج ٢ ص ١٠١

(٤) الطبري ، ص ١٠٢٩

وقال أحد الشعراء يرثيه :-

لم تبكه هند ولا أختها حرقاه ، واستعجم طعنه
بين فيول الهند تحبطنه مختبطا قدمي نواحيه^(١)

غزا النعمان بن المنذر قرقيسيا^(٢) ، وتعرضت الحيرة في زمنه ، وفي أثناء غيابه بالبحرين لغارة قام بها جفنة بن النعمان الجفني^(٣) ، وذكر ثيوفلكتس أن أن عرب غسان أغاروا على دولة اللخمين في سنة ٦٠٠ م أي أثناء الصلح الذي عقد بين الروم والفرس^(٤). ويبدو أن النعمان بن المنذر لم يكن موفقاً في حروبه التي خاضها مع العرب ، ففي يوم طخفة هزمه بنو يربوع ، وكادوا يقتلونه^(٥) ، وفي يوم السلان انهزم جيش النعمان ، هزمه بنو عامر بن صعصعة ، وأسر وبرة ابن رومانس الكلبي أخو النعمان ، فافتداه بألف بعير وفرس من يزيد بن الصعق^(٦) .

وقد فتح النعمان بن المنذر أبواب قصره لقصاده من الشعراء أمثال النابغة الذبياني والمنخل اليشكري والمثقب العبدى والأسود بن يعفر وحاتم الطائي . وعرف النعمان بأنه « صاحب النابغة »^(٧) إذ كانت صلته به وثيقة للغاية ، ويبدو

(١) المسعودي ، ج ٢ ص ١٠٢

(٢) حمزة ، ص ٧٢

(٣) الطبري ، ص ١٠٢١

(٤) جواد علي ، ج ٤ ص ٩١

(٥) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٩٦

(٦) نفس المصدر ، ص ٢٩١ ، ٢٩٢

(٧) حمزة ، ص ٧٢

أن صداقته له أثارت أحقاد خصوم النابغة الذين ساء لهم قربه من النعمان وتمتعه بجوائزه ، فسموا به حق تغير عليه وكاد يقتله ، ففر النابغة إلى ملوك جفنة بالشام ، وأقام في ظلما فترة ثم عاوده الشوق إلى صاحبه ، فاعتذر إليه وتبرأ مما قالوه عنه ظلماً ، فعفا عنه النعمان ، وعاد النابغة إلى الحيرة . وكان المنخل اليشكري من ندماء النعمان وأصحابه ، وكان يمدح النعمان بقصائده ، وينعم بجوائزه ، ولكنه لم يبلغ من قلبه مثل ما بلغه النابغة ، فسمى للإيقاع به وأوغر صدر النعمان عليه حتى تم بقتله ، فهرب النابغة بنفسه ، وحل المنخل محله واختص بمجالسة النعمان ، ولكن النعمان لم يلبث أن انقلب عليه ، فدفع به إلى عكب صاحب سجن النعمان فسجنه وعذبه ثم قتله (١)

ويزعم بعض الأخباريين أن النعمان دخل في النصرانية ، وكان عابداً وثنياً ، ويرجعون فضل ذلك إلى عدي بن زيد الذي تولى تنشئته ، وقالوا إن سبب ذلك أنه خرج ذات يوم راكباً ومعه عدي بن زيد ، فوقف بظهر الحيرة على مقابر مما يلي النهر ، فقال له عدي بن زيد : أبيت اللعن أتدري ما تقول هذه المقابر ؟ قال : لا . قال : إنها تقول شعر :

أيها الراكب الخبوت على الأرض مجدوت

مثل ما أنتم حيننا وكما نحن تكونون

فقال له : أعد ، فقال : أنها تقول :

رب ركب قد أناخوا حولنا يشربون الخمر بالماء الزلال

ثم أضحوا لعب الدهر بهم وكذاك الدهر حالاً بعد حال

(١) جواد علي ، ج ٤ ص ٩٥

فارعوى وتنصر ، (١) .

وأعتقد أن لأمهات أمراء لحم أثر كبير في تحول بعضهم إلى المسيحية ، فامرئ القيس بن عمرو بن عدي كان أول من تنصر من ملوك آل لحم لأن أمه مارية بنت عمرو كانت فيما يظهر مسيحية ، وكانت أم عمرو بن امرئ القيس مارية البرية أخت ثعلبة بن عمرو غسانية ، والفساسنة سبقوا المناذرة في اعتناق المسيحية لاتصالهم بنصارى الشام ووجودهم بالقرب من فلسطين مركز المسيحية الأولى . ومن المعروف أيضاً أن النعمان بن امرئ القيس المعروف بابن الشقيقة كان قد تنصر في أواخر أيامه وأنه ساح في الأرض وتنسك في الجبال . وكانت أم المنذر ابن النعمان بن امرئ القيس أميرة غسانية . وكانت أم المنذر بن امرئ القيس الثالث وهي مارية بنت عوف — كما يظهر من اسمها — مسيحية ، ومن المرجح أن ابنها المنذر كان مسيحياً لأنه أنف من اعتناق المزدكية ، فعزله كسرى قباد ، ويروون أن إبطاله لسنة الغريين كان مرتبطاً بتنصره ، وذكروا أنه أقام في الحيرة الكنائس العظيمة (٢) . وكذلك كان عمرو بن هند مسيحياً ، بتأثير أمه هند الكبرى صاحبة الدير المشهور . فالنعمان بن المنذر ليس أول من تنصر من ملوك لحم .

وقد ترك النعمان من البنات أربعاً هن هند وحرقة وحرقة وعنفقير (٣) ،

(١) حمزة ، ص ٧٤ . وذكر ابن فضل الله . ان النعمان كان يصلي في دير هند ويتقرب إليه ، وأنه علق في هيكله خمسمائة قنديل من ذهب ونفضة ، وكانت أدهانها في أعباده من زنبق وبنان وما شاكلهما من أدهان (ابن فضل الله العمري ، ممالك الإبحار في الممالك والامصار ، تحقيق احمد زكي باشا ، القاهرة ١٩٢٤ ص ٢٢٢) وينسب إلى النعمان بناء دير اللج بالحيرة (يوسف رزق غنية ، ص ٤٥)

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة غريان

(٣) حمزة ، ص ٧٤

وهند هي أشهر من جميعاً ، فقد ذكروا أنها كانت روجة لعدي بن زيد ، وقد عاشت طويلاً حتى أدركت قيام الدولة الأموية ، وكانت ما تزال حية في أيام عبد الملك بن مروان . وذكر أن المغيرة بن شعبه ركب إلى هند بنت النعمان ابن المنذر وهي في دير لها في الحيرة مترهبة ، وكانت المغيرة وقتئذ أميراً على الكوفة ، وكانت هند قد فقدت بصرها ، فلما جاء المغيرة إلى الدير استأذن عليها فرحبت به ، وسألته عن سبب مجيئه ، فذكر لها أنه أتاها لخطبها فقالت له : « أما والصليب لو أردتني لدين أو جمال ما رجعت إلا بحاجتك ، ولكنني أخبرك الذي أردت ذلك له . قال : وما هو ؟ قالت : أردت أن تتزوجني حتى تقوم في الموسم في العرب فتقول : تزوجت ابنة النعمان . قال : ذلك أردت ،^(١) .

وذكر الشافعي أن سعد بن أبي وقاص عندما فتح العراق أتى هند في ديرها ، فخرجت إليه فأكرمها وعرض عليها نفسه في حوائجها ، « فقالت : سأحييك بتعية كانت أملاكنا تحيا بها (مستك يد نالها فقر بعد غنى ولا مستك يد نالها غنى بعد فقر ، ولا جعل الله لك إلى لئيم حاجة ، ولا نزع الله عن كريم نعمة إلا جعلك سبباً لردّها عليك)^(٢) .

ويبدو أنها عاشت حتى بعد سنة ٧٤ هـ ، فقد قدم عليها الحجاج في هذه السنة ، فزارها في ديرها ، فلما رآها قال : « يا هند ، ما أعجب ما رأيت ،

(١) المسعودي ، ج ٢ ص ٢٤

(٢) الشافعي ، العيارات ، ص ١٥٧ ، ١٥٨

ونكر ياتوت أن خالد بن الوليد دخل عليها لما فتح الحيرة فسلمت عليه ، فعرض عليها إلا سلامتهن يزوجها رجلاً شريفاً مسلماً ، فقالت له : « أما الذين ملا رغبة لي فيه غير دين أبائي ، وأما التزويج فلو كنت في بقية لما رغبة فيه ، فكيف وأنا عجوز همة أترقب المنية بين اليوم وغده . فأكرمها وأكرم ذويها وأمر لها بمعونة (راجع ياتوت ، مسادة دير هند الصفري ، المجلد الثاني ص ٥٤١)

قالت خروج مثلي إلى مثلك ، فلا تختار يا حجاج بالدنيا ، فلما أصبحنا ونحن كما
قال النابغة :

رأيتك من تعقد له حبل ذمّة من الناس يأمن سرحه حيث أربعا
ولم نفس إلا ونحن أذل النساء من وقل إنا امتلأ إلا انكفا
فانصرف الحجاج مغضباً وبعث إليها من يخرجها من الدير ويستأديها الخراج ،
فأخرجت مع ثلاث جوار من أهلها ، فقالت إحداهن في خروجها :

خارجات يسقن من دير هند مذعنات بذلة وهوان
ليت شعري ، أول الحشر هذا أم عما الدهر غيرة اليفدان ؟
فشد فتى من أهل الكوفة على فرسه ، فاستنقذهن من أشراط الحجاج^(١) ،
ولما توفيت هند دفنت في نفس هذا الدير إلى جوار قبر أبيها .

أما حرقه بنت النعمان فبعضهم يخلط بينها وبين هند^(٢) . وذكر المسمودي
أنه لما وفد سعد بن أبي وقاص إلى القادسية أميراً عليها بعد أن هزم جيش الفرس ،
أته حرقه بنت النعمان في حادثة من قومها وجوارها وهن في زيا عليهن المسوح
والمقطعات السود ، مترهبات تطلب صلته ، فلما وقفن بين يديه أنكرهن وسأل
عن حرقه ، فعرفته بنفسها ، فدهش لرؤيتها في حالتها تلك ، فقالت له : « ان
الدنيا دار زوال ولا تدوم على حال ، تنتقل بأهلها انتقالا وتعقبهم بعد حال
حالا ، كنا ملوك هذا المصر يجبي لنا خراجهم ، ويطيعنا أهل مدى المدة وزمان
الدولة ، فلما أدبر الأمر وانتضى صاح بننا صائح الدهر ، فصعد عصانا وشكت
شملنا ، وكذلك الدهر يا سعد انه ليس يأتي قوماً بمسرة إلا ويعقبهم بحسرة »

(١) باتوت . معجم البلدان ، مادة دير عند المغيرة ص ٥٤١

فأكرمها سعد وأحسن جائزتها^(١).

٧ - إياس بن قبيصة الطائي (٦٠٥ - ٦١٤ م) :

هو إياس بن قبيصة بن أبي عفراء بن النعمان بن حية الطائي، وكان من أسرة من أشرف أسر الحيرة، عهد إليه كسرى بامارة الحيرة بعد أن قتل النعمان ابن المنذر، وكانت المنذر يثق به ويعهد إليه بإدارة شؤون الحيرة حتى يختار كسرى من شاء من أولاده على إمارتها.

ولقد كان سبب اختيار كسرى إبرويز لإياس ملكاً على الحيرة أن كسرى لما هرب من بهرام مر بإياس بن قبيصة، فأهدى له فرساً وجزوراً، فشكر له كسرى ذلك^(٢). وظل يحفظ له هذا الصنيع حتى جاءت اللحظة التي كافأ فيها بتوليته على الحيرة. وذكر حمزة الأصفهاني أنه أقام معه عليها البحرجات الفارسي^(٣) وقيل النخيرخان^(٤) وقيل النخيرجان^(٥)، ويظن بعض المؤرخين أن هذا الاسم هو اسم وظيفة تولاه إياس في الحيرة^(٦). وكانت مدة حكم إياس سبع سنوات وفقاً لرواية حمزة^(٧)، وتسع سنوات في رواية الطبري^(٨)، وأربع

(١) المسعودي ، ج ٢ ص ١٠٤

(٢) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٩ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٨٩

(٣) حمزة ، ص ٧٤

(٤) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٩٢

(٥) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٨

(٦) جواد علي ، ج ٤ ص ١٠٢

(٧) حمزة ، ص ٧٤

(٨) الطبري ، نفس الصفحة

عشرة سنة في رواية ابن الأثير^(١)، وثمانيّة أشهر في رواية ابن قتيبة^(٢) ، ونمىل إلى الأخذ برواية الطبري .

وقد ساعد إياس كسرى في حربه ضد الروم ، فوجهه كسرى أبرويز لقتال الروم بساتيدما وهو نهر يقع بالقرب من أرزن ، فهزمهم إياس^(٣) . وأعظم الأحداث التي وقعت في عهد إياس وأشهرها على الإطلاق حادث يوم ذي قار . وذو قار ماء لبكر بن وائل يقع قريباً من الكوفة ، بينها وبين واسط^(٤) . وبالقرب من هذا الموضع يقع حنو ذي قار على بعد ليلة من ذي قار^(٥) .

٨ - انتصار العرب على الفرس في ذي قار ،

يطلق الأخباريون على هذا اليوم أسماء عدة منها يوم قراقر و يوم الحنو أي حنو ذي قار ، و يوم حنو قراقر ، و يوم الجبابات ، و يوم ذي المعجرم ، و يوم الغدوان و يوم البطحاء أي بطحاء ذي قار^(٦) .

وتفصيل خبر الواقعة أن كسرى طالب بتركة النعمان ، فأخبره إياس بن قبيصة بأنها وديعة عند بكر بن وائل ، فأمره كسرى بضمها إليه ، فأرسل إياس إلى هانيء بن قبيصة بن هانيء بن مسعود الشيباني يأمره برد ودائع النعمان

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٩٢

(٢) ابن قتيبة ، المعارف ص ٢١٩

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ مادة ساتيدما ص ١٦٩

(٤) نفس المرجع ، مادة قار ، مجلد ٤ ص ٢٩٣

(٥) الطبري ، ص ١٠٣٠ - ياقوت ، المرجع السابق .

(٦) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠١٦

من أموال ودروع وغيرها ، وعدتها ثمانمائة ، وقيل أربعمائة درع ، وقيل سبعة آلاف ، فامتنع هانيء ، وأبى أن يسلم ما استودعه عليه النعمان ، فغضب كسرى أبرويز وهدد باستئصال بكر بن وائل ، فنصحه النعمان بن زرعة التغلبي ، وكان يكره بكر بن وائل ويسمى لهلاكهم ^(١) ، بأن يهمل بكرأحق الصيف فيهرعوا إلى ماء لهم يقال له ذو قار ، فيتساقطون تساقط الفراش في النار ، فيأخذهم كسرى ، فلما قاظت بكر ترات الحنو وهو حنوفي قار ، فأرسل إليهم كسرى النعمان بن زرعة يخبرهم إحدى خصال ثلاث : الاستسلام لكسرى يفعل بهم ما شاء ، أو الرحيل من الديار أو الحرب . فنصح حنظلة بن ثعلبة بن سيار المعجلي قومه بكر بالقتال لأنهم إذا استسلموا قتلوا وسبيت ذراريتهم ، وإذا رحلوا قتلوا عطشاً وتلقاهم قيم فتهلكهم . فأرسل إليهم كسرى جيشاً من الفرس على رأسه الهامرز التستري المرزبان الأعظم لكسرى وصاحب مسلحة القطقطانة ، وكان يقود ألف فارس من المعجم ، وجلابزين صاحب مسلحة بارق في ألف فارس ، وخرج إياس في كتيبتين شهابين وفي كتيبة دوسر ، ومعه خالد بن يزيد البهراني في بهراء وإياد ، والنعمان بن زرعة التغلبي في تغلب ، والنمسر بن قاسط ^(٢) ، وقيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن ذى الجدين ، عامل كسرى على طف سفوان ^(٣) ، وأمر كسرى أن يجتمع الجيش تحت لواء إياس ، ووصل الفرس ومعهم الفيول عليها الاساوره . فلما أقبلت جيوش الفرس ، تسلل قيس بن مسعود ابن ذى الجدين إلى معسكر هانيء الطائي ونصحه بأن يوزع على قبيلته أسلحة النعمان يتسلحون بها ثم يردونها إليه ، فاستجاب لنصيحته وقسم الدروع والسلاح

(١) كان العداء متصلاً بين بكر وتغلب ابني وائل بن حنبل بن أنصى المعنقيين منذ مقتل كلب بسبب ثلثة الجرمي وما سببه ذلك من قتل العرب بين بكر وتغلب في أيام حنيزة وواردات والحنو والتصبيات وقصة أو التحالق والتقية والتصيل وهي حرب دامت أربعين سنة (ارجع الى ابن الأثير ج ١ ص ٢٢٢) .

(٢) يلقوت ، معجم البلدان ، مادة قار ، مجلد ٤ ص ٢٩٤

(٣) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٠

في ذوي القوى والجلد من قومه^(١). فلما دنت حشود إياس ، خاف هانيء بن قبيصة الطائي من الهزيمة واقترح على قومه النجاة بأنفسهم إلى الفلاة ، إذ لا طاقة لهم بمحوش كسرى ومن لاذ به من العرب ، وعز على حنظلة بن ثعلبة بن سيار العجلي أن يفر العرب أمام الفرس ، وهب قائماً أمام هانيء وقال : « إنما أردت نجاتنا فلم ترد على أن ألقينا في الهلكة »^(٢) ، فرد الناس ، وقطع وخن الهوامج حتى لا تستطيع بكر أن تسوق نساءهم إذا هربوا ، وضرب على نفسه قبة ببطحاء في قار ، وآلى على نفسه ألا يتراجع .

ثم حدث الاشتباك الأول ووقعت الحرب ، وبرز الهامرز ، فتلقاء يزيد بن حرثة اليشكري ، فقتله ، وغنم ديباجه وقرطيه وأسورته . وكان الاستظهار في ذلك اليوم للفرس^(٣) . ولكن الطبري يؤكد أن مقتل الهامرز اليشكري تم في المعركة الأخيرة^(٤) ، وهو الأرجح .

وفي اليوم الثاني جزعت جيوش الفرس من العطش ، فتراجعت إلى الجبابات ، فقبضتهم بكر وعجل ، وأبليت عجل يومئذ بلاء حسناً ، وتدافعت عليهم حشود الفرس وتكاثر حتى أيقن القوم هلاكهم ، ثم حلت بكر لأوزرة عجل فرأوا بني عجل يقاتلون في استبسال وإحدى نسلهم تقول :

إن يظفروا يحرزوا فينا الفحل إيا فداء لكم بني عجل

وتقول أيضاً تحت الناس على التنافي :

إن تهزموا نعاتق ونفرش الخنازق

أو تهربوا تفارق فراق غير وامق

(١) نفس المصدر ، ص ١٠٢١

(٢) نفس المصدر

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قار ، ص ٢٦٤

(٤) الطبري ، ص ١٠٢٤

وازداد عطش الفرس ، فمالوا إلى بطحاء ذي قار ، ويبسود أن إياد التي
 ظهرت الفرس في أول الأمر عدلت عن موقفها من عرب بكر ، فعزموا على
 الانضمام سرّاً إلى بكر لأن المعركة أصبحت معركة مصير للعرب جميعاً ، لن
 يقوم للعرب إذا انهزموا بعدها قائمة ، فأرسلت إياد إلى بكر تخيرهم بين الانضمام
 إليهم فوراً أو التظاهر بالحرب مع الفرس حتى إذا قلاقوا في اليوم التالي اتخذوا
 عنهم ، واختار قوم بكر الحل الثاني^(١) . وفي اليوم الثالث نصب يزيد بن حمار
 السكوني ، وكان حليفاً لبني شيبان ، كميناً للفرس في موضع من ذي قار يعرف
 في زمن الطبري باسم الجب ، واصطفت جيوش الفرس : إياس بن قبيصة في القلب
 والهامرز التستري على ميمنته والجلال بن علي ميسرته ، واصطف العرب ، على
 نفس النظام : هانيء بن قبيصة في القلب وعلى ميمنته يزيد بن مسهر الشيباني
 رئيس بكر ، وعلى ميسرته حنظلة بن ثعبة المجلي ، وأخذ حنظلة يحث القوم على
 القتال والصمود فارتجز قائلاً :

قد شاع أشياعكم فجحدوا	ما علقى وأنا مؤد جسد
والقوس فيها وتر عرد	مثل ذراع البكر أو أشد
قد جعلت أخبار قومي تبدو	إن المنايا ليس منها بد
هذا عمير حيه الد	يقدمه ليس له مسرد
حتى يعود كالكميت الورد	خلوا بني شيبان واستبدو

نقسي فداكم وأبي والجد

وقال أيضاً :

يا قوم طيبوا بالقتال نفسا أجدر يوم أن تفلوا الفرسا

(١) الضهري ، ص ١٠٢٢

وقال يزيد بن المكسر بن حنظلة بن ثعلبة العجلي يدعوا القوم إلى الصمود
ويحذروهم من الفرار :

من فر منكم فر عن حريمه وجاره وفر عن نديمه
أنا ابن سبأ على شكيمة إن الشراك قد من أديمه

ويبدو أن بكر أولت قيادتها إلى حنظلة العجلي : لا من هانيء ، فبادر إلى
هودج مارية ابنته فقطع وضينه ، فوقعت على الأرض ، وأخذ يقطع وضن
النساء ، وصرخت ابنة القرين الشيبانية تحت رجال قومها على الموت :

ويها بني شيبان صفاً بسد صف إن تهزموا يصبغوا فينا القلف

فقطع سبعمائة من بني شيبان أيدي أقبيتهم من قبل مناكبهم حتى يسهل
عليهم الطعن والضرب وتخف أيديهم بضرب السيوف ، وحانت ساعة القتال ،
فبرز الهامرز وصاح : مرد مرد ، أي إلى البراز رجلاً رجلاً ، فبرز إليه برد بن
حارثة اليشكري وقتله من ساعته^(١) . وآثر حنظلة أن يبدأ العرب الهجوم ،
فحملت ميسرة بكر وعليها حنظلة على ميمنة الفرس بعد أن فقدت قائدها
الهامرز ، وحملت ميمنة بكر بقيادة يزيد بن مسهر على ميسرة الفرس وعليهم
جلازين ، وفي الوقت نفسه خرجت كائن يزيد بن حمار فشددت الهجوم على قلب
الجيش الفارسي ، ونفذت إياها ما اضمرته من خذلان الفرس فولت منهزمة من
المعركة ، وأحدث ذلك اضطراباً شديداً في جيش الفرس ، فانهزموا هزيمة نكراء ،
وكنية عجل تطاردتهم بين بطحاء ذي قار ، حتى بلغ فل الفرس الراحضة دون أن
يسعى واحد منهم وراء سلب أو بمقم^(٢) . وتمكن حنظلة من قتل جلازين وكسر

(١) الطبري ، ص ١٠٢٤

(٢) نفس المصدر — ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٦١

الفرس على هذا النحو كسرة لم يعرفوها من قبل ، وقتل أكثرهم^(١) .

وفي انتصار العرب على الفرس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « هذا أول يوم انتصفت العرب فيه من المعجم وبني نصرُوا »^(٢) . وتبارى الشعراء في التغني بهذا الانتصار ، فقال ميمون بن قيس يمدح بني شيبان :

فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي	وراصبها يوم اللقاء وقلت
هم ضربوا بالخنو حنسو قراقر	مقدمة الهامرز حتى تولت
وأفلتنا قيس وقلت لعله	هنالك لو كانت به النمل زلت

وقال بكير أصم بن الحارث بن عباد :

إن كنت ساقية المدامة أهلها	فاسقي على كرم بني همام
وأبا ربيعة كلها ومعلمها	سقا بنفاة أجد الأيام
ضربوا بني الأحرار يوم لقوم	بالمترني على مقبل الهام
عرباً ثلثة آلاف وكتيبة	ألفين أعجم من بني القدام
شد ابن قيس شدة ذهبت له	ذكرنا له في معرق وشام ^(٣)

وقا أبو تمام يمدح خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني :

ألاك بنو الأغضال لولا فعالهم	درجن فلم يوجد لمكرمة عقب
لهم يوم ذي قار منقى وهو مفرد	وحيد من الأشباه ليس له صاحب

(١) بلاتوت ، معجم البلدان ، مادة قار ، ص ٢٩٤

(٢) المسمودي ، ج ١ ص ٢٧٨ — ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٨٥

(٣) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٥ — ١٠٢٦

به علت صهب الأعاجم أنه به أعربت عن ذات أنفسها العرب
هو المشهد الفرد الذي ما لجابه لكسرى بن كسرى لا سنام ولا صلب^(١)

وقد اختلف المؤرخون في تحديد تاريخ الواقعة، فالبعض يجعلها بعد أن هاجر
النبي إلى يثرب^(٢)، وبعضهم يحددها بعد وقعة بدر بأشهر^(٣)، وبعضهم يجعلها
عند منصرف الرسول من وقعة بدر^(٤)، وآخرون يرون أنها حدثت لتام أربعين
سنة من مولد الرسول، وهو بمكة بعد أن بعث^(٥). وقيل أنها حدثت يوم
ولادة رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٦). ويذهب روتشتاين إلى أنها وقعت فيما
يقرب من سنة ٤٠٦، بينما ذهب نلدكة إلى أنها وقعت بين عامي ٤٠٦، ٤١٠^(٧).
أما كوسان دي برسيغال فيعتقد أنها حدثت بعد أن اكتمل عمر النبي صلى الله
عليه وسلم أربعين عاماً أي في يناير سنة ٦١١ م، استناداً إلى ما ذكره المسعودي
وأبو الفداء اللذان حددا تاريخها بعد أن بعث بمكة لتام أربعين سنة من مولده^(٨).

ويرى نيكلسون أنها حدثت في سنة ٦١٠ م^(٩). ويميل معظم المؤرخين إلى
القول بأنها حدثت في ٦١١ م وأعتقد أن الواقعة حدثت فيما يقرب من عام ٦٠٩

(١) ياقوت، معجم البلدان، مادة قار، ص ٢٩٤

(٢) المسعودي، مروج الذهب، ج ١ ص ٢٧٨

(٣) ياقوت، معجم البلدان، مادة قار، ص ٢٩٤

(٤) حمزة، ص ٧٤ - الطبري، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٨ - المسعودي ج ١ ص ٢٧٨

ابن الأثير، ج ١ ص ٩٢ - أبو الفداء، ج ١ ص ١٠١

(٥) ياقوت، معجم البلدان، مادة كونة، مجلد ٤ ص ٤٩٢

(٦) جواد علي، ج ٤ ص ١٠٤

(٧) Caussin de Perceval t. II, p. 184

(٨) Nicholson, a literary history of the Arabs, p-70

أو بعد ذلك بأشهر، فإن المصادر تكاد تجمع على أن النبي ﷺ بعث على رأس أربع سنين من ملك إياس بن قبيصة ، وروى قوم أنه بعث وهو ابن أربعين سنة^(١)، ولما كان من المعروف أن الرسول عليه الصلاة والسلام توفي في ١٢ ربيع الأول سنة ١١ هـ (٨ يونيو ٦٣٢ م) وهو في سن الثالثة والستين على أرجح الآراء^(٢) فإن بعثته تكون قد حدثت في سنة ٦٠٩ م وهو ابن أربعين سنة^(٣)، وتكون وقعة ذي قار حدثت بعد سنة ٦٠٩ بقليل ، أو على أبعد تقدير في سنة ٦١٠ م .

٨ - آزاذبه بن ماهبيان بن مهرا بندا (٦١٤ - ٦٣١ م)

اختلف المؤرخون العرب في اسمه^(٤)، ولكنهم أجمعوا على أن مدة حكمه ١٧ عاماً . ولا نعرف من أمره شيئاً ، فالمصادر العربية قصت صمتاً مطبقاً عن أعماله ولا تذكر شيئاً من أحداث الحيرة في عهده .

ويبدو أن سلطان آزاذبه اقتصر على الحيرة ، فإن بكر بن وائل منذ انتصرت في ذي قار أصبحت لا ترتبط بالدولة الساسانية بشيء، ويذكر برسيغال أنها استقلت في منطقة البحرين، التي كانت تابعة لحكومة الحيرة في عصر المناذرة، وحدثت بعض قبائل العرب في أواسط جزيرة العرب التي كانت قد اعترفت بسلطان المنذر بن المنذر حذو بكر بن وائل ، وشقت عصا الطاعة على الفرس،

(١) حمزة ، ص ٩٨

(٢) البلاغري ، أنساب الأشراف ص ٥٧٩ - ابن الأثير ، أسد الغلبة ج ١ ص ٥٢

(٣) ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، لندن ١٣٢٢ ، ج ١ ص ١٢٩ - ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٢٤٩ - البلاغري ، المعصر السابق ص ١٠٤ - ابن الأثير ، أسد الغلبة في معرفة المسغبة ، تحقيق الأستاذ محمد صبيح ، ج ١ القاهرة ١٩٦٤ ص ٢٤

(٤) حمزة ، ص ٧٤

بسبب انقطاع الحكم العربي عن الحيرة ، وبسبب الفتن والقتال التي أخذت تمزق الدولة الساسانية^(١).

٩ - المنذر بن النعمان (المفرور) (٦٣١-٦٣٢) :

يسجل مصرع النعمان بن المنذر على يدي كسرى فارس نهاية حكم اللخمين في الحيرة ، ولكن ابن الكلبي يذكر في آخر قائمتهم أميراً منهم هو المنذر بن النعمان الأخير ويدعوه المفرور ، الذي قتل بالبحرين يوم جواثا^(٢) ، وذكر أن ملكه إلى ورود خالد بن الوليد إلى الحيرة ثمانية أشهر^(٣).

ويبدو أن انقلاباً سياسياً حدث في الحيرة في السنة الأخيرة من حكم آزاذبه الفارسي ، فولى عرب الحيرة على أنفسهم ابناً للنعمان الأخير هو المنذر المفرور ، فقد كانت العناصر العربية في الحيرة ما زالت تحتفظ بقوتها ، وظهر منهم في العصر السابق مباشرة على الفتح العربي الإسلامي شخصيات عظمى مثل عبد المسيح بن عمر بن قيس بن ببيعة ، وهانيء بن قبيصة بن مسعود الشيباني ، وإياس ابن قبيصة الطائي ، وعدي بن عدي ، والعبادي بن عبد القيس ، وزيد بن عدي^(٤). واستغل عرب الحيرة فرصة الفتن التي كانت تمزق الدولة الساسانية وعزلوا آزاذبه وأقاموا المنذر المفرور . وقد ورد اسم آزاذبه في فتوح البلدان للبلاذري ، عندما تعرض لحملة خالد بن الوليد على العراق ، فذكر أن خالداً عندما أقبل إلى مجتمع الأنهار في ناحية البصرة ، لقيه آزاذبه صاحب مسالح كسرى فيما بينه وبين العرب ،

(١) C. de Perceval, t. II, p. 186

(٢) حيزة ، ص ٧٥ - الطبري ، ج ١ ، قسم ٢ ص ١٠٢٩

(٣) نفس المصدر

(٤) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٦١

فقاتله المسلمون وهزموه^(١).

غير أن المنذر ، لم يلبث أن فرغ عندما بلغه خروج جيوش المسلمين إلى العراق ، ويبدو أنه عزل من الحيرة إما بإيعاز من كسرى أو نتيجة ثورة قام بها أهل الحيرة ، فمضى إلى البحرين ، فوصلها في الوقت الذي ارتد فيه أهلها من ربيعة وقيس بن ثعلبة ، فأمره عليهم ، وزحف المنذر الغرور أو المقرور بمن انضم معه من عرب ربيعة حتى نزل جواثا حصن البحرين ، وفيها هزم جيوش المسلمين بقيادة العلاء بن الحضرمي ، فلبى المسلمون إلى الحصن ، وحاصروا المنذر والحطيم وهو شريح بن ضبيعة بن عمرو بن مرثد من بني قيس بن ثعلبة . ولكن العلاء خرج من الحصن بفتة بمن معه من المسلمين واشتبك مع الحطيم والمنذر في قتال عنيف انتهى بهزيمة الحطيم ومقتله^(٢) . ثم فر المنذر بمن معه من فلول ربيعة ، إلى موضع الخط ، ولكن العلاء أدركه وقتله هناك . وقيل إن المنذر لجأ فدخل إلى المشقر ، ثم لحق بمسيلمة وقتل معه . وقيل قتل يوم جواثا^(٣).

أقبل خالد بن الوليد نحو الحيرة ، وحاصرها ، فخرج إليه عبد المسيح بن عمر ابن قيس بن يقيلة وهاني بن قبيصة بن مسعود الشيباني وإياس بن قبيصة الطائي ، ويقال فروة بن إياس بن قبيصة ، فصالحوه على مائة ألف درهم وعلى أن يكتفوا عيونا للمسلمين على أهل فارس ، وأن لا يهدم المسلمون لهم قصراً ولا بيعة^(٤) . وهكذا افتتحت الحيرة صلحاً . ويبدو أن فروة بن إياس بن قبيصة هو الذي كان يقوم بإدارتها عند الفتح الإسلامي .

(١) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ٢ ص ٢٩٧

(٢) البلاذري ، نفس المصدر ، ج ١ ص ١٠٢

(٣) البلاذري ، المصدر السابق ، ج ١ ص ١٠٢ ، ١٠٣

(٤) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٢٩٧ - أبو سيف ، كتاب الخراج ، طبعة بولاق ١٣٠٢ ،

وأثار تسليم الحيرة للعرب الفاتحين غضب كسرى يزجرد فعمل على استرجاعها،
 وتخليك واحد من أعقاب قابوس بن المنذر عليها، وهو قابوس بن قابوس بن المنذر،
 فاستقدمه إليه، وأغراه بالعرب، ووعدته بملك آباءه فسار قابوس إلى القادسية
 ونزلها، وهناك صدمته قوات المسلمين، ففرض جمعه وقتل^(١).

هـ - الحيرة في العصر الاسلامي

كان الشروع في إنشاء الكوفة في سنة ١٧ هـ (٦٣٨ م) على يدي سعد بن أبي
 وقاص إيداناً بتدهور الحيرة وتناقص عمرانها . وقد استخدمت في بناء المسجد
 الجامع بالكوفة أنقاض قصورها ، فقد ذكر البلاذري نقلاً عن شيخ من أهل
 الحيرة : « وجد في قراطيس مدم قصور الحيرة التي كانت لآل المنذر أن المسجد
 الجامع بالكوفة بني ببعض نقض تلك القصور ، وحسبت لأهل الحيرة قيمة ذلك
 من جزيتهم »^(٢) . وبدأ الخراب يستولي على ديارها ، وبنت بعض قصور الكوفة
 بأنجر وأساطين رخام قصور الحيرة وكنائسها المتخربة^(٣) . ومع ذلك فإن المحسار
 العمران في الحيرة وتقلصه لم يتم دفعة واحدة ، وإنما تم على مراحل طويلة . ويرجع
 الفضل الأعظم في الإبقاء على الحيرة ، واستمرار العمران فيها إلى أنها فتحت
 صلحاً بالإضافة إلى أن خبرات أهلها التجارية أتاح لها مجالاً واسعاً للافادة المادية
 من الفتوح الاسلامية ، فضلاً عن كونها مركزاً مسيحياً بالقرب من الكوفة بما

(١) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٦١

(٢) البلاذري ، ج ٢ ص ٢٥٠ - الطبري ، ج ١ قسم ٥ ص ٢٤٨٦

(٣) الطبري ، ج ١ قسم ٥ ص ٢٤٩١ . يقول الطبري ان دهقاناً من أهل مسذان
 يقال له روزبه بن بزرجهر على سعد بن أبي وقاص ان يبني له الجامع وقصر الكوفة
 ويسلها ببعض فيكون بنيانها واحداً ، « فخط قصر الكوفة على ما خط عليه ، ثم انشأه
 من نقض آجر قصر كان للاكاسرة في ضواحي الحيرة »

أفاح لها أن تكون موضعاً من مواضع النزهة والزيارة لأهل الكوفة^(١) فقد ذكر ياقوت أن بظاهر الكوفة كانت « منازل النعمان بن المنذر والحيرة والنجف والخورنق والسدير والغريان وما هناك من المتنزهات والديرة الكبيرة »^(٢) .

وكانت الحيرة مدينة مأهولة بالسكان في العصر الأموي ، إلا أنها في العصر العباسي أخذت في الاضمحلال . ولم يزل عمرائها يتناقص في هذا العصر إلى صدر من أيام المعتضد ، فإنه استولى عليها الخراب^(٣) ، وكانت بالرغم من ذلك مقصد خلفاء بني العباس في العصر الأول كالسفاح والمنصور والرشيد والواثق ، فقد كانوا ينزلونها ويطلبون المقام بها لطيب هوائها ، وصفاء جوهرها ، وصحة تربتها ، وصلابتها ، وقرب الخورنق والنجف منها^(٤) . ولم يلبث سكان الحيرة أن في البلاد لتداعي الخراب إليها ، وأقفر في زمن المسعودي من كل أنيس ، ليس بها إلا الصدى والبوم^(٥) . وعندما زارها الشريف الرضي سنة ٣٩٢ هـ شاهد قصورها وديارها وقد أصبحت أطلالاً دراسة ، فقال من قصيدة :

ما زلت أطرق المنازل بالنوى	حتى نزلت منازل النعمان
بالحيرة البيضاء حيث تقابلت	ثم العباد عريضة الأردن
ورأيت عجماء الطلول من البلى	عن منطق عربية التبيان
أما قصر الفزلات غيرك البلى	حتى غدوت مرايض الفزلات

(١) - صالح صالح أحمد الطلي ، منطقة الحيرة ، ص ١٨

(٢) - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قار ص ٢٩٤

(٣) - المسعودي ، ج ٢ ص ١٠٤

(٤) - نفس المصدر

(٥) - نفس المصدر

وملاعب الأنس الجميع طوى الردى منهم فصرت ملاعب الجنان
ورققت أسال بعضها عن بعضها وتجبني. عبر بغير لسان
قدحت زفيري فاعتصرت مدامي لو لم يؤل جزعي إلى السلوان
رقى الدموع ويرغوي جزع الفتى وينام بعد تفرق الأعوان
مسكية النفحات تحسب تربها برد الخليع معطر الأردان^(١)

وقد اشتهرت الحيرة في العصر الاسلامي بمهاراتها وحجراتها التي كان يقصدها
أهل الكوفة لقرىبها منهم^(٢)، وفي خمر الحيرة يقول عبد الله بن أيوب التيمي أحد
الخلعاء في الدولة العباسية :

هل إلى سكرة بناحية الحد يرة شنعاء يا قبيص سبيل^(٣)

كذلك اشتهر المغنون والمغنيات في الحيرة بالفناء الحيري ، كما ذاعت شهرة
بعض الآلات الموسيقية في الحيرة مثل المود الحيري والمزمار والدف^(٤).

و - حضارة الحيرة في عصر التخميين

١ - الحياة العلمية :

ازدهرت الحياة العلمية في الحيرة ازدهاراً لم تشهده عاصمة عربية في العصر

(١) ديوان الشريف الرضي (محمد بن أبي احمد الحسين) طبعة بيروت ١٣٠٧ ص

٨٨٥ - ٨٨٧

(٢) أبو الفرج الاصبهاني ، كتاب الاغاني ج ١١ ص ٤٦ ، ج ١٨ ص ٢٧٧

(٣) نفس المصدر ، ج ١٨ ص ٢٧٧

(٤) يوسف رزق فنية ، ص ٦٠

الجاهلي . إذ كانت تزخر بمعاهد العلم ومدارسه ، فقد تلقى ايليا الحيري مؤسس دير مارا ايليا في الموصل دراسته الدينية في مدرسة بالحيرة ، كما تلقى مار عبدا الكبير دراسته في إحدى مدارس الحيرة^(١) . وفي الحيرة تعلم المرقش الأكبر وأخوه حرمة الكتابة على أحد النصارى من أهلها^(٢) . وكان بشر بن عبد الملك الكندي صاحب دومة الجندل ، يأتي الحيرة فيقيم بها حين ، فتعلم الخط العربي من أهل الحيرة . وعن طريقة تعلم سفيان بن أمية بن عبد شمس وأبو قيس بن عبد مناف بن زهرة الكتابة^(٣) . وذكر ياقوت أن الصبيان في الحيرة كانوا يتعلمون القراءة والكتابة في كنيسة قرية من قرأها اسمها النقيرة^(٤) . والخط الحيري هو أساس الخط العربي ، وهو أقدم أشكال الخط العربي ، وقد اشتق الخط الحيري من الخط الآرامي^(٥) . وذكر البلاذري نقلا عن عباس بن هشام بن محمد الكلبي أن ثلاثة نفر من طيناء اجتمعوا ببقعة (بلدة بالحيرة) وهم مرامر ابن مرة ، وأسلم بن سدر ، وعامر بن جندرة ، فوضعوا الخط ، وقاسوا هجاء العربية على هجاء السريانية . فتعلمه منهم قوم من أهل الأنبار ، ثم تعلمه أهل الحيرة من أهل الأنبار^(٦) ، ولكن الدكتور خليل يحيى نامي يعتقد أن بلاد الحجاز عرفت الكتابة عن طريق آخر غير الحيرة هو طريق البتراء حاضرة الأنباط ، وكان عرب الحجاز في رأيه يستخدمون الكتابة النبطية في شؤونهم التجارية بسبب خضوعها للأنباط ، ومن الحجاز انتشرت في جميع البلاد العربية

(١) نفس المرجع ، ص ٥٤

(٢) الاغتني ، ج ٥ ، ص ٢٧٥

(٣) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ٢ ص ٥٧٦

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة نقيرة ، مجلد ٥ ص ٢٠١

(٥) عبد الناح مباداة ، انتشار الخط العربي في العالم الشرقي والعالم العربي ،

القاهرة ١٩١٥ ، ص ٩

(٦) البلاذري ، ج ٢ ص ٥٧٦

في نهاية القرن الثالث وأوائل القرن الرابع الميلادي . كما يظهر في : ش أم الجبال المؤرخ سنة ٢٧٠ م وفي نقش الملا المؤرخ في سنة ٣٠٦ ، ٣٠٧ م ، كما يعتقد أن الكتابة النبطية التي عرفها عرب الحجاز تطورت تطوراً سريعاً تبعاً لحركة التجارة ونتيجة للحركة الأدبية التي قامت في الحجاز بسبب الأسواق الأدبية والتجارية ، حتى أصبحت لها طابعها العربي الأصيل في أوائل القرن الخامس الميلادي^(١) . ومع ذلك فهو لا يجد أدلة تاريخية ثابتة تشير إلى أن الخط النبطي كان مستعملاً في بلاد الحجاز ، ولا يعتمد الدكتور خليل يحيى نامي لإثبات رأيه إلا على الدراسة القائمة على المقارنة بين الخط النبطي الأول والتطور الذي أصابه في بلاد الأنباط والنقوش الكتابية التي تم العثور عليها في نواحي مختلفة من بلاد العرب في القرن الثالث والرابع والخامس الميلادي . ورأيه يخالف ما تشير إليه المصادر العربية من أن العرب في الجزيرة العربية تعلموا الخط من الحيريين ، ومن المعروف أن الخط العربي الكوفي هو تطور من الخط الحيري عرفه عرب الحجاز عن طريق عرب الحيرة قبل ظهور الاسلام بزمان قليل ، والخط الحيري متخلف عن الخط السطرنجيلي السرياني^(٢) ، وللتوفيق بين الرأيين أعتقد أن عرب الحجاز اقتبسوا الخط العربي المعروف بالكوفي من الخط النبطي والخط الحيري في آن واحد ، كما اقتبس العرب في العصر الأموي فنهم المعماري والزخرفي من الفنين الساساني والبيزنطي .

وكان لموقع الحيرة بين العراق والشام وبلاد العرب أثر كبير في احتكاك أهلها بغيرهم من الشعوب ، إذ تأثروا بالثقافات الفارسية والسريانية واليونانية ، وكانت لمعرفة بعض أهالي الحيرة للغة الفارسية أثر كبير في نقل كثير من آداب الفرس إليهم ، كما تسرب شيء من علوم اليونان وآدابهم إلى عرب الحيرة عن طريق

(١) خليل يحيى نامي ، أصل الخط العربي وتاريخ تطوره الى ما قبل الاسلام ، مجلة

كلية الاداب ، الجامعة المصرية ، المجلد الثالث ، الجزء الاول ، مايو ١٩٢٥ م ١٠٤-١٠٦

(٢) عبد الفتاح مباداة ، انتشار الخط العربي ، ص ٨

أسرى الروم^(١).

وكان ملوك الحيرة من البيت اللخمي يشجعون الشعراء بالمطايا والصلوات ، فوفد إليها من شعراء الجاهلية المرقش الأصغر ، وعمرو بن قميثة ، والمتلمس ، وطرفة بن العبد ، وعبيد بن الأبرص ، والمرقش الأكبر ، والمتقف العبسي ، والمنخل اليشكري ، والنابغة الذبياني ، وحنظلة الطائي ، ولييد بن ربيعة ، وحسان بن ثابت ، ويزيد بن عبد المدان ، والأسود بن يعفر النهشلي ، والنابغة الجعدي ، وحاتم الطائي ، وسلامة بن جندل ، وعنترة العبسي ، وأعشى قيس ، وعمرو بن كلثوم التغلبي . وظهر فيها من الشعراء عدي بن زيد العبادي ، وعدي ابن مرينا ، وإياس بن قبيصة الطائي . كما ظهر من شعرائها الاسلاميين أبو قابوس النصراني^(٢) .

وكانت الحيرة مركزاً علمياً هاماً ، وملتحى الأدباء العرب في الجاهلية ، وكان النعمان بن المنذر يجتمع بأدباء العرب في قصر الخورتق ، ويقام مهرجاناً أدبياً يتفاخر الجميع فيه بالجنس العربي ، ويذكر ابن الكلبي أن النعمان بن المنذر عندما قدم على كسرى وعنده وفود العرب والهند والصين ، فذكروا من ملوكهم وبلاדם ، فافتخر النعمان بالعرب وفضلهم على جميع الأمم ، لا يستثنى فارس ولا غيرها ، فقال كسرى وأخذته عزة الملك معدداً فضائل الأمم ومفطماً من حق العرب ، فانطلق النعمان يعدد من مآثر العرب وسمو فضائلهم حتى بهت كسرى . فلما عاد النعمان إلى الحيرة أرسل في طلب خطباء العرب وأدبائها أمثال أكرم ابن صيفي وحاجب بن زرارة التميميين ، والحارث بن ظالم وقيس بن مسعود البكريين ، وعمرو بن الشريد الكلبي ، وعمرو بن معدي كرب الزبيدي ،

(١) أحمد أمين ، فجر الاسلام ، ص ١٨

(٢) راجع الفصل الخاص بالشعر العربي في الحيرة ، في كتاب الحيرة للاستاذ يوسف

رزق فنية ص ٥٨ - ٧٦

وخالد بن جعفر ، وغيرهم ، فلما اجتمع بهم قال . قد عرفتم هذه الأعاجم وقرب جنوار العرب منها ، وقد سمعت من كسرى مقالات تخوفت أن يكون لها غوراً ولا يكون ، انما أظهرها لأمر أراد أن يتخذ به العرب خولاً كبعض طباطمته في تأديتهم الخراج إليه كما يفعل بملوك الأمم ، فاقصص عليهم مقالات كسرى وما رد عليه ، ودعا لهم بما في خزائنه من طرف حلل الملوك ، وأعطى كل منهم حلة ، وعممه عمامة ، وختمه بياقوته ، وأمر لكل رجل منهم بنجيبه مهرية وفرس نجبية ، وأرسلهم إلى كسرى وكتب معهم كتاباً ، فلما صاروا إلى مجلس كسرى خطب كل منهم خطبة آية في البلاغة ، وألفوا من درر الكلام ما يزرى بالجمان ويصح أن تتخذ فصاحته منوالاً ينسج عليها^(١) . وأغلب الظن أن موقف النعمان بن المنذر من كسرى على النحو الذي وضحناء كان من العوامل التي أثارت عليه غضب كسرى ، فقتله .

وكان الطب متقدماً في الحيرة في زمن اللخمين ، وقد ظلت الحيرة محافظة على شهرتها في الطب في العصر الاسلامي ، فكان حنين بن اسحق الطبيب النصراني العبادي من أقدر أطباء المتوكل العباسي ، وكان أبوه اسحق صيدلانيا بالحيرة^(٢) ، وذكر أبو الفرج أنه بينما كان المتوكل الليثي بن عبدالله بن نهشل الشاعر بالحيرة ، رمد رمداً شديداً ، فمر به قس نصراني فذره وعالجه^(٣) .

الحياة الاقتصادية :

كان أهل الحيرة يشتغلون بالزراعة والرعي وهما حرفتان أملتتهما طبيعة المكان الذي تقع عليه الحيرة ، فوقوع الحيرة في أرض السواد ووقوعها على نهر كافر جعلها تجمع بين حياة البداوة وحياة الاستقرار ، وكانت مزارع النخيل والبساتين

(١) ابن عبد ربه ، المعقد الفريد ، القاهرة ١٩٢٨ ج ١ ص ١٦٦ - ١٧٤

(٢) ابن العبري ، تاريخ مختصر الدول ، ص ١٤٤

(٣) الاغانى ، ج ١١ ص ٧٤

والجنان تمتد في نواحيها من التجف حتى الفرات . كذلك اشتغل الحيريون بالتجارة ، فقد كان قرب الحيرة من الفرات يتيح لأهلها ان يركبوا السفن في الفرات حتى الأبله ثم يركبوا السفن الضخام من هناك فيطوفون بالبحار إلى الهند والصين من جهة المشرق وإلى البحرين وعدن من جهة الغرب ، وكانت تتوارد على الحيرة المتاجر المظام لأنها كانت من ظهر البرية على مرفأ سفن البحر من الصين والهند وغيرها^(١) . ومن الحيرة كانت القوافل تحمل تجارة الهند والصين وعمان والبحرين إلى تدمر وحوران ، وترتب على هذه الحرفة تدفق الثروات على أهل الحيرة ، فأقاموا القصور واستمتعوا بالحياة واستقدموا الممّنين والممّنات ، واتخذوا في دورهم تقيس الأثاث والرياش^(٢) واستعملوا الأواني الفضية والذهبية للأكل^(٣) ، وقاموا على فرش الحرير فوق الأسرة المجللة بالكلل كما قال عدي بن زيد :

ثانيات قطائف الخز والدير ساج فوق الخدور والاندماط
موقرات من اللحوم وفيها لطف في البنان والأوساط^(٤)

واتخذوا الطيوب والبخور في الحمام قبل النوم^(٥) ، وكانوا يضمنون ذفارهم بالمسك والعنبر ويلبسون فاخر الثياب ، ويشربون الخمر ، وفي ذلك يقول الشاعر :

تنفح بالمسك ذفارهم وعنبر يقطبه القاطب
والقز والكتان أثوابهم لم يحب الصوف لهم جائب
والمسز والملك لهم رامن وقهوة تاجودها ساكب^(٦)

(١) البكري ، معجم ما استعجم ، ج ٢ ص ٢٧٨

(٢) الاغني ، ج ٢ ص ٥٤

(٣) نفس المصدر ، ج ١ ص ٢١٧

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة ملطاط ، مجلد ٥ ص ١٦٢

(٥) الاغني ، ج ١٦ ص ٢٠٢

(٦) معجم البلدان ، مادة دير عند الكبرى ، مجلد ٢ ص ٥٤٢

وقد بلغت الصناعات درجة كبيرة من الحذق والاتقان في الحيرة حتى أصبحت كثير من الصناعات تنسب إلى الحيرة ، ومن أهم صناعات الحيرة صناعة النسيج ، وخاصة نسيج الحرير والكتان والصوف ، وكان قصر الخورنق يضم عدداً من القين والنساج وفي ذلك يقول عمرو بن كلثوم :

إذ لا ترجى سليمى أن يكون لها من الخوزنق من قين ونساج^(١)

ومن أزياء الحيريين الساج والطيلسات والدخدار واليلق والشرعية والسياء^(٢) ، وكان ملوك الحيرة يخلعون على الشعراء ، ومن يرضون عنه أثواباً تعرف بأثواب الرضا ، وهي جباب أطواقها الذهب في قضيب الزمرد ، ومنها ما يسمى المرقل^(٣) .

واشتهرت الحيرة بصناعة الأسلحة من سيوف وسهام ونصال للرماح . أما صناعة التحف المعدنية والحلى فكانت من أرقى الصناعات في الحيرة ، فقد كان الصاغة الحيريون يتفنون ويبدعون في صناعة أدوات الزينة من ذهب وفضة ويرصعونها بالجواهر والياقوت^(٤) . وذاعت شهرة الحزف الحيري وصناعة الجلود والدباغة والتحف المصنوعة من العاج .

٣ - فن العمارة :

أخذ فنانو الحيرة أصول هذا الفن عن طريق الفرس ، بحكم مجاورتهم وتبعيتهم لهم ، ولكنهم طوروا في نظام العمارة عندهم تطوراً أبعد عن أصوله الأولى ،

(١) يوسف رزق غنية ، ص ٨٢ .

(٢) نفس المرجع ، ص ٨٢ ، ٨٣ .

(٣) نفس المرجع ، ص ٨٢ .

(٤) نفس المرجع ص ٨٤ ، ٨٥ .

وأصبح الطراز الحيري في فن البناء طرازاً قائماً بذاته ، وقد ظل الطراز الحيري لثناء القصور معروفاً في العصر الاسلامي ، ويذكر المسعودي أن المتوكل العباسي اتبع في بناء قصوره نظام البناء المعروف بالحيري والكمين والأروقة وذلك وأن بعض سماره حدثه في بعض الليالي أن بعض ملوك الحيرة من النعمانية من بني نصر أحدث بنياناً في دار قراره وهي الحيرة ، على صورة الحرب وهيئتها^(١) ، للهجة بها وميله نحوها ، لئلا يفتب عنه ذكرها في سائر أحواله ، فكان الرواق فيه مجلس الملك وهو الصدر ، والكمين ميسنة وميسرة ، ويكون في البيتين اللذين هما الكمان من يقرب منه من خواصه ، وفي اليمين منهما خزانة الكسوة ، وفي الشمال ما احتيج إليه من الشراب ، والرواق قد عم فضاؤه الصدر ، والكمين والأبواب الثلاثة على الرواق ، فسمي هذا البنيان إلى هذا الوقت بالحيري والكمين . إضافة الحيرة ، واتبع الناس المتوكل في ذلك انتماءً بفعله ، واشتهر إلى الغاية^(٢) .

واشتهرت الحيرة بقصورها التي ضربت الأمثال في عظمتها مثل قصري الخورنق والسدير ، وبأديرتها التي أقيمت بها منذ أن انتشرت المسيحية بين سكانها ونستعرض فيما يلي أمثلة من هذه المنشآت بشيء من الاختصار .

أ - القصور :

كانت قصور الحيرة موضوعاً تبارى فيه الشعراء بقصائدهم ، فأبدعوا في وصفها ، وأشهر هذه القصور قصران : قصر الخورنق وقصر السدير . وقصر الخورنق من بناء الملك النعمان الأول الملقب بالأعور ، وهو النعمان بن امرئ القيس المعروف بابن الشقيقة (٣٩٠ - ٤١٨)^(٣) ، وقد تحدثنا عن هذا القصر

(١) أي على شكل تنظيم الجيوش في المعارك ، فتوضع كتية القلب في الوسط وتحيط بها على اليمين كتية الميسنة وعلى اليسار الميسرة .

(٢) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٤ ص ٨٧

(٣) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ٢ ص ٢٥٢

وعن بابيه سنار عند تعرضنا لدراسة عصر هذا الملك. واسم الخورنق على الأرجح
معرب من لفظة « خورن كاه »^(١) الفارسية أي موضع الأكل والشرب . وكان
هذا القصر قائماً بظاهر الحيرة على مسافة تبعد نحو ميل مما يلي الشرق^(٢) وقد
تعرض هذا القصر في العصر الأموي لاضافات مختلفة، ويذكر ابن الفقيه الهمداني
نقلاً عن الهيثم بن عدي ، أنه « لم يقدم الكوفة أحد إلا أحدث في هذا القصر
شيئاً ، يعني الخورنق ، فلما قدمه الضحاك ، بناء وعمره ، فدخل عليه شريح
القاضي ، فقال أبا أمية أرأيت بناء قط أحسن منه ، قال : نعم ، قال : كذبت
وأي بناء رأيت أحسن منه ، قال السماء »^(٣) . ثم أقطع القصر في بداية الدولة
العباسية لإبراهيم بن سلمة الداعي بخراسان ، فأحدث بالخورنق قبة جديدة وذلك
في خلافة أبي العباس^(٤) وقد تخرب الخورنق في القرن الثامن الهجري ، وشاهده
الرحالة ابن بطوطة أثناء رحلته من مشهد علي إلى البصرة ، فقال عنه : « فنزلنا
الخورنق موضع سكنى النعمان بن المنذر وآمانه من ملوك بني ماء السماء ، وبه
عماره وبقايا قباب ضخمة ، في فضاء فسيح على نهر يخرج من الفرات »^(٥)

وبلي الخورنق في الشهرة قصر السدير ، بل يقترن اسم السدير بالخورنق وقد
ذكرنا أن السدير أيضاً من بناء النعمان ابن الشقيقة ، والسدير هذا قصر يقع قريباً
من الخورنق في وسط البرية التي تتجه إلى الشام^(٦) . والسدير لفظة معربة من
(سه دل) الفارسية بمعنى القبة التي تتداخل فيها ثلاث قباب ، وقد حرفت هذه

١ . طاووس ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة خورنق ص ٤٠ .

٢ . نفس المرجع . مادة حيرة ، ص ٢٢٨ .

٣ . ابن الفقيه الهمداني . مختصر كتاب البلدان ، ص ١٧٨ - طاووس ، معجم البلدان ،
مادة البصرة ص ٤٠٢ .

٤ . البلاذري . فتوح البلدان . ج ٢ ص ٢٥٢ .

٥ . من بطوطة ، الرحلة ، طبعه بيروت ١٩٦٠ ص ١٨٢ .

٦ . طاووس . معجم البلدان . مادة الحيرة . ص ٣٢٨ .

اللفظة إلى سدي ثم عريت إلى سدير ونظام القصر يتسابه الثلاثة في الصدر من صميم نظام العمارة الحيرية الذي تحدثنا عنه ويعرف بطراز الحارثي بكمين^(١) ، وقيل سمي بهذا الاسم لكثرة سواده وشجره ، ويقال . أبي لأرى سدير نخل أي غابة من النخل وقال ابن الكلبي إنما سمي السدير لأبـ العرب حيث أقبلوا ونظروا إلى سواد النخل سدرت فيه أعينهم سواد النخل ، فقالوا ما هذا إلا سدير^(٢)

ومن قصور الحيرة قصر سداد ، وكان يقع فيما بين الحيرة والأبلة ، وذكر ابن الكلبي أنه كان منزلاً لإياد ، وهو القصر الذي ذكره الأسود بن معمر النهشلي

مادا أو مل بعد آل محسرو ركو ما لهم وبعد إياد
أهل الخورنق والسدير وبارو والقصر دي الشرفات من سداد^(٣)

ومنها قصر المديب والصبر اللذان بإماما امرئ القيس بن النعمان بالقرب من الفرات^(٤) ، وقصر الفرس ، وقصر الزوراء ، والقصر الأبيض ، وقصر مقاتل ، ودار المقطع^(٥)

ومن أهم قصور الحيرة قصر العدسيين ، وينسب إلى بني عمار بن عبد المسيح ابن قيس بن حرملة بن علقمة بن عشير الكلبي ، وسمي بقصر العدسيين نسبة إلى جدتهم عدسة بنت مالك بن عوف الكلبي وكان يقع في طرف الحيرة ، وقد

(١) ياقوت معجم المرجع مادة سدير جلد ٢ ص ٢

٢ نفس المرجع

٣ نفس المرجع مادة سداد جلد ٢ ص ٢٠

(٤) يوسف زرق غنيمة ص ٢٥

٥ سوح البلدان ج ٢ ص ٢٥

كان أول قصور الحيرة التي استولى عليها المسلمون^(١). ومنها قصر بني ببيعة الذي بناه عبد المسيح بن ببيعة ، وقصر بني مازن ، وقصر الطين ، وقصر الفرس . وهناك قصر بظاهر الحيرة أقيم في العصر العباسي على أنقاض قصر قديم ، ويعرف هذا القصر بقصر أبي الخصيب^(٢) .

ب - الأديرة والكنائس :

كان لتنصر المناذرة أثر كبير في تنشيط حركة بناء الأديرة والكنائس ، ولقد حفظ لنا الأخباريون أسماء كثيرة من هذه المنشآت المسيحية ، التي أقيمت في عصر المناذرة بعد أن أصبحت الحيرة أسقفية تابعة لكبرسي جاثليق المدائن . ومن بين كنائس الحيرة كنيسة تنسب إلى قوم من الأزديين من بني عمرو بن مازن الفسانيين وتسمى بيعة بني مازن^(٣) ، ومنها بيعة بني عدي التي تنسب إلى بني عدي بن الذميل من لحم^(٤) ، ومنها كنيسة الباغوقة التي اعتبرها الهمداني إحدى مراكز سبعة للعبادة عند العرب^(٥) ، ومنها بيعة دير اللج بظاهر الحيرة ، وغيرها من كنائس الأديرة .

أما الأديرة ، فبعضها ينسب إلى ملوك الحيرة وأمرائها والبعض الآخر ينسب لأفراد من العباد الأشراف ، فأما أديرة الملوك والأمراء فأهمها :

١ - دير اللج : بناه النعمان بن المنذر أبو قابوس في أيام ملكه ، وكان من

(١) نفس المصدر ، ص ٢٥٠ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قصر المدسين ، مجلد ٤ ص ٢٦٠

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٥٢ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قصر أبي الخصيب ، ص ٢٥٤

(٣) البلاغري ، ج ٢ ص ٢٤٥

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٤٨ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قصر أبي الخصيب ، ص ٢٢٢

(٥) الهمداني ، صلة جزيرة العرب ، ص ١٢٧

أجل أديرة الحيرة ، ومن منازلها المقصودة ، وقد قيل فيه

سقى الله دير اللج غيثاً فانه
وذكره جرير الشاعر في قوله :
على بعمده بمنى إلى حبيب

يا رب عائذة بالفور لو شهدت
إن العيون التي في طرفها حور
عزت عليها بدير اللج شكواتا
قتلنا ثم لا يحيين قتلاتا^(١)

وبذكر البكري أن :

والنعمان كان يركب في كل أحد إليه وفي كل عيد ومعه أهل بيته خاصة من آل المنذر عليهم حل الديباج المذهبة ، وعلى رؤوسهم أكاليل الذهب ، وفي أوساطهم الزناير المفضضة بالجواهر ، وبين أيديهم أعلام فوقها صلبان ، وإذا قضوا صلاتهم انصرفوا إلى مستشرقة على النجف ، فشرب النعمان وأصحابه فيه بقية يومه ، وخلع ووهب وحمل ووصل ،^(٢) .

٢ - دير مارت مريم : ذكر ياقوت أنه دير قديم من بنساء المنذر بنو احي الحيرة بين الخورنق والسدير ، وبين قصر أبي الخصيب ، وكان مشرفاً على النجف ، وفي هذا الدير يقول الثورياني .

مارت مريم الكبرى
فأكناف الخورنق والس
وظل فنائها فقف
مرف الموفي على النجف
مدير ملاعب السلف^(٣)

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير ، ص ٥٢٠

(٢) البكري ، معجم ما استمعهم ، ج ٢ ص ٥٦٦

(٣) البكري ، ج ٢ ص ٥٦٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير مارت مريم ،

مجلد ٢ ص ٥٢١

وقد ظل هذا الدير قائماً إلى زمن الواثق العباسي ، فزاره ومعه اسحق بن ابراهيم الموصللي ، وأعجب بموقعه وعمارته .

٣ - دير هند الكبرى ، بقلعة هند أم عمرو بن هند، وكتبت في صدره « بنت هذه البيعة هند بنت الحارث بن عمرو بن حنجر الملكة بنت الأملاك وأم الملك عمرو بن المنذر ، أمة المسيح ، وأم عبده ، وبنت عبده في ملك الأملاك خسرو أنوشروان في زمن مار افريم الأسقف ، فالإله الذي بنت له هذا الدير يغفر خطيئتها ، ويترحم عليها وعلى ولدها ، ويقبل بها ويقومها إلى إقامة الحق ، ويكون معها ولدها الدهر الداهر » . وروى ياقوت عن عبد الله بن مالك الخزازي أن يحيى بن خالد البرمكي خرج مع الرشيد إلى الحيرة لمشاهدة آثار قبر النعمان ، فطالما كتابة على أحد جدران الدير نصها :

إن بني المنذر عام انقضوا بحيث شاد البيعة الراهب
تنفح بالمسك ذفارهم وعبر يقطبه القاطب^(١)

ويقع هذا الدير بالقرب من دير اللج على طف النجف^(٢) .

٤ - دير هند الصفري ، كان يقع في موضع نزه مما يلي خندق القادسية ، ويقارب خطة ابن دارم بالكوفة^(٣) ، بنته هند ابنة النعمان بن المنذر ، وأقامت فيه حتى ماتت ، ودفنت فيه^(٤) .

وفيه يقول معن بن زائدة الشيباني ، وكان بيته قريباً من هذا الدير :

ألا ليت شعري هل أبين ليلة لدى دير هند والحبيب قريب

(١) نفس المرجع ، مادة دير هند الكبرى ، ص ٥٤٢

(٢) معجم ما استعجم ، ج ٢ ص ٦٠٧

(٣) صالح العلوي ، منطقة الحيرة ، ص ٢١

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير هند الصفري ، ص ٥٤١

فنقضي لبانات ونلقي أحبة و يورق غصن للسرور رطيب (١)

أما الأديرة الخاصة فمنها :

١ - دير بني مرينا : يقع بظاهر الحيرة ، وينسب إلى أسرة مرينا من أشرف أسرات الحيرة . وقد أقيم هذا الدير في موضع جفر الأملاك الذي ضربت فيه أعناق بني حجر بن عمرو بن حجر آكل المرار بأمر المنذر بن النعمان ، وفي هذه الحادثة يقول امرئ القيس :

ألا عين بكى لي شلينا وبكى لي الملوك الذاهينا

ملوك من بني حجر بن عمرو يساقون العشية يقتلوننا

فلو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بني مرينا (٢)

٢ - دير المهاجم : ينسب إلى أياد ، ويذكر ابن القطامي أنه كانت بينهم وبين بني بهراء بن عمرو بن الحاف بن قضاة وبين بني القين بن جسر بن شيع الله حرب ، فقتل فيها من أياد عدد كبير ، فلما انتهت الحرب دفنوا قتلاهم عند الدير ، وكانت الناس بعد ذلك يحفرون ، فيستخرجون جماجمهم ، فسمى الدير بهذا الاسم (٣) وذكر ياقوت نقلا عن أبي عبيدة معمر أن الجمجمة قدح من الخشب ، فسمى الدير بالمهاجم لأنه كان يعمل فيه الأقداح من الخشب (٤) . وذكر رواية أخرى لابن الكلبي تفسر سبب التسمية بحرب قامت بين تميم وذبيان ، فبنى بنو عامر الدير بمهاجم قتلى تميم ، ثم ينكر ياقوت هذه الرواية لأن وقعة بني عامر وبني تميم وذبيان كانت بشعب جبلة بأرض نجد . ويرجح ياقوت رواية ابن الكلبي التي

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير عند الصغرى ، ص ٥٤٢

(٢) ياقوت ، نفس المصدر ، مادة دير بني مرينا ، ص ٥٠١

(٣) البلاذري ، ج ٢ ص ٢٤٧

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير المهاجم ص ٥٠٤

أوردها البلاذري في فتوح البلدان إذ يقول : كان مالك الرماح بن محرز الأبادي قتل قوماً من الفرس ونصب جماجمهم عند الدير ، فسمي دير الجماجم ^(١) . وعند هذا الدير كانت الوقعة بين الحجاج بن يوسف الثقفي وعبد الرحمن بن محمد بن الأشعث التي انهزم فيها ابن الأشعث ، وفيها يقول جرير :

ولم تشهد الجونين والشعب ذا الصفا وشدات قيس يوم دير الجماجم ^(٢)

٣ - دير عبد المسيح : بناء عبد المسيح بن عمرو بن ببيعة الفسائي ، وسمي ببيعة لأنه خرج على قومه في حلتين خضراوين ، فقالوا له : ما هذا إلا ببيعة . وكان يقوم بظاهر الحيرة في موضع يسمى الجرعة ، وفي هذا الدير دفن عبد المسيح ثم خرب الدير من بعده وظهر بعد مدة أزج معقود من حجارة فظنوه كنزاً ، ففتحوه فإذا فيه ضريح عبد المسيح بن ببيعة ^(٣) .

وقد أجرى علماء الآثار حفريات أثرية في أطلال الحيرة في سنة ١٩٣١ تحت إشراف العالمين رتلنكر ورايس أسفرت عن كشف آثار بازيليكيتين مسيحيتين من اللبن والأجر ، وقد ثبت من الحفريات أن كنائس الحيرة لم تكن مزودة بمحنيات وإنما كانت تنتهي بفتحات مربعة الشكل على النحو الشائع في معابد آشور وبابل ، كذلك عثرت البعثة الأثرية على صلبان من البرونز وقناديل من الزجاج ^(٤) . وكانت الجدران مكسوة بكسوة جصية نقش فيها زخارف نباتية تتجلى فيها التقاليد البيزنطية والساسانية . وقد عثر العالمان الأثريان رتلنكر ورايس في أطلال أحد

(١) البلاذري ، ج ٢ ص ٢٤٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير الجماجم ص ٥٠٤

(٢) ياقوت ، المرجع السابق ، ص ٥٠٤

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مادير دير عبد المسيح ، ص ٥٢١

(٤) يوسف رزق الله غنمية ، ص ٤٦ - ٥٣

دور الحيرة على زخارف مدهونة في الجدران بالألوان الزاهية والأصباغ يتكرر فيها عنصر الصليب محاط بدائرة . ولكن ما عثر عليه العالمان المذكوران يمثل رسوماً تخلو من صور الإنسان والحيوان ، مع أن النصوص والأشعار تدل على وجود مثل هذه الصور فالأخطل يقول :

حلى يشب بياض النحر واقدة كما تصور في الدير التائيـل
وياقوت يذكر أن أهل المنذر كانوا يجعلون في حيطان دياراتهم الفسافس وفي
سقفها الذهب والصور^(١) .

وقد وصفت الحيرة عند الأخباريين بالبياض فقالوا الحيرة البيضاء^(٢) ، تعبيراً
عن حسن عمارتها ، ووضح هذا اللون على سائر أبنيتها ، كما وصفوها بالامتداد
والاتساع فقالوا : الحيرة الروحاء^(٣) . وقد يكون تسميتها بالبيضاء بسبب ظهور
قصرها المعروف بالقصر الأبيض شامخاً لمن يقبل عليها . وكان صاحب هذا القصر
جابر بن شمعون الأسقف أحد بني الأوس بن قلام^(٤) .

ر - الحياة الدينية في الحيرة ،

كان أهل الحيرة إما وثنيين يعبدون الأصنام ، أو صابئة يعبدون الكواكب ،
أو مجوس يعبدون النار أو نصارى ويهود . فمن أصنام الحيرة ، صتان يعرفان
بالفيذين كان جذية يستسقي ويستنصر بها على العدو . ومن أصنام الحيرة صنم
يقال له سبد كانوا يحلفون به ويقولون « حق سبد »^(٥) ، وكانت منهم من يعبد

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير نجران ، ص ٥٢٨

(٢) ابن النقيه البهذاني ، ص ١٨١

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الحيرة ، ص ٣٢٨

(٤) الألفي ، ج ٢ ، ص ٤٦

(٥) يوسف فنيهة ، ص ٣٠

العزى ويتقرب إليها بالذبائح . وعرفت الحيرة عبادة القمر. أما الزندقة فقد كان مركزها الحيرة ومنها انتقلت إلى قريش ^(١) ، والمراد بالزندقة الشنوية . كذلك سادت المزدكية في عصر قباز .

وقد تحدثنا من قبل عن انتشار المسيحية في الحيرة منذ أن نبذ النعمان عبادة الأوثان وتنصر فبنيت البيع والكنائس والأديرة، وأصبحت بالحيرة طائفة هامة هي طائفة العباد .

ويذكر ابن العبري أن المنذر بن امرئ القيس تنصر على المذهب اليعقوبي ، ولكن الأستاذ يوسف غنينة يدحض هذا القول ويثبت أنه كان كاثوليكياً يمتد في مذهب الطبيعتين ^(٢) .

وكان معظم نصارى الحيرة نساطرة ، أما اليعاقبة فقد كانوا قلة . ومع ذلك فقد كانت لليعاقبة أسقفيتان عربيتان : أسقفية عقولا وأسقفية الحيرة ^(٣) .

(١) ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٢٠٥ - الاتوسي ، بلوغ الأرب ، ج ١ ص ٢٢٨

(٢) يوسف غنينة ، ص ٢٢

(٣) نفس المرجع ، ص ٢٦

(٣)

الكنديون

١ - نسب كندة وأشهر ملوكها بعد انتقالها الى نجد :

كندة قبيلة عربية تنسب إلى ثور بن عفير الذي يرتفع نسبه إلى كهلان بن سبا ابن يشجب بن يعرب بن قحطان ، وكندة لقب ثور بن عفير ^(١) ، وتعرف كندة بكندة الملوك لأن الملك كان لهم على بادية الحجاز من بني عدنان ^(٢) . ويذكر الأخباريون أن بلاد كندة كانت شرقي بلاد اليمن مما يلي حضرموت وأن حاضرتهم هي مدينة دمون التي ورد ذكرها في شعر امرئ القيس ^(٣) .

ثم نزلت كندة مرة ثانية من حضرموت إلى أرض معد بنجد واستقرت بها ، واختلف الأخباريون في تعليل سبب نزوح كندة إلى الشمال ، فاليقوي يشير إلى وقوع حرب طال أمدها بين حضرموت وكندة أدت إلى جلائهم من حضرموت ،

(١) السعدي ، التنبيه والإشراف ، ص ٢٨٩ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٣٦ ، ٥٧٦

(٢) ابن خلدون ، ج ١ ص ٥٣٦

(٣) نفس المصدر . وفي دمون يقول امرئ القيس :

كأنني لم ألهو بدمون مرة ولم أشهد الفسارات يوماً بمنديل

(راجع : الحمداوي ، صلة جزيرة العرب ، ص ٨٥)

وكان أول ملوكهم مرتع بن معاوية بن ثور فملك عشرين سنة ، ثم ملك ابنه ثور ابن مرتع فلم يقم إلا يسيراً حتى مات ، فملك بعده معاوية بن ثور ، ثم ملك الحارث ابن معاوية فكان ملكه أربعين سنة ، ثم ملك وهب بن الحارث عشرين سنة ، ثم ملك بعده حجر بن عمرو آكل المرار ثلاثاً وعشرين سنة ، وهو الذي حالف بين كندة وربيعه ، وكان تحالفهم بالذئائب ^(١) ، ثم ملك بعده عمرو بن حجر أربعين سنة ^(٢) .

وهناك فريق من الأخباريين يرجعون تزوج كندة من حضرموت إلى نجد إلى ثمة قرابة بين تبع وبين حجر بن عمرو سيد كندة ، وكان سلطان تبسع يومئذ يشمل نجد والحجاز وغيرها من بلاد العرب ، فولى حجراً على قبائل معد كلها ويذكر ابن خلدون أن أول من ولى كندة حجر آكل المرار بن عمرو بن معاوية الأكبر ، وولى بعده ابنه عمرو بن حجر ثم ابنه الحارث المقصور ^(٣) .

ومن أشهر ملوك كندة بعد انتقالهم إلى نجد :

١ - حجر آكل المرار بن عمرو بن معاوية بن ثور : (٤٦٠ - ٤٨٠ تقريباً)

وحجر هذا هو حجر بن عمرو بن معاوية بن ثور بن مرتع بن معاوية في رواية حمزة ^(٤) ، أو حجر بن عمرو بن معاوية بن الحارث الأصغر بن معاوية بن الحارث الأكبر بن معاوية بن كندة في رواية للطبري عن هشام بن محمد الكلبي ^(٥) . ولأه حسان بن تبع ملك حمير على معد بن عدنان ، فكان بالنسبة للحميريين كما كانت غسان بالنسبة للروم ، واللخميون بالنسبة للفرس ^(٦) . ويذهب الأستاذ

(١) الذئائب موضع بنجد على يسار طريق مكة من ديار ربيعة (الهمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٧١ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة ذئائب ، مجلد ٢ ص ٧)

(٢) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٧٦ ، ١٧٧

(٣) ابن خلدون ، ج ٣ ص ٥٧٦

(٤) حمزة ، ص ٩٢

(٥) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٦٩

(٦) فيليب حتي ، تاريخ العرب ، ص ١٠١

فيليب حتي إلى أنه تولى على معد فيما يقرب من ٤٨٠ م^(١)، وحجر في معظم الروايات هو أول ملوك كندة ، منذ أن نزل بنجد ببطن عاقل^(٢) ، وكانت السبب في تملكه بنجد أن سفهاء بكر كانوا قد غلبوا على عقلائها وغلبوا على الأمر وأكل القوي الضعيف ، فنظر العقلاء في أمرهم ، فرأوا أن يملكوا عليهم ملكاً يأخذ للضعيف من القوي ، فتهام العرب ، وعلما أن هذا لا يستقيم بأن يكون الملك منهم لأنه يطبعه قوم ويخالفه آخرون ، فساروا إلى بعض تبابعة اليمن ، وكانوا للعرب بمنزلة الخلفاء للمسلمين ، وطلبوا منه أن يملك عليهم ملكاً ، فملك عليهم حجر بن عمرو آكل المرار ، فقدم عليهم ، ونزل ببطن عاقل ، وأغار ببكر ، فانتزع عامة ما كان بأيدي اللخيين من أرض بكر ، وبقي كذلك إلى أن مات ، فدفن ببطن عاقل ، فلما مات صار عمرو بن حجر آكل المرار وهو المقصور ملكاً بعد أبيه ،^(٣) .

ولقد عرف حجر بن عمرو عند الأخباريين بآكل المرار ، ويسبون هذه التسمية إلى حادث كان السبب فيها سمي به ، ويجعل الحادث أن أحد أمراء غسان انتهر فرصة غياب حجر في بعض غزواته ، فاكسح له مالا وسي له جارية ، وأوغلوا بالجارية يديرون المال خوف التبعية ، فأقبلت الجارية تلفت ، فقيل لها : ما تلفتك؟ فقالت : كأني بحجر قد كركم ، فاغراً فاه كأنه جمل آكل مرار ، فلم يعم أن لحق على تلك الهيئة فسمي آكل المرار ،^(٤) .

(١) نفس الرجوع

(٢) ذكر ابن الكلبي أن عاقل جبل كان يسكنه الحارث بن آكل المرار جد امرئ القيس ابن حجر بن الحارث . (ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٤ مادة عاقل ص ٦٨) ، أما بطن عاقل فموضع على طريق حاج البصرة بين رامتين وامرة (ياقوت ، نفس الرجوع ص ٦٩)

(٣) ابن الأثير ، الكامل ، ج ١ ص ٣٠٤

(٤) الهمداني ، وصف جزيرة العرب ، ص ٨٦

ثم توفي حجر في تاريخ غير معروف على وجه الدقة ، ولكن من المعتقد أنه توفي في السنين العشرة الأخيرة من القرن الخامس الميلادي ، قياساً على سنة ٥٢٨ م التي توفي فيها حفيده الحارث . وذكر ابن الأثير أنه دفن في مقر ملكه ببطن عاقل . وخلفه ابنه عمرو بن حجر الملقب بالمقصور ، لأنه قصر على ملك أبيه^(١) . ويبدو أن حجراً كانت له ثلاث زوجات ، هن هند بنت ظالم بن وهب التي ورد ذكرها في رواية ابن الأثير ، وكانت تعرف بهند الهنود ، وأم أناس بنت عوف ابن عجم الشيباني وهي أم الحارث بن حجر^(٢) ، والزوجة الثالثة من حمير . ويغلب على الظن أن حجراً بهذه الزوجات الثلاث تمكن من توسيع سلطانه في بلاد العرب ، فمن المعروف أن العرب في الجاهلية اتبعوا هذه القاعدة لمخالفة القبائل عن طريق المصاهرة ، ولذلك تعددت الزوجات في الجاهلية .

٢ - عمرو المقصور (٤٨٠ - ٤٩٥ تقريباً)

هو عمرو بن حجر بن عمرو^(٣) ، تولى الملك بعد أبيه ، وعرف بالمقصور لأنه قصر على ملك أبيه^(٤) ، وقيل لأن ربيعة قصرته على ملك أبيه^(٥) . وكانت لعمرو أخ يدعى معاوية ويعرف بالجون تولى حكم اليمامة^(٦) ، ولعل ذلك هو السبب في تلقيب عمرو بالمقصور لأن ملكه أصبح قاصراً على منطقة نجد بعد أن خرجت اليمامة من أملاك أبيه .

(١) ابن الأثير ، ج ١ ، ص ٣٠٤

(٢) ذكر ابن الأثير أن أم أناس هذه هي ابنة عوف بن عجم الشيباني ، الذي أراد أن يشدها ، فاستوهبها منه عمرو بن أبي ربيعة ، فتزوجها الحارث بن عمرو بن آكل المراد ، فولدت حمراً الذي يعرف بابن أم أناس (ابن الأثير ، ج ١ ، ص ٣٠٢)

(٣) ينسب حمزة الأصماني هذا اللقب « المقصور » للحارث بن عمرو (حمزة ص ٩٢) كذلك يطلق ابن خلدون هذا اللقب على الحارث بن عمرو (ابن خلدون ج ٢ ص ٥٧٦)

(٤) ابن الأثير ، ج ١ ، ص ٣٠٤

(٥) جواد علي ، ج ٣ ، ص ٢٢٤ (نقلاً عن الفضليات)

(٦) ابن الأثير ، ج ١ ، ص ٣٠٤

لم يكن عمرو المقصور ملكاً قوياً ، ولعل ذلك من الأسباب التي دعت
الأخباريين إلى أن يلقبوه بما لقب به ، وكان ملكه كما ذكرت قاصراً على مناطق
ربيعية ومعد في نجد ، إذ تخلى عن اليمامة لأخيه الجون . ويبدو أنه لم يزد عن
كونه عاملاً للتبابعة في كندة ، فقد أشار الأخباريون إلى أنه كان يخدم حسان
ابن تبع ، فلما قتل عمرو بن تبع أخاه حسان ، اصطنع عمراً بن حجر ،
وزوجه ابنة أخيه حسان ، فولدت الحارث بن عمر ، فلما تولى تبع بن حسان
ملك اليمن ، وهابته حمير ، بعث ابن أخته الحارث بن عمرو في جيش إلى
الحيرة ^(١) .

وكانت علاقة عمرو والمقصور باللخمين علاقة مودة وحسن جوار ، وقد
انتهت هذه العلاقة الطيبة بزواج الأسود بن المنذر ملك الحيرة من أم الملك بنت
عمرو بن المقصور ، فأنجبت له ابنة النعمان بن الأسود ^(٢) . أما علاقة عمرو
المقصور بالفساسنة فكانت على الضد من ذلك ، ويبدو أنه كان يكثر من الاغارة
على بلاد الفساسنة ، فتلقاء الحارث بن أبي ثمر الفسائي في إحدى هذه الغارات ،
وهزمه وقتله ^(٣) .

٣ - الحارث بن عمرو بن حجر الكندي : (٤٩٥ - ٥٢٨) ^(٤)

هو أكبر أبناء عمرو المقصور من ابنة حسان بن تبع وفقاً لما رواه ابن الأثير ،
وكان الحارث أقوى ملوك كندة على الإطلاق ، وأشدّهم بأساً ، وأكثرهم
طموحاً ^(٥) ، فقد تولى الإمارة على معد بعد أن مزقتها حرب البسوس التي

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٤٠

(٢) حمزة ، ص ٦٩

(٣) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٧٧

(٤) يحمل الأستاذ كوسان دي برسيغال مدة حكمه من ٤٩٥ إلى ٥٢٤ م

(وراجع : Caussin de Perceval, op. cit. t. II, p. 286)

(٥) ذكر ابن الأثير أنه « كان شديد الملك بعيد الصوت » ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٤

دامت قرابة أربعين عاماً ، ويذكر الدكتور جواد على أن قبائل معد لم تعترف برئاسته وبتاجه عليها إلا لما رآته فيه من القوة ، والا بعد استعمال القوة والعنف مع عدد من القبائل ، فرضيت به ملكاً ما دام قوياً والأمر بيديه ^(١) . وقد نجح الحارث في مد نفوذ كعدة حتى الحيرة في الفترة من ٥٢٤ إلى ٥٢٨ م . بموافقة كسرى قباد .

ويرجع السبب الذي دعا قباد إلى استعمال الحارث على الحيرة في رأي ابن الأثير إلى أن مزدك دعا الناس إلى الزندقة في عهد قباد بن فيروز ، فأجابه قباد إلى ذلك ، وأراد قباد أن يحول المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة معه إلى المزدكية ، فامتنع عن ذلك ، فعزله قباد ونصب الحارث بن عمرو الذي كان قد أبدى قبولاً للمزدكية ^(٢) . ويذكر حمزة الأصفهاني هذه الرواية أيضاً ، ويضيف قائلاً : « فمظم لذلك سلطانه وفخم أمره ، وانتشر ولده ، فملكهم على بكر وقيم وقيس وتغلب وأسد ، وكان من حل نجداً من أحياء تزار تحت سلطان الحارث دون من فأتى منهم عن نجد ، وبقي الحارث ملكاً على قبائل معد حتى ملك أبو شيروان » ^(٣) . ويروي ابن خلدون رواية لمشام بن محمد تختلف عن الروايتين السابقتين ذكر فيها أن العرب انتهزوا فرصة ضعف قباد وتوثبوا على المنذر الأكبر ابن ماء السماء وهو ذو القرنين بن النعمان ابن الشقيقة ، فخرج المنذر هارباً منهم حتى مات في إياد ، وترك ابنه المنذر الأصغر فيهم ، واستدعى عرب الحيرة الحارث ابن عمرو بن حبر آكل المرار فملكوه على بكر وحشدوا له وقاتلوا معه . وكان المنذر قد طلب من قباد أن يمدّه بجيش ، فامتنع عن مساعدته ، فكتب المنذر إلى الحارث بن عمرو يطلب منه بأن يسمح له بأن يضمه إليه ، فعوله الحارث

(١) جواد على ، ج ٢ ص ٢٢٠

(٢) ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٤

(٣) حمزة ، ص ٩٢ ، ٩٣

إليه وزوجه ابنته هند^(١) . وفي رواية أخرى لابن الكلبي أن النعمان بن المنذر ابن امرئ القيس لقي مصرعه في المعركة التي دارت بينه وبين الحارث بن عمرو الكندي وأن المنذر بن النعمان وأمه ماء السماء أفلتا ، وأصبح الحارث يملك ما كانوا يملكونه . وطمع الحارث في مد نفوذه في العراق على حساب الفرس بعد ما رآه من حالة الضعف التي آل إليها ملوكهم . فطمع في ضم إقليم السواد ، فأمر عسكره بأن يقطعوا الفرات ويشنوا الغارة على السواد ، فيما وراء الفرات ، وبلغ قباذ الخبر ، فأدرك أنه قد أصبح تحت رحمة الحارث ، وأراد أن يسد رأه عن نفسه ، فاستدعاه إليه وأعطاه ستة طساسيج مجاورة للحيرة . ثم إن الحارث استضعف قباذ وزاد طمعه في ضم المزيد من بلاد الفرس ، فبعث إلى تبع ملك اليمن يطمعه في بلاد الفرس ، فلم يتردد تبع عن قلبية رغبته ، ونزل الحيرة ، وحارب تبع وأخوه شمر ذو الجناح كسرى قباذ ومزماء^(٢) .

ولما توفي قباذ وخلفه كسرى أنوشيروان قضى على مزدك ، وأعاد المنذر بن امرئ القيس على الحيرة ، وذكر الأخباريون أن الحارث بن عمرو كان يومئذ بالأنبار ، فلما بلغه إعادة المنذر إلى عرش الحيرة خرج هارباً في أصحابه وماله وولده ، فتبعه المنذر بالخيول من تغلب وإياد وبهراء ، فلحق بأرض كلب ، ونجا ، ولكن بني تغلب انتهبوا ماله وهجأته ، وأسروا ثمانية وأربعين من أفراد بيت آكل المرار ، فقدموا بهم على المنذر فضرب رقابهم بحفر الأملاك من ديار بني مرينا العباديين ، بين دير بني هند والكوفة وفي ذلك يقول عمرو بن كلثوم :

فآبوا بالنهب والسبايا وأبئنا بالملوك مصفدينا

وفيهم يقول امرئ القيس :

(١) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٧٠ ، ٥٧١

(٢) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٤٣ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٥٢

ألا يا عين بكى لي شنيئا . . . وبكى لي الملوكة الذاهبينا
ملوك من بني حنظل بن عمرو . . . يساقون المشية يقتلون
فلو في معركة أصيبوا . . . ولكن في ديار بني مرينا
ولم تغسل جراحهم بغسل . . . ولكن في الدماء مريلينا
تظل الطير عاكفة عليهم . . . وتنتزع الحواجب والصيونا (١)

وذكروا أنه كان من بين الأسرى الذين أعدموا ولدان للحارث هما عمرو
ومالك (٢) . وكان الحارث قبل هذه الكارثة قد وزع أبناءه ملوكا على معد ،
فولي حجرا أكبر أبناءه على بني أسد بن خزيمية وغطفان ، وقيل على بني أسد
وحكناة ، وملك ابنه قرحبيل وهو الذي قتل في يوم الكلاب على بكر بن
وائل بأسرها وبني حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، وبني عمرو بن تميم ،
والرياب ، وولي ابنه معد يكرب ويعرف بغلفاء (٣) على قيس عيلان وطوائف
أخرى . أما سلمة ، أصغر أبناءه ، فقد أقامه على بني تغلب ، والنمر بن
قاسط وبني سعد بن زيد مناة بن تميم (٤) . وذكر آخرون أن قيس بن الحارث
كان سيارة ، أي يصبح ملكا على أي قوم ينزل بهم (٥) .

وقد اختلفوا في مصير الحارث بن عمرو ، فحمزة الأصفهاني يذكر أنه هرب
من العراق ، وتبعته خيل المنذر ، فأدركوا ابنه فجاءه فقتلوه ، ولجأ الحارث

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٥٦ ، ٣٠٥ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير بني مرينا
ص ٥٠١

(٢) ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٥

(٣) سمي كذلك لأنه كان يغلف رأسه بالطيب (ابن الأثير ، نفس الصفحة)

(٤) ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٥ ، ٣٣٢

(٥) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٧١

هارباً لا يعرج على شيء ، فوقع عليه بنو كلب بمسحلان فقتلوه ،^(١) ، وذكر
ابن الأثير وابن خلدون أن كلب قتلته^(٢) .

وهناك رواية أخرى لابن الكلبي تختلف عن الرواية السابقة ، وتشير رواية
ابن الكلبي إلى أن الحارث خرج يتصيد وهو بمسحلان ، فرأى عانة وهي حمر
الوحش ، فشدها عليها ، فانفرد منها حمار ، فأقسم ألا يأكل شيئاً قبل كبده ،
فطارده ثلاثة أيام حتى أدركه ، وكان الحارث قد أخذ منه الجذوع مأخذاً
كبيراً ، فشوى الحمار على النار وأطعم من كبده وهي حارة فمات^(٣) .
وذكر النويري أن الحارث قسم مملكته بين أولاده الثلاثة ، فمكثوا كذلك حيناً حتى
مات أبوم الحارث^(٤) . وقد قلبه أبو الفرج الأصفهاني وابن الأثير إلى اختلاف
الروايات في مصيره فذكروا أن كلب تزعم أنهم قتلوه ، وعلماء كنده تزعم أنه
خرج يتصيد ، فتبعه قيساً من الأطباء وأقسم أن يأكل كبده ، فلما ظفربه شواه
وتناول فلة من كبده حارة فمات^(٥) .

ب - أولاد الحارث بن عمرو : (٥٢٨ - ٥٤٠ تهريها)

١ - حجر بن الحارث :

كان أكثر أبناء الحارث ذكراً عند الأخباريين لأنه كان والد الشاعر امرئ
القيس ، وكان الحارث قد ولي حجراً على أسد وكنانة المضريتين ،

(١) البغدادي ، ج ١ ص ١٧٨ - حمزة ، ص ٩٣ . وهذا الخبر يؤيده الكاتبان ملاس
وتبوفانيس (جواد علي ، ج ٣ ص ٢٤٠)

(٢) ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٥ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٧٦ - أبو الفداء ، المختصر ،
ج ١ ص ٩٣

(٣) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٣٢

(٤) النويري ، نهاية الأرب ، ج ١٥ ص ٣٠٢ . وذكر الأصفهاني (أبو الفرج) أن ابن
قتيبة يزعم أنه مات حتف أمه (الأغاني ، ج ٨ ص ١٢٧)

(٥) الأغاني ، ج ٨ ص ١٢٧ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٥

أما أسد فكانت موطنها في رمنة في جنوب جبل طوى : أجباً وسلى ،
الواقعين على جـاني وادي الرمة . ولم يكن حجر يقيم في منازل أسد
وكتانة ، وإنما كان يقيم بتهامة ، ويبدو أنه كان يدرك أنهم يفضونه ويسعون
للتخلص من حكمه لسوء سيرته فيهم ^(١) وكان حجر يبعث رسله كل سنة لطلب
الآثورة ، وظل على هذا النحو فترة من الزمن حتى مات أبوه ، فاقترز بنو أسد
هذه الفرصة وعزموا على القضاء عليه . وكان القائم على بني أسد علباء بن
الحارث أحد بني ثعلبة ^(٢) ، فلما بعث جياته إلى بني أسد لتعصيل الآثورة
السوية ، منعوها عنهم ، و ضربوا الرسل ، و طردوهم ، فسار إليهم حجر يحنده
من ربيعة ومن قيس وكتانة ، فاستباحهم وقتل أشرافهم ، وسير من أسرم إلى
تهامة ، وحبس جماعة من أشرافهم من بينهم الشاعر بن الأبرص ، فقال شعراً
يستعطفه ، فرق له وأرسل من يطلق سراحيهم ويردم إليه ، فلما أصبحوا على
مسافة يوم منه تكهن كاهنهم وهو عوف بن ربيعة بن عامر الأسدي ، فقال
لهم : « من الملك الصليب ، الغلاب غير المقلب . في الإبل كأنها الربرب . هذا
دمه يتشعب . وهو غداً أول من يستلب . قالوا : ومن هو ؟ قال : لولا تجيش
نفس خاشية لأخبرتكم أنه حجر ضاحية » . فركبوا كل صعب وذلول حتى
بلغوا معسكره ، فهجموا عليه في قبته فقتلوه ، وتولى قتله علباء بن الحارث
الكاهلي ، وكان حجر قد قتل أباه . فلما قتل « قالت بنو أسد : يا معشر كتانة
وقيس ، أنتم اخواننا وبنو عمنا ، والرجل بعيد النسب منا ومنكم . وقد رأيتم
سيرته ، وما كان يصنع بكم هو وقومه ، فانتبهوهم » ، فانضمت كتانة وقيس
إلى أسد وهجموا على معسكر حجر ونهبوه ، ثم إنهم لقوه في ربطة بيضاء
والقوه على الطريق ^(٣) ، وقيل إن حجراً لما رأى اجتماع بني أسد عليه خافهم ،

(١) البكري ، ج ١ ص ١٧٨

(٢) نفس المصدر

(٣) الأغاني ، ج ٨ ص ١٢٩

واستجار عويمر بن شحنة أحد بني عطار بن كعب بن زيد مناة بن تميم لبنته هند بنت حجر وأولاده ، ووعد بني أسد أن يرسل عنهم . فلما ودعهم ورحل عنهم ، جمع جموعاً من قومه ، وعاد إليهم ليقاتلهم ، وأدرك بنو أسد أنهم إذا انهزموا في ذلك اليوم سيلحقهم الذل ، فأثروا الموت كراماً ، واشتبكوا مع حجر في معركة ضارية انتهت بمصرع حجر وانهزام كندة . وقيل أنه أسر ووضع في قبة ، فوثب عليه ابن أخت علباء بن الحارث . وطعنه بمحديدة فكانت معه . (١)

٢ - شرحبيل ، وسلمة ابني الحارث :

كان أبوهما قد ملك شرحبيل على بكر بن وائل وحنظلة بن مالك وبني أسيد والرباب من بني مضر ، وكان نصيبه القسم الشرقي من أملاك أبيه ما عدا البعيرين ، أما دخوه سلة فقد كان على تغلب والنمر بن قاسط وسعد بن زيد مناة ، وكانت أيارهم تجاور ديار مضر وربيعه . وكان المنذر ملك الحيرة ، لما عجز عن القضاء على أولاد الحارث بن عمرو ، قنع بالتفريق والدم بينهم ، فوجه إلى سلة هدايا ، ثم دس إلى شرحبيل من قال له : أن سلة أكبر منك ، وهذه الهدايا تأتيه من المنذر ، وما زال المنذر يغري كلا منهما على محاربة الآخر حتى نشبت الحرب بينهما (٢) . فزحف شرحبيل فيمن معه من الجيوش لمحاربة أخيه ، فنزل الكلاب ، وهو ماء بين البصرة والكوفة ، وأقبل سلة فيمن معه من تغلب والنمر ابن قاسط ، وانضم إليه الصنائع وهم قوم من شذاذ العرب المرتزقة يسرون مع الملوك ، واشتبك الأخوان في قتال شديد ، فانخذل بنو حنظلة وعمر بن تميم والرباب عن جيش شرحبيل ، فانهزم شرحبيل ، وفر من أرض المعركة ، فتبعه

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٥ - ٣٠٧ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٧٣

(٢) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٧٨

ذو السنينة التغلي وقتله ^(١) ، وقيل قتله عصم بن النعمان بن مالك التغلي ^(٢) ،
فجزع سلمة على أخيه وتبين له أن المنذر إنما أراد أن يقتل بعضهم بعضاً ^(٣) .

وذكروا أن سلمة بن الحارث أخرجته تغلب عنها ، فالتجأ إلى بكر ابن
وائل فأذعنت له ، ولكن المنذر ملك الحيرة أرسل إليهم يدعوم إلى طاعته ،
فأبوا ذلك ، وتشبثوا برئاسة سلمة ، فأقسم المنذر ليسيرن إليهم ، فان ظفر بهم
فليذبجنهم على قلة جبل أواره حتى يبلغ الدم الحضيض ، ثم زحف إليهم يجموعه
وهزمهم وقتل منهم على جبل أواره خلقاً كثيراً ^(٤) ، ويعرف هذا اليوم بيوم
أواره الأول .

وذكر ابن خلدون أن سلمة أصيب بفالج ، فمات ^(٥) .

٣ - معد يكر ب بن الحارث :

كان أبوه قد ولاء على قيس عيلان ، وذكر تيوفانيس أن شيخاً عربياً يسمى
Madicaripos قام بغارة على فلسطين وأوغل في البلاد ، وأوقع الذعر في جند
الروم ، كما ذكر أن هذا الشيخ العربي كان شيخاً لشخص يسمى Ogaros ، وواضح
أن الشيخ الأول هو معد يكر ب والثاني حجر بن الحارث . وكان من نتائج هذه
الغارات أن عقد الامبراطور الروماني انسطاسيوس صلحاً مع الحارث بن حجر
والدهما . وعلى هذا الأساس يصبح واضحاً أن غارة معد يكر ب على جنوب

(١) ابن الأثير ، ص ٣٣٢

(٢) ابن خلدون ، ص ٥٧٢

(٣) البيهقي ، ج ١ ص ١٧٨ .

(٤) نفس المرجع ، ج ١ ص ٤٣٢

(٥) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٧٢

الشام حدثت في عهد الحارث في حدود عام ٥٠٢ م^(١) .

وقد ظل معد يكرب رئيساً على قيس عيلان بعد مقتل أخويه شرحبيل وحجر وموت أخيه سلمة ، وقضى حياته الأخيرة حزيناً على فقد إخوته ، وزاد حزنه « حق اعتراه وسواس ملك به »^(٢) .

★ ★ ★

ومكثا قضي على أولاد الحارث بن عمرو ، وكانت اليمن قد خضعت للأحباش منذ سنة ٥٢٥ م ؛ فوالت ربيعة ومضر وجهها شطر الحيرة ، ولم تلبث أن انفصلت قبائل أخرى عربية عن اليمن مثل طيء التي انضوت في سلك دولة اللخمين .

وانقرضت دولة كندة ، ولم يبق منهم سوى جيسل من أحفاد آكل المزار من آل معاوية الجون أخي عمرو المقصور ، ظلوا يحتفظون بالرئاسة في البحرين وحضرموت ، وقد قاتلوا المسلمين في حروب الردة^(٣) وكان منهم الأشعث بن قيس الذي أتى النبي صلى الله عليه وسلم في سبعين من أشراف كندة فأسلموا ثم ارتدوا ، وكان آخر الملوك المتوجين من بني معاوية بن كندة^(٤) ، ولما ارتد تحصن في النجير^(٥) ، فحاصره زياد بن لبيد البياضي والمهاجر بن أبي أمية ، وأمدهما أبو بكر بمكرمة بن أبي جهل بعد انصرافه من عمان ، وفتح النجير ، ونزل الأشعث

(١) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٤٦ - Caussin de Perceval, Essai, t. II, p. 290

(٢) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٤٧٢

(٣) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٧٧

(٤) الهمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ٨٩

(٥) النجير حصن باليمن قرب حضرموت منبع

عن الحكم (١) ، وأمره زياد بن لبيد ، وكان الأشعث قد أخذ الأمان منه لسبعين ، ولم يأخذه لنفسه ، وإنما طلب أن يحمله إلى أبي بكر ، فبعت الأشعث في وثاق وأهله وماله معه ، فأخذ أبو بكر يقرعه ، فطلب منه الأشعث أن يستقيه لحروبه ، ويزوج أخته ، فزوجه أبو بكر أخته أم فروة بنت أبي قحافة . وظل الأشعث مقبلاً بالمدينة حتى ندب عمر الناس لقتال الفرس ، فخرج فيهم (٢) .

وفي دومة الجندل كان يقيم بطن من بطون كندة يعرف بالسكون ، وكان يتزعمهم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم أكيدر بن عبد الملك بن عبد الحفي بن أعيا ابن الحارث بن معاوية الذي يرتفع نسبة إلى ثور بن عفير ، وقد وجه إليه الرسول خالد بن الوليد من تبوك في سنة ٩ هـ ، فأمره خالد ، وسلبه قباء ديباج منسوجاً بالذهب ، وقتل أخاه حسان بن عبد الملك . فلما قدم خالد بأكيدر على النبي صالحه وكتب له ولأهله بدومة الجندل كتاباً قرر بمقتضاه الجزية عليه وعلى أهله . وقيل أنه أسلم ، فلما قبض النبي صلى الله عليه وسلم ، نقض أكيدر العهد ، وخرج من دومة الجندل ، فلحق بالحيرة وابتنى بها بناء سماه دومة ، بدومة الجندل ، أما أخوه حريث فأسلم على ما في يده ، فلم ذلك له ، وتزوج يزيد بن معاوية ابنته (٣) .

ج - امرئ القيس بن حجر :

كان امرئ القيس عندما قتل أبوه حجر متياً بدمون من أرض حضرموت (٤) .

(١) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ١٢٠ - ١٢٤

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ، مادة نجير ، ص ٢٧٢ - ٢٧٣

(٣) البلاذري ، ج ١ ص ٧٣ ، ٧٤ - ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ مادة دومة الجندل ،

ص ٤٨٧

(٤) ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، ج ١ ص ٥٤ - الأغاني ج

٨ ص ١٣٣

وذكر الأخباريون أن أمه هي فاطمة بنت ربيعة بن الحارث بن زهير ، أخت
كليب بن وائل ومهلل التغلبيين^(١) ، وذكروا أن أباه لم يكن راضياً عن مسلكه
من التغزل بالنساء غزلاً بعيداً عن البراءة ولقوله الشعر ، فطرده أنفة من قوله
الشعر^(٢) ، وقيل طرده لأنه علم بقصيدته التي بدأها بقوله : « قفا نبك من
ذكرى حبيب ومنزل »^(٣) ، فلما طرده أبوه أخذ يتجول في بلاد العرب ، ويسير
في أحيائهم ، يشرب الخمر على الغدران ، ويتصيد ، فأثاه خبر قتل أبيه وهو في
دمون من أرض اليمن ، فلما سمع الخبر قال :

تطاول الليل علينا دموت دموت إذا مشر يمانون
واننا لقومنا محبون

ثم قال : « ضيعني صغيراً ، وحلني دمه كبيراً ، لا صحو اليوم ، ولا سكر
غداً ، اليوم خمر وغداً أمر »^(٤) .

ثم ارتحل امرئ القيس ونزل ب بكر وتغلب فسألهم أن ينصروه على بني
أسد ، فأجابوه ، وعندئذ أرسل عيونه إلى بني أسد ، فندروا بالميون ، ولجثوا
إلى بني كنانة ، وأدركوا أن عيون امرئ القيس تتبعهم ، فرحلوا عن منازل
بني كنانة ليلاً دون أن يبلغوهم بذلك الرحيل ، وكان امرئ القيس قد أبلغ
عن طريق عيونه بوجود بني أسد بين بني كنانة ، فأقبل بمن معه من بكر وتغلب
حتى انتهى إلى كنانة وهو يظنهم بني أسد ، وفاجأهم بالهجوم وهو يصيح « يا

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٧

(٢) نفس المصدر

(٣) ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، ج ١ ص ٥٤

(٤) ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٧

لثارات الملك !! يا لثارات الهمام !! فقيل له : أبيت اللعن لسنا لك بشار ، نحن
بنو كنانة ، فدونك تارك فاطلبهم ، فان القوم قد ساروا بالأمس ^(١) . فمضى
يتعقب بني أسد ، فأدركهم ظهر اليوم التالي وقد أنهك السير خيوله ، وأمض
العطش رجاله ، وبنو أسد نازلون على الماء ، فقاتلهم حتى قتل منهم أعداداً
كبيرة ، وتمكن بنو أسد من الفرار ، فلما أصبحت بكر وتغلب امتنعوا عن
متابعة امرئ القيس ، بحجة أنه أصاب ثأره ، وكرهوا المضي في مخاربة بني
كنانة ، وانصرفوا عنه . فلما يأس من نصرتهم له ، رحل إلى اليمن وحل بأزد
شنوء واستنصرهم ، فأبوا أن ينصروه ، ثم نزل بقبيل يدعى مرثد الخيرين ذي
جدن الحميري ، وكانت بينهما قرابة ، فاستنصره على أسد ، فأمدّه بخمسمائة رجل
من حمير ، ولكن مرثد توفي قبل أن يرحل امرئ القيس ، وخلفه رجل من
حمير يقال له قرمل ، فزود امرئ القيس بكل ما يلزمه من عدد ، وسير معه
ذلك الجيش ، وانضم إلى امرئ القيس جماعة من ضنايع العرب ، واستأجر
غيرهم من قبائل اليمن فسار بهم إلى بني أسد وثال أربه ، وقيل أنه قتل الأشقر
ابن عمرو سيد بني أسد ، وشرب في قحف رأسه ^(٢) .

ويبدو أن بني أسد كانوا قد احتموا بالمتذر بن مساء السماء ، فلما ظفر بهم
امرئ القيس أراد المتذر أن يثأر منه ، وما زال المتذر يلح في طلب امرئ
القيس ، فسير إليه الجيوش ، من إباد وبهراء وتنبوخ ، وأمدّه أنوشروان بجيش
من الأساورة ، فسرّحهم في طلبه ، وبلغه أن المتذر ملك الحيرة نذر دمه ، فأراد
الرجوع إلى اليمن فخاف حضرموت ، وطلبت بنو أسد وقبائل معد ، وتفرق
عنه من كان معه من حمير وغيرهم ، فنزل هو وجماعة من أهله بالحارث بن شهاب
اليربوعي ، ومع امرئ القيس أذراع خمسة : الفضفاضة والضبافية والمحصنة

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٧

(٢) البعقوبي ، ج ١ ص ١٧٩

والخريق وأم الذبول ، كن لبني آكل المرار يتوارثونها ملكاً بعد ملك^(١) . وعلم
المنذر بنزول امرئ القيس عند بني يربوع بن حنظلة فأرسل إلى الحارث بن
شهاب يتوعده إن لم يسلمهم إليه ، فسلمهم ، ونجا امرئ القيس ومعه يزيد بن
معاوية بن الحارث وابنته هند ابنة امرئ القيس وأدراعه وسلاحه وماله ، ونزل على
سعد بن الضباب الإيادي سيد قومه^(٢) ، وكان عاملاً لكسرى على بعض كور العراق ،
العراق ، فاستتر عنده حينئذ حتى مات سعد بن الضباب^(٣) ، فخرج إلى منازل طيبة ،
فتزل على المعلى بن تميم الطائي ، فأقام عنده ، واتخذ إبلاً هناك^(٤) . وأخذ يتنقل في
طيبة مرة وفي جديلة مرة وفي نهبان مرة حتى نزل بعامر بن جوين أحد الخلفاء
الفتاك^(٥) فبقي عنده بعض الوقت ، ثم أحس منه بما شككه في نيأته نحوه ، ورحل عنه
إلى رجل من بني ثعل يقال له حارثة بن مر ، فاستجاره ، فأجاره ، فوفقت
بين عامر بن جوين والثعلبي حرب ، فلما رأى امرئ القيس أن قيام هذه
الحرب بين طيبة كان بسببه ، رحل من ديارهم ، ونزل عند رجل من بني فزاره
اسمه عمرو بن جابر بن مازن ، فأشار عليه بالذهاب إلى السموأل بن عادياء
بتياء ، فمضى امرئ القيس في صحبة رجل من فزاره إلى السموأل ، فتزل
عنده ، فأكرمه وأتزله ، وأقام امرئ القيس عنده ما شاء الله ، ثم طلب منه
أن يكتب إلى الحارث بن أبي شمر الفسائي يوصيه بأن يوصله إلى قيصر (جستنيان) ،
ثم عزم على الرحيل ، فأودع أهله وأدراعه عند السموأل ، وسار إلى الحارث .
ويذكر الأخباريون أن عمرو بن قميئة الشاعر رافق امرئ القيس في
رحلته إلى القسطنطينية ، وأنه مات وهو في طريقه إلى قيصر ، وعرف

(١) الأغاني ، ج ٨ ص ١٣٧

(٢) نفس المصدر ، ج ٨ ص ١٤٧ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٨

(٣) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٨٠

(٤) الأغاني ، ج ٨ ص ١٣٨

(٥) نفس المصدر ، ص ١٣٩

عند العرب يعمر الضائع لموته وفي غربة غير أرب ولا مطلب^(١) .
 فلما وصل إلى قيصر أكرمه^(٢) ، ودخل معه الحمام^(٣) ، وأصبحت له عنده
 منزلة^(٤) . وذكروا أن ابنة قيصر نظرت إليه فمشقته ، فكان يأتيتها
 وتأتيه^(٥) . فبلغ بني أسد ، فأرسلوا رجلاً منهم يقال له الطماح كان امرئ
 القيس قد قتل أخاه ، فوصل الطماح وقد سرق قصير مع امرئ القيس جيشاً
 كثيفاً فيهم جماعة من أبناء الملوك ، وقيل وجه معه تسعمائة من أبناء
 البطارقة^(٦) ، فدخل الطماح بن قيس الأسدي على القيصر وأبلغه أن امرئ
 القيس غوى عامر وأنه كان يرسل ابنة قيصر ويواصلها وقال فيها أشعاراً
 أشهرها بها عند العرب ، فغضب قيصر ، وبعث إليه بحلة وشئ منسوجة بالذهب
 مسمومة ، وكتب إليه ، أنه أرسل إليه هذه الحلة الخاصة به تكرامة له وتقديراً
 لشخصه ، وأمره بأن يلبسها ، وأن يكتب إليه بخبره من منزل إلى منزل .
 وسر امرئ القيس من مبالغة قيصر في اتحافه وإكرامه ولبس الحلة فأسرع
 فيه السم ، وسقط جلده ، ولذلك سمي بذئ القروح^(٧)

وفي ذلك يقول امرئ القيس :

لقد طمع الطماح من نحو أرضه . . . ليلبسني بما يلبس أبؤسا
 فلو أنها نفس توت سوية ولكنها نفس تساقط أنفسا

-
- (١) الأغاني ، ج ١٦ ص ٣٣٦
 (٢) ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٨
 (٣) ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، طبعة أحمد محمد شاكر ، القاهرة ١٣٦٤ ج ١ ص ٥٦
 (٤) الأغاني ، ج ٨ ص ١٤١
 (٥) ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، ج ١ ص ٥٦
 (٦) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٨٠
 (٧) ويطلقون عليه أيضاً اسم الملك الضليل لكثرة ما عناه من تشريد بين القبائل ،

فلما وصل إلى موضع من بلاد الروم يقال له أنقرة ، احتضر بها ، ودفن هناك ^(١) . ويذهب كوسان دي برسيغال إلى أن بروكوبيوس ونونوس المؤرخين أشارا في سنة ٥٣١ إلى سفارة أرسلها جستنيان إلى ملك الحبشة الذي كان يحكم بلاد اليمن يطلب منه أن يعيد الأمير العربي قيس على زعامة معد ، وأن يزوده بقوات يمنية لمقاتلة الفرس أو حلفائهم اللخمين . ويعتقد الأستاذ دي برسيغال أن قيس المذكور هو نفس امرئ القيس بن حجر ^(٢) ، ولكن من المعتقد أن امرئ القيس الذي ذكره بروكوبيوس هو شخص آخر غير امرئ القيس بن حجر . ولما مات امرئ القيس سار الحارث بن أبي شمر الفسائي إلى السموأل ابن عادياء في حصنه الأبلق بتياء ، وطالبه بأدراع امرئ القيس ، وكانت مائة درع ، فأبى أن يعطيها له ، فأخذ الحارث ابنا للسموأل ، وهدد بقتله إذا لم يسلم إليه الأدراع ، فأبى السموأل أن يسلمه شيئا ، فقتل الحارث ابنه ، ويسجل شعر السموأل هذه الواقعة فيقول :

وفيت بأدراع الكندي إني . . . إذا ماذم أقوام وفيت
وأوصى عاديأ يوما بأن لا . . . تهدم يا سموأل ما بنيت
بنى لي عاديأ حصنا حصينا . . . وماء كلما شئت استقيت

كذلك أشار الأعشى إلى هذه الواقعة في شعره ، فقال :

كن كالسموأل إذ طاف الهمام به . . . في جحفل كسواد الليل جرار
إذ سامه خطي خسف فقال له . . . قل ما تشاء فاني سامع حار
فقال عذر وثكل أنت بينهما . . . فاخترنا فيها حظ لختار

(١) ابن الأثير ، ص ٣٠٩

(٢) Caussin de Perceval, t. II. p. 317.

فشك غير طويل ثم قال له : اقتل أسيرك إنني مانع جاري (١)

وذكر ابن خلدون أن الذي غزا السموأل في الأبلق هو الحارث بن ظالم ،
وقيل ابن المنذر (٢) . كذلك يذكر في نسب السموأل أنه السموأل بن عريض بن
عاديا بن حيا ، وقيل أنه من ولد الكوهن بن هارون (٣) ، وذكر ابن خلدون
أيضا أنه كان للسموأل ابن يدعى سريخ أدرك الاسلام (٤)

ولم تكن للكنديين حضارة على مستوى حضارة الفساسنة أو المناذرة ، إذ
أنهم احتفظوا بالنظم البدوية في الجزيرة العربية ، ولم تكن لهم حواضر ثابتة ،
وانما كانوا يتنقلون بين الجنوب والشمال ، وكان ملوكهم في أيام الحرب محاربين
مهرة يعتمدون في جيوشهم على من كانوا يستنفرونه من القبائل الخاضعة لهم ،
بالإضافة إلى شواذ العرب أو الصنائع المرتقة الذين كانوا يستأجرونهم لنصرتهم ،
أما في السلم فكانوا يعيشون في قباب من النسيج أو فساطيط على عادة أهل
البدو (٥) ، ومنهم من كان يقضي وقته بين صيد الوحوش . وقد ظهر منهم
شعراء عظام أمثال امرئ القيس بن حجر ، ومعد يكرب بن الحارث .

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٣١٠

(٢) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٧٥

(٣) نفس المصدر ، ص ٥٧٦

(٤) نفس المصدر

(٥) كانت للكنديين قبيل ظهور الاسلام مراكز عمراوية مثل دومة الجندل شيدوا فيها
القصور ، من بينها قصر مارد في دومة الجندل يقال أنه كان ملكا لسموأل صاحب حصن
الأبلق بتيماه (راجع الأكرسي ج ١ ص ١١) وكانوا ينعمون في هذه القصور بمثل ما ينعم به أهل
الحضر من طعام وشراب ولباس متأثرين في ذلك بالبيزنطيين والساسانيين

ولامرىء القيس فضل كبير على الشعر العربي فهو الذي أدخل فيه فنونا جديدة
اتبعته عليها الشعراء من استيقافه صحبه في الديار ، ورقصة النسيب ، ودقة
التشبيه ^(١) . ومن أشعاره الرائعة التي لم يسبق إليه فيها وصفه للفرس :

مكر مفر مقبل مدبر معاً كجلود صخر حطه السيل من عل
له أبطلا ظبي وساقا نعامة وإرخاء سرحان وتقريب تنفل

أما عن أديانهم ، فمن المعروف أن ملوكهم كانوا وثنيين ، يعبدون الأصنام ،
ولدينا من أصنامهم ذو الحخصة ، وكان مروة يضاء منقوش عليها كهيئة التاج ^(٢) ،
وكانوا عندما يقدمون على عمل شيء يستقسمون عنده بالأزلام . ويذكر ابن الكلبي
أنه « لما أقبل امرىء القيس بن حجر يريد الغارة على بني أسد مر بندي الحخصة
(وكان صنماً بقبالة ^(٣)) ، وكانت العرب جميعاً تعظمه ، وكانت له ثلاثة أقداح :
الامر ، والنامي ، والمربص) فاستقسم عنده ثلاث مرات ، فخرج النامي ،
فكسر القداح ، وضرب بها وجه الصنم . ثم غزا بني أسد فظفر بهم ، ولم يستقسم
عنده بشيء حتى ظهور الاسلام ، فكان امرىء القيس أول من أخفاه ^(٤) أي أبطله
وكان حجر بن عمرو آكل المزار زنديقا ^(٥) ، ويبدو أن ابنه عمرو المقصور كان

(١) ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، ج ١ ص ٥٧ - شوقي ضيف ، العصر الجاهلي ، القاهرة ،
١٩٦٠ ، ص ٢٤٩

(٢) ابن الكلبي ، كتاب الأصنام ، ص ٣٤

(٣) موضع بين مكة واليمن

(٤) ابن الكلبي ، ص ٤٧ - الأغاني ، ج ٨ ص ١٣٧

(٥) البعري ، ج ١ ص ٢١٤

يتزندق (١) .

ومن المعروف أن اسم امرئ القيس نفسه له علاقة بالصنم قيسو أو قيس ، وقد ورد اسم قيس في الكتابات النبطية ، ويعتقد بعض الباحثين أنه كان زوجاً للاله مناة ، أو أنه اسم معبدها ، وتسمية امرئ القيس بهذا الاسم يدل على عبادته للاله قيسو (٢) .

وكانت اليهودية من الأديان المنتشرة في كنانة وكندة (٣) ، ويبدو أنها سرت إليهم من مجاورة اليهود لبني كنانة في يثرب وخيبر ، ومن اتصال كندة بالتبابعة في العهد الأخير وتبعية لهم ، وكانت المسيحية أكثر انتشاراً في نجد من اليهودية ، وكان بنو تغلب وجماعة من بني أسد من نصارى الغرب . وقد انتقلت المسيحية إلى العرب عن طريق الفساسة وعن طريق عباد الحيرة ، وعن طريق الأحباش في اليمن ، ويبدو أن أول من تنصر من ملوك كندة هو معد يكرب الكندي الملقب بذئ التاج الأوضح ، ومن قوله يخاطب بنيه :

ومن يتق الله في أمره	ويرجو النجاء ويخشى العبر
ويعلم أن إله السماء	ما دونه لامرئ من وزر
يرى ما ترون وما لا ترون	ومن عنده محكمات الزبر

(١) يتجلى ذلك من قوله في وجود الخير والشر وما أساس الثنوية :

إن تجهلوا دهركم فالدهر يومان خير وشر مما شئنا اثنان

(ارجع إلى عبد الملك بن قريب الأصمعي ، تاريخ العرب قبل الاسلام ، ص ١١٩) .
ويذكر الأخباريون أن الحارث بن عمرو احتق المؤذكية .

(٢) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٥٤

(٣) ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ٣٠٥ - اللؤسى ، ج ١ ص ٢٤١

ونعتقد أن ولديه الأسود بن معد يكر بـ الحارث، وقيس، كانا مسيحيين،
ويتجلى ذلك من قول قيس بن معد يكر بـ :

من شاء فضلي فإلى يبتدر ولست أخشى أحداً ممن كبر
في باطن الملك ولا فيما ظهر إلا المليك المستعان المقتدر
مسخر الشمس لنا مع القمر^(١)

(١) عبد الملك بن قريش الأصمعي ، ١٢٤

البَابُ الرَّابِعُ

الحِجَازُ

الفصل الخامس : حواضر الحِجَاز .

الفصل الخامس

حواضر الحجاز

١ - مكة : المدينة المقدسة

٢ - مدينة الطائف

٣ - مدينة يثرب

مكة : المدينة المقدسة

١ - أهمية دراسة بلاد الحجاز اقتصادياً ،

تعتبر بلاد الحجاز من المناطق الهامة في جزيرة العرب من الناحيتين الاقتصادية والدينية ، أما من الناحية الاقتصادية ، فقد كان يشقها « شريان رئيسي من شرايين التجارة العالمية » ، تتفرع منه شرايين تتجه صوب الشرق والشمال الشرقي ، وفي موازاته شريان رئيسي آخر كان له خطره في عالم تجارة ذلك الزمن ،^(١) ونقصد بهذا الشريان الثاني طريق البحر الأحمر الموصل إلى الهند ، ولذلك كانت الحجاز جسراً يربط بلاد الشام وحوض البحر المتوسط باليمن والحبشة والصومال والسواحل المطلة على المحيط الهندي ، وكان لذلك أعظم الأثر في قيام مدن تجارية بالحجاز تعتبر محطات تجارية واقعة على هذا الطريق البحري ، وفي قيام ثغور تجارية تتميز منها سفن الروم بالبضائع ومنتجات الهند مثل ثغر الشميبة^(٢) مرفأ مكة القديم قبل ظهور ثغر جدة ، وثغر ينبع مرفأ يثرب . أما من الناحية الدينية ،

(١) جواد علي ، ج ٤ ص ١٦١

(٢) الأزرق ، أخبار مكة ، ج ١ ص ١٠١

فمن المعروف أن بلاد الحجاز كانت لها أهميتها الدينية، ففيها تلاقحت جميع الأديان الوثنية إلى جانب اليهودية والنصرانية، وفيها ظهر الإسلام كدين ودولة.

ونستنتج من النقوش الكتابية القديمة التي عثر عليها في أعالي الحجاز، وترجع إلى ما قبل الميلاد، أن بلاد الحجاز الشمالية كانت تابعة للمعيليين، ثم للسبئيين فالخيريين^(١). ولما ضعف شأن الخيريين تخلصت بلاد الحجاز من نفوذ اليمن، ولكن الأنباط استغلوا هذه الفرصة، وأخذوا يفرضون سلطانهم على شمال الحجاز، ويدل عثورنا على كتابات نبطية في العلا ومذائن صالح ترجع إلى القرن الأول الميلادي على أن الأنباط توغلوا في الحجاز، وبسطوا سلطانهم المادي والروحي عليها، وفرضوا على أهلها حضارتهم وثقافتهم، فاتخذ الحجازيون آلهة الأنباط مثل: ذو الشرى واللات والعزى ومناة وهبل، آلهة لهم، كما أخذوا يكتبون بالخط النبطي^(٢). ويؤيد ذلك أن بلاد العرب كانت تنقسم عند الجغرافيين استرابون إلى قسمين: الشمالي بلاد العرب الصخرية، والجنوبي بلاد العرب السعيدة، ويستنتج الأستاذ يحيى نامي من هذا التقسيم أن القسم الشمالي من بلاد العرب كان تابعاً لسلع أي بلاد الأنباط^(٣). ولقد أدرك الرومان أهمية بلاد الحجاز، فأخذوا يتطلعون إلى السيطرة على الطريق التجاري إلى الهند عبر البحر الأحمر وذلك بالاستيلاء على اليمن، فاستغلوا تبعية شمال الحجاز للأنباط، وسيروا حملتهم بقيادة اليوس جالوس، استعانوا فيها بفرقة من الأنباط عدتها ألف مقاتل نبطي، كما استعانوا بوزير الأنباط ويدعى سليوس أو صالح ليكون مرشداً لهم ودليلاً عبر مفاوز الحجاز^(٤). ثم تجددت منذ أيام جستنيان فكرة السيطرة على الطريق

(١) الويس موسل، شمال الحجاز، ص ٢٠، ٨٦ - جواد علي، ج ٤ ص ١٦٥

(٢) خليل يحيى نامي، أصل الخط العربي، ص ١٠٥

(٣) نفس المرجع، ص ١٠٥

(٤) نفس المرجع، ص ١٢

التجاري إلى الهند^(١)، ويذكر بروكوبيوس أن ملك الحبشة المسيحية كان يسعى لفرض حكم مسيحي على بلاد حمير الوثنية ، وتدخل جستنيان بقصد توحيد جميع الأقطار المطلة على البحر الأحمر ضد فارس ، للسيطرة بمساعدتهم على حرير الصين^(٢) . ولكن فارس التي كانت تسيطر على وادي الرافدين ومصبهما ظلت تحتفظ بفتح المواصلات في آسيا الوسطى ، على الرغم من المحاولات الفاشلة التي قام بها البيزنطيون لتعطيم الستار الحديدي^(٣) . ومع أن البيزنطيين أثبتوا نجاحهم في السيطرة على الطريق البحري عبر البحر الأحمر بفضل حلفائهم الأحباش الذين استولوا على اليمن ، فانهم أخفقوا عندما حاولوا بسط نفوذهم على الحجاز عن طريق الأحباش كذلك ، وفشلت حملة أبرهة فشلاً ذريعاً^(٤) ، كما فشلت حملة ايليوس جالوس قبل ذلك بقرون .

ولم يطل مقام الأحباش في اليمن ، إذ حل محلهم الفرس ، وتقلص نفوذ البيزنطيين ، وأصبح يقتصر على فلسطين ، وعاد للطريقين البريين إلى الهند عبر الفرات ودجلة من جهة وعبر اليمن والشام عن طريق مكة من جهة ثانية مكاتبتها الأولى ، وجنت الحيرة في ظل المناذرة ، ومكة في ظل بني النضر من وراء ذلك مكاسب هائلة . أما الطريق البحري عبر البحر الأحمر ، فقد أصبح خالياً من سفن الروم ، ولم تعد البحرية الحبشية تقوى على سد الفراغ فيه ، وأصبح ميداناً لسفن القراصنة بالإضافة إلى صعوبة الملاحة فيه^(٥) .

(١) Lammens, La Mecque à la veille de l'Hégire, Beyrouth, 1924, p. 9

(٢) Percy Neville Ure, Justinian and his age, Penguin Books series
London. 1951, p. 67

(٣) Lammens, op. cit. p. 9

(٤) جواد علي ، ج ٤ ص ١٦٥

(٥) أحمد إبراهيم الشريف ، مكة والمدينة في الجاهلية وعصر الرسول ، القاهرة

١١٦٧ ، ص ١٤٤

ومنذ نهاية القرن السادس الميلادي احتكرت قريش تجارة الهند بفضل جهود زعيمها هاشم بن عبد مناف، الذي يعتبر أول من سن رحلتي قريش : رحلة الشتاء إلى الشام ورحلة الصيف إلى الحبشة^(١)، وقيل ، رحلة الشتاء إلى اليمن والحبشة والعراق ، ورحلة الصيف إلى الشام^(٢) ، ويذكر اليعقوبي في ذلك أن تجارة قريش كانت لا تعدو مكة ، فكان القرشيون يعانون ضعفاً بسبب ذلك ، إلى أن رحل هاشم إلى بلاد الشام التابعة لبلاد قيصر ، وشاع عنه الكرم والسماحة ، وبلغ ذلك قيصر ، فأرسل إليه ، فلما رآه وسمع كلامه أعجب به ، فقال له هاشم : « أيها الملك لي قوم وهم تجار العرب ، فتكتب لهم كتاباً يؤمنهم ويؤمن تجارتهم حتى يأتوا بما يستطرف من أدم الحجاز وثيابه ، ففعل قيصر ذلك ، فجعل كلما مر بحي من العرب أخذ من أشرافهم الإيلاف (أي العهد) أن يأمنوا عندهم وفي أرضهم ، فأخذوا الإيلاف من مكة والشام ،^(٣) وذكر البلاذري أن هاشم ابن عبد مناف أخذ لقريش عصماً من ملوك الشام ، فتجسروا آمنين ، ثم إن أخاه عبد شمس أخذ لهم عصماً من صاحب الحبشة ، وإليه كان متجروه ، وأخذ لهم المطلب بن عبد مناف عصماً من ملوك اليمن ، وأخذ لهم نوفل بن عبد مناف عصماً من ملوك العراق ، فالفوا الرحلتين في الشتاء إلى اليمن والحبشة والعراق ، وفي الصيف إلى الشام ،^(٤) وفي ذلك يقول مطرود بن كعب الخزاعي :

يا أيها الرجل المحول رحلة ملا نزلت بآل عبد مناف
الأخذون العهد من آفاقها والراحلون لرحلة الإيلاف^(٥)

(١) اليعقوبي ، ص ٢ ص ٢٠٢

(٢) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٥٩

(٣) اليعقوبي ، ج ١ ص ٢٠١

(٤) البلاذري ، ص ٥٩ — القاضي ، شفاء الغرام ، ج ، ص ٨٤ ، ٨٥

(٥) البلاذري ، ص ٦٠

وقد ساعد على احتكار قريش لتجارة الهند والحبشة واليمن الحروب المتواصلة بين فارس وبيزنطة ، وهي حروب انتهت بتغلب الفرس على الروم^(١) ، وبإغلاق المسالك التجارية عبر آسيا الغربية ، وهكذا أصبحت الحجاز ملتقى القادم إلى اليمن أو المجتاز إلى الطائف أو المتوجه إلى الشام والمشرق^(٢) ، وساعد موقع الحجاز بين الشام واليمن على طريق التجارة بين الشمال والجنوب على قيام مدن تجارية ينزلها التجار ، ويحطون بها للراحة ، فازدهرت مكة والطائف ويثرب . وهناك عامل آخر ساعد على ازدهار هذه المدن ، هو قربها من الأسواق التجارية المشهورة التي كانت تعقد في الأشهر الحرم لتسامين الناس أثناءها على أموالهم وأنفسهم^(٣) ، مثل سوق عكاظ الذي كان يقام في بسيط من الأرض بين مكة والطائف وينزلها قريش وسائر العرب وأكثرهم من مضر ، وسوق مجنة وكانت سوقاً بأسفل مكة لبني كنانة ، وسوق حباشة بالقرب من بارق وكانت سوقاً للأزد ، وسوق ذي المجاز ، وكانت لهذيل بالقرب من عرفة . ويذكر الأزرق أن الناس كانوا يخرجون في موسم الحج في شهر ذي الحجة ، فيصحبون بعكاظ يوم هلال ذي القعدة ، فيقيمون به عشرين ليلة ، تقوم فيها أسواقهم بعكاظ ، والناس على مداعبتهم ودراياتهم ، منعازين في المنازل ، تضبط كل قبيلة أشرافها وقادتها ، ويدخل بعضهم في بعض للبيع والشراء ، ويحتمون في بطن السوق ، فإذا مضت العشرون انصرفوا إلى مجنة فأقاموا بها عشرة ، أسواقهم قائمة ، فإذا رأوا هلال ذي الحجة ، انصرفوا إلى ذي المجاز ، فأقاموا به ثمان ليال ، أسواقهم قائمة ، ثم يخرجون يوم التروية من ذي المجاز إلى عرفة ، فيتروون ذلك اليوم من الماء بذى المجاز...^(٤)

(١) القرآن ، سورة الروم رقم ٢٠ ، آية ١ - ٣

(٢) البلاذري ، ص ٤١ ، ٤٢

(٣) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٦٦

(٤) الأزرق ، أخبار مكة ، ج ١ ص ١٢٢ ، ١٢٣

ب - اشتقاق اسم مكة وتفسيره ، وذكر اسمائها الأخرى ،

اختلف الأخباريون في اشتقاق كلمة مكة ، وذهبوا في ذلك مذاهب شتى ،
ونستعرض فيما يلي مصدر اشتقاق كلمة مكة في الروايات المختلفة :

١ - قال أبو بكر بن الأنباري : سميت مكة لأنها تمك الجبارين أي تذهب
نخوتهم^(١).

٢ - ويقال إنما سميت مكة «لازدحام الناس بها من قولهم : قد امتك الفصيل
ضرع أمه إذا مصه مصاً شديداً» ، ويرد ياقوت على هذا التفسير بقوله : «فغلط
في التأويل لا يشبه مص الفصيل الناقة بازدحام الناس ، وإنما هما قولان»^(٢).

٣ - قال الشرقي بن القطامي : «إنما سميت مكة لأن العرب في الجاهلية
كانت تقول لا يتم حجنا حتى نأتي مكان الكعبة فنمك فيه أي نصفر صغير المكاء
حول الكعبة ، وكانوا يصفرون ويصفقون بأيديهم إذا كانوا بها ، والمكاء
بتشديد الكاف طائر يأوى الرياض»^(٣).

٤ - وقال قوم : سميت مكة لأنها بين جبلين مرتفعين عليها ، وهي في هبطة
بمنزلة المكوك^(٤).

٥ - هناك تفسير لغوي على أساسه تكون مكة مشتقة من امتك ، من قولهم
امتك الفصيل أخلاف الناقة ، إذا جذب جميع ما فيها جذباً شديداً فلم يبق

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مكة ، مجلد ٥ ، ص ١٨١

(٢) نفس المصدر ، ص ١٨٢

(٣) نفس المصدر

(٤) نفس المصدر

فيها شيئاً. ولما كانت مكة مكاناً مقدساً للعبادة، فقد امتنكت الناس أي جذبتهم من جميع الأطراف^(١).

٦ - ويرى ياقوت أنها سميت مكة من مك الشدي أي مصه، لقلة ماؤها لأنهم كانوا يمتكون الماء أي يستخرجونه. وقيل إنها تمك الذنوب أي تذهب بها كما يمك الفصيل ضرع أمه فلا يبقى فيه شيئاً.

٧ - جاء ذكر مدينة مكة في جغرافية بطليموس تحت اسم ماكورابا Macoraba^(٢)، ويبدو أن هذا الاسم له علاقة بالبيت العتيق الذي كان من شهرتها كعاصمة دينية في الجاهلية، فكلمة ماكورابا قريبة من مكرب التي عرفت عند السبئيين، وتعتبر عن لقب كان يحمله الكهنة في سبأ قبل أن يتحولوا إلى ملوك، ومن المرجح أنها تعني «المقرب إلى الله»، لأنها مدينة مقدسة، ويذكر بروكلمان أن مكة مشتقة من مكرب أو مقرب العربية الجنوبية ومعناها الهيكل^(٣)، بينما يذكر آخرون أنها قد تكون مشتقة من مك في البابلية بمعنى البيت^(٤).

وورد في القرآن الكريم اسم آخر لمكة هو بكة، فذكرت بكة في قوله تعالى: «إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدي للعالمين». فيه آيات بيتات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ومن كفر فإن الله غني عن العالمين^(٥). وفسر الأخباريون

(١) نفس المصدر

(٢) جواد علي، ج ٤، ص ١٨٨

Lammens, la Mecque a la veille de l'Hégire, p. 22

(٣) بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، ج ١ ص ٢٢ - حتى، تاريخ العرب، ص ١٢٤

(٤) جرجي زيدان، ص ٢٧٥

(٥) القرآن الكريم، سورة آل عمران ٢ آية ٩٦ - ٩٧

المقصود ببكة فقالوا أن بكة موضع البيت وما حول البيت مكة^(١) . وذكر
 ياقوت رواية أخرى عن مغيرة بن إبراهيم جساء فيها أن بكة هو موضع البيت
 ومكة هو موضع القرية ، وقيل إنما سميت بكة لأن الأقدام تبتك بعضها بعضاً
 أمام البيت ، ونقل عن يحيى بن أبي أنيسة أن بكة موضع البيت ومكة هو الحرم
 كله ، وعن زيد بن أسلم أن بكة الكعبة والمسجد ، ومكة ذو طوى وهو بطن
 الوادي^(٢) الذي ذكره الله تعالى في قوله : « وهو الذي كف أيديهم عنكم
 وأيديكم عنهم ببطن مكة من بعد أن أظفركم عليهم وكان الله بما تعملون بصير »^(٣) .
 ويرى بعضهم أن بكة هي نفس مكة أبدلت فيها الميم بباء على عادة أهل الجنوب ،
 ويعتقد الدكتور جواد علي أن بكة ليست سوى لهجة من لهجات القبائل التي
 تبدل الميم بباء^(٤) .

وذكر الأختاريون لمكة أسماء أخرى غير بكة ، منها الفساسة ، والناسة ،
 والباسة لأنها تبس أي تحطم الملحدين ، وقيل تخرجهم ، وسميت أيضاً بأم رحم
 وأم القرى ، ووردت بهذا الاسم في قوله تعالى : « لتنذر أم القرى ومن حولها »^(٥) .
 وسميت أيضاً معاد والحاطمة لأنها تحطم من استخف بها ، وسميت البيت العتيق
 لأنه عتق من الجبابرة^(٦) ، والحرم ، وصلاح ، والبلد الأمين ، والعرش ، والقادس لأنها
 قدس أي تطهر من الذنوب ، والمقدسة ، وكوني باسم بقصة كانت منزل بني
 عبد الدار . وسمها الله تعالى البلد الأمين ، في قوله تعالى : « والتين والزيتون

(١) الأزدقي ، أخبار مكة ، ج ١ ص ١٨٨ - ياقوت ، معجم البلدان مجلد ٥ ص ١٨٢

(٢) ياقوت ، نفس المرجع

(٣) القرآن الكريم ، سورة الفتح ، ٤٨ آية ٢٤

(٤) جواد علي ، ج ٤ ص ١٨٩

(٥) القرآن الكريم ، سورة الانعام ٦ آية ٩٢

(٦) الأزدقي ، ج ١ ص ١٨٩

وطور سينين ، وهذا البلد الأمين ،^(١) والبلد في قوله تعالى ، لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد ،^(٢) والبيت العتيق في قوله تعالى : وليطوفوا بالبيت العتيق ،^(٣) . رسمى الله تعالى الكعبة البيت الحرام ، في قوله تعالى : نجعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس ،^(٤) والبيت المحرم ، في قوله تعالى : ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ،^(٥) . ونستفيد من جميع التسميات التي أطلقت على مكة . أنها كانت في أول أمرها مقاباً دليلاً أسه إبراهيم ، ولهذا لا نستبعد أن يكون اسم مكة كان يعرف باسم مكرب أي مقدس ، ثم تحول إلى مكة .

ج - جغرافية مكة ، الموقع والمناخ ،

يتخذ عمران مكة شكل هلال يميل إلى الاستطالة ، ويتجه جانباه نحو سفوح جبل قمعمان ، وهي على هذا النحو تبدو وقد ضيقت عليها سلسلتان مزدوجتان من التلال^(٦) ، فالى الشرق يمتد جبل أبو قيس ، وإلى الغرب يحدها جبل قمعمان^(٧) . وبكة تقوم في بطن وادي يعرف ببطن مكة ، وتشرف عليها الجبال من جميع النواحي دائرة حول الكعبة^(٨) . وكانت المناطق المنخفضة نسبياً

(١) القرآن الكريم ، سورة القين ٩٥ ، آية ١ - ٣

(٢) القرآن الكريم ، سورة البلد ، ٩٠ ، آية ١ - ٤

(٣) القرآن الكريم ، سورة الحج ٢٢ ، آية ٢٩

(٤) القرآن الكريم ، سورة المائدة ، آية ٩٧

(٥) القرآن الكريم ، سورة إبراهيم ١٢ ، آية ٢٧

(٦) Lammens, la Mecque à la veille de l'Hegire, p. 86

(٧) إبراهيم رفعت ، مرآة الحرمين ، القاهرة ١٩٢٥ ، ج ١ ص ١٧٨

(٨) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مكة ، ص ١٨٧

من ساحة مكة تسمى البطحاء^(١)، وكل ما نزل عن الحرم يسمونه المسفلة ، وما ارتفع عنه يسمونه المعلاة^(٢). وفي غامر البطحاء كان يسكن بنو قصي مجتمعين حول الحرم ، وكانت الدور محذقة بالمسجد الحرام من كل جانب ، فاضطر عمر بن الخطاب إلى شراء بعضها وهدمه لإفساح ساحة المسجد وتوسيعته^(٣). وذكر الأزرق أن المسجد الحرام كان محاطاً بجدار قصير غير مسقف ، وكان الناس يجلسون حول المسجد بالفداء والعش يتبعون الأفياء ، فإذا قلص الظل انقضت المجالس^(٤). وكانت المنطقة الواقعة بين بيوت أشراف مكة بالبطحاء وبين الحرم تشغلها ساحة ضيقة هي البقعة التي كان يقوم عليها البيت العتيق . أما في الظواهر ، أي عند طرفي الهلال الذي تؤلفه التجمعات العمرانية فتقوم أبنية ساذجة متطامنة الأسقف بينما تتوارى خربات وراء منحنيات الشعب التي حفرها السيل في حفاقي الجبال . ومعظم هذه الشعب كانت مسرحاً لحوادث جرت في فجر الإسلام ، فإليها لجأ المسلمون الأوائل للتعبد بعيداً عن أعين الوثنيين من أهل مكة ، واحتفظت كثير من هذه الشعب بأسماء القبائل التي أقامت بها ، ومن بينها شعب بني هاشم . هذه الشعب لا تتصل فيها بينها وبين مكة إلا عن طريق ممر ضيق (عقبة) أشبه بأخدود كانت تتدفق فيه السيول ومن هذا المجموع العمراني كانت تتألف مدينة لا يراها قاصداً حتى يصل إليها^(٥).

ومن جبال مكة : أبو قبيس وهو الجبل الأعظم ، ويقع إلى الجبهة الشرقية من مكة ، ويشرف على المسجد الحرام ، وجبل قبيعان ، وجبل فاضح ،

(١) Lammens, op. cit. p. 86

(٢) المقدسي ، احسن التقاسيم ، ص ٧١ — ياقوت ، نفس المرجع

(٣) الأزرق ، ج ٢ ص ٥٤

(٤) نفس المرجع ، ص ٥٥

(٥) ابن بطوطة ، الرحلة ، ص ١٢١

والهصب ، وثور ، والحجون ، ومقر ، وحراء ، وثبير ، وقفاحة ، والمطابخ ،
والفلق^(١).

وكانت المياه شحيحة في مكة ، فكان المكيون يمانون من قلتها ، مما دعا بعض
الأخباريين إلى تفسير اسم مكة بأنها مشتقة من «ملك» أي امتص ، لقلة ماؤها^(٢) ،
وذكر الأزرقى أن الماء بمكة كان عزيزاً ، وأن الناس كانوا يشربون من آبار خارجة
من الحرم^(٣) ، وكان الماء يسقى من بئر كمر آدم بالمفجر ، وبئر خم وكانت لبني
مخزوم^(٤) ، وكانوا يحملون ميساء هذه الآبار في المزاد والقرب ، ثم يسكبونه في
حياض من آدم بفناء الكعبة ، فيرده الحاج ، وذكر الأزرقى عن ابن عباس أن
قريشاً لما انتشرت بمكة ، وكثر ساكنها ، قلت عليهم المياه ، واشتدت المؤنة في
الماء ، فحفرت بمكة آباراً ، فحفر مرة بن كعب بن لؤي بئراً يقال لها روم بالقرب
من عرفات^(٥) . وذكر ابن هشام أن قريشاً قبل أن يجمعها قصى ، وقبل أن
تدخل مكة كانت تشرب من حياض ومصانع على رؤوس الجبال ومن بئر حفرها
لؤي بن غالب خارج الحرم تدعى اليسيرة ، ومن بئر حفرها مرة بن كعب
تدعى الروى وهي ما يلي عرفة . ثم حفر كلاب بن مرة خم ورم والجفر بظاهر
مكة^(٦) . ولما تولى قصى رئاسة قريش حفر بمكة بئراً يقال لها المعجول كانت
يردها العرب عندما يقدمون إلى مكة فيسقون منها ويتراجزون عليها ، وفيها
قال القائل :

(١) اليعقوبي ، كتاب البلدان ، ص ٣١٤

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مكة ، ص ١٨٢

(٣) الأزرقى ، ج ٢ ص ٦٤

(٤) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٦٤ ، ص ١٧٣

(٥) نفس المصدر ، ص ١٧٣

(٦) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٥٨

نروي على العجول ثم تنطلق قبل صدور الحاج من كل أفق
إن قصيا قد وفي وقد صدق بالشبع للناس درى مقتبق^(١)

كذلك حفر قصى بئراً عند الردم الأعلى عند دار أبان بن عثمان ، ثم دثرت
فنتلها جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف وأحياها^(٢).

أما هاشم بن عبد مناف فتنسب إليه بئرا بذو وسجله^(٣). وحفر عبد شمس
ابن عبد مناف بئر الطوى بالبطحاء^(٤) ، وحفر أمية بن عبد شمس الجفر^(٥) ،
وحفر بنو عبد شمس بئر أم جعلان ، وبئر العلق بأعلى مكة ، وحفر بنو أسد
ابن عبد العزي بئر شفية^(٦) ، وحفر بنو عبد الدار بن قصى بئر أم أحراد ، وحفر
بنو جمع بئر السبلة ، وحفر بنو سهم بئر الفمر ، وبنو قيس الثريا ، وحفر حويطب
ابن عبد العزي بئر حويطب^(٧) ، وحفر ميمون بن الحضرمي حليف بني عبد شمس
ابن عبد مناف بئر وهى آخر بئر حثرت في الجاهلية^(٨) ، وحفر عبد المطلب
بئر زمزم ، فعنت على آبار مكة كلها ، لمكانها من البيت والمسجد وفضلها على ما
سواها من المياه ، ولأنها بئر اسماعيل بن ابراهيم^(٩) . وكانت ماء زمزم ثقيلة .

(١) ابن هشام ، ج ١ ص ١٥٨ — الأزرقي ، ج ٢ ص ٦٤ ، ١٧٤

(٢) الأزرقي ، ج ٢ ص ١٧٤

(٣) ابن هشام ، ج ١ ص ١٥٧ — الأزرقي ، ج ٢ ص ١٧٥ ، ١٧٦

(٤) نفس المصدر ، ج ١ ص ١٥٦ — الأزرقي ، ج ٢ ص ١٧٦

(٥) الأزرقي ، ج ٢ ص ٦٥ ، ١٧٦

(٦) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٦٥ ، ١٧٧

(٧) ابن هشام ، ج ١ ص ١٥٨ — النلافري ، فتوح البلدان

(٨) الأزرقي ، ج ٢ ص ٦٥ ، ١٧٦

(٩) ابن هشام ، ج ١ ص ١٥٨ — الأزرقي ، ج ٢ ص ٢٤ ، ٦٥ ج ١ ص ٥٨ ، ٥٩

الأزرقي ، ج ٢ ص ٦٥ ، ١٨٠

فكان عبد المطلب يخففه بلبن ابنة ويخلطه بالعسل في حوض من آدم عند زمزم ، ويشترى الزبيب فينبذه بماء زمزم ويسقيه الحاج ، وكان للعباس بن عبد المطلب كرم بالطائف ، فكان يحمل زبيبته إلى زمزم فينبذه في الماء ويسقيه للحاج في أيام الحج^(١). وكان ماء زمزم يعذب في فصول الأمطار الغزيرة إذ يخف غلظه^(٢).

وكانت مكة في واد غير ذي زرع، وقد كان ذلك سبباً رئيسياً في اعتماد أهل مكة على غيرها في حياتهم المعيشية وفي أقواتها، وكانت الأقوات تأتيها من الطائف ومن السراة. ولهذا السبب اهتم معاوية بن أبي سفيان بعد ظفروه بالخلافة بتوصيل المياه إلى بساتين أنشأها في نواحي مكة ، وفي ذلك يقول الأزرقي: « كان معاوية ابن أبي سفيان رحمه الله قد أجرى في الحرم عيوناً ، واتخذ لها أخفافاً ، فكانت حوايط ، وفيها النخل والزروع ، ومنها حايط الحمام وله عين ، وهو من حمام معاوية الذي بالمعلاة إلى موضع بركة أم جعفر »^(٣). وفي خلافة سليمان بن عبد الملك أقام خالد بن عبد الله القسري البركة الواقعة عند فم الثقبه ، وشق من هذه البركة عيناً تجري إلى المسجد الحرام في أنابيب الرصاص^(٤).

وبينما كانت يثرب بلداً ذات أراض خصبة يكثر بها الزرع ، ويعتمد أهلها على الزراعة ، كان عماد حياة أهل مكة على التجارة والضرائب التي تجبى على القوافل التجارية وما كان ينفقه الحجاج في مواسم الحج . وكانت ينبت بمكة في عصور الجاهلية الأولى ، عندما قدمت قبائل جرهم من اليمن ، غياض ملتفة من سلم وسمر ونباتات تسمن مواشيهم^(٥)، ولكن هذه الغياض أخذت تتلاشى

(١) الارزقي ، ج ٢ ص ٦٥

(٢) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٤١ ، ٤٢

(٣) نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٨٢

(٤) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٨٦

(٥) نفسه ، ج ١ ص ٤٢

بدرجتها . ولم يعد ينبت بمكة قبل ظهور الإسلام سوى الضغابيس والسنا وهي نباتات كان يؤخذ منها الدواء والسواك^(١) أما الشجر والنخل وما كانت ينبت دون ررع فقل ما يظهر ، ولذلك حرم على أهل مكة قطع شجر الحرم للانتفاع به

أما فيما يختص بمناخ مكة فقد كان قارياً ، فالحرارة تشتد في أثناء النهار والرياح الساخنة تكاد تحمد الأنفاس ، وقد وصف المقدسي مناخ مكة بقوله : « ويكون بالحرم حر عظيم وريح تقتل وذباب في غاية الكثرة »^(٢) . وكان هذا المناخ يسبب الأوبئة والأمراض ، فقد ذكر ابن هشام أن حليلة السعدية حدثت أم النبي في إبقائه معها في ديارها بعيداً عن مكة خوفاً من الوباء الذي تفشى فيها^(٣) ، ومن المعروف أن مرض الجدري والحصبة تفشيا في مكة والمدينة في عام الفيل^(٤) . ويبدو أن درجة الحرارة في مكة كانت ترتفع ارتفاعاً شديداً في فصل الصيف حتى ذكروا أن النبي ﷺ قال : « من صبر على حر مكة تباعد منه جهم مسيرة مائة عام وتقربت منه الجنة مسيرة مائتي عام »^(٥) ، وكان هذا الوعد سبباً في نزول كثير من المهاجرين بمكة وملازمتهم الطواف حول الحرم مع شدة الحر بالمطاف ، والمطاف على حد قول ابن بطوطة معروش بالحجارة السوداء ، وتصير بحر الشمس كأنها الصفائح الحماة ، ولقد رأيت السقائين يصيبون الماء

(١) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ٥٢

ولذكر ابن هشام أن أول ما رآه يرضى العرب من مرائر الشجر الحرمل والعنظل والعشر كان في عام الفيل (ابن هشام ، ج ١ ص ٥٦)

(٢) المقدسي ، احسن التقاسيم ، ص ٦٥

(٣) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٧٢

(٤) نفس المصدر ، ص ٥٦

(٥) ابن الفقيه الهذلي ، مختصر كتاب البلدان ، ص ١٧

عليها فما يجاوز الموضع الذي يصب فيه إلا ويلتهب الموضع من حينه»^(١). وكان وثنيو مكة يعذبون المسلمين بتمريضهم لحرارة الشمس إذا حيت الظهيرة ، يعذبونهم برمضاء مكة^(٢) ، وكانت أمية بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمح يخرج بلالاً بن رباح إذا حيت الظهيرة فيطرحه على ظهره في بطحاء مكة ثم يأمر بالصخرة العظيمة فتوضع على صدره^(٣).

وما يكاد ينتهي الصيف الحار حتى يأتي الخريف ، فيعيش الناس تحت تهديد السيول^(٤) ، وكانت السيول تشكل خطراً على عمران مكة ، ومن أقدم السيول الخربة سيل حدث في زمن الجرميين فدخل البيت ، فأنهدم ، فأعادته جرم^(٥) ، وسيل سال في عهد خزاعة فتدفقت مياهه داخل المسجد الحرام وأحاطت بالكعبة ، ويعرف هذا السيل بسيل قارة^(٦) . وعلى الرغم من أعمال الإصلاح والإجراءات التي قام بها الخلفاء الراشدون في العصر الإسلامي لتجنب الكوارث التي تسببها السيول ، كإقامة السدود في الأحياء المرتفعة ، وعمل الردم الأعلى وبنائه بالضفاير والصخر وكبسه ، وذلك في خلافة عمر بن الخطاب عقب سيل أم نهشل الذي اقتلع مقام إبراهيم وجرفه إلى أسفل مكة^(٧) ، وعمل ضفاير للدور الشارعة على وادي مكة ، وضفاير للمسجد الحرام ، وضفاير للدور الواقعة في جنبي الوادي في

(١) ابن بطوطة ، الرحلة ، ص ١٢٢

(٢) الزبير ، نسب قريش ، ص ٢٠٨ - ابن هشام ، السيرة ج ١ ص ٢٤٢

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٢٩

(٤) Lammens, le Berceau de l'Islam, vol. I, p. 23 - La Mecque
à la veille de l'Hegire, p. 103

(٥) الأزرق ، ج ١ ص ٤٢

(٦) نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٢٤ - القاسي ، ج ٢ ص ٢٦٠

(٧) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ٦٢ - نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٢٥

سنة ٨٠ هـ في خلافة عبد الملك بن مروان، وذلك عقب سيل الجفاف^(١) فقد ذكروا أن عبد الملك بعث لعميل هذه الضفاير والردوم على أغواء السكك مهتدساً نصرانياً^(٢)، فإن السيول الجارفة اكتسحت بطن مكة ودخلت المسجد الحرام، وأحاطت بالكعبة، وهدمت كثيراً من دور مكة^(٣).

وكثيراً ما كانت الأوبئة تنفث عقب السيول الخربية، فقد أصيب أهل مكة بمرض شديد في أجسادهم وألسنتهم أصابهم منه شبه الخبل، عقب سيل سنة ٨٤ هـ، فسمى هذا السيل بسيل الخبل^(٤)، كما أصيبوا بمرض شديد من وباء وموت فاش، عقب سيل ابن حنظلة الذي حدث في سنة ٢٠٢ هـ في خلافة المأمون^(٥). ولم تكن هذه الأوبئة تقتصر فقط على مواسم السيول، بل كانت تعقب مواسم الحج بسبب الحرارة الشديدة التي تؤذي العيون وكثرة الذباب^(٦)، ويفسر هذا كثرة عدد العميان في مكة^(٧)، ويبدو أن المقصود بأولى الضرر، الواردة في القرآن الكريم^(٨) الذين أصيبوا بالعمى^(٩). وإلى جانب ما كانت تسببه الحرارة الشديدة من أمراض للعيون، فقد كان الجذب والحل يسودان البلاد في السنين «الشهباء» حيث لا تجد الماشية ما يشبعها من العشب، فلا تدر ألباناً، ويضطر

(١) الأزرق، ج ٢، ص ١٢٦ — الناسي، ص ٢٦١

(٢) البلاغري، ج ١، ص ٦٢ — الأزرق، ج ٢، ص ١٢٦ — الناسي، ج ٢، ص ٢٦١

(٣) الأزرق، ج ٢، ص ١٢٧

(٤) الأزرق، نفس الصفحة — الناسي، ج ٢، ص ٢٦٢

(٥) نفس المصدر — الناسي، ج ٢، ص ٢٦٢

(٦) المقامي، أحسن التقاسيم، ص ٩٥

(٧) ابن قتيلة، كتاب المعارف، ص ١٩٦ — ابن رسة، الأملق النبيلة، ص ٢٢٤ —

(٨) القرآن الكريم، سورة النساء، آية ٩٥

(٩) Lammens, la Mecque à la veille de l'Hegire, p. 90

القوم إلى النزوح إلى مواطن الكلا والعشب . وقد تسبب كل ذلك في كثرة الأمراض وانتشار الأوبئة .

ومع ما تسببه السيول من كوارث ، فإن مياهها تتجمع في بحيرات طبيعية أو غدران لا تدوم طويلاً ، أو تكون بركاً وموابعل وعيوناً جوفية تمسك الماء ، وحول هذه العيون والغدران تنبت الأعشاب ويكثر النخيل^(١) .

د - مصادر الثروة الاقتصادية في مكة في العصر الجاهلي :

رأينا أن مكة كانت قبل الاسلام مركزاً للطريق التجاري بين اليمن وبلاد الشام ، فعليها كانت تتدفق منتجات الشرق الأدنى من دلتا الفرات عن طريق خليج فارس واليمن ، ومنتجات مصر والشام عن طريق الشام . وكانت مكة على اتصال وثيق ببلاد الحبشة ، يدل على ذلك وجود طائفة من الصنائع والشذاذ تعرف بالأحابيش أو عبدان أهل مكة ، أو سودان مكة^(٢) ، واختيار الحبشة بالذات ملاذاً للمهاجرين المسلمين الأوائل . وكان للمكيين وكلاء عنهم في تبالة وجرش وفي نجران وغيرها من المدن التجارية في شبه الجزيرة . وكانت مكة تقوم بدور الوسيط بين عالمين ، شأنها في ذلك شأن تدمر بالنسبة للبارثيين والرومان ، وقد أتاح موقع مكة الجغرافي من جهة ، ثم حيدة قريش من جهة أخرى ، لها الفرصة لتحقيق نجاح واسع النطاق في هذا المجال ، وعلى الرغم من أن البيزنطيين كانوا يأتقون من التعامل مع العرب ، ويرون إقصاءهم عن بلاد سورية المتحضرة ، فإن إقبال بيزنطة الشديد وتهافتها على منتجات الهند والصين ،

(١) راجع الابار والعيون والحوائط في اخير مكة ، ج ٢ من ١٨١ - ١٧٨ ، ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مكة من ١٧٨ -

Lammens, le Berceau de l'Islam, t. I, p. 26-31.

Lammens, l'Arabie occidentale avant l'Hegire, Beyrouth (٢)

1928, p. 269

لم تصرفهم عن الاستعانة بالقرشين كوسطاء للتجارة الهندية، وكانت القسطنطينية تستخدم منتجات الشرق لإبراز مظاهر العظمة والآية في البلاط الامبراطوري، فالأباطرة أنفسهم كانوا يحيطون أنفسهم بحاشيات مترفة تلبس الثياب الحريرية، وكانت آية الكنائس البيزنطية وفخامتها تتطلب مزيداً من البخور والطيب ومزيداً من الأقمشة الحريرية المصنوعة في الصين والهند، ومن الأرائك والأسرة المصنوعة من أخشاب الصومال والأعواد التي لا توجد إلا في الشرق، هذا بالإضافة إلى اقبال البيزنطيين الشديد على التوابل الهندية. ولقد سعت مكة إلى التفاوض مع الدول المجاورة لبلاد العرب للحصول على ضمانات لتأمين تجارتها^(١). ونجح القرشيون في عقد المعاهدات التجارية مع حكومتى بيزنطة وطيسفون^(٢)، وكان يمثل الامبراطور البيزنطي عظيم بصري بينما يمثل كسرى فارس مرزيان البحرين.

ولكن بيزنطة، حتى مع ارتباطها مع العرب من الناحية التجارية، لم تكن تقبل التفاوض مع العرب على مبدأ «الباب المفتوح»، فقد كانت ترى في كل غريب عنها عيناً يجب مراقبته عن كثب، ولذلك كانت المعاملات التجارية مع العرب تتم على الحدود السورية، فلم تكن حكومة بيزنطة تسمح لتجار العرب بحرية الإقامة والتجارة إلا في عدد ثابت من المدن السورية، ففي فلسطين كان يسمح للعرب بحرية التجارة في مينائي أيلة وغزة، وفي مدينة القدس، أما في سورية، فقد كان سوق بصرى مفتوحاً لهم، وتكرر ذكر بصرى في كثير من أضرار العرب في الجاهلية، وكانت بصرى مدينة شديدة الحصانة والمنعة، لتقوم بوظيفتها كمقرب ومحرس لبلاد الشام، وكانت تؤلف المحطة التجارية الأخيرة لقوافل قريش، والسوق الكبرى للفلال بالنسبة للحجاز، كما كانت تشتهر بأسلحتها ودروعها، وكانت أسواق بصرى تعقد خارج أسوارها. وقد قصدنا النبي صلى

(١) Lanumens, la Mecque à l'veille de l'Hegire, p. 26

(٢) Ibid, p. 32

الله عليه وسلم وهو صغير مع عمه أبي طالب أيام اشتغاله بالتجارة الى الشام^(١).
ويذكرون في كتب السيرة قصور بصرى^(٢) وقصور الشام ، ولعلمهم كانوا يعنون
بقصور بصرى أسوارها المشرفة النذرة ، وبقصور الشام خط التحصينات
الفاصلة بين البادية ومدن الشام . أما غزة فكانت أول ثغر بفلسطين يقابله تجار
العرب القادمين من الصحراء ، وكانت مخازنها تتدفق عليها بضائع مصر ومنتجات
العالم اليوناني الروماني ، فهي كانت تعتبر بحق باب الغرب بالنسبة للعرب .

وقد عقد القرشيون معاهدات مائة مع أمراء العرب في الجزيرة العربية ،
مع شيوخ قيس وأقبال اليمن وأمراء اليمامة وملوك غسان والحيرة ، وكانت هذه
للمعاهدات تسجل في مہارق وصحف أو على الأديم ، ومن بين هذه المعاهدات ،
المعاهدة التي عقدها رسول الله مع المكين في العام السادس للهجرة ، وتعرف
بصلح الحديبية ، ويذكر أبو يوسف صاحب كتاب الخراج أن رسول الله لما قدم
إلى مكة ، وهبط على الحديبية أرسل إليه أهل مكة أحد صعايلكم وهو ابن
الجلس لرد النبي وصعابته عن مكة ، ثم أرسلوا إليه عروة بن مسعود الثقفي ،
فعاد كل منهما إلى أهل مكة وهو يعظم في النبي ، فاضطروا إلى إرسال واحد
من رؤسائهم من أولي الشجاعة والعزم هو سهيل بن عمرو الملقب بذي الأنيا ب
ومعه مكرز بن حفص وحويطب بن عبد العزي لمفاوضة النبي في عقد معاهدة
بين أهل مكة والرسول ، وكان المسلمون يقطعون الطريق على تجار قريش وعلى
غيرهم ، وقد أدى ذلك إلى إرغام المكين على التعاقد مع النبي^(٣) . فمثل قريش في هذه
المعاهدة سهيل بن عمرو ، وشهدها أبو بكر بن أبي قحافة ، وعمر بن الخطاب ،
وعبد الرحمن بن عوف ، وسعد أبي وقاص ، وعثمان بن عفان ، وأبو عبيدة بن

(١) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٩٢

(٢) ابن هشام ، ج ١ ص ١٦٦

(٣) أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم ، كتاب الخراج ، طبعة بولاق ، ١٣٠٢ هـ ، ص ١٢٠

الجراح ، ومحمد بن مسلمة ، من الجانب الاسلامي ، وحويطب بن عبد العزيز ، ومكرز بن حفص ، من الجانب المكي ، وكتب العقد علي بن أبي طالب ، ونسخ نسختين^(١) . وقد نزلت سورة الفتح عند منصور النبي من الحديبية ، وتعتبر معاهدة الحديبية نصراً أكيداً للمسلمين ، لأن قريشاً بمقتضى هذا العهد اعترفت بمحمد رئيساً لدولة .

وكانت قريش تفرض الإتاوات على التجار الغرباء وعلى العرب الذين لا يرتبطون مع قبائل قريش بحلف^(٢) ، ومن بين الضرائب التي كانت تفرضها قريش ضريبة العشور ، فكانوا يعشرون من يدخل مكة من تجار الروم^(٣) . وتشير المصادر العربية إلى وجود عدد من تجار الروم في مكة ، نزلوها وأقاموا فيها ، واتخذ بعضهم موالى لأشراف أهل مكة مثل نسطاس مولى صفوان بن أمية^(٤) ، ويوحنا مولى صهيب الرومي ، وصهيب الرومي نفسه وكان مولى لعبد الله بن جدعان ابن عمرو بن كعب ، وكان أسيراً في أرض الروم ، فاشترى منهم ، ثم أسلم^(٥) . وكان بمكة قبطاً من مصر ، فقد ذكروا أنه كان يقيم فيها تجاراً قبطياً^(٦) . وكان من الروم من اندس بين تجار مكة بغية التجسس على العرب وتسقط أخبار الفرس وصلاتهم بالعرب^(٧) . كما توافد على مكة تجار من الروم والفرس ، ساكنوا المكيين

(١) البلاذري ، أنسلب الاشراف ، ص ٢٥٠ ، ٢٥١

(٢) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٥٨ - الفاسي ، غناء الفراء ج ٢ ص ٧٢

(٣) الأزدقي ج ١ ص ١٠١

(٤) الأغاني ، ج ٤ ص ٧٦

(٥) ابن هشام ، ج ١ ص ٢٨٠

(٦) طب الدين التبروالي ، كتاب الاعلام باملام بيت الله الحرام ، تحقيق واستنساخ ، ليزن ، ١٨٥٧ ص ٥٠

(٧) جواد علي ، ج ٤ ص ٢٠١

وتحالفوا مع أربائهم ، ومنهم من أقام بمكة نظير دفع جزية لمبايته وحفظ أمواله وتجارته . وكان تجار بلاد الشام يجلبون القمح والزيت والخمور ومصنوعات الشام إلى مكة (١) . وكان تجار الجنوب يحملون حاصلات الهند من ذهب وأحجار كريمة وعاج وخشب الصندل والتوابل والمنسوجات الحريرية والقطنية والكتانية والأرجوان والزعفران والآنية الفضية والنحاسية ، كما كانوا يحملون منتجات إفريقيا الشرقية واليمن كالعطور والأطياب وخشب الأبنوس وريش النعام والأدم واللبان والمر والأحجار الكريمة والجلود ، ومنتجات البحرين كاللآلئ واليواقيت (٢) . واشتهرت بعض الأسر المكية بثرواتها من التجارة مثل أبو أحبيحة ، وعبد الله بن جدعان ، والوليد بن المغيرة المخزومي ، وأبو سفيان ، وهاشم بن عبد مناف ، والمطلب بن عبد مناف ، ونوفل ، وقد توفي هؤلاء الثلاثة بغدأ عن مكة ، فهاشم توفي بغزة من أرض الشام ، والمطلب توفي بردمان من أرض اليمن ، ونوفل توفي بسلمان من ناحية العراق ، وفي وفاتهم يقول مطرود ابن كعب الخزاعي :

إذا تذكرت أخي نوفلاً ذكرني بالأوليات

ذكرني بالأزر الحمر والأردية الصفر القشيبات

أربعة كلهم سيد أبناء سادات لسات

ميت بردمان وميت بسلمان وميت عند غزات (٣)

ويكفي للدلالة على كثرة أرباء مكة ما ذكره كعب بن الأشرف معلقاً على

(١) جواد علي ، ج ٤ ، ص ٢٠٢ — أحمد إبراهيم الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢٠٦

(٢) أحمد الشريف ، المرجع السابق ، ص ٢٠٦

(٣) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ، ص ١٤٦

هزيمة المكين في بدر، قال: « بطن الأرض اليوم خير من ظهرها ، هؤلاء أشراف الناس وساداتهم وملوك العرب وأهل الحرم والأمن قد أصيبوا » (١) ، وما دفعه أهل مكة من فديات لأسراهم في بدر: فقد جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم الفداء يوم بدر أربعة آلاف لكل رجل من أسيرة ثرية إلى ثلاثة آلاف إلى ألفين إلى ألف إلى قوم لا مال لهم ، من عليهم رسول الله ، وكان أبو وداعة بن ضيرة أول أسير مكى اقتداه انه المطلب بأربعة آلاف ، وقد قال عنه الرسول : « إن له بمكة ابنًا كيسًا له مال وهو فعل فداءه » (٢) . ومن مظاهر ثراء أهل مكة أن قافلتهم إلى الشام يوم بدر كانت تتكون من ألف بعير فيها أموال عظام بلغت نحو خمسين ألف دينار ، « أكثر ما فيها من المال لآل سعيد بن العاص لأبي أحيحة ، إما مال مع قوم قراض على النصف ، فكانت عامة المير لهم . ويقال إنه كان لبني مخزوم فيها مائتا بعير وخمسة أو أربعة ألف مثقال ، وكان لأمية بن خلف ألفا مثقال ... وكان لبني عبد مناف منها عشرة ألف مثقال ، وكان متجرم إلى غزة » (٣) . هذه الأموال كلها كانت متجمعة في قافلة واحدة ولقبيلة مكية واحدة ، ويمكننا قياساً على ذلك أن نتصور ثراء أهلها من الأسرات التجارية لأخرى ، وتوافر إمكاناتها المالية ، ووضع رؤوس أموالها في التجارة .

وكانت أسيرة بني مخزوم من الأسرات المكية فاحشة الثراء ، وظهر منهم الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، وكان يعتبر نفسه هو وأبا مسعود عمرو بن عمير الثقفي سيد ثقيف عظيمي القريتين ، وهو القائل: « أنزل على محمد وأترك وأنا كبير قريش وسيدها ، ويترك أبو مسعود عمرو بن عمير الثقفي سيد

(١) الواقدي (أبو عبد الله محمد بن عمر) : مخازي رسول الله ، القاهرة ، ١٩٤٨

ص ٩٠ ، ٩١

(٢) نفس المصدر ، ص ٩٨

(٣) نفس المصدر ، ص ١٧ ، ١٨

ثفيف ، ونحن عظميا القريتين ، ^(١) ، فأنزل الله فيه : « وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم » ^(٢)

وكان عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي من أكبر أغنياء مكة ، تبرع بخمسمائة دينار لمحاربة النبي ^(٣) ، واقتدي كلا من خالد بن هشام بن المغيرة ، وعثمان بن عبد الله بن المغيرة وأمية بن أبي حذيفة بن المغيرة بأثني عشر ألف درهم يوم بدر ^(٤) ، وغنم زيد بن حارثة مولى الرسول قافلة له بالقردة وبلغ الخمس يومئذ ٢٠ ألف درهم ^(٥)

وكان عبد الله بن جدهعان يشتغل بتجارة الرقيق ^(٦) ، وكان عظيم الثراء إلى حد أنه أرسل ألفي بعير إلى الشام تحمل إليه البر والشهد والسمن للفقراء ^(٧) ، وكان صفوان بن أمية ، صاحب مخزن السلاح ، وكان يشتغل بتجارة الفضة النعرة والآنية الفضة ^(٨) .

ويبدو أن اتصال تجار مكة بالحبشة والصومال كان يتم عن طريق آخر غير طريق اليمن البري هو طريق البحر ، فقد كان لمكة ميناء على البحر الأحمر يسمى

(١) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٢٨٧

(٢) القرآن الكريم ، سورة الزخرف ٤٢ ، آية ٢١

(٣) الواقدي ، مخازي رسول الله ، ص ٢٢

(٤) نفس المصدر ، ص ١٠٧

(٥) نفس المصدر ، ص ١٥٦

(٦) كانت تجارة الرقيق تعتمد على الأمرى البيض الذين كانوا يقومون في أيدي الروم أو الفرس أو العرب المقيمين في البادية ، فيبيعون في أسواق النفاسة ، كما كانت تعتمد على الرقيق الأسود من بقايا الإبل في الجزيرة العربية أو من زنج إفريقيا .

(٧) الناسي ، صفاء الغرام ، ج ٢ ص ١٠٥

(٨) الواقدي ، ص ١٥٦

الشعبية، فكان تجار مكة يستخدمون هذا الميناء والموانئ القريبة منه للاتصال بالحبشة والصومال ومصر أيضاً، ومن المعروف أن قريش لم تكن تملك سفناً في البحر الأحمر، والأرجح أنهم استخدموا سفناً كانت تعمل لحسابهم^(١).

ومن مصادر ثروة أهل مكة حج البيت، والحج إلى جانب كونه مظهراً دينياً للعرب في الجاهلية، وسيلة للاجتماع والالتقاء والتعارف، كان وسيلة من وسائل التكسب بالتجارة، فقد كانت تقام في موسم، كما سبق أن فحدثنا أسواق تجارية وأدبية مثل سوق عكاظ وسوق مجنة وسوق ذي الحجاز، وفي هذه الأسواق كان العرب من سائر أنحاء شبه الجزيرة يقدون بسلعهم للتبادل والبيع.

وكانت العملات السائدة في مكة والحجاز عامة الدينار والدرهم، وهما عملتان أجنبيتان، والدينار لفظة مشتقة من اللفظة اليونانية اللاتينية «ديناريوس»، وهو اسم وحدة من وحدات السكة الذهبية عند العرب^(٢)، وقد أشار القرآن الكريم إلى هذه الوحدة النقدية في قوله تعالى: «ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك، ومنهم من إن تأمنه بدينار لا يؤده إليك إلا ما دمت قائماً، ذلك بأنهم قالوا ليس علينا في الأميين سبيل»، ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون^(٣)، أما الدرهم فلفظ مشتق من الدراخمة اليونانية، واستعاره العرب من الفرس. والدرهم وحدة فضية^(٤)، ومن المعروف أنه لم تكن ببلاد العرب دار للسكة، وأن العرب - باعتبارهم وسطاء للتجارة بين الشرق والغرب - كانوا يتعاملون بهاتين الوحدتين النقديتين، وكانت تجاراتهم مع الدولة الساسانية ومع الدولة البيزنطية قدر عليهم كميات كبيرة من الدنانير والدراهم.

(١) أحمد إبراهيم الشريف، مكة والمدينة، ص ٢١

(٢) عبد الرحمن مهدي، النقود العربية، ص ٨

(٣) القرآن الكريم، سورة آل عمران ٢، آية ٧٥

(٤) عبد الرحمن مهدي، نفس المرجع، ص ١٠

ونتج عن اشتغال مكة بالتجارة معرفة أهلها بالكتابة والحساب، وبالمكاييل والموازين والمقاييس ، فمن المكاييل المستخدمة الصاع والمسد والمكوك ، ومن الموازين الرطل والأوقية والنش ، وهو نصف الأوقية ، والدرهم والمثقال ^(١) . وعرف تجار مكة نظام الأمانات والودائع ونظام الصكوك وغير ذلك مما يتطلبه العمل بالتجارة ^(٢) :

أما عن الصناعات التي كان يعمل بها أهل مكة فمنها صناعة الأسلحة من رماح وسكاكين وسيوف ودروع ونبال ، وكان سعد بن أبي وقاص يبري النبل ، وكان الوليد بن المغيرة حداداً وكذلك كان العاص بن هشام أخو أبي جهل ^(٣) ، وكان خباب بن الارت قينا يعمل السيوف ^(٤) . ومنها صناعة الفخار، من قدور وجفان وصحاف وأباريق، وهي الفاظ ورد ذكرها في القرآن الكريم ^(٥) وفي الشعر ^(٦)، ومن اشتغل بهذه الصناعة أمية بن خلف الذي كان يبيع البرم ^(٧)، كما عرفوا صناعة الأسرة والأرائك، وهما أيضاً لفظتان وردتا في القرآن الكريم ^(٨)، ومن

(١) أحمد الشرب ، ص ٢١٦ — Lammens, La Mecque, p. 128

(٢) Lammens, op. cit. p. 130

(٣) ابن قتيبة ، المعارف ، ص ١٩٤

(٤) ابن هشام ، ج ١ ص ٢٨٢

(٥) القرآن الكريم ، سورة الانسان ٧٦ ، آية ١٥ — ١٧ ، الغاشية ٨٨ ، آية ١٥ — سورة الواقعة ، ٥٦ آية ١٨ — سورة الزخرف ٤٣ آية ٧١

(٦) قال رجل من العرب يكي المطلب بن هاشم بن عبد مناف :
قد ضمن الحبيج بحبد المطلب بعد الجلان والشراب المتغضب
لبيت قريشا بعده على نصب

(الفاسي ، ج ٢ ص ٧٧)

(٧) ابن قتيبة ، ص ١٩٤

(٨) القرآن الكريم : «السرر» في سورة الغاشية ٨٨ آية ١٣ وسورة الواقعة ٥٦ آية ١٥ ، «الارائك» في سورة الكهف ١٨ آية ٣١ ، وسورة المطففين ٨٢ آية ٢٣ ، وسورة الانسان ٧٦ ، آية ١٣

اشتغل بالنجارة عتبة بن أبي وقاص^(١) .

وقد ارتفع أفق أهل مكة بسبب اتصالاتهم التجارية بمن حولهم من الأمم والشعوب ، فمن النبط وأهل الحيرة عرفوا الكتابة ، وعن الأحباش عرفوا بعض الأدوية^(٢) ، وعن الروم والفرس عرفوا كثيراً من مظاهر الحياة الاجتماعية والثقافات .

هـ - تاريخ مكة قبيل ظهور الاسلام :

يزعم الاخباريون أن أقدم من حكم مكة والحجاز المعالفة وعليهم السמידع ابن هوبر بن لاوي^(٣) . وخلفهم بنو جرهم القحطانية . وكان ابراهيم (عليه السلام) قد أسكن ولده اسماعيل مكة مع أمه هاجر ، وبني البيت العتيق بالحجر بمعاونة ابنه اسماعيل . وتزوج اسماعيل امرأة جرهمية ، وكانت منازل جرهم بمكة وما حولها ، وقام بأمر البيت بعد اسماعيل الحارث بن مضاض الجرهمي ، وهو أول من ولي البيت .

ثم وفدت خزاعة إلى مكة بعد سيل العرم ، فتلوا بظواهر مكة ، وغلبوا الجرهميين على مكة ، وطردوهم عنها ، وكان أول من ولي أمر البيت من خزاعة عمرو بن لحي ، فغير دين ابراهيم وبذله بعبادة الأوثان ، فقد ذكروا أنه استحضر معه من البلقاء بالشأم أصناماً نصبها حول الكعبة^(٤) ، وظلت خزاعة تلي أمر

(١) ابن قتيبة ، المعارف ، ص ١٩٤

(٢) البلاغري ، انساب الاشراف ، ص ٥٤٦

(٣) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ٤٦ - الأزدقي ، ج ١ ص ٤٠

(٤) المسعودي ، ج ٢ ، ص ٤٦ - الأزدقي ، ج ١ ص ٤٨

(٥) ابن الكلبي ، كتاب الاصلان ، ص ٨ - ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٧٩ - اليعقوبي ج ١ ص ٢١١ - أبو الطيب قتي الدين محمد بن أحمد القاسي ، شعاع الغرام بأخبار البلد الحرام ، القاهرة ١٩٥٦ ج ٢ ص ٢٢

البيت، أما مضر فقد احتفظت بحق الإجازة بالناس من عرفة والإفاضة بهم غداة النحر إلى منى^(١).

ثم تشعبت مضر وبطون كنانة، وصاروا أحياء وبيوتات، وكانوا يقيمون بظاهر مكة، إلى أن تمكن قصي بن كلاب بن مرة من السيادة في مكة وانتزاع ولاية البيت من خزاعة، من أبي غبشان الخزاعي. وإلى قصي هذا يرجع الفضل في جمع قريش وتوحيدها على منازلها بمكة، فيز بين قريش البطاح وقريش الظواهر، وقريش البطاح هم البطون التي كانت تسكن مكة نفسها، وكان منهم التجار والأثرياء، وهم بنو عبد مناف وبنو عبد الدار، وبنو عبد العزي وبنو زهرة، وبنو مخزوم وبنو تيم بن مرة، وبنو جمح، وبنو سهم، وبنو عسدي، وبنو عتيك بن عامر. أما قريش الظواهر فقد سكنوا خارج مكة، ومنهم بنو محارب، والحارث بن فهر، وبنو الأدرم بن غالب بن فهر، وبنو هصيص بن عامر ابن لؤي^(٢).

ولما قسم قصي مكة خططاً ورباعاً بين قريش، واتسقت له طاعتهم وحاز شرف قريش كلها، بنى داره فسميت دار الندوة، ولأنهم كانوا يلتدون فيها فيتحدثون ويتشاورون في حروبهم وأمورهم، ويمقدون الألوية، ويزوجون من أراد التزويج^(٣). كانت هذه الدار دار مشورة في أمور السلم والحرب، ودار حكومة يديرها الملاء، أو مجلس شيوخها، وهي تشبه الكليسيا في أثينا والسناتو في روما^(٤). وإلى جانب دار الندوة كانت له الحجابة والرفادة والسقاية

(١) المسعودي، ج ٢ ص ٥٧ — ابن خلدون، ج ٢ ص ٦٨٩

(٢) نفس المصدر، ص ٥٩

(٣) البلاغري، انساب الاشراف، ص ٥٢ — البغدادي، ج ١ ص ١٩٧ — قطب الدين

النهروالي، كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام، ص ٤٥

(٤) كان لا يدخل دار الندوة من قريش أو غيرهم الا من بلغ من عمره أربعين سنة، وكان

مباشرة لاولاد قصي دخولها جميعاً (قطب الدين النهروالي، ص ٤٥)

واللواء والقيادة ، وفرض قصى على قريش لرفادة الحجيج ، فكانوا يخرجونه ،
ويأمر بانفاقه على طعام الحاج وشرايهم^(١) . أخرجاً . أما الحجابة فكان القائم بها يمتلك
مفاتيح الكعبة ، وأما الرفادة فهي إطعام من لم يكن له سعة ولا زاد من الحجاج ،
وأما السقاية فهي التكفل بسقاية الحجاج عن طريق أحواض من آدم كانت توضع
بفناء الكعبة ومنى وعرفات ، وأما اللواء فراية يلوونها على رمح وينصبونها
علامة للعسكر إذا توجهوا إلى الحرب ، وتدور حوله المارك ، والقيادة هي
قيادة الجيش عند الحرب يتولاها قصى أو من ينسبه عنه^(٢) .

ولما شاخ قصى جعل لابنه عبد الدار ، وكان يؤثره على بقية بنيه ، دار
الندوة والحجابة واللواء والرفادة والسقاية . ويبدو أن قصى أثر عبد الدار بهذه
الامتيازات لأن عبد الدار كان ابنه البكر ، ولأن عبد مناف كان قد شرف في
زمان أبيه وذهب كل مذهب^(٣) ، وقيل أن قصى قسم مهام مكة بين ولده ،
فجعل السقاية والرياسة لعبد مناف ، ودار الندوة لعبد الدار ، والرفادة
لعبد العزي ، وحافتي الوادي لعبد قصى^(٤) . وذكر الأزرقى أنه قسم أمور مكة
الستة بين ابنه عبد الدار وعبد مناف ، فأعطى عبد الدار السدانة وهي الحجابة ،
ودار الندوة واللواء ، وأعطى عبد مناف السقاية والرفادة والقيادة^(٥) .

والأرجح ما ذكره ابن هشام ، وهو قيام عبد الدار بجميع مهام مكة . فلما
ملك قصى بن كلاب ، أجمع بنو عبد مناف بن قصى ، وهم عبد شمس وهاشم
والمطلب ونوفل على أن يأخذوا ما بأيدي بني عبد الدار بن قصى ، ورأوا أنهم

(١) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٢٢ ، ١٢٧ - البلاذري ، ص ٥٢

(٢) الفاسي ، شفاء الغرام ، ج ٢ ص ٨٨ ، ٨٧

(٣) ابن هشام ، ج ١ ص ١٢٦ - البلاذري ، ص ٥٢ - الفاسي ، شفاء الغرام ج ٢ ص ٧٥

(٤) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٩٩

(٥) الأزرقى ، ج ١ ص ٦٢

أولى بذلك منهم لشرفهم عليهم ، وفضلهم في قومهم ، ففترقت قريش عند ذلك ، فأخرج بنو عبد مناف جفنة مملوءة طيباً ، فوضعوها لأحلافهم في المسجد عند الكعبة ، ثم غمس القوم أيديهم فيها ، فتعاقدوا وتعاهدوا هم وحلفاؤهم (بنو أسد بن عبد العزي بن قصي ، وبنو زهرة بن كلاب ، وبنو تيم بن مرة بن كعب ، وبنو الحارث بن فهر بن مالك بن النضر^(١) ، وتعاهد بنو عبد الدار وتعاهدوا هم وحلفاؤهم (بنو مخزوم بن يقظة بن مرة ، وبنو سهم بن عمرو ابن هصيص بن كعب ، وبنو جمح بن عمرو بن هصيص ، وبنو عدي بن كعب) عند الكعبة حلفاً مؤكداً على ألا يتخسأذلوا ولا يسلم بعضهم بعضاً ، فسموا الأحلاف^(٢) . وأجمع كل من الفريقين على الحرب ، ثم تداعوا إلى الصلح على أن يعطوا بني عبد مناف السقاية والرفادة ، وأن تكون الحجابة واللواء والندوة لبني عبد الدار ، وتحاجز الناس عن الحرب ، وثبت كل قوم مع من حالفوا^(٣) ، وظلوا على هذا النحو حتى ظهور الاسلام^(٤) .

أما دار الندوة فقد ظلت لعبد الدار ولولده ، حتى باعها عكرمة بن عامر ابن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار من معاوية بن أبي سفيان ، فجعلها داراً للإمارة بمكة . وأما الحجابة ، فكانت لعبد الدار ، ثم آلت من بعده إلى عثمان ابن عبد الدار ، ثم إلى عبد العزي بن عثمان ، ثم إلى أبي طلحة عبد الله بن عبد العزي ، ثم إلى طلحة بن أبي طلحة . فلما فتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة أراد دفع مفتاح الكعبة إلى عمه العباس بن عبد المطلب ، فأنزل الله عليه : « إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها ، وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل ، إن الله نعماً يعظكم به » ، إن الله كان سمياً بصيراً^(٥) . فأعطى النبي

(١) ابن هشام ، ج ١ ص ١٢٨ ١٢٩ - البلاذري ، ص ٥٦ - القاسي ج ٢ ص ٧٦

(٢) نفس المصدر ، ص ١٢٩ - البلاذري ، ص ٥٦ - القاسي ، ج ٢ ص ٧٦

(٣) القاسي ، شفاء الغرام ، ص ٧٦

(٤) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٤٠

(٥) القرآن الكريم ، سورة النساء ، آية ٥٨

مفتاح الكعبة إلى عثمان بن طلحة بن أبي طلحة، وكان قد أسلم في صفر سنة ٨٨^(١) أما اللواء فإنه لم يزل في بني عبد الدار حتى كان لواء المشركين يوم بدر مع طلحة ابن أبي طلحة بن عبد العزى، وبطل اللواء بعد أن أسلم بنو عبد الدار^(٢).

أما السقاية والرفادة فصارتا لهاشم بن عبد مناف، ثم للمطلب بن عبد مناف، ثم لعبد المطلب، ثم للزبير بن عبد المطلب، ثم لأبي طالب، ولم يكن أبو طالب قادراً على الإنفاق، فألت الرقادة والسقاية إلى العباس بن عبد المطلب، ثم آلت إلى عبدالله بن عباس^(٣). وذكر الأزرقى أن السقاية والرفادة كانت لهاشم ابن عبد مناف، وأن القيادة كانت لعبد شمس بن عبد مناف. وكان هاشم يطعم الناس في كل موسم بما يجتمع عنده من ترافد قريش، فكان يشتري بما يجتمع لديه دقيقاً، ويأخذ من كل ذبيحة من بدنة أو بقرة أو شاة فتخذهما، فيجمع ذلك كله، ثم يحمز به الدقيق ويطعمه الحاج. فلم يزل على ذلك من أمره حتى أصاب الناس في سنة جذب شديد، فخرج هاشم بن عبد مناف إلى الشام فاشترى بما اجتمع عنده من ماله دقيقاً وكمكاً، فقدم به مكة في الموسم، فهشم ذلك الكمك، ونحر الجزور وطبخه، وجعله ثريداً وأطعم الناس حتى أشبهم^(٤)، ثم تولى عبد المطلب الرفادة، ثم قام بها أبو طالب حتى جاء الإسلام، أما السقاية فقد ظلت بيد عبد مناف، ثم آلت إلى هاشم ثم إلى عبد المطلب، ثم إلى العباس بن عبد المطلب^(٥).

وذكر الأخباريون أن أول من كسا الكعبة في الجاهلية أسعد تبع الحميري، كساها الأنطاع، ثم كساها الرصايل ثياب حبرة من عصب اليمن^(٦). ثم أصبحت

(١) البلاذري، ص ٥٢ - الأزرقى، ج ١ ص ٦٢، ٦٣

(٢) نفس المصدر، ص ٥٥

(٣) نفس المصدر، ص ٥٧

(٤) الأزرقى، ج ١ ص ٦٣

(٥) نفس المصدر، ج ١ ص ٦٥

(٦) نفس المصدر، ج ١ ص ١٦٦

تكسى بعد ذلك بمطارف الخبز الخضراء والصفراء وبشقاق الشعر والكرار وهو الخيش الرقيق . وذكروا أن الكعبة كانت مكسوة ، والنبي صلى الله عليه وسلم يومئذ بمكة لم يهاجر بعد ، بكسى شق من وصايل وأنطاع وكرار وخزو فمارق عراقية وبرود^(١) . وذكر بعض الأخباريين أن قريش كانت في الجاهلية توافد في كسوة الكعبة ، فيضربون ذلك على القبائل بقدر احتمالها من عهد قصي بن كلاب إلى أن ظهر أبو ربيعة بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، وكان يختلف إلى اليمن يتجر بها ، فأوى من المال ، فكان يكسوها وحده سنة ، وجميع قريش تكسوها سنة أخرى على التعاقب^(٢) .

وذكروا أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكسو الكعبة بالثياب اليمنية ، ثم كساها عمر وعثمان القباطي ، ثم كساها الحجاج الديباج^(٣) .

(١) نفس المصدر ، ج ١ ص ١٦٦

(٢) نفس المصدر ، ص ١٦٧

(٣) ابن هشام ، ج ١ ص ٢١١ — الأزهري ، ج ١ ص ١٦٨

مدينة الطائف

(أ) جغرافية الطائف : الموقع والمناخ :

الطائف مدينة صغيرة قديمة البليان ، تقع قريباً من مكة ، وقد سميت بهذا الاسم لأن رجلاً من الصدق يقال له الدمون بن عبد الملك - وكان تاجراً ثرياً - قتل ابن عم له بحضرموت ثم خرج هارباً حتى نزل بأرض الطائف ، فخالف مسعود بن معتب الثقفي ، وتزوج من ثقيف . وفي مقابل ذلك أقام لهم طوقاً مثل الحائط حتى لا يصل إلى ثقيف أحد من العرب ، ويكون هذا الطوف حصناً لثقيف ، فبناء بماله ، وسمى الموضع لذلك بالطائف^(١) ، وأعتقد أن الطائف إنما سميت كذلك من الطواف حول بيت اللات ، وأن التسمية بالطائف كانت نتيجة لأهمية الطائف الدينية باعتبارها المركز الوثني الثاني في الحجاز بعد مكة .

وكانت الطائف تسمى في القديم باسم وج وهو اسم وادي وج الذي يلسب إلى وج بن عبد الحي من العماليق .

وتقع الطائف على ظهر جبل غزوان من جبال السراة ، وبغزوان قبائل

(١) البكري ، معجم ما استعجم ، ج ١ ص ٦٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة طائف ،

مجلد ٢ ص ٩

هذيل^(١)، والطائف محلتان : محلة إلى جانب من وادي وج تسكنه ثقيف ،
والأخرى على الجانب المقابل ويقال لها الوهط^(٢) . وقد ظل اسم وج يطلق على
موضع من الطائف يقع على الرادي يقال له برد في العصر المباسي ، إذ أقامت فيه
زبيدة زوجة هارون الرشيد حائطين ، يقال لهما وج^(٣) ، ووادي الطائف الذي
يعرف بوادي وج تجري فيه مياه المدابغ التي يدبغ بها الأديم^(٤) .

ويشرف جبل غزوان ، أعظم جبال السراة ، على المدينة . وجبال السراة
تمتد بحذاء البحر الأحمر ، وكان يعتقد أنها تبدأ من اليمن لكي تصل إلى الشام^(٥) ،
وواجهة السراة الشرقية تشرف على هضاب متفتحة على بلاد العربية الوسطى عن
طريق أفجاج وشعب وأودية قنتهي إلى البحر ، وقد سهلت هذه الشعب الإتصال
بين القبائل الضاربة في الداخل والمدن التجارية بالحجاز ، ومن بين هذه الوديان
وادي نعمان بين الطائف وعرفة ، وفيه طريق الطائف المختصرة إلى مكة^(٦) .
وجبال السراة جنوبي الطائف امتداد لجبال اليمن ، وهي جبال كانت تتخذ
أسماء القبائل التي سكنتها مثل سراة بني علي وفهم وسراة بحيلة والأرد بن سلامان
وسراة ألمع ودوس وعازر^(٧) . ويحيط بالطائف نطاق من المزارع والبساتين تمتد
إلى نحو ثلاثة أو أربعة كيلومترات من المركز العمراني بالمدينة ، ويطوق جبل
غزوان جانباً من هذه المزارع بينما ينفتح سهل الطائف تجاه مكة^(٨) . وبالقرب
من الطائف تقع قرية العرج المعروفة بعرج الطائف ، وهي قرية جامعة في واد

(١) المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ٧٦ — ياقوت ، المرجع السابق

(٢) ياقوت ، نفس المرجع

(٣) الهمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٢٠

(٤) المقدسي ، ص ٧٦ — ياقوت ، المرجع السابق

(٥) الهمداني ، ص ٤٨

(٦) نفس المصدر ، ص ١٢١

(٧) نفس المصدر ، ص ١٢١

(٨) Lammens, La cité Arabe de Taif à la veille de l'Hégire,

Beyrouth, 1922, p. 20

من نواحي الطائف، وإليها ينسب المرجي الشاعر، وهو عبدالله بن عمر بن عبدالله ابن عمرو بن عثمان بن عفان، وهي أول تهامة .

وذكروا أن المرجي كان له حائط يقال له العرج، وكان العرج وادياً يبعد عن الطائف بنحو ساعة من الزمان^(١). وإلى الجنوب الغربي من الطائف تقع قرية سلامة، وكان لأم الخليفة المقتدر فيها حائط^(٢). ومن نواحي الطائف المشهورة الفتق وجلدان، وجلدان هذا كان وادياً ينقلب إلى نجد، وكانت تسكنه قبائل بني هلال^(٣). ووهط قرية بالطائف على ثلاثة أميال من وج، كانت لعمرو بن العاص، وقد سميت كذلك لكثرة ما كان فيها من كروم، فقد غرس فيها عمرو ألف ألف عود كرم على ألف ألف خشبة^(٤). وإلى الشرق من الطائف يقع وادي لية، وكان يسكنه بنو نصر من هوازن. وقد مر النبي صلى الله عليه وسلم بهذا الموضع عند منصرفه من حنين متجهاً إلى الطائف، وأمر وهو بلية بهدم حصن مالك بن عوف قائد غطفان، وقد اشتهر وادي لية بكرمه وفي ذلك يقول خفاف بن ندبة :

سرت كل واد دون رهوة دافع وجلدان أو كرم بلية محقق^(٥)

وبالقرب من الطائف يقع وادي ركة، ووادي مطار^(٦).

وكانت الطائف المدينة الثانية في الحجاز من حيث الأهمية الاقتصادية، واسمها يقترن عادة بمكة فيقال مكة من الطائف والطائف من مكة، وكانتا تسميان بالقريتين^(٧) كما عرفنا بالمكتين من قول ورقة بن نوفل :

(١) ياقوت، معجم البلدان، مادة مرج، ج ٤، ص ٩٩

(٢) الهمداني، صفة جزيرة العرب، ص ١٢١

(٣) نفس المصدر

(٤) ياقوت، معجم البلدان، مادة وهط، مجلد ٥، ص ٢٨٦

(٥) ياقوت، نفس المرجع، مادة لية، مجلد ٥، ص ٢٠

(٦) الهمداني، ص ١٢٠، ١٢٤ - ياقوت، مادة ركة، مجلد ٣، ص ٦٣ - مادة مطار،

مجلد ٥، ص ١٤٧

(٧) من قوله تعالى : «وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم» سورة

الزخرف، ٤٢ آية ٣١

ببطن المكتين على رجائي حديثك أن أرى منه بخروجاً^(١)

وقد يكون المقصود بالمكتين البطاح والظواهر، أو قد يكون المراد باللفظة التثنية فحسب ، كما يقولون الكوفان والرقتان والمروتان والمشرقان والمغربان والنجدان^(٢). والطريق بين مكة والطائف طريقان، واحدة من ثلاثة مراحل، والأخرى مختصرة من مرحلتين^(٣).

ومناخ الطائف معتدل ، فقد عرفت بأنها طيبة الهواء شمالية^(٤) ، وذكر المقدسي أنها شامية الهواء باردة الماء^(٥) ، فكانت مصيفاً لأهل مكة ، يقبلون إليها في الصيف عندما تشتد حرارة مكة^(٦). وبما لا شك فيه أن موقع الطائف في منطقة مرتفعة ، وتفتحها للرياح الشمالية كان سبباً في تلطيف مناخها أثناء الصيف . أما في فصل الشتاء فيسود البرد إلى حد تتجمد معه المياه^(٧).

ب - الحياة الاقتصادية في الطائف ،

ساعد اعتدال حرارة الطائف وجودة تربتها بالإضافة إلى توافر مياهها وعذوبتها على قيام نشاط زراعي على نطاق واسع ، وتعتبر الحنطة الانتاج الزراعي الأول في الطائف ، وعلى حنطة الطائف كانت تعتمد كل حواضر الحجاز وخاصة مكة ، فكانت العير تقبل من السراة والطائف تحمل الحنطة والحبوب والسمن

(١) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٢٠٢

(٢) Lammens. op. cit p. 12

(٣) المقدسي ، ص ١١٢

(٤) ياقوت ، مادة الطائف ، ص ٩

(٥) المقدسي ، ص ٧٩

(٦) نفس المصدر ، ص ٩٥ ، وفي ذلك قال محمد بن عبد الله النميري يفكر ما كانت عليه زينب بنت يوسف، أخت العجاج من نعمة ورغابية :

تشتو بمكة نعمة ومصيفها بالطائف

(راجع ياقوت ، ص ١٢)

(٧) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة طائف - اللوسى ، بلوغ الأرب ، ج ١ ص ١٩١

والعسل إلى مكة^(١). كذلك اشتهرت الطائف بفواكهها المتعددة الأنواع ، ففيها
 يكثر النخل والأعناب والموز والرمان، والتين والحوخ والسفرجل والبطيخ^(٢)،
 وأكثر فواكه مكة. تحمل من الطائف^(٣) ، وأهم هذه الفواكه على الإطلاق التمر
 والعنب ، أما تمر الطائف فكان يتمتع بشهرة كبيرة ، فهو تمر طري ممتلئ، يوحل
 فيه الضرس^(٤) ، أما العنب فعليه تعتمد ثروة الطائف الاقتصادية ، وكان إنتاجها
 من الكثرة بحيث يذكرون أن سليمان بن عبد الملك لما أدى فريضة الحج مر بالطائف ،
 فرأى بيادر الزبيب فقال: ما هذه الحرار؟ قالوا : ليست حراراً ولكنها بيادر
 الزبيب^(٥). وذكر المقدسي أن في أكتاف الطائف كروم على جوانب جبلها ،
 « فيها من العنب العذب ما لا يوجد مثله في بلد من البلدان » ، وأما زبيبها فيضرب
 بحسنه المثل^(٦). وكان بوهط من الطائف كرم كثير لعمر بن العاص بلغ عدد
 شجره ألف ألف عود على ألف ألف خشبة^(٧). وذكروا أن شاعر الطائف أبا
 محجن الثقفي قال :

إذا مت فادفنوني إلى أصل كرمه تورى عظامي بعد موتي عروقها
 ولا تدفنوني بالفلاة فإنني أخاف إذا مت ألا أدوقها

وذكروا أن النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج إلى الطائف يلتبس النصره من
 ثيف سبوه وتصايحوا به وألجئوه إلى حائط (بستان) لعتبة بن ربيعة وشيبة بن

(١) الأزرقي ، ج ٢ ص ١٩٢ - Lammens, La cité de Taif, p. 32

Lammens, le Berceau de l'Islam, t. I, p. 83

(٢) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ٦٩ - المقدسي ، ص ٧٩ - ياقوت ، معجم
 البلدان ، مادة الطائف ، ص ٩ - ابن بطوطة ، الرحلة ، ص ١٢٢ ، ١٥٤

(٣) المقدسي ، ص ٧٩ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الطائف - الأزرقي ، ج ٢ ص ١٩٢

(٤) Lammens, la cité de Taif, p. 33

(٥) ابن قتيلة ، عيون الأخبار ، ج ٢ ص ٢٢٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، ص ١٢

(٦) المقدسي ، ص ٧٩

(٧) ابن الفقيه الهذلي ، مختصر كتاب البلدان ، ص ٢٢ - ياقوت ، معجم البلدان ،

مادة ووط ، ج ٥ ص ٢٨٦

رببعة ، فجلس الرسول في ظل حبله من عنب^(١) .

وإلى جانب حرفة الزراعة ، كان أهل الطائف يشتغلون بثلاثة حرف أخرى هي الصيد وتربية النحل واستخراج العسل ثم حرفة التجارة .

أما الصيد ، فكان يتم في الغابات المجاورة للطائف على سفوح جبل غزوان ، فهذه الغابات إلى جانب ما كان يستفاد من أشجارها في اتخاذ الحطب للوقود وصناعة الفحم ، وما كان يستخرج من قطران ، كانت ميداناً للصيد ، ففي هذه الغابات كان جماعات الصيادين يأتون من مكة ومعهم كلاب الصيد والبزاة لصيد الحيوانات والفهود^(٢) . وأما تربية النحل فكانت من الأعمال الهامة التي اشتهر بها أهل الطائف ، وكان العسل أحد مصادر ثروة الطائف ، وكان أصحاب النحل يؤدون إلى الرسول من كل عشر قرب عسل قربة ، ثم انقطعوا عن أدائها بعد وفاته ، فكتب أمير الطائف إلى عمر بن الخطاب بذلك ، فأمره بأن يؤدوا إليه ما كانوا يؤدونه إلى النبي ، ومن المعروف أن في العسل العشر إذا كان في أرض المشر ، إما إذا كان في أرض الخراج وفي المفاوز والجبال وعلى الأشجار وفي الكهوف ، فلا يؤخذ عليه العشر ، لأنه يكون بمنزلة الثمار^(٣) .

وكان العرب يعتبرون العسل من أشهى الأطعمة ، وكان عسل الطائف مما يهادى به في مكة ، فقد ذكر البلاذري أن أم سلمة زوج الرسول كان لها نسيب بالطائف يهديها عسلاً^(٤) ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب شرب العسل عند زوجاته ثم حرمه على نفسه^(٥) ، فنزلت الآية الكريمة : « يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك تبتغي مرضات أزواجك والله غفور رحيم »^(٦) . ولقد وعد الله

(١) ابن هشام ، ج ٢ ص ٦١

(٢) Lammens, La cité de Taif, p. 32

(٣) أبو يوسف ، كتاب الخراج ، ص ٤٠ - البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ٦٧ وما يليها

(٤) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٤٢٧

(٥) نفس المصدر ، ص ٤٢٤ ، ٤٢٥

(٦) القرآن الكريم ، سورة التحريم ٦٦ آية ١

المسلمين يحنات تجري فيها أنهار من ماء غير آسن ومن لبن لم يتغير طعمه ، ومن غسل مصفى^(١) ، وكان الغسل دواء يعالج به المرضى ، من قوله تعالى : « يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس »^(٢) . ولذلك كان الغسل من الأطعمة الممتازة عند العرب ، وكانوا يستخرجونه من بيوت الجبال ومن الشجر ، وقد أشار الله تعالى إلى ذلك في قوله : « وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتاً ومن الشجر وما يعرشون »^(٣) . وكان غسل الطائف يطلب في سائر أنحاء بلاد العرب في الجاهلية والإسلام ، فقد ذكر الأصمعي أن بعض الخلفاء كتب إلى عامله بالطائف « أن أرسل إلى بعسل أخضر في سقاء أبيض في الإناء من غسل الندغ والسحاء من حداب بني شبابة » ، وكان بنو شبابة يسكنون في السراة مما يلي الطائف^(٤) .

أما التجارة فكانت من الحرف الهامة في الطائف ، وكانوا يتجرون في الزبيب والحنطة والغسل والأديم ، وكانت القوافل تخرج إلى مكة حاملة هذه السلع كل يوم . وقد عانى أهل مكة كثيراً عندما كان يخرج زيد بن حارثة يترصد هو وجماعة من المسلمين تجارة قريش من الطائف في أرض نخلة^(٥) . وكان غيلان ابن سلمة الثقفي أحد وجوه ثقيف بالطائف يشتغل بالتجارة إلى العراق وفارس ، وقد بنى له كسرى بالطائف أطماً ، وكان قصرأ مبلياً بالحجارة^(٦) .

ج - سكان الطائف وعلاقتهم بأهل مكة ،

كان سكان الطائف من ثقيف ، وهو قسي بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان ، وكان سبب نزوله في الطائف أن

(١) القرآن الكريم ، سورة محمد ٤٧ آية ١٥

(٢) القرآن الكريم ، سورة النحل ١٦ ، آية ٦٩

(٣) القرآن الكريم ، سورة النحل آية ٦٨

(٤) ابن قتيبة ، هيون الأخبار ، ج ٢ ص ٢٠٥

(٥) البلاذري ، أنساب الأشراف ص ٢٢٧

(٦) الألوسي ، بلوغ الأرب ، ج ١ ص ٢٢١

قسي هذا. كان له ابن خالة يقال له النخع بن عمرو ، فخرجنا منتجعين ومعهما شياه وعزلبون يشربان لبنها ، فتعرض لهما مصدق لبعض ملوك اليمن ، فطمع في شاة لهم ، وأراد أخذها ، فمنعاه من ذلك ، ورمى أحدهما المصدق فقتله ، فقال أحدهما للآخر : والله ما تحملنا أرض واحدة ، فاتفقا على الافتراق فمضى النخع شرقاً حتى نزل ببيشة من أرض اليمن ، أما قسي فقد غرب حتى أتى وادي القرى ، ونزل على عجوز يهودية لا ولد لها ، فاتخذته ولداً ، ولما حضرته الوفاة أعطته مالا وقضبان من العنب ، ونصحته بأن يفرسها ، في واد ينزل به فيه ماء ، ففعل ما أمرته به ، وأخذ المال وقضبان العنب بعد موتها ، ومضى سائراً حتى إذا كان قريباً من وج وهي الطائف ، إذا هو بأمة حبشية ترعى مائة شاة ، فطمع فيها وهم بقتلها ، فحذرته الأمة ألا يفعل حتى لا يتعرض لغضب صاحب الغنم وهو عامر بن الظرب العدواني سيد قيس وحكمها ، ونصحته بأن ينزل عنده ، فأثاه قسي واستجاره فزوجه ابنته ، ثم غرس قسي قضبان الكرم بوادي وج ، فنبتت ، فلما أثرت قالوا : « قاتله الله كيف ثقف عامراً حتى بلغ فيه ما بلغ ، وكيف ثقف هذه العبدان حتى جاء منها ما جاء ، » فسمى ثقيفاً من يومئذ . وما زال ثقيف مع عدوان حتى كثر ولده وربلوا ، وقوي جأشهم ، وجرت بينهم وبين عدوان حروب انتهت بإخراج عدوان عن أرض الطائف ، واستخلصها بنو ثقيف لأنفسهم ، وغرسوا فيها كرومهم ، وأصبحت ثقيف أعز الناس بلداً ، وأمنه جانباً ، وأفضله مسكناً ، وأخصبه جناباً ، مع توسطهم الحجاز ، وإحاطة قبائل مضر واليمن ، وقضاعة بهم من كل وجه ، فحمت دارها وكاوت العرب عنها ،^(١) . وضربوا بثقيف المثل في حماية بلدهم ، فقال أبو طالب ابن عبد المطلب :

منعنا أرضنا من كل حي كما امتنعت بطائفها ثقيف

(١) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٢٧ — البكري ، معجم ما استعجم ، ج ١ ص ٦٤

— ٦٧ — ياقوت ، معجم البلدان ، مادة طائف ، مجلد ٤ ص ١٠

أناهم معشر كني يسلبوهم فعالت دون ذلكم السيوف
وقال بعض الأنصار :

فكونوا دون ييضكم كقوم حموا أعتابهم من كل عادي^(١)

وكان يسكن بالطائف إلى بني ثقيف جماعة من حمير وقوم من قريش ،
فالمحيريون من أزد السراة ، والقرشيون من كنانة وعذرة ، كما سكنها جماعة من
هوازن والأوس والخزرج ومزينة وجهينة . وكان يسكن غزوان قبائل هذيل^(٢) .
وكان المكيون يرتبطون بأهل الطائف ارتباطاً وثيقاً ، من الناحية الاجتماعية
والاقتصادية ، فمن الناحية الاجتماعية كان يقال : قرشي وخثناه ثقيبان ، أو ثقيفي
وخثناه قرشيان^(٣) . وكان كثير من قريش يمتلكون في الطائف مزارع وبساتين ،
كما كانت لهم فيها تجارات وأموال ، فالعاصي بن وائل السهمي والد عمرو بن العاص
كانت له أموال ومزارع بوهط ، ومات وهو في شعب من شعب الطائف^(٤) ،
كذلك توفي أبو أحيحة سعيد بن العاص بن أمية بالطائف^(٥) . وكان عمرو بن
العاص كروم كثير في وهط بالطائف ، كما كانت لعمرو بن الخطاب أملاكاً بركبة
من أرض الطائف . وكان للعباس بن عبد المطلب أرض بالطائف مزروعة بالكروم ،
وكان الزبيب يحمل منها إلى مكة فينبد في السقاية للعجيج ، وكان لعامة قريش
أموال بالطائف يأتونها من مكة فيصلحونها^(٦) . وإلى جانب هذه الطبقة من
العرب ، كان يسكن الطائف جماعات من اليهود أقاموا فيها للتجارة ، ومن بعضهم

(١) ياقوت ، المرجع السابق ، ص ١١

(٢) نفس المرجع ، ص ٩

(٣) Lammens, la cité de Taif, p. 12

(٤) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ١٢٩

(٥) نفس المصدر ، ص ١٤٢

(٦) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٥٧ — فتوح البلدان ، ج ١ ص ٦٦ — الأزرقي ،

ابتاع معاوية أمواله بالطائف ، كما سكنها قوم من الروم ، فقد ذكر البلاذري من بينهم الأزرق والد فافسح بن الأزرق الخارجي ، وكان عبداً رومياً حداداً ، كما ذكر بالطائف عبداً رومياً يقال له عبيد ، تزوج سمية أمة الحارث بن كلدة الثقفي ، وكان طبيب العرب^(١) ، وذكر ابن هشام اسم غلام لعتبة وشيبة ابني ربيعة يقال له عداس وكان نصرانياً من نينوي^(٢) .

د - مركز الطائف الديني :

كانت الطائف المركز الديني الثاني في بلاد العربية الغربية بعد مكة ، فقد كان لثقيف بالطائف بيت يسترونه بالثياب ويهدون له الهدى ويطوفون حوله ويسمونه الربة ، يعظمونه كتعظيم أهل مكة للكمبة^(٣) ، هذا البيت كان يضم صخرة مربعة تعرف باللات ، وكان سدنتها من ثقيف وهم بنو عتاب بن مالك ، وكانت قريش وجميع العرب تعظمها^(٤) . فلما عزم الرسول ﷺ على فتح الطائف ، في العام الثامن للهجرة عند منصرفه من حنين ، امتنع أهل الطائف في حصنهم ، فنصب عليها منجنيقا اتخذها سلمان الفارسي ، وكان مع المسلمين دبابه يقال أن خالد بن سعيد بن العاص قدم بها من جرش ، فعاصر النبي أهل الطائف خمسة عشر يوماً^(٥) ، وقيل شهراً^(٦) ، فلما استهل ذو الحجة رجع معتمراً إلى مكة ، ثم تجهز بعد الأشهر الحرم لمعاودة حصار الطائف ، فلما بلغ أهل الطائف ذلك بعثوا وفدهم إلى النبي للمفاوضة في الصلح فطلبوا الصلح على الشروط التالية : ألا

(١) البلاذري ، أنساب الأشراف ص ٤٨٩ ، ٤٩٠ - فتوح البلدان ، ج ١ ص ٦٥

(٢) ابن هشام ، ج ٢ ص ٦٢

(٣) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٤٩ - محمد نعيان الجارم ، أديان العرب - مسي

الجاعلية ، القاهرة ١٩٢٢ ص ١٤٩

(٤) ابن الكلبي ، كتاب الأصنام ، ص ١٦

(٥) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٢٦٦

(٦) الواقدي ، مغاري رسول الله ، ص ٢٢٨

يحشروا وألا يعشروا وألا يجنوا وأن يتمتعوا باللات سنة (١) . فأعرض عنهم رسول الله ، فقبلوا أن تكسر اللات ، وتولى كسرها كما يزعمون المغيرة بن شعبه ، وقيل هدمها وأحرقها بالنار ، وفي ذلك يقول شداد بن عارض الجشمي حين هدمت وحرقت ينهى ثقيفاً عن العود إليها :

لا تنصروا اللات ان الله مهلكها	وكيف نصركم من ليس بفتصر ؟
إن التي حرقت بالنار فاشتعلت	ولم تقاتل لدى أحجارها هدر
إن الرسول متى ينزل بساحتكم	يظعن ، وليس بها من أهلها بشر (٢)

(١) نفس المصدر ، ص ٢٢٩

(٢) ابن الكلبي ، كتاب الأصنام ، ص ١٧

يثرب

أسماء يثرب :

يثرب مدينة قديمة ، ورد ذكرها في الكتابات الميعنية ، وكانت من المواضع التي أقامت فيها جاليات من معين ، ثم آل أمرها إلى السبئيين بعد أن دالت دولة الميعنيين . ومن المعروف أن معين وسبأ كانتا تقرضان نفوذهما على بلاد العرب الشمالية . كذلك جاء ذكر يثرب في جغرافية بطليموس فذكرت مرة باسم Iathrippe ومرة باسم Iathrippa ، وذكرها اصطيفانوس البيزنطي باسم Iathrippa Polis^(١) .

وعرفت عند الأخباريين باسم أثرب ويثرب^(٢) ، وذكروا أن يثرب هي أم قرى المدينة ، وحددوا امتدادها ما بين طرف « قناة » إلى طرف « الجرف » ، وما بين المال الذي يقال له البرثاري إلى « زبالة »^(٣) . ويؤمن بعض الأخباريين

(١) جواد علي ، ج ٢ ص ٢٩٥ - ج ٤ ، ص ١٨١

(٢) محمد بن محمود بن النجار ، الدرة الثمينة في تاريخ المدينة ، القاهرة ١٩٥٦ ص ٢٢٢
أبو الحسن بن عبد الله المسعودي ، كتاب وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى ، القاهرة ١٢٢٦ هـ ، ج ١ ص ٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة يثرب ، مجلد ٥ ، ص ٤٢ - أحمد
ابن عبد الحميد المباسي ، كتاب عدة الأخبار في معينة المختار ، ص ٤١

(٣) الدرة الثمينة ، ص ٢٢٢

أنها سميت يثرب نسبة إلى يثرب بن قانيسة بن مهلائيل بن إرم بن عييل بن عوص ابن إرم بن سام بن نوح ، وهو أول من نزلها عند تفرق ذرية نوح ^(١) . وزعم آخرون أن اسم يثرب مأخوذ من الثرب بمعنى الفساد أو التثريب أي المؤاخذه بالذنب ، وذكروا أن النبي ﷺ نهى عن تسمية يثرب بيثرب ، وسماها طيبة وطابة كراهية للتثريب ^(٢) . وذكر البلاذري أن يثرب سميت باسم رئيس للعالمين الذين نزلوها بعد أن أخرجوا منها بني عييل بن عوص بن إرم بن سام من ولد نوح ^(٣) . وقد ورد اسم يثرب في القرآن الكريم عند تعرضه لما يقوله المنافقون ، يقول تعالى : « وإذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله إلا غروراً . وإذ قالت طائفة منهم يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا ويستثنى فريق منهم اني يقولون أن بيوتنا عورة ، وما هي بعورة ، إن يريدون إلا فراراً » ^(٤) ، ويشير السهودي إلى أن ما وقع في القرآن الكريم من تسميتها بهذا الاسم إنما هو حكاية عن قول المنافقين ^(٥) .

فالاسم القديم لمدينة الرسول إذن هو يثرب ، وقد اختلفوا فيما إذا كان اسماً للمدينة نفسها أو لموضع مخصص من أرضها ، أو أنها اسم للناحية التي منها مدينة الرسول ^(٦) . أما اسم « المدينة » الذي أطلق على يثرب بعد الهجرة النبوية فقد يكون مأخوذاً من لفظة مديننا Medinta الآرامية ومعناها الحى أو المدينة ، وقد يكون اختصاراً من « مدينة الرسول » ، وأعتقد أنه في كلتي الحالتين أطلق عليها بعد الهجرة ، ولم يكن يطلق عليها قبل ذلك وإن كان بعض المستشرقين يرى أن اليهود المتأثرين بالثقافة الآرامية أو بعض المتهودة من بني إرم الذين نزلوا

(١) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٤٨ — ياقوت ، معجم البلدان ، ص ٤٢٠ —
عمدة الاخبار ، ص ٤١ .

(٢) ياقوت ، نفس المرجع — السهودي ، ج ١ ص ٨ — عمدة الاخبار ، ص ٤٢

(٣) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٦ — المسعودي ، مروج الذهب ، ج ١ ص ٤٢

(٤) القرآن الكريم ، سورة الاحزاب ٢٣ ، آية ١٢ ، ١٣

(٥) السهودي ، ج ١ ص ٨

(٦) نفس المصدر ، ص ٧

يثرّب دعوها مدينتا ، ومن هذه اللفظة جاءت لفظة « المدينة » أي أن لفظة المدينة كانت تطلق قبل ظهور الإسلام على يثرّب^(١) .

ويتفق الأخباريون على أن يثرّب سميت بمدينة الرسول لنزول رسول الله بها^(٢)، ولنفوره من اسمها القديم سواء كان بمعنى التثريب أو الفساد أو لأنه اسم رئيس من العمالقة الذين نزلوا بها في العصور القديمة فيما يقرب من سنة ٢٦٠٠ ق.م. على حد قول بعض الباحثين المحدثين^(٣) .

وذكر الأخباريون أن ليثرّب أو المدينة ٢٩ اسماً ، هي : المدينة ، وطيبة ، وطابسة ، والمسكينة ، والعذراء ، والجابرة ، والمحبة ، والمحبورة ، ويثرّب ، والناجية ، والموفية ، وأكالة البلدان ، والمحفوفة ، والمسلة ، والمحنة ، والقدسية ، والعاصمة ، والمرزوقة ، والشافية ، والخيرة ، والمحبوبة ، والمرحومة ، وجابرة ، والمختارة ، والمحرمة ، والقاصمة ، وطبابا^(٤) . وأضاف إليها بعضهم البحرة ، والبارة ، والبرة ، وتندر ، والحسيبة ، ودار الأبرار ، وحسنة ، ودار الأخيار ، ودار الإيمان ، ودار السنة ، ودار الهجرة ، والمختارة ، وغلبة ، وقبة الاسلام ، والمحفوفة ، ومدخل صدق ، والمقدسة^(٥) . وجعلها السهودي ٩٤ اسماً^(٦) ، أما ابن زبالة فيجعل أسماءها ١١ اسماً هي المدينة ، وطيبة ، وطابسة ، والمسكينة ، وجابرة ، والمحبورة ، والمرحومة ، والعذراء ، والمحبة ، والمحبوبة . وقاصمة^(٧) .

(١) راجع جواد علي ، ج ٤ ص ١٨١

(٢) ياقوت ، مادة يثرّب ص ٤٢٠ — ومادة مخينة يثرّب ، مجلد ٥ ص ٨٢

(٣) مولاي محمد علي ، محمد رسول الله ، ترجمة الأستاذ مصطفى نهدي ، القاهرة

١٩٤٥ ، ص ٨

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مخينة يثرّب ، ص ٨٢

(٥) عدة الاخبار ، ص ٤١

(٦) السهودي ، ج ١ ، ص ١٩

(٧) الدرة الثمينة ، ص ٣٢٣

وكل هذه الأسماء عرفت بها المدينة بعد الهجرة ، أي في العصر الاسلامي باعتبارها دار الهجرة ، ومركز الدولة الإسلامية في عصر النبوة وعصر الخلفاء الراشدين^(١) وهناك اسم عرفت به بحكم طبيعة موقعها الجغرافي بين حرتي واقم ووبرة ، فهي ذات الحرار أو ذات الأحرين^(٢) . ومعظم أسمائها صفات لها وصفت بها لتعظيمها وإظهار فضائلها ومآثرها .

ب - جغرافية يثرب : الموقع والمناخ :

تقع مدينة يثرب على بعد نحو ٥٠٠ كيلو متراً إلى الشمال من مكة في بسيط من الأرض مكشوف من سائر الجهات^(٣) ، في حرة سبخة الأرض كثيرة المياه والشجر والدوحات ، وأقرب الجبال إليها هو جبل أحد ، ويقع شمال يثرب^(٤) ، في حين يقع جبل عير في جنوبها الغربي . وجبل عير جبلان أحمران متقاربان بيطن العقيق : أحدهما عير الوارد ، والآخر عير الصادر^(٥) . وإلى الشرق من يثرب بقية الغرقد ، وإلى الجنوب قرية قباء التي تبعد عن يثرب بنحو ميلين ، وإلى القبلة ، وإلى الجنوب منها تقع قرية الفرع على الطريق المؤدية إلى مكة .

ووادي العقيق من أخصب مناطق يثرب ، ويبعد عنها من جهة الغرب بنحو ثلاثة أميال ، وقيل بستة أميال ، والعقيق مجموعة أعقة (أي أودية شقتها السيول) : « أحدها عقيق المدينة ، عقى عن حررتها وهذا العقيق الأصفر ، وفيه يثرب رومة »^(٦) ، وتقع بئر رومة إلى الشمال الغربي من يثرب على مسيرة ساعة منها ، بالقرب من مجتمع الأسياح ، في براح من الأرض ، وكانت ملكاً لليهودي

(١) أحمد الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢٩٢

(٢) السهمودي ، ج ١ ص ١١

(٣) مرآة الحرمين ، ج ١ ص ٤٠٧

(٤) باقوت ، معجم البلدان ، مادة مدينة يثرب ، ص ٨٢

(٥) نلسن المصدر ، مادة عير ، مجلد ٤ ص ١٧٢

(٦) نلسن المصدر ، مادة عقيق ، ص ١٢٩ - الدرر الثمينة ، ص ٢٤٤

في الجاهلية ، فاشتراها منه عثمان بن عفان بماله ، وتصدق بها على المسلمين في عهد الرسول (١) . ويحيط العقيق بيثرب أيضاً من جهة الجنوب الغربي . ولكنه بعيد عنها من هذه الجهة ، فهو يقع بعد قباء ، إلى الشمال من وادي النقيع ، وكانت تشغله غابات كثيفة . أما من جهة الغرب فكان يمتد إلى ما بعد ذى الحليفة عند آبار علي ، وكانت الرسول ﷺ قد أقطعه بلال بن الحارث المزني ، ثم أقطعه عمر الناس .

ومن وديان المدينة الأخرى : وادي بطحان ويقع إلى الغرب من يثرب ، ووادي رانون ، ويبدأ من جبل عير قبلي المدينة ، ويمر بقباء ثم يختلط بوادي بطحان . ومن أوديتها أيضاً وادي مذيئيب في الجنوب الشرقي ، وهو شعبة من بطحان ، ووادي قناة ، ويقع إلى الشمال الشرقي من يثرب ، ووادي مهزور في الجنوب الشرقي ، ويأتي من الحرة الشرقية حرة واقم (٢) . وبالعقيق عرصتان : هما عرصة البقل وعرصة الماء ، وثلاث جماعات هي جماء تضارع ، وجماء أم خالد ، وجماء العاقر . والعرصة أرض فضاء متسعة لا يقوم فيها بناء ، أما الجماء فهضبة مسطحة لا قم لها ، والمرستان من أكرم بقاع المدينة .

وحرات المدينة ثلاث : هي حرة واقم في الشرق ، وحرة الوبرة في الغرب ، وحرة قباء في الجنوب ، وبالقرب من المدينة ثلاث حرات أخريات هي : حرة شوران وتقع على يسار الواقف ببطن العقيق يريد مكة (٣) ، وحرة ليلي لبني مرة بن عوف بن ذبيان ، يطؤها الحاج في طريقهم إلى المدينة ، وحرة النار بالقرب من حرة ليلي (٤) .

(١) مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٤٣٠

(٢) السهودي ، ج ٢ ، ص ٢١٠ وما يليها — عمدة الاخبار ، ص ٢٨٠ وما يليها —

مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٤٣٤

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة حرة ، مجلد ٢ ، ص ٢٤٧ — عمدة الاخبار ، ص ٢٨١

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٤٨ — عمدة الاخبار ، ص ٢٦٢ وما يليها

أما حرة واقم الواقعة إلى الجهة الشرقية من يثرب فمن أشهر حرات بلاد العرب، وتربتها من أخصب بقاع يثرب، وذكروا أن واقم اسم رجل من الهاليتي سميت به، وقيل أنه اسم أطم من أطم بني الأشهل إليه تضاف الحرة^(١). وكانت تسكن أرض هذه الحرة بطون من الأوس منها بنو عبد الأشهل، وبنو ظفر، وبنو معاوية، كما كانت تسكنها أيضاً قبائل من اليهود من بني قريظة والنضير. وهذه الحرة كانت وقعة الحرة المشهورة في أيام يزيد بن معاوية في سنة ٦٣ هـ^(٢).

وقد عرفت حرة واقم أيضاً بحرة قريظة، لأنهم كانوا ينزلون بطرفها القبلي، كما عرفت أيضاً بحرة زهرة لمجاورتها لها. وزهرة قرية من أعظم قرى يثرب بين حرة واقم والسافلة وكان بها ٣٠٠ صائغ^(٣).

أما الحرة القريبة، فتعرف بحرة بني بياضة أو حرة الوبر، وتقع على ثلاثة أميال من يثرب، وتشرف هذه الحرة على وادي العقيق الذي يليها غرباً^(٤)، ويبدأ من موضع الطريق إلى مكة^(٥). ويشبه مناخ يثرب مناخ مكة، فالحرارة تشتد في الصيف، والبرودة تشتد في الشتاء^(٦)، وتسقط الأمطار وتحدث سيولاً في كثير من الأحيان، فقد سال وادي مهزور، من بدايته عند حرة سوران والتقاءه مع وادي بطحان في زغابة ملتقى السيول، سال هذا الوادي في خلافة عثمان بن عفان سيلاً عظيماً على المدينة خشي منه عليها من الغرق، فأقسام عثمان الردم الذي يقع عند بئر مدرى لرد السيل عن المسجد وعن المدينة. وسال مره أخرى في خلافة أبي جعفر المنصور في سنة ١٥٦ هـ، فندب والي المدينة الناس

(١) السهودي، ج ٢، ص ٢٨١

(٢) ياقوت، مادة الحرة - مادة الاخبار، ص ٢٦٦

(٣) السهودي، ج ٢، ص ٣٢٠

(٤) نفس المصدر، ج ٢، ص ٢٩٠

(٥) أحمد الشريف، مكة والمدينة، ص ٢٨٨

(٦) وفي ذلك روى أبو هريرة أن النبي قال « من حبر على أوار المدينة وحرها كنت له يوم

القيامة شليماً وشامدا » (ياقوت، معجم البلدان، مادة مدينة يثرب، ص ٨٢)

لصرف مياهه في وادي البطحان^(١) وتسقط الأمطار عادة في أوقات قصيرة ، ولكنها تهطل في عنف فتحدث هذه السيول ، وقد حدث أن غابت الأمطار ، وعزت على المدينة فترة طويلة ، ولكنها لم تلبث أن جاءت بعد أن صلى النبي بالمسلمين صلاة الاستسقاء ، وامتد سقوطها أسبوعاً حتى بدأت بعض بيوت المدينة تنهار ، وانقطع المرعى عن الماشية بسبب كثرة مياه الأمطار ، فاضطر الرسول إلى أن يسأل الله اللطف ، ورفع يديه إلى السماء ثم قال : « اللهم حوالينا ، أي أنزل المطر حوالينا ، ولا تنزله علينا ، والمراد صرفه عن الأبنية^(٢) . وتتخلف عن الأمطار غدران ومستنقعات وبرك ، ومن الغدران المشهورة بوادي العقيق غدير السدر وغدير السدر ، وغدير خم ، وغدير سلاقة ، وغدير البيوت ، وغدير حصير ، وغدير الجاز ، وغدير المرسى^(٣) . وكانت هذه الغدران والبرك عندما تتعرض لعوامل البخر ، تزداد ملوحة مياهها بالإضافة إلى ما يسببه ركود المياه فيها من أمراض وحيات ، وظاهرة انتشار الأوبئة والأمراض بالمدينة من الظواهر المألوفة فيها . فقد قدم الرسول وأصحابه إلى المدينة « وهي وية ، فاشتكى أبو بكر ، واشتكى بلال ، فلما رأى رسول الله ﷺ شكوى أصحابه قال : « اللهم حبب إلينا المدينة كما حبيت مكة أو أشد ، وصححها ، وبارك لنا في صاعها ومدنها ، وحول حماها إلى الجحفة^(٤) . فالمدينة كانت على حد قول بلال « أرض الوباء^(٥) . وكانت سبب هذه الحمى أن مياه بطحان كانت أجنة ، وروى ابن اسحق ، أنه « لما قدم رسول الله ﷺ المدينة ، قدمها وهي أوبأ أرض الله من الحمى ، فأصاب أصحابه منها بلاء وسقم وصرفه الله عن نبيه ﷺ . قالت (عائشة) : فكان

(١) السهودي ، ج ٢ ، ص ٢١٧ ، ٢١٨

(٢) أحمد بن محمد القسطلاني ، كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري ، ج ٢ ،

ص ٢٧٢ وما يليها (القاهرة ١٢٨٨ هـ)

Lammens, le berceau de l'Islam, t. I. p. 23

(٣) السهودي ، ج ٢ ، ص ٢١١

(٤) ابن هشام ، السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٢٩ — السهودي ، ج ١ ، ص ٢٩

(٥) نفس المصدر

أبو بكر وعامر بن فهيرة وبلال موليا أبي بكر مع أبي بكر في بيت واحد، فأصابتهما الحمى، فدخلت عليهم أعودهم وذلك قبل أن يضرب علينا الحجاب وبهم ما لا يعلمه إلا الله من شدة الوعك، فدنوت من أبي بكر فقلت : كيف تجددك يا أبت أي كيف تجد نفسك؟ فقال :

كل امرئ مصبح في أهله والموت أدنى من شرك نعله
فقلت : والله ما يدري أبي ما يقول . ثم دنوت إلى عامر بن فهيرة فقلت :
كيف تجدك يا عامر؟ فقال :

لقد وجدت الموت قبل ذوقه ان الجبان حتفه من فوقه
كل امرئ مجاهد بطوقه كالثور يحمي جلده بروقه
قالت : فقلت ما يدري عامر ما يقول. وقالت : وكان بلال إذا تركته الحمى،
اضطجع بفناء البيت ثم رفع عقيرته وقال :

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة بفخ وحولي أذخر وجليل
وهل أريدن يوماً مياه بحنة وهل يبدون لي شامة وطفيل^(١)
ويجمع الأخباريون على أن الوباء كان شديداً عند دخول النبي يثرب ، وذكر
ابن اسحق عن هشام بن عروة قال : « وكان وباؤها معروفاً في الجاهلية »^(٢).

وكان مناخ يثرب معتدلاً بوجه عام^(٣) ، وقد هيا ذلك المجال بالإضافة إلى
توافر المياه وخصوبة التربة إلى اشتغال سكانها بالزراعة، وجل زراعة يثرب تقوم
على النخيل والشعير والقمح ، وعلى الفواكه مثل العنب والرمان والموز والليمون

(١) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ، ص ٢٤٨ — الدرة الثمينة في تاريخ المدينة ، ص ٢٢١
— السهمودي ، ج ١ ، ص ٣٩ ، ٤٠ — عمدة الأخبار ، ص ٢٨٤ . والشامة والطفيل جبلان
بككة ، ومجنة اسم سوق بأسفل مكة .

(٢) نفس المصدر ، ص ٤١

(٣) يذكر ياقوت « انها طيبة الريح » (مادة مدينة يثرب ، ص ٨٧)

والبطيخ ، والخضروات ^(١) . وقد أثرى كثير من أهل يثرب من الزراعة ومنهم
مخبريق اليهودي الذي أثرى وكثرت أمواله من النخل ^(٢) .

ج - سكان يثرب :

يزعم الأخباريون أن أول من زرع بالمدينة واتخذ بها النخيل ، وعمر بها الدور
والآطام ، واتخذ بها الضياع ، العماليق ، وهم بنو عملاق بن أرفخشذ بن سام بن نوح .
وكان يسكن المدينة منهم بنو هف وسعد بن هفان ، وبنو مطرويل ^(٣) ، ثم نزل اليهود
بيثرب ، وكان سبب نزولهم بيثرب وأعراضها وفقاً لروايات الأخباريين أن موسى
ابن عمران بعث بعضاً منهم إلى العماليق فقاتلهم حتى قتلهم ، وكان هذا أول سكنى
اليهود بالحجاز ويثرب ^(٤) . ويستبعد الدكتور جواد على هذه الرواية لافتقارها إلى
سند ^(٥) . ولكن بني قريظة يزعمون أن الروم ظهروا على الشام فقتلوا من بني إسرائيل
خلقاً كثيراً ، فخرج بنو قريظة والنضير وهدل هاربين من الشام يريدون الحجاز
الذي فيه بنو إسرائيل ليسكنوا معهم ، فلما فصلوا من الشام وجه ملك الروم
في طلبهم من يردهم ، فأعجزوا رسلاً وفاتوهم ^(٦) . وذكر بعض الرواة والأخباريين
أن علماء اليهود كانوا يحدون في التوراة صفة النبي ، ^(٧) وأنه يساجر إلى بلد
فيه نخل بين حرتين ، فأقبلوا من الشام يطلبون الصفة حرصاً منهم على اتباعه ،
فلما رأوا تيماء ، وقيل المدينة ، وفيها النخل عرفوا صفته ، وقالوا هو البلد الذي
نريده ، فنزلوا ^(٨) . ويميل الدكتور جواد على إلى الأخذ برواية بني قريظة إذ
تنضمن شيئاً من الحق .

(١) أحمد الشريف ، ص ٣٥٦ وما يليها

(٢) ابن هشام ، ج ٢ ، ص ١٦٤

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مخينة يثرب ، ص ٨٤ - السهودي ، ج ١ ، ص ٦١٠

(٤) السهودي ، نفس المصدر ، ص ١١٢

(٥) جواد على ، ج ٤ ، ص ١٨٢

(٦) ياقوت ، نفس المصدر - السهودي ، ص ١١٢

(٧) نفس المصدر - السهودي ، ص ١١٢

فلما كان سيل الحرم ، نزل يثرب قبائل الأوس والخزرج ابنا حارثة بن ثعلبة ابن عمرو بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد ، وأمههم قيلة بنت الأرقم بن عمرو بن جفنة ، وقيل قيلة بنت مالك بن عذرة من قضاة ، وقيل قيلة بنت كاهل بن عذرة بن سعد بن زيد ، ولذلك سمي الأوس والخزرج بنو قيلة . وكان ملك بني إسرائيل على يثرب الفيطوان ، وقيل الفطيون ، وكانت رجلا مستبدأ يمتدي على نساء الأوس والخزرج ، فقتله منهم مالك بن العجلان بن زيد السالمي الخزرجي وفر إلى الشام ، فنزل على ملك من ملوك غسان يقال له أبو جبيلة ، وقيل فر إلى اليمن وقصد تبع الأصغر بن حسان تبع ، ويميل الأخباريون إلى الأخذ بفراره إلى الشام . فوعد أبو جبيلة الفسائي (١) بنصرة الخزرجي ، وسار إلى يثرب ، وتحاييل على قتل رؤساء اليهود ، فصار الأوس والخزرج منذ ذلك الحين سادة يثرب وصارت لهم الأموال والأطعام ، وتفرق الأوس والخزرج في عالية المدينة (جنوبها) وسافلتها (شمالها حتى أحد) (٢) وقصة استبداد الفطيون بيثرب واعتدائه على نساء الأوس والخزرج تشبه قصة استبداد عملاق الطسمي في اليمامة بمحديس واعتدائه على نساءها الأمر الذي دعا الأسود بن غفار سيد جدیس إلى قتل عملاق (٣).

* * *

كانت يثرب في الجاهلية تضم كتلتين رئيسيتين من السكان: اليهود والعرب :

١ - اليهود :

أدت الثورات التي قام بها اليهود في أورشليم على الرومان إلى قيام هؤلاء

(١) لعله الحارث بن جبلة الفسائي

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مدينة يثرب ، ص ٨٦ - السهمودي ، ج ١ ، ص

١٢٦ وما يليها

(٣) السهمودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ١٣٦ وما يليها

بتشتيتهم وطردهم من فلسطين ، وتهديم معبدهم على يد الامبراطور الروماني طيطس ، في سنة ٧٠ م ، وفرت جموع كثيرة من اليهود على أثر ذلك إلى جزيرة العرب ، فاستوطن بعضهم أخصب بقاع الحجاز في يثرب وفدك وخيبر ووادي القرى وتيما ، كما نزل بعضهم اليمن ، وتمكنوا من تهويد جماعة من أهلها ^(١) . وكان يعيش في يثرب عند هجرة اليهود إليها جماعات يهودية قديمة كانت قد نزحت إليها في عهود قديمة ، وتغلبت عليها من أصحابها العماليق ، فاجتمع يثرب سنة ٧٠ م كان يتألف من اليهود القدامى الذين تغلبوا على عماليق يثرب ^(٢) ، ومن اليهود الجدد الذين اتخذوا من بلاد العرب دار هجرة أمام اضطهاد الرومان لهم ^(٣) ، واختاروا من جزيرة العرب أخصب مواضعها مثل وادي القرى ، وهو واد خصب غزير المياه كان محطة من محطات الطريق التجاري القديم الذي يصل بين الشام واليمن ، ومثل واحة خيبر وهي حرة خصبة ذات مياه وفيرة .

وفي يثرب أقام اليهود آطاماً وهي حصون يلجأون إليها في أوقات الغارات ويتحصن فيها النساء والأطفال والشيخوخة عندما يخرج رجالهم إلى القتال ، كما حدث عند حصار الرسول ليهود بني النضير في العام الرابع للهجرة ؛ فتحصنوا منه في الحصون ^(٤) ، وقد أشار القرآن الكريم إلى ما أصاب الله اليهود من نقمته في قوله تعالى : « هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم لأول الحشر ، ما ظننتم أن يخرجوا ، وظنوا أنهم مانعتهم حصونهم من الله ، فأتاهم الله من حيث لم يحتسبوا ، وقذف في قلوبهم الرعب ، يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين ، فاعتبروا يا أولى الأبصار » ^(٥) .

(١) جواد علي ، ج ٤ ، ص ١٧٨ .

(٢) محمد أحمد برانق ، ومحمد يوسف المحجوب ، محمد واليهود ، سلسلة « مع العرب »

عدد ٤ ، ص ١٩ — محمد جمال الدين سرور ، قيام الدولة العربية الإسلامية ، ص ٤٣

(٣) محمد أحمد برانق ، ص ١٩

(٤) ابن هشام ، السيرة ، ج ٢ ص ٢٠٠

(٥) القرآن الكريم ، سورة الحشر ٥٩ آية ٢

كان يهود يشرب يتجمعون في قرى أعدوا فيها هذه الحصون والآطام ، وقد أشار الله تعالى في القرآن الكريم إلى هذه القرى ، في قوله تعالى « لا يقاتلونكم جميعاً إلا في قرى محصنة أو من وراء جدر بأسهم بينهم شديد تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى » ذلك بأنهم قوم لا يعقلون^(١). وكان لليهود يشرب بيت يعرف باسم بيت المدراس^(٢) كان يجلس فيه علماءهم وأخبارهم وربانيوهم يتدارسون التوراة ويفصلون فيما شجر بينهم . وكان اليهود عندما نزل بينهم وحولهم الأوس والخزرج يزيدون على عشرين قبيلة ، وذكر ابن النجار أن آطامهم كانت تسعة وخمسين أظماً ، وللمرب النازلين عليهم قبل الأوس والخزرج ثلاثة عشر أظماً^(٣). وكان ممن بقي من يهود يشرب عند نزول الأوس والخزرج : بنو قريظة ، وبنو النضير ، وبنو محمهم ، وبنو زعورا ، وبنو قينقاع ، وبنو ثعلبة ، وأهل زهرة ، وأهل زبالة ، وأهل يشرب ، وبنو القصيص ، وبنو فاعصة ، وبنو ماسكة ، وبنو القسعة ، وبنو زيد اللات وهم رطل عبدالله ، وبنو عكوة ، وبنو مرانة^(٤). وكان جمهور اليهود ينزلون بمجتمع السيول : سيل بطحان والمقيق وسيل قناة ، وخرجت قريظة وإخوانهم بنو هذل وعمره ، فنزلوا بالعالية على وادي مذيليب ومهزور ، فنزل بنو النضير على مذيليب ، ونزل بنو قريظة وهذل على مهزور ، وكانوا أول من استقر بها الآبار واغترس الأشجار ، وابتنوا الآطام والمنازل^(٥). ومن أولاد هذل أو هذل ثعلبة وأسد ابنا سمية ، وأسد بن عبيد ، ورفاعة بن سموأل ، وسخيت ومنبه ابنا هذل^(٦) . وكان بنو قينقاع يسكنون عند منتهى جسر

(١) القرآن الكريم ، سورة الحشر ٥٦ آية ١٤

(٢) ابن هشام ، السيرة ، ج ٢ ص ٢٠١ ، ٢٠٧ ، ٢١٣

(٣) القرية الثبينة ، ص ٣٢٥ - السهمودي ، ج ١ ص ١١٦ . وفكر ابن النجار انه نزل

المدينة قبل الإوس والخزرج احياء من العرب من ابني أئيف من بلى ومن بني مريد ، وبني معاوية بن الحارث بن بهثة بن قيس هيلان وبني الجملاني من الهن

(٤) القرية الثبينة ، ص ٣٢٦ - السهمودي ج ١ ، ص ١١٣

(٥) نفس المصدر ، ص ٣٢٥

(٦) السهمودي ، ج ١ ، ص ١١٤

بطحان مما يلي العالية ، ونزل بنو حجر عند المشربة التي عند الجسر ، ونزل بنو زعورا عند مشربة أم ابراهيم ، ونزل بنو زيد اللات قريباً من بني غصينة ^(١) .
وأكبر هذه القبائل اليهودية ثلاث : بنو قريظة ، وبنو النضير ، وبنو قينقاع عاشت في منازلها من يشرب ، ويحوارهم أقامت بطون يهودية صغيرة ، وتأثر اليهود بحيرانهم العرب ، فانقسموا إلى قبائل وبطون ، واتخذوا أسماء عربية ، وكانوا يتخاطبون بالعربية ، ولكنها كانت عربية تتداخل فيها رطانة عبرية ^(٢) ، ولكنهم مع ذلك ظلوا يؤلفون طبقة متعاززة عن العرب ، فكانوا يحافظون على اقتسابهم إلى المدن والأقاليم التي قدموا منها ، كما أنهم وضعوا لمعالم يشرب ومواضعها أسماء عبرية ، فوادي بطحان يعني بالعبرية ، الاعتداد ، ووادي مهزور معناه مجرى الماء ، وبشر أريس لا ينسب إلى شخص بهذا الاسم ، ولكن أريس تعني في اللغة العبرية الفلاح الحارث ^(٣) . وكان اليهود يخشون على أنفسهم من حيرانهم العرب ، ولعلمهم أدركوا أن قراهم الحصبة ومزارعهم الغنية بالأشجار والثمار ، ووديانهم التي تفيض بالمياه ، وآبارهم وعيونهم العديدة ، سوف توجه إليهم أنظار عرب الصحراء ، ولذلك عمدوا إلى الإكثار من بناء الأطم والحصون ، وازدادت هذه الحصون كثرة بعد نزول الأوس والخزرج وقطلهم إلى السيادة والغلبة .

٢ - العرب :

كان يسكن يشرب قبل نزول اليهود الأوائل قبائل عربية تنسب إلى العماليق ، وقد تغلب اليهود الوافدون على العرب ، وأصبحت لهم السيادة عليهم ، فلما تكاثر اليهود في المدينة عقب هجرتهم من اورشليم بعد عام ٧٠ م ، أصبحت لهم الغلبة على يشرب وعلى القبائل العربية التي كانت تسكنها ، فقد ذكر ابن النجار أنه كان يسكن يشرب مع اليهود بطون عربية من اليمن ومن بلى ومن سليم بن منصور بن

(١) المرجع السابق ، ص ١١٦

(٢) ولفنسون (اسرائيل) : تاريخ اليهود في بلاد العرب ، القاهرة ، ١٩٢٧ ، ص ٢٠

(٣) احمد الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢٩٨

عكرمة من قيس عيلان ، وبقايا من المماليق ^(١) .

ثم كانت هجرة الأوس والخزرج اليمنيين إلى يثرب بعد هدم سد مأرب ، والأوس والخزرج في روايات الأخباريين ولدا حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر ابن حارثة بن امرئ القيس الذي يرتفع نسبه إلى الأزد بن الغوث بن مالك بن كهلان . وينسبون قبائل الأوس إلى أوس بن حارثة بن ثعلبة العنقاء ابن عمرو مزقياء بن عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق ^(٢) .

نزل الأوس والخزرج في يثرب وأقاموا مع اليهود ، وكانت الأموال والأطام والنخيل في أيدي اليهود ، وكانت الغلبة والمنعة لهم أيضاً ، فسألهم الأوس والخزرج أن يعقدوا معهم حلفاً وجواراً يأمن به بعضهم من بعض ، فتعاقدوا وتحالفوا ، واشتركوا وتعاملوا ^(٣) . أما الأوس فقد سكنوا جنوب وشرق يثرب ، وأما الخزرج فسكنوا في الشمال الغربي من يثرب ، وجاوروا قبيلة بني قينقاع اليهودية .

بنو الأوس

أنجب الأوس بن حارثة مالكا ، فأنجب مالك بن الأوس عوفاً وعمراً (وهو النبيت) ومرة (ومم الجمادة) وجشم ، وامرئ القيس ، وأممهم كلهم هند بنت الخزرج . أما عوف فأنجب من الأولاد عمراً والحارث ، وهما أهل قباء ، ومن أولاد عمرو بن عوف : عوف وثعلبة وحبيب ووائل ولوذان . أما عمرو بن مالك فقد أنجب الخزرج بن عمرو ، وعامر بن عمرو (ومم النبيت) ، فمن الخزرج ابن عمرو : الحارث وكعب ، فكان للحارث بن الخزرج چشم وحارثة ، وكان

(١) الدرر الثينة ، ص ٣٢٥

(٢) ابن حزم ، جمهرة انساب العرب ، ص ٢١٢

(٣) الدرر الثينة ، ص ٣٢٦ — المصمودي ، ج ١ ، ص ١٢٥

لجشم عبد الأشهل وزعوراء وعمرو والجريش .

أما جشم بن مالك بن الأوس فكان له من الولد : عبد الله (وهو خطمة) ،
وأما امرئ القيس بن مالك : فقد كان له من الولد : مالك والسلم .

وأما بنو مرة بن مالك وهم الجمادرة فهم : عامر وسعد ، فكان لعامر من
الولد قيس .

بنو الخزرج :

ولد للخزرج بن حارثة خمسة هم : عمرو وعوف وجشم وكعب والحارث
أما عمرو فأنجب ثعلبة ، وأنجب ثعلبة تيم الله وهو النجار ، وأنجب النجار
مالك وعدى ومازن ودينار .

وأما عوف فقد كان له من الولد . عمرو وغنم وقطن ، فأنجب عمرو بن عوف
عوفاً وسالمًا وغنماً وعنزاً .

وأما جشم ، فكان له من الأولاد : غضب وتزيد ، ومن ولد غضب مالك ،
وأنجب يزيد بن جشم ساردة .

وأما الحارث فأنجب الخزرج وجشما وزيداً وعوفاً وصخرأً وبجرد شا .
وأما كعب بن الخزرج فكان من ولده ساعدة ، فأنجب ساعدة الخزرج ،
فأنجب الخزرج طريفاً وعمراً ، ومنهم سعد بن عبادة ^(١) .



رأينا أنت الأوس والخزرج الوافدين عقدوا مع اليهود المتغلبين على يثرب
وأصحاب العدد والقوة جواراً وحلفاً ، يأمن به بعضهم من بعض ، ويمنعون به

(١) ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٣٦ ، ٣٧ — ابن حزم ، جبهة أنساب العرب ص ٣١٢

— ٤٣٧ — ابن خلدون ، كتاب العبر ، ج ٢ ص ٥٩٨ وما يليها

من سوام^(١) . ويبدو أن يهود يثرب رحبوا بمقد هذا الحلف لضمان سيادتهم على يثرب ، ولكي يستقدموا حلفاءهم في رد أي غزو خارجي على يثرب ، ثم أنهم كانوا يسمون إلى الإبقاء على صلات الجوار بينهم وبين قبائل العرب في المدن والتجمعات العمرانية المجاورة ليثرب ، ووجود أحلاف لهم في يثرب يمكن نفوذهم على المدينة من جهة ، ويقوي تظاهرهم بالاندماج بين العرب من جهة ثانية ، ويسبغ على سيادتهم على يثرب نوعاً من الشرعية. ولعلمهم كانوا يفكرون في الإفادة من خبرات هؤلاء الوافدين من عرب اليمن في المجال الزراعي وهي خبرات اكتسبوها منذ القدم في أراضيهم اليمنية التي هاجروا منها ، فأرادوا أن يتخذوا منهم أعواناً في فلاحه الأرض ، وبصطنعهم في الأعمال التجارية التي برع عرب الجنوب فيها ، فيشتغلون لحسابهم ، وبذلك تنمو ثرواتهم ، وتزداد أموالهم .

وقنع الأوس والخزرج بأدى ذي بدء بتحالفتهم مع اليهود وبلاشتغالهم ، علمهم يصيبوا من وراء ذلك مكاسب تهيء لهم مشاركة اليهود في استغلال مصادر الثروة في يثرب ، والاستئثار مستقبلاً بهذه الثروات عندما يقوون عليهم . ومع أن الأوس والخزرج قنعوا بمجاورة اليهود ، ومع أن هؤلاء كانوا متفوقين على العرب من حيث الغلبة العددية والقوة ، فقد كانوا يخشون أن يقوى العرب عليهم ذات يوم ، فيتمكنوا من انتزاع السيادة على يثرب من أيديهم ، فترام يكثرون من اتخاذ الآطام والحصون ، ويراقبون العرب عن كثب . ومضى على الحلف المنعقد بين اليهود والعرب زمان طويل ، فأثرى الأوس والخزرج ، وصار لهم مال وعدد ، فلما رأت قريظة والنضير حالهم خافوهم أن يغلبوهم على دورهم وأموالهم ، فتنمروا لهم ، وقد حطم الحلف الذي كان بينهم ، وكانت قريظة أعدوا وأكثروا ، فأقامت الأوس والخزرج في منازلهم وهم خائفون أن تحتلهم يهود ، حتى نجم منهم مالك بن المعجلان ، أخو بني سالم بن عوف

(١) ابن رسته ، ص ٦٢ — الدرر الثمين ، ص ٢٢٦

ابن الخزرج (١) .

واستبد اليهود بعرب يثرب ، وكانت لليهود بعد الفلبه والكثرة ، وعز على العرب أن يستبد بهم أغراب لا تربطهم بالعرب صلة ، وكان قد ظهر من بين الأوس والخزرج شاب قوي طموح هو مالك بن المعجلان ، سوده الحيان عليهما ، وأنف مالك أن يظل قومه تحت رحمة اليهود في الوقت الذي استطاع ذووه من بني عمرو ابن عامر الأزدي أن يصيبوا ملكاً لهم في الشام ، والعسراق والبحرين ، فمزم على أن يضع حداً لتسود اليهود على قومه ، فوثب بزعم يهودي يقال له الفطيون وقتله ، وخرج حتى قدم الشام فنزل على أبي جبيلة النخاسي ، من ملوك غسان (٢) ، وقيل أن مالك أرسل إلى أبي جبيلة النخاسي رسولا من قومه هو الدمق بن زيد ابن امرئ القيس أحد بني سالم بن عوف بن الخزرج (٣) . ويستبعد السهمودي ما ذكره الأخباريون من اعتداء الفطيون ملك يهود يثرب على بنات الأوس والخزرج ، وسواء أرسل مالك رسولا من قبله أم ذهب هو بنفسه إلى ملك غسان لالتباس نصرته على يهود يثرب ، فإن الملك النخاسي لم يتردد في تسيير حشد من قواته إلى يثرب لنصرة الأوس والخزرج ، ويذكر الرواة وأصحاب الأخبار أن ملك غسان « عاهد الله لا يبرح حتى يخرج من بها من اليهود أو يذلهم ويصيرهم تحت يد الأوس والخزرج » ، وذكروا أنه سار إلى بلاد العرب متظاهراً بقصد بلاد اليمن حتى اقترب من يثرب ، واتصل بوفد من الأوس والخزرج ، فاتفق معهم على أن يتكتموا خبر وصوله حتى لا يتحصن اليهود في أطامهم فلا يقدر العرب عليهم ، ونصحه الأوس والخزرج بأن يدعوم للفائه ، ويتألف بهم ،

(١) ابن رسته ، ص ٦٣ - الدرة الثمينة ، ص ٢٢٧ - السهمودي ، ج ١ ، ص ١٢٥

(٢) ذكر ابن حزم أن أبا جبيلة الملك النخاسي الذي استنصر به مالك - بن المعجلان لقتل

يهود المدينة كان ابناً لعبد الله بن حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن غصب بن جشم بن الخزرج .

(ابن حزم ، جبهة انساب العرب ص ٢٢٦) . ولكننا لم نسمع عن أحد ملوك غسان يحمل

هذا الاسم أو ينتسب إلى الخزرج ، وليس من بطون الخزرج نخاسي (راجع السهمودي ،

ج ١ : ص ١٢٦) ، والارجح أنه أحد بني الخزرج سار إلى الشام ونزل في ديار النخاسنة

وانتسب اليهم ، وأصبح أميراً من أمرائهم .

(٣) اندرة الثمينة ، ص ٢٢٧

حتى يأمنوا جانبه فيتمكن منهم . فصنع ملك غسان لليهود طعاماً ، وأرسل إلى وجوهم ورؤسائهم ، فقدموا ، ثم وثب بهم وقتلهم عن آخرهم . فلما تم له ذلك أصبح للعرب الغلبة على يهود يثرب ، وفزت الأوس والخزرج بالمدينة ، واتخذوا الديار والأموال ، وتفرقت الأوس والخزرج في عالية المدينة وسافلتها ، وبعضهم نزل في مناطق لم تكن مأهولة ، فعمرها ، ومنهم من لجأ إلى قرية من قرى يثرب ، واتخذوا الأموال والآطام ، فابتنوا مائة وسبعة وعشرين أطم^(١) .

وروى السهودي عن ابن زباله أن بني عبد الأشهل بن جشم ، وبني حارثة بن الحارث بن الخزرج الأصغر بن عمرو بن مالك نزلوا دار بني عبد الأشهل بطرف الحرة الشرقية ، وابتنى بنو عبد الأشهل أطمًا يقال له واقم ، وبه سميت الناحية كما ابتنوا أطمًا يقال له الرعل ، وآطاما أخرى غيرها . وابتنى بنو حارثة أطمًا اسمه المسير ، آلت ملكيته إلى بني عبد الأشهل بعد خروج بني حارثة من ديارهم إلى موضعهم الذي نزلوه في الشمال الشرقي من يثرب ، وذلك عقب حرب قامت بينهم وبين بني عبد الأشهل . ونزل بنو عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس قباء ، فابتنوا أطمًا يقال له الشيف ، وأطمًا آخر يقال له واقم بقباء في جنوب يثرب . وكان في رحبة بني زيد بن مالك بن عوف ١٤ أطمًا يقال لها الصياصي ، كما ينسب إليهم أطم بالمسكبة إلى الشرق من مسجد قباء ، وأطم يقال له المستظل . ونزل بنو معاوية بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف وراهم بقيع الفرقد ، وابتنى بنو لوزان أطمًا يقال له السمدان ، وابتنى بنو واقف بن امرئ القيس بن مالك بن الأوس أطمًا يقال له الزيدان ، ونزل بنو خطمة بن جشم بن مالك بن الأوس دارهم المعروفة بهم ، وابتنوا بها الآطام ، وغرسوا النخيل ، ومن بين آطامهم أطم يقال له صع درع جعلوه كالحصن للقتال . أما بنو الحارث بن الخزرج فنزلوا دارهم بالعوالي أي شرقي وادي بطحان ، وابتنوا أطمًا يقال له السنع وبه سميت الناحية . ونزل سالم وغنم ابنا عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج دارهم المعروفة بدار بني سالم ، وتقع على طرف الحرة الغربية ،

(١) الدرة الثمينة ، ص ٢٢٧ — السهودي ، ج ١ ، ص ١٢٧ ، ١٢٤

غربي الوادي ، ببطن رانونا ، وابتنوا أطاما منها المزدلف الذي بناء عتبان بن مالك ، ومنها الشماخ والقواقل . وأطام بني الحزرج كثيرة لا تتسع لها صفحات هذا البحث^(١) . ويربط بعض المؤرخين المحدثين نكسة يهود يثرب بنكسة يهود اليمن ، ويعملون النكسة الأولى نتيجة من نتائج النكسة الثانية ، ويعززون أسباب هاتين النكستين إلى سياسة الدولة البيزنطية التي دفعت الأحباش في الجنوب إلى هدم كيان اليهود في اليمن ممثلاً في الدولة الحيرية الثانية ، والفساسنة في الشمال ، إلى التدخل في يثرب لتمزيق الأوس والحزرج ونصرتهم على اليهود^(٢) . ولكننا نستبعد أن يكون لتدخل الفساسنة في شؤون يثرب صلة بنكسة يهود اليمن ، فمن المعروف أن هذا التدخل لم يكن ليتم لولا استنجد أحد بني الحزرج بأمير من قومه انتسب إلى غسان هو أبو جبيلة الفساني الذي يجعله ابن حزم من ولد عبدالله بن حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن غضب بن جشم بن الحزرج ، الذي لم يتردد في نصرته قومه ، فسار يجمع من الفساسنة إلى يثرب ، أقل من أن يكون فرقة من جيش ، بحيث نصحه جماعة من الأوس والحزرج باصطناع المكر والخديعة في القضاء على رؤساء اليهود ووجوههم على النحو الذي ذكرناه . وقد رأينا من قبل أن قصي بن كلاب ، عندما جد الجد واصطدم مع خزاعة في مكة ، أرسل إلى أخيه رزاح بن ربيعة بن حرام القضاعي يدعوه إلى نصرته ، فقدم إليه رزاح في جموع من بني عذرة وقضاعة ، وانتهى الأمر بانتصار قصي .

ولو أن البيزنطيين هم الذين دفعوا الفساسنة ضد يهود الحجاز ، فلماذا اقتصر ذلك على يثرب دون غيرها من مناطق نفوذ اليهود في الحجاز مثل خيبر وقبوك وتيماء ووادي القرى ؟

أقام الأوس والحزرج بعد غلبتهم على يهود يثرب متفقي الكلمة ، متحدي الصفوف ، حيناً من الزمن ، ثم ساءت العلاقات بين الأخوين ، ووقع الخلاف ، وانتهى الأمر بقيام حروب بينهما كثيرة امتدت حتى قبيل الهجرة النبوية ، وألها

(١) راجع منازل الأوس والحزرج وأطامهم ، في السهودي ، ج ١ ص ١٢٤ - ١٢٥

(٢) ولبنسون ، ص ٥٩ - ٦١

حرب سمير ، ثم يوم السرارة ، ثم يوم الديك ، ويوم فارح ، ويوم الفجار الأول والثاني ، وكان آخرها يوم بعث ، وقد حدثت هذه الحرب قبل الهجرة بخمس سنوات^(١). وفي هذه الأيام والحروب استعان فريق من العرب على الآخر بقبيلة يهودية تحالف معها على خصومه من بني جنسه . ويبدو أنه كان لليهود في يثرب يد في نشوب الخلاف بين العرب بعضهم بعضاً ، وأنهم كانوا يسمعون إلى تفتيت وحدتهم حتى ينالوا منهم وتعود لهم السيادة في يثرب^(٢) . وكانت الغلبة في جميع الأيام السابقة لبعث للخزرج على الأوس ، فلما رأَت الخزرج أنها قد ظفرت بالأوس افتخروا عليهم في أشعارهم ، وقال عمرو بن النعمان البياضي : يا قوم إن بياضة بن عمرو أتزلكم منزل سوء ، والله لا يمس رأسي غسلاً حتى أتزلكم منازل بني قريظة والنضير وأقتل رهنهم . وكانت لهم غزار المياه وكرام النخيل ،^(٣) . وعلى هذا النحو التقت أهداف الأوس ويهود قريظة والنضير ، فتعالفوا . وقامت الحرب بين الأوس والخزرج على أثر ذلك في بعث وهو حصن ، وانتهى اليوم بهزيمة الخزرج^(٤) ، وفيه تقول عائشة رضي الله عنها : « كان يوم بعث يوماً قدمه الله لرسوله ﷺ ، فقدم رسول الله ﷺ وقد افترق ملوهم وقتلت سرواتهم ، وجرحوا ، فقدمه الله لرسوله ﷺ في دخولهم في الإسلام »^(٥) .

وأصل النزاع الذي نشب بين حبي العرب في يثرب يرجع إلى عوامـل اقتصادية وسياسية ، أما الاقتصادية فيدل عليها أن رئيس الخزرج عمرو بن النعمان البياضي كان يتطلع إلى إزلال قومه في منازل بني قريظة والنضير ، وكانت أكثر مياهاً وأكرم نخلاً من منازل الأوس . وأما الأسباب السياسية

(١) اليهودي ، ج ١ ، ص ١٥٥

(٢) أحمد الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢٢٨

(٣) اليهودي ، ج ١ ، ص ١٥٢

(٤) ابن الأثير ، ج ١ ، ص ٤١٨ — اليهودي ، ج ١ ، ص ١٥٤

(٥) صحيح البخاري ، طبعة مصر ، ١٣٤٨ هـ ، ج ٥ ، ص ١٠٨

فمرجعها أن انتصار العرب على اليهود تم على يد مالك بن العجلان والخزرجي ،
فالمسألة أصبحت في نظر الأوس والخزرج مسألة تنافس سياسي على الرئاسة في
يثرب ، إذ لم يقبل الأوس أن يتباهى عليهم الخزرج ، ويصبح لهم الذكر والشرف
في يثرب .

ومها كان أصل النزاع ، فإن نتيجته في النهاية وإن كانت في صالح الأوس ،
لم تؤد إلى القضاء نهائياً على الخزرج ، بل إن الأوس لم ينساقوا وراء يهود بني قريظة
والنضير ، وقنعوا بحمد سطوة الخزرج ، وفطن الأوس والخزرج معاً إلى ما يسمى
إليه اليهود من ضرب فريق منهم بالآخر حتى تصبح لهم السيادة ، وكانت الحرب
بينهما قد سببت لهم خسائر كثيرة في الأرواح وفي الأموال والأمل ، فعمدوا
إلى تحقيق السلام في يثرب ، وفكروا في تولية واحد منهم أميراً وسيداً عليهم ،
ويبدو أنهم توصلوا إلى اتفاق نهائي في هذا الشأن ، فكان سيد الخزرج عبد الله
ابن أبي بن سلول العوفي ، وكان سيد الأوس أبو عامر عبد عمر بن صيفي بن النعمان
أحد بني ضبيعة بن زيد ، وقد شقى هذان السيدان بشرفها عند ظهور الإسلام .
أما عبد الله بن أبي بن سلول ، فكان قومه قد نظموا له الخرز ليتوجوه ثم يملكوه
عليهم ، فجاءهم الله تعالى برسوله ﷺ وهم على ذلك ، فلما انصرف قومه عنه إلى
الإسلام ضغن ورأى أن رسول الله ﷺ قد استلبه ملكاً . فلما رأى قومه قد
أبوا إلا الإسلام دخل فيه كارهاً مصرأً على اتفاق وضغن ،^(١) . وأما أبو عامر بن
عبد عمر بن صيفي « فأبى إلا الكفر والفراق لقومه حين اجتمعوا على الإسلام ،
فخرج منهم إلى مكة ببضعة عشر رجلاً مفارقاً للإسلام ولرسول الله ﷺ ،
وظل مقيماً بمكة حتى افتتحها النبي ، فخرج إلى الطائف . فلما أسلم أهل الطائف
لحق بالشام ، فمات بها طريداً غريباً وحيداً^(٢) .

(١) ابن هشام ، السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٢٤ ، ٢٢٥

(٢) ابن هشام ، السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٢٥

د - الحياة الاقتصادية :

أرض يثرب من أخصب أراضي الحجاز ، فهي أرض بركانية خصبة ، تتوافر فيها مياه الأودية والآبار والعيون ، وأرض على هذا النحو من الخصب تكون صالحة للزراعة ، وقد رأينا أن التخييل كان أهم مزارعات يثرب ، وعليه كان يعتمد سكانها ^(١) . وتمر يثرب الصيعاني يفوق تمر غيرها ^(٢) . وكان الشعير يؤلف المصدر الثاني لثروة يثرب الزراعية ، وكان طعام الناس بيثرب الشعير والتمر ، أما الموسر منهم فكان يبتاع من الدرملك إما يخص به نفسه ^(٣) . وكان يزرع أيضاً القمح والكرم وفواكه أخرى كالرمان والموز . ومن مصادر الثروة الزراعية أيضاً حب البان ، ومنها كان يحمل إلى سائر البلدان ^(٤) . وإلى جانب الاشتغال بالزراعة ، كان الاشتغال بالتجارة من الأعمال الرئيسية في يثرب ، ففيها نشطت حركة التجارة الداخلية ، وكانت تقام بيثرب الأسواق المختلفة لبيع التمور والشعير والخطب والصوف والسلاح . ومن الأسواق المعروفة في الجاهلية سوق بني قينقاع ، وسوق زبالة ، وسوق الجسر ، وسوق الصفاصاف ، وسوق البطحاء ، وفيها كان بنو سليم يبيعون الخيل والإبل والغنم والسمن ^(٥) ، وكانوا يحملون إلى أسواق يثرب من الطائف الزبيب ، ومن اليمن المنسوجات القطنية والحريية ، ومن الشام الحنطة . وكانت التجارة مع الشام واليمن تتبع الطريق البري المعروف والطريق البحري عبر البحر الأحمر . ويذكر اليعقوبي أن « البحر الأعظم » (أي البحر الأحمر) منها على ثلاثة أيام ، وساحلها موضع يقال له الجمار ، وإليه ترسي مراكب التجار والمراكب التي تحمل الطعام من مصر ^(٦) . وكانت الجمار على حد قول ياقوت : « فرضة ترفأ إليها السفن من أرض الحبشة ومصر

(١) اليعقوبي ، كتاب البلدان ، ص ٢١٢

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مدينة يثرب ، ص ٨٧

(٣) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٢٧٨

(٤) ابن الفقيه البغدادي ، ص ٢٥ - ياقوت ، المرجع السابق ، ص ٨٧

(٥) المسعودي ، ج ١ ، ص ٥٤٤

(٦) اليعقوبي ، كتاب البلدان ، ص ٢١٢

وعدن والصين وسائر بلاد الهند... وبجذاه الجار جزيرة في البحر تكون ميلاً في ميل ، لا يعبر إليها إلا بالسفن ، وهي مرسى الحبشة خاصة ، يقال لها قراف ، وسكانها تجار كنتجو أهل الجار ،^(١).

ولقد قامت في يشرب بعض الصناعات التي تعتمد على الإنتاج الزراعي مثل صناعة الخمر من التمر ، وصناعة المكاتل والقنف من سعف النخل ، والتجارة من شجر الطرفاء والأثل ، وهو شجر يكثُر في غابة يشرب^(٢). واختصت يشرب أيضاً بصناعة التحف المصنوعة من المعادن كالحلي وأدوات الزينة وبصناعة الأسلحة والدروع. وقد اُحترِف اليهود وخاصة يهود بني قينقاع هاتين الصناعتين^(٣)، ولذلك غنم المسلمون عندما أجلوا بني قينقاع من المدينة كثيراً من الدروع والسيوف والأقواس ، ووجدوا في حصونهم سلاحاً كثيراً وآلة للصياغة^(٤). كذلك ظن المسلمون من بني قريظة ألفاً وخمسمائة سيف وألفي رمح وألفاً وخمسمائة ترس وحجفة وثلاث مائة درع^(٥).

-
- (١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الجار ، مجلد ٢ ص ٦٣
(٢) أحمد الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٣٧٦
(٣) السهمودي ، ج ١ ، ص ١٩٨
(٤) الواقدي ، مغازي رسول الله ، ص ١٤٢
(٥) ابن سعد ، الطبقات ، ج ٣ قسم ١ ص ٥٤ (طبعة لندن ١٣٢٥ هـ)

البَابُ الخَامِسُ

الحياة الاجتماعية والدينية

الفصل السادس : الحياة الاجتماعية عند العرب في العصر الجاهلي

الفصل السابع : أديان العرب في الجاهلية

الفصل السادس

الحياة الاجتماعية عند العرب في العصر الجاهلي

(١) النظام القبلي وأثره في حالة التفكك السياسي

- (أ) القبيلة أساس التنظيم السياسي في المجتمع الجاهلي
- (ب) المثل العربي في إثبات القوة والبطي واستطابة الموت في ساحة المعركة
- (ج) النظم الحربية في العصر الجاهلي
- (د) أيام العرب

(٢) الحياة الاجتماعية

- (أ) المجتمع القبلي في الجاهلية : طبقات المجتمع العربي
 - (ب) الأغنياء والفقراء
 - (ج) صفات العرب : الكرم - الشجاعة - العفة - الوفاء
 - (د) المرأة في المجتمع الجاهلي
- ١ - الأسرة ٢ - دور المرأة في السلم والحرب

النظام القبلي وأثره في حالة التفكك السياسي

١ - القبيلة أساس التنظيم السياسي في المجتمع الجاهلي :

تعتبر القبيلة الوحدة السياسية عند العرب في الجاهلية ، ذلك لأن القبيلة هي جماعة من الناس يلتصقون إلى أصل واحد مشترك تجمعهم وحدة الجماعة وتربطهم رابطة العصبية للأهل والعشيرة ، ورابطة العصبية هي شعور التماسك والتضامن والاندماج بين من تربطهم رابطة الدم ، وهي على هذا النحو مصدر القوة السياسية والدفاعية التي تربط بين أفراد القبيلة ، وتعادل في وقتنا الحاضر الشعور القومي عند شعب من الشعوب^(١) ، وإن كانت رابطة الدم فيها أقوى وأوضح من الرابطة القومية ، لأن العصبية تدعو إلى نصرة الفرد لأفراد قبيلته ظالمين كانوا أم مظلومين . وتقوم العصبية على النسب ، وهي لذلك تختلف باختلاف الالتحام بالأنساب^(٢).

والعصبية عند العرب نوعان : (١) عصبية الدم ، وهي أساس القرابة في البيت

(١) فهدى ، تاريخ العرب ، ص ٢٤ - جواد علي ، ج ١ ، ص ٢٦٥ - أحمد

الحري ، مكة والمدينة ، ص ٥٠

(٢) ابن خلدون ، المقدمة ، ج ٢ ، ص ٢٤٤

الواحد ، ومصدر الترابط الوثيق بين أفراد القبيلة كما لو كانوا أسرة . (٢) عصبية الانتاء إلى أب بعيد أو جد مشترك من نسله تكونت القبيلة أو القبائل المنتمة إليه (١) .

وعلى هذا النحو لم تكن للمجتمع الجاهلي نزعة قومية شاملة ، لأن الوعي السياسي فيه كان ضيقاً محدوداً ، لا يتجاوز حدود القبيلة أو حدود القبائل المنتمة إلى الجد ، « فقوميتها قومية ضيقة » وجنسيتها جنسية النسب ، من انتمى إليها بنسب كان منها ، ومن لم يمت إلى نسبها عد غريباً عنها ، فلا تشملها العصبية (٢) . وهكذا كان المجتمع العربي في الجاهلية مجتمعاً مفتتاً من الناحية السياسية إلى وحدات سياسية متعددة ، قائمة بذاتها ، تمثلها القبائل المختلفة ، إذ أن العصبية فيه قضت على فكرة الترابط السياسي ، حتى في حالة الانتساب إلى إحدى المجموعتين الكبيرتين : العدنانية والقحطانية ، مما أدى إلى قيام صراع بين هاتين العصبيتين ، وهو صراع كان من أثره إضعاف الدولة الأموية وسقوطها ، في نهاية الأمر .

والقبيلة في البادية دولة صغيرة ، تنطبق عليها مقومات الدولة ، باستثناء الأرض الثابتة التي تحدد منطقة نفوذها ، فمن المعروف أن أهل الوبر لم تكن لهم أوطان ثابتة بسبب تنقلهم الدائم وراء مصادر الماء والعشب ، وكان ضيق أسباب الحياة في الصحراء حافزاً لهذه القبائل المتبدية على التنقل والتحرك ، كما كان سبباً في اعتزازهم بالعصبية ، التي أملت لها الظروف الصعبة المحيطة بهم . وبفضل العصبية أمكن لهذه القبائل أن تدافع عن كياناتها ، والتغلب على غيرها ، لتضمن لنفسها مورداً لحياتها . ولذلك كانت حياة القبائل المتبدية صراعاً دائماً ، والصراع هجوم ودفاع ، فالهجوم يتم بقصد الحصول على مزيد من الرزق ، والدفاع يقومون به للحفاظ على وجود القبيلة ، والدفاع والهجوم يتطلبان التكتل والدخول في أحلاف

(١) جواد علي ، ج ١ ، ص ٢١٢

(٢) نفس المرجع ، ص ٢١٤

مع القبائل الأخرى . ولهذا اعتبر قانون البادية قانون الغاب ، وقوامه « الحق في جانب القوة » ، فمن كان سيفه أمضى وأقوى ، كانت له الكلمة والغلبة وكان الحق في جانبه^(١) .

وكان النظام القبلي أيضاً دعامة الحياة السياسية في الممالك العربية والإمارات التي قامت في جنوب جزيرة العرب ، وفي حواضر الحجاز وفي الإمارات العربية على تخوم الشام والعراق ، فلم تقتصر القبائل التي تزلت في هذه المدن والحواضر في شعب واحد ، كالشعب الروماني أو الشعب الفارسي ، وإنما ظلت تحتفظ بتنظيمها القبلي^(٢) ، على الرغم من اختلاط أنسابها وتداخل شعوبها ، بحكم اختلاطها بغير العرب ممن لا يعتبرون المحافظة على النسب في بيوتهم وشعوبهم^(٣) .

ومن الملاحظ أن احتفاظ القبائل ببدائتها ووحشيتها يضمن لها الاحتفاظ بقوتها والتغلب على غيرها ، وذلك لأنها تعتمد في حياة البادية على العصبية ، مصدر قوتها . أما إذا اختلطت هذه القبائل بمناطق متحضرة ، فإن خشونتها لا تلبث أن تتلاشى وتزول^(٤) . والسبب في ذلك يرجع إلى عوامل منها : الزواج من أعجبيات ، أو بالنقلة من قبيلة إلى أخرى أو بالاستلحاق أي بانتساب عبد من العبيد لقبيلة عن طريق زواجه بامرأة من نساؤها أو عن طريق إلحاق أبناء أم ولد بنسب رجل عربي . ومن هذه العوامل أيضاً الولاء ، وهو دخول خليع ، أي شخص خلعتة قبيلته ، في قبيلة أخرى بقصد أن تحميه فيصبح مولي لها ، ويدخل نسبه بمرور الزمن في نسبها ، ومنها أيضاً الحلف ، وهو تحالف فريقين من قبيلتين مختلفتين وتعايشهما وانصهار أحدهما وهو الأضعف في الفريق الآخر وهو الأقوى^(٥) . وعلى الرغم من اعتزاز أهل القبيلة في البادية بفرديتهم ، فإنها فردية

(١) جواد علي ، ج ٤ ، ص ٢١٤

(٢) أحمد الشريف ، ص ٢٤

(٣) ابن خلدون ، المقدمة ، ٢ ، ص ٤٢٦

(٤) نفس المرجع ، ج ٢ ، ص ٤٢٨

(٥) عمر فروخ ، تاريخ الجاهلية ، ص ١٥٠

منسجمة ومتأسكة مع الجماعة ، بحكم رابطة العصبية ، فالفرد يلبي نداء قبيلته إذا دعتة إلى نصرتها في ساعات الخطر ، فينصرها وينصر إخوانه ظالمين كانوا أم مظلومين ، ثم إنه يقبل تحمل بعض مسؤولية أعمال غيره ، فيساهم في دفع الديات للقتلى من القبيلة الأخرى أو الفداء عن الأسرى من قبيلته ، ولهذا فارت روح الديمقراطية والمساواة كانت الأساس الذي يقوم عليه المجتمع القبلي ، وكان لكل قبيلة مجلس من شيوخها يرأسه شيخ يختارونه من بينهم^(١) ، وكانوا يسمونه بالرئيس أو الشيخ أو الأمير أو السيد^(٢) ، وكانوا يشترطون في اختياره أن يكون من أشرف رجال القبيلة ، وأشدم عصبية ، وأكثرهم مالا ، وأكبرهم سناً ، وأعظمهم نفوذاً ، كذلك كان من الضروري أن تتوافر فيه صفات محمودة كالسخاء والبيان والحلم والحنكة والحكمة والشجاعة ، فرب هفوة صغيرة تصدر منه تثير حرباً أو تسبب كارثة للقبيلة وللحلف الذي تترعه ، ذلك لأن أعصاب رجال البادية مرهفة حساسة تثيرها أقل الكلمات ، لا سيما إذا كان الأمر يتعلق بالشرف والجاه^(٣) ، ولهذا السبب كانت القبيلة تعتر بكرامتها ، وقد يؤدي هجاء شاعر من الشعراء لشيخ من شيوخها أو لفرد منها إلى قيام الحرب بين قبيلة هذا الشيخ أو الفرد وبين قبيلة الشاعر ، وكان للشاعر لذلك شأن كبير في حياة القبيلة ، ومنزلة^(٤) ، وكان إذا نبغ في إحدى القبائل شاعر أتت القبائل ، فهنأتها بذلك. كذلك كان للخطباء أثر كبير في الدفاع عن القبيلة ، وفي تعظيمها عند غيرها ،

(١) لم يكن العرب يتولون مبدأ الوراثة في الرئاسة ، بل كانوا يأنفون من التسود من طريق الوراثة ، وإلى هذا المعنى يشير عامر بن الطفيل أحد سادات بني عامر :

واني وإن كنت ابن سيد عامر	وفي السر مثنها والصریح المذهب
فما سودتني عامر حسن وراثة	ابسى الله أن أسمو بسام ولا أب
ولكنني أحس حماها واتقى	إذاها وأرمى من رماها ببتقريب

(المسعودي ، المروج ، ج ٢ ، ص ٥٥)

(٢) عبد المنعم ماجد ، التاريخ السياسي للدولة العربية ، ج ١ ، القاهرة ١٩٦٧ ، ص

٤٩ - أحمد الشريف ، ص ٢٥ .

(٣) جواد علي ، ج ٤ ، ص ٢١٥ .

(٤) الألويسي ، ج ٢ ، ص ٨٤ - جواد علي ، ج ٤ ، ص ٢١٦ - عبد المنعم ماجد ،

المرجع السابق ، ص ٥١ - أحمد الشريف ، ص ٢٦ .

أو في دفعها إلى الحرب^(١) ، ففصاحة الخطيب ، وقدرته على الإقناع تدفع الناس إلى الانقياد إليه والامتثال لأوامره ، والناس في الجاهلية كانوا أحوج إلى ما يستنهض همهم ، ويفتح أعينهم ، ويقم قاعدهم ، ويشجع جبانهم ، ويشد جنانهم ، ويشير أشجانهم ، ويستوقد نيرانهم ، صيانة لمزهم أن يستهان ، وتشفياً بأخذ الثار ، وتحرزاً من غار القلبة وذل الدمار ، فلانوا أحوج إلى الخطب بعد الشعر لتخليد مآثرهم وتأيد مفاخرهم^(٢) .

وكان على شيخ القبيلة أيضاً أن يعين الضعفاء ، ويفتح بيته للزلاء والأضياف ، ويدفع الديات عن فقراء قبيلته . وإذا كان من حق شيخ القبيلة أن يكون حكمه نافذاً على جميع أفراد قبيلته إلى جانب امتيازاته الأخرى في المربع (أي ربع الغنime) ، والصفايا (أي ما يصطفيه شيخ القبيلة من الغنائم قبل أن يجري القسمة) ، والحكم (أي إمارة الجند) ، والنشيطه (أي ما أصيب من المال قبل اللقاء) ، والفضول (ما لا يقبل القسمة من مال الغنime)^(٣) ، فقد كان من النادر أن يستبد في حكمه وفي رئاسته للقبيلة ، لأنه كان مضطراً إلى مبايعة أهل الرأي في القبيلة . ولا يختلف الأمر عن ذلك كثيراً في المجتمعات الحضرية ، فمن المعروف أن مجتمع الحواضر كان ينقسم إلى قسمين :

١ - القبيل أو الجماعة ، وهم جمهور القبيلة وعامتها

٢ - الملاء ، وهم علية القوم وأشرف القبيلة وكبار أعيانها

ويجتمع الملاء في مجلس يعرف بدار الندوة ، أو المنتدى ، أو النادي (كما جاء في القرآن الكريم) لتصريف أمور قبيلتهم ، وكان مجلس القبيلة أو دار الندوة في الحاضرة يجتمع للفصل في الخصومات ، والتباحث في مشاكل القبيلة .

(١) اللوسى ، بلوغ الأرب ، ج ٣ ، ص ١٥١ وما يليها - أحمد الشريف ، ص ٢٦

(٢) اللوسى ، نفس المصدر

(٣) ابن الأثير ، ج ١ ، ص ٣٧٥ ، حاشية رقم (١) ، ويجمل عبد الله بن عتبة الغبى

حقوق شيخ القبيلة في البيت التالي :

لك المربع والصفايا وحكمك والنشيطه والفضول

ب - المثل العربي في ايثار القوة والبني واستطابة الموت في المعركة ،

كان حب القتال مغروساً في نفوس العرب في الجاهلية ، حتى تحول إلى شغف بالسيطرة والغلبة عن طريق البني والبطش والمبادرة بالمسدوان ، ولا يمكن التوصل إلى الحق والسيطرة إلا عن هذا الطريق ، ويعبر عمرو بن كلثوم عن ذلك في قوله :

إذا ما الملك سام الناس خسفاً أبينا أن نقر الذل فينا
لنا الدنيا ومن أمسى عليها ونبطش حين نبطش قادرينا
بفاعة ظالمينا وما ظلمنا ولكننا سبداً ظالمينا^(١)

وقد ذهب العرب في الجاهلية ، إلى اعتبار الظلم والبني الطريق الوحيد الذي يصل المرء بواسطته إلى الحق ، فالحق هو القوة أو الحق في جانب القوة ، وفي هذا المعنى الفلسفي العميق يقول زهير بن أبي سلمى في معلقته :

ومن لا يذود عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم^(٢)

وفي سبيل التوصل إلى الحق استطاب العربي الموت في ساحة الوغي ، وازدري الموت حتف الأنف ، وأنف منه ، فالهيئة الكريمة هي أن يموت الرجل في ميدان الحرب ، ويعبر عمرو بن معد يكرب عن هذا المعنى بقوله :

وقرب للنطاح الكباش يمشي وطاب الموت من شرع وورد^(٣)
كذلك يشف عن هذا المثل العربي قول الشاعر عمرو بن كلثوم :
معاذ الاله أن تتروح نساؤنا على هالك أو نضج من القتل

(١) تراجم أصحاب المظلمات الشعر ، القاهرة ، ١٢٢٩ هـ ، معلقة عمرو بن كلثوم ، ص ٥٦

(٢) أبو العباس أحمد بن يحيى الشيباني ، شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ، القاهرة ،

١٩٤٤ ، ص ٣٠ - تراجم أصحاب المظلمات الشعر ، ص ٢٢

(٣) البحري (أبو عبادة الوليد بن عبيد) كتاب العصابة ، تحقيق الأب لويس شيخو

البسومي ، بيروت ، ١٩١٠ ، ص ٣٩

قراع السيوف بالسيوف أحلنا بارض براح ذي أراك وذي أثل (١)
ويقول السموأل بن عادياء صاحب حصن تيماء .

وإنا لقوم ما نرى القتل سبة إذا ما رأته عامر وسلول
يقرب حب الموت آجالنا لنا وتكرهه آجالهم فتطول
وما مات منا سيد حتف أنفه ولا طل منا حيت كان قتيل
تسيل على حد الطلابة نفوسنا وليست على غير الطلابة تسيل (٢)

ويعبر دريد بن الصمة عن حياة العربي في دوام التأهب للحرب. إما في طلب
النار لنفسه أو توقفاً لئلا يثار منه ، فيقول :

أبى القتل إلا آل صمة أنهم أبوا غيره والقدري يحري إلى القدر
فإما ترينا لا تزال دماؤنا لدى واتر يسمى بها آخر الدهر
فإنا للحم السيف غير فكيرة ونلحمه أحياناً وليس بذئ نكر
يفار علينا واترين فيشتقي منا إن أصبنا أو نغير على وتر
قسمنا بذاك الدهر شطرين بيلنا فما ينقضي إلا ونحن على شطر (٣)

وقد ظلت هذه الروح الجاهلية مفروسة في قلب الجاهلي حتى جاء الإسلام
فغمد أوارها بعض الشيء ، ثم انبعثت في أقل من نصف قرن عندما تنازعت
العصبيتان المضرية واليمينية ، وفي ذلك يقول قطري بن الفجاءة :

ولسنا كمن يبكي أخاه بعبرة يعصرها من ماء مقلته عصرا

(١) اللوسى ، بلوغ الأرب ، ج ١ ، ص ١١٢

(٢) ديوان السموأل ، تحقيق عيسى سلبا ، بيروت ١٩٥١ ، ص ٤٦

(٣) أحمد محمد الحوفي ، الحياة العربية من العصر الجاهلي ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ٢٥٨

— شوقي ضيف ، العصر الجاهلي ، القاهرة ، ١٩٦٠ ، ص ٦٤

وإذا إناس ما تفيض دموعنا على هالك وإن قصم الظهر
ولكني أشفي الفؤاد بفارة ألهب في قطري كتائبها جرا

ج - النظم الحربية في العصر الجاهلي ،

لم يكن عند قبائل العرب المتبدية جيوش منظمة ، ولكن جميع أفراد القبيلة
شيوخاً وشباناً كانوا يلعبون نداء القبيلة عندما يستنفرهم رئيسها ، وقد رأينا أن
العرب ، كانوا يندفعون في ذلك وراء المعصية . وكانت النساء يشاركن الرجال
في الحرب ، إما لبعث الحمية والحماسة في قلوب الرجال ، كما فعلت نساء شيبان
وبكر بن وائل وعجل في يوم ذي قار ، فأنشدت امرأة منهن :

إن يظفروا يحرزوا فينا الفول إيهما فداء لكم بني عجل^(١)

وأنشدت ابن القرن الشيبانية تحت قومها الاستبسال :

إيهما بني شيبان صفاً بعد صف أن تهزموا يصبغوا فينا القلف^(٢)

وكما فعلت مذحج يوم فيف الريح ، وكان بين عامر بن صعصعة والحارث بن
كعب^(٣) ، عندما حملت معها النساء والذراير حتى لا يفر الرجال من المعركة ،
ويعبر ابن كثوم عن ذلك بقوله :

على آثارنا بيض حسان نحاذر أن تقسم أو تهوا

أخذن على بعولتهن عهداً إذا لاقوا كتائب معلينا

ليستلبن أفراساً وبيضاً وأسرى في الحديد مقرنيننا

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٩٠

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٩١

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٨٧ - محمد أحمد جاد المولى وآخرون ، أيام العرب ،

القاهرة ، ١٩٤٢ ص ١٢٢

يقتن جيادنا ويقلن لستم بعولتنا إذا لم تمنعونا^(١)

وفي موقعة أحد اشتركت نساء قريش الوثنيات في المعركة ، لتشجيع
المشركين فخرج أبو سفيان بامراتين : هند بنت عتبة ، وأميه بنت سعد بن وهب
ابن أشيم من كنانة ، وخرج صفوان بن أميه بامراتين : برزة بنت مسعود الثقفي
والتغوم بنت المعدل من كنانة ، وخرج طلحة بن أبي طلحة بامراته سلافة بنت
سعد بن شهيد الأوسية ، وخرج عكرمة بن أبي جهل بامراته أم جهيم بنت الحارث
ابن هشام ، وخرج الحارث بن هشام بامراته فاطمة بنت الوليد بن المغيرة ، وخرج
عمرو بن العاص بامراته هند بنت منبه بن الحجاج ، وخرجت خنساء بنت مالك
ابن المضر مع ابنتها أبي عزيز بن عمير العبد ربي ، وخرج الحارث بن سفيان بن
عبد الأسد بامراته رمة بنت طارق بن علقمة ، وخرج سفيان بن عوف بامراته
قتيلة بنت عمرو بن هلال ، وخرج غراب بن سفيان بن عوف بامراته حمرة بنت
الحارث بن علقمة ، وهي التي رفعت لواء قريش حين سقط من صواب الحبشي غلام
أبي طلحة بعد أن قطعت يداه ، وأخذ به صدره وعنقه حتى قتل ، وظلت ترفعه
حتى تراجعت قريش^(٢).

وجعلت نساء المشركين قبل المعركة يضربن بالأكبار والدفاف والغرابيل في
مقدمة صفوف المشركين ، ومعهن المكاحل والمراد ، ثم يرجعن إلى مؤخرة
الصفوف ، وجعلن كلما ولي رجل حرضه وذكرنه قتلام ببدر^(٣) . وكانت هند
بنت عتبة وصواحبها يحرضن ويدمرن الرجال ويقلن :

نحن بنات طارق نمشي على الخفاق
إن تقبلوا نعاتي أو تدبروا تفارق
فراق غير واهي^(٤)

(١) محمد أحمد الحوفي ، المرجع السابق ، ص ٢٦٠
(٢) الواقدي ، مخازي رسول الله ، ص ١٥٦ — ابن هشام ، السيرة ج ٢ ص ٨٤٦٦
(٣) الواقدي ، نفس المصدر ، ص ١٧٤
(٤) نفس المصدر ، ص ١٧٦ — ابن هشام ، ج ٢ ص ٧٢

ومما قاله هند أيضاً :

ويها بني عبد الدار ويها حماة الأدبار

ضربا بكل بتار^(١)

وفي معسكر المسلمين كانت النساء المسلمات وعلى رأسهن فاطمة بنت الرسول يحملن الطعام والشراب على ظهورهن ، ويسقين الجرحى ويداونهم ، فكانت أم سلم بنت ملحان ، وعالشة أم المؤمنين تحملان على ظهورهما القرب ، وكانت خمينة بنت جحش تسقي العطشى وتداوي الجرحى ، وكانت أم أيمن تسقي الجرحى^(٢) . وقاقت أم عمارة نسيبة بنت كعب مع المسلمين كالرجال عندما بدت علامات الإعياء على مقاتلة المسلمين ، وقد حجزت ثوبها على وسطها ، وأخذت تذب عن الرسول بسيفها ، ورمت الشركين بقوسها ، وأبلى يوم أحد بلاء حسناً ، وكان جهادها مفخرة من مفاخر الإسلام . وذكروا أنها جرحت اثني عشر جرحاً ما بين طعنة برمح أو ضربة بسيف^(٣) .

أما في الممالك والإمارات ، فقد كان اعتماد المملكة أو الإمارة على جيوش دائمة ، بالإضافة إلى ما كانت تقدمه القبائل التابعة لها من رجال في وقت الحرب ، فكان لملك الحيرة كتيبتان إحداهما فارسية يقال لها الشهباء ، والثانية عربية تسمى دوسر^(٤) . وعرف حرب الحيرة نظام الكراديس والكائن عن الفرس ، فتمكن بنو شيبان بفضل مهارتهم في تعبئة الكراديس وتنظيمها من التغلب على الفرس وأنصارهم في يوم ذي قار^(٥) .

(١) ابن هشام ، ج ٣ ص ٧٢

(٢) الواقدي ، ص ١٩٥

(٣) الواقدي ، ص ٢١٠ ، ٢١١ — ابن هشام ، ج ٣ ص ٨٧

(٤) راجع ما ذكرناه من هذه الكتاب لما كتبناه عن النعمان الأول بن أمية العيص

الثاني في القسم المخصص للمثاقرة .

(٥) راجع ما كتبناه من هذه الموقعة في القسم المخصص للمثاقرة ، وراجع أيضاً :

الحولي ص ١٦٨ — أحمد الشريف ، ص ٧٨

كذلك عرف العرب نظام الميمنة والميسرة^(١) ، ففي موقعة أحد ، صف
المشركون صفوفهم ، فوضعوا على الميمنة خالد بن الوليد ، وعلى الميسرة عكرمة
ابن أبي جهل ، وكانت لهم مجنبتان تتألفان من مائتي فارس^(٢) ، وجعلوا على الخيل
صفوان بن أمية وقيل عمرو بن العاص ، وعلى الرماة عبدالله بن أبي ربيعة ، وكانوا
مائتي رام ، وتولى حمل اللواء طلحة بن أبي طلحة . كذلك صف الرسول أصحابه ،
فجعل على الرماة عبدالله بن جبير وقيل سعد بن أبي وقاص ، وجعل جبل أحد
خلفه مستقبلاً المدينة ، وعمل لنفسه ميمنة وميسرة ، ودفع اللواء الأعظم إلى
مصعب بن عمير ، ودفع لواء الأوس إلى أسيد بن حضير ، ولواء الخزرج إلى سعد
ابن عباد^(٣) .

وكان العرب يستخدمون العيون لترصد العدو ، واستطلاع حالته ، كما حدث
عندما أرسل امرئ القيس عيونه إلى بني أسد^(٤) .

واستعمل العرب في حروبهم ا - السيوف ، ومنها السيوف المشرفية ، وهي
سيوف تنسب إلى مشارف الشام ، وهي قرى قرب حوران^(٥) ، وفي السيوف
المشرفية يقول الشاعر :

نجيد الطعن بالسمر العوالي ونضرب بالسيوف المشرفية^(٦)
ومنها السيوف الهندية أو الهندية ، وتنسب إلى الهند ، وفيها يقول عنزة :

(١) وفي ذلك يقول عمرو بن كلثوم :

وكنّا الأيمنين إذا التقينا وكان الأيسرين بنو أيمننا

(تراجم أصحاب المقاتلات العشر ، ص ٥٦)

(٢) ابن هشام ، ج ٣ ، ص ٧٠

(٣) نفس المصدر ، ص ٧٠ وما يليها - محمد أحمد الحوفي ، ص ١٦٨ ، ١٦٩

(٤) ابن الأثير ، ج ١ ، ص ٢٠٧

(٥) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مشارف ، مجلد ٥ ، ص ١٢١

(٦) الحوفي ، ص ١٧٨

أقحمت مهري تحت ظل عجاجة بستان رمح ذابل ومهند^(١)
ويقول أيضاً :

وتطربني سيوف الهند حتى أهم إلى مضاربها اشتياقا^(٢)
ومنها السيوف السريجية نسبة إلى سريج أحد بني معرض بن عمرو بن أسد
ابن خزيمة ، وكانوا قبوناً^(٣) . ومنها السيوف اليمنية ، التي يقول فيها عنتره :
بأسمر من رماح الخط لدن وأبيض صارم ذكر يمان^(٤)

٢ - ومن آلائهم الرماح ، وأجودها الآزنية أو اليزنية^(٥) نسبة إلى ذي يزن
الملك ، والرماح الخطية ، نسبة إلى خط وهو موضع بالبحرين ، كان يجلب إليه
الرماح القنا من الهند ، فتقوم فيه وقباع على العرب^(٦) ، وفيها يقول عمرو
ابن كلثوم :

بسمر من قنا الخطى لدن ذوابل أو بيض يختلينا^(٧)
ويقول عنتره بن شداد :

بأسمر من رماح الخط لدن وأبيض صارم ذكر يمان
ومنها أيضاً الرماح الردينية نسبة إلى امرأة تدعى ردينية ، كانت تصنع
الرماح ، وفي هذه الرماح يقول عنتره :

(١) شرح ديوان عنتره بن شداد ، تحقيق وشرح عبد المنعم عبد الرؤوف شلبسى ،
بدون تاريخ ، ص ٧١

(٢) نفس المرجع ، ص ١١٤

(٣) الألوسي ، ج ٢ ص ٦٢

(٤) شرح ديوان عنتره ، ص ١٧٦

(٥) الألوسي ، ج ٢ ، ص ٦٤

(٦) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الخط ، مجلد ٢ ، ص ٣٧٨

(٧) كلب تراجم أصحاب المملكات المشر ، ص ٤٧

- إذا خصمي تقاضاني بسديني قضيت الدين بالرمح الرديني^(١)
ومنها السهرية ، نسبة إلى زوج ردينة ، وفيها يقول عنتره :
وأطعن في الهيجا إذا الخيل صدها غداة الصباح السهري المقصد^(٢)
والرمح إذا طالت العترة وفيها سنان دقيق تسمى نيزك ومطرده ، فإذا زاد
طولها وزودت بسنان عريض سميت حربة . ومن الأسنة نوع يقال له القعضية
نسبة إلى قعضب القشيري ، وكان يصنعها ، ومنها الشرعية .
- ٣ - ومن آلاتهم القسي والسهام ، وأجودهما المصفورية والماسخية^(٣) .
والكنانة هي حافظة النبال ، والنبال هي سهام مريشة ذات نصال .
- ٤ - ومن الآلات الحربية الدروع ، وهو الرداء المتخذ من الزرد ، وقوامه
حلقات متصلة من الحديد تغطي الظهر والصدر . ومن الدروع : الفرعونية ،
والخطمية ، والسلوقية^(٤) .
- ٥ - ومنها البيضة أو المففر ، وهي الخوذة توضع على الرأس لوقايتها من
ضربات السيوف ، وفي البيض يقول عمرو بن كلثوم :
علينا البيض واليلب الياني وأسياف يقمن وينحنينا^(٥)
- ٦ - ومنها المجن ، وهو الترس أو الدرق ، وكانت تصنع من الجلود بلا
خشب^(٦) .

(١) شرح ديوان عنتره ، ص ١٧٢

(٢) نفس المرجع ، ص ٤٧

(٣) الألوسي ، ج ٣ ص ٦٤٩

(٤) نفس المرجع ، ص ٦٦

(٥) كتاب تراجم أصحاب المملكات العشر ، ص ٥٣

(٦) الألوسي ، ج ٢ ص ٦٦

٧ - ومن آلاتهم أيضاً المنجنيق والعرادة ، وهما آلتان لرمي الحجارة (١) .

وكان الأسرى يساقون بعد المركة مصفدين بالأغلال ، ويعبر عن ذلك عمرو ابن كلثوم إذ يقول :

فآبوا بالنهب والسبايا وأبناء بالملوك مصفدينا (٢)

وقوله :

لستلبن أفراساً وبيضاً وأسرى في الحديد مقرنيننا (٣)

ويستخدم الأسرى عبيداً عند الغالبين ، يسخرونهم لخدمتهم ، إلى أن يفتديهم أهلهم بمال ، والفداء عادة يكون بدفع عدد كبير من البعير ، ويتفاوت الفداء حسب مقدرة أهل الأسير . وقد يتعرض الأسرى للقتل كما فعل المنذر بن امرئ القيس ملك الحيرة بأسرى بني حجر بن عمرو (٤) ، وكما فعل المنذر مع أسرى بكر بن وائل ، إذ قتلهم ذبحاً على قلة جبل أواره (٥) ، وقتل الأسير كان من الأمور المستقبة عند العرب (٦) ، وقد يكتفي بحز قاصية الأسير وإطلاق سراحه بعد ذلك إذلالاً له ، واعتزازاً بالعفو عنه عند المقدرة ، ويحتفظ الغالب بناصية الأسير رمزاً لانتصاره (٧) ، وتعتبر الخنساء عن ذلك بقولها :

(١) نفس المرجع ، ص ٦٨ - الحوفي ، ص ١٨٢ - ١٨٨

(٢) كتاب تراجم أصحاب المملكات العشر ، ص ٥٢

(٣) نفس المرجع ، ص ٥٤

(٤) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٥٦ ، ٣٠٥ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير بني مرينا ،

ص ٥٠١ . وفيهم يقول امرئ القيس الشاعر :

ملوك من بني حجر بن عمرو يقاتلون المشيمة يقتلوننا

(٥) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٤

(٦) الحوفي ، ص ١٩٧

(٧) اللؤمي ، ج ٣ ص ١٥ - الحوفي ، ص ١٩٧

جززنا نواصي فرسانهم وكانوا يظنون أن لا تجزا
ومن ظن ممن يلاقي الحروب بأن لا يصاب فقد ظن عجزا
نضيف ونعرف حق القرى وتتخذ الحمد ذخراً وكنزا
ونلبس في الحرب سرد الحديد وفي السلم خزا وعصبا وقزا^(١)

وكان العرب ، في بعض الأحيان ، إذا أسروا شاعراً ربطوا لسانه بنسعة
حتى لا يهجوهم إذ كان المهجاء في الجاهلية أخف وقعاً على الأعداء من وقع الرماح
وفي ذلك يقول عبد قيس بن خفاف البرجمي :

وأصبحت أعددت للناس ثبات بريةً وعصباً صقيلاً
ووقع لسان كحد السنان ورعاً طويل القناة عسولاً^(٢)

وفي ربط لسان الشاعر يقول عبد يغوث بن وقاص الحارثي من قصيدة ، عندما
أسرته تيم في يوم الكلاب :

أقول وقد شدوا لساني بنسعة أمعشر تيم أطلقوا عن لساني^(٣)
أما السبايا من النساء ، فكان يتخذن زوجات أو أمهات ولد .

وإذا قتل رجل من قبيلة رجلاً من قبيلة أخرى ، كان لزاماً على قبيلة القتيل
أن تطلب الثأر من القاتل ، فتطالب بتسليمه لتقتص منه ، ولكن تسليم القاتل
يعتبر عاراً على قبيلته ، كما أن قبول الدية من قبيلة القاتل يعتبر عاراً لقبيلة القتيل
التي تسعى إلى الظفر بالقاتل . فإذا امتنعت قبيلة القاتل أن تسلمه إلى قبيلة القتيل ،
وعمدت إلى حمايته والذود عنه ، فإنها تدخل في حرب بينها وبين قبيلة القتيل ،
وقد تمتد الحرب بذلك سنيماً حتى يتدخل لفضها وسطاء الخير من قبائل أخرى .
وقد تقبل بعض القبائل دفع الديات ، وكانت دية النفس عند عامة القبائل مائة
من الإبل ، ولكن دية الملوك والأشراف تصل إلى ألف بعير^(٤) .

(١) نفس المرجع ، ج ٣ ص ١٧

(٢) محمد محمد حسين ، الهجاء والهجاءون في الجاهلية ، بيروت ، ١٩٦٩ ص ٧٣

(٣) اللوسى ، ج ٣ ص ١٧ — الحوفي ، ص ١١٩

(٤) اللوسى ، ج ٣ ص ٢٤

وبعتز أهل القتل في العادة أنفسهم مرضى نفسانياً حتى يدر كوا وترهم ،
وكانوا يأخذون أنفسهم بطقوس بدوية منها جز الشعور وشتق الجيوب وخمش
الوجوه وخروج الأبقار وذوات الخدر ^(١) ، كما فعل آل كليب عندما قتله
جساس ، وفي ذلك يقول مهملل :

بالأمس خارجة من الأوطان	كنا نغار على العواتق أن ترى
مستيقنات بعده بهوان	فخرجن حين ثوى كليب حسرا
من بعده ويعدن بالأزمان	يخمشن من أدم الوجوه حواسرا

كذلك يقصرون الشباب ويمتنعون عن أكل اللحم وشرب الخمر والاختلاط
بالنساء ويحرمون القمار ، كما حدث عندما امتنع امرئ القيس ، عندما بلغه نبأ
مقتل أبيه ، عن أكل اللحم وشرب الخمر والتطيب والاقتراب من النساء ، حتى
يدرك ثأره ^(٢) .

د - أيام العرب :

نقصد بأيام العرب الوقائع والمعارك التي نشبت بين قبائل العرب في الجاهلية ،
ومعنى الوقائع كانت تنشب لأسباب متعددة سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية أو
نفسية ، فبعض القبائل كانت ترى الغزو أمراً طبيعياً لتسود وتسيطر وتستأثر
بالرئاسة والسؤدد ، كالحرب التي قامت في يثرب بين الأوس والخزرج ، أو لتتخلص
من حكم أجنبي ، كالحرب التي قامت بين ربيعة واليمن بقصد رغبة ربيعة في
التحرر من طاعة اليمن . وقد يكون الهدف اقتصادياً ، فإن ضيق أسباب الحياة
في الجزيرة العربية أوجد حركة مستمرة نحو الماء والمرعى ، والتسابق على موارد
المياه ومنابت العشب كان سبباً في قيام الحرب بين المتسابقين ^(٣) ، أو بين الوافدين

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢١٦

(٢) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢١٨ - ماجد ، التاريخ السياسي للدولة العربية ، ج ١ ص ٥٢

- شوقي ضيف ، العصر الجاهلي ، ص ٢٢٧

(٣) جواد علي ، ج ٤ ص ٢١٤

والنازليين بهذا الموضع من قبلهم. وقد يكون الدافع للحرب مجرد الرغبة في الغزو كالوقائع التي قامت بين قيم وبكر في يوم النجاج وثبتل^(١) ، أو الاستجابة لما تتطلبه التبعية للروم أو للفرس مثل يوم عين أباغ ويوم حليلة. وقد تكون لأسباب نفسية نابعة من الرغبة في الدفاع عن الكرامة والشرف ، أو بسبب اعتداء على ضيف أو حليف ، أو بسبب قصيدة في الهجاء ، أو بسبب المصيبة .

وهكذا كانت حياة العرب قتال في قتال ، دماء تسفك ، ودماء تراق . ولم يكن يطفئ الدم إلا سفك دم جديد ، ويتعدد القتل والثأر ، وتتوارث القبائل المتخاصمة الثارات ، حتى إذا تقاسم الأمر وأتت الحرب على الحرث والنسل ، تداعوا إلى الصلح ، وتحمل الديات والمنغارم^(٢) . ولكثرة سفك الدماء اصطلاح العرب على أشهر أربعة حرموا فيها القتال تعرف بالأشهر الحرم وهي: ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب^(٣) ، ومع ذلك فقد كان النساء يذسئون الشهور أي يؤخرونها ويحرمون مكانها أشهراً يحل فيها القتال ، وأول من نسا الشهور حذيفة ابن عبد بن ققيم بن عدي بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة ، وفي ذلك يقول عمير بن قيس جندل الطعان أحد بني فراس بن غنم بن ثعلبة بن مالك يفخر بالنساء على العرب:

لقد علمت معد أن قومي	كرام الناس أن لهم كراما
قأي الناس فاتونا بوتر	وأبي الناس لم نملك لجاما
ألسنا الناسئين على معد	شهور الحل نجعلها حراما ؟ ^(٤)

وأيام العرب كثيرة للغاية ، وعلى الرغم من كثرة ما رواه الأخباريون عنها،

(١) جرجي زيدان ، ص ٢٥٧

(٢) شوقي ضيف ، العصر الجاهلي ، ص ٦٢

(٣) ماجد ، التاريخ السياسي للدولة العربية ، ج ١ ص ٥١

(٤) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٤٦ ، ٤٧

فإنهم لم ينقلوا منها إلا عدداً قليلاً من الأيام التي كان لها أهمية خاصة وأهموا الأيام التي لم تكن لها آثار هامة في حياة العرب. وذكروا أن أبا عبيدة (ت سنة ٢١١ هـ) صنف كتاباً أفردته لرواية ١٢٠٠ يوم من أيام العرب، وللأسف لم يصل إلينا ^(١) . ومعظم هذه الأيام تحمل أسماء المواضع التي قامت بحوارها أو قريباً منها مثل يوم ذي طلوح ، ويوم النباج ، ويوم خزاز ، ويوم جدود ، ويوم ذي قار ، ويوم فلج ، ويوم أواره ، ويوم الوقيظ ، ويوم عين أباغ ، ويوم قشاوة ، ويوم الشيطان ، ويوم الرحرحان ، ويوم الذائب . وقد تسمى بعض أيام العرب بأسماء من تسبب في قيامها ، مثل حرب البسوس ، وحرب داحس والفبراء أو بالمتاسبة التي حدثت فيها مثل حرب الفجار .

وتختلف أيام العزب بحسب وقوعها بين المتخاصمين ، فهناك أيام حدثت بين القبائل القحطانية وحدها ، وأيام وقعت بين العدنانية وحدها ، وأيام وقعت بين القبائل القحطانية والعدنانية ، وأيام وقعت بين الفساسنة أتباع الروم والمناذرة أتباع الفرس ، ومنها يومان وقعا بين العرب والفرس هما يوم ذي قار ويوم الصفقة .

وأيام العرب غير منسقة وفقاً لترتيب وقوعها وتسلسل أزمانها ، بحيث يصعب على الباحث تنظيمها على أساس تاريخي . وسنقتصر هنا على تلخيص بعض الأيام المشهورة :

١ - يوم خزاز (أو خزازي) :

ذكر ياقوت أن خزاز جبل بطخفة بنجد ما بين البصرة إلى مكة ^(١) ، ويوم خزاز من الوقائع الكبرى التي وقعت بين العدنانية والقحطانية ، بين معد ومذحج

(١) وذكر الألوسي ، أن أبا الفرج الأصبهاني استقصى حسب إمكانه أيام العرب لسي

كتاب أفردته لذلك فكانت ألفاً وسبعمائة يوم (الألوسي ، ج ٢ ص ٦٨)

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ، مادة خزاز ، ص ٣٦٥

وانتهت بانتصار معد ، وإلى هذه الواقعة يرجع الفضل في تحرر عرب عدنان من التبعية لهم . وسبب هذا اليوم أن مضر وربيعه اجتمعوا على أن يحولوا منهم ملكاً يقضي بينهم ، فكل أراد أن يكون منهم ، ثم تراضوا على أن يكون من ربيعة ملك ، ومن مضر ملك ، ثم اختلفت بطون مضر وربيعه على ذلك ، وأخيراً اتفقوا على أن يتخذوا ملكاً من اليمن ، فملك بنو عامر شراحيل بن الحارث ابن عمرو المقصور الذي يرتفع نسبه إلى كندة ، وملك بنو غنم وضبة محرق بن الحارث ، وملك وائل شرحبيل بن الحارث ، وملك تغلب وبكر سلمة بن الحارث ، وملك بقية قيس خلفاء وهو معد بكر بن الحارث ، وملك بنو أسد وكنانة حجر بن الحارث ، ثم دار بنو أسد بجحجر وقتلوه ، ونهضت بنو عامر على شراحيل فقتلوه ، وقتلت بنو غنم محرقاً ، وقتلت وائل شرحبيل ، ولم يبق من بني آكل المرار غير سلمة . (١) -

وأراد سلمة بن الحارث أن يثار لإخوته ، فجمع جموع اليمن وزحف إلى الشمال ليقتل نزازاً ، وبلغ ذلك نازراً ، فاجتمع منهم بنو عامر بن صعصعة وبنو وائل تغلب وبكر ، وبلغ الخبر إلى كليب وائل (٢) ، فجمع ربيعة ، وقدم على مقدمته السفاح التغلي واسمه سلمة بن خالد ، وأمره بأن يعلو جبل خزازي ، فيوقد به النار ليهتدي الجيش بناره ، وأوصاه أن يوقد نارين إذا غشبه العدو ، وأقبل سلمة ومعه جموع قبائل مذحج ، وهجمت مذحج على خزازي ليلاً ، ورفع السفاح نارين ، فأقبل كليب في جموع ربيعة إليهم ، فصباحهم بخزازي ، واشتبك الفريقان وانتهى ذلك بانتصار ربيعة وهزيمة اليمن . وفي انتصار معد يقول عمرو ابن كلثوم التغلي :

ولحن غداة أوقد في خزازي رفدنا فوق رفد الرافدنيا
برأس من بني جشم بن بكر ندق به السهولة والحزونا

(١) راجع تفاصيل ذلك في دراسات في تاريخ العرب ، ص ٤٠١ - ٤٢٥
(٢) هو وائل بن ربيعة بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل

وفي يوم خزازي يقول عمرو بن ريد .

كانت لنا بخزازي وقعة عجب	لما التقينا، وحادي الموت يحدينا
ملنا على وائل في وسط بلدتها	وذو الفخار كليب العز يحمينا
قد فوضوه وساروا تحت رايته	سارت إليه معد من أقاصيها
وحير قومنا صارت مقاولها	ومذبح الفرصارت في تعانينا

ويوم خزاز على حد قول أبي زياد الكلابي أعظم يوم التقته العرب في الجاهلية، ففيه تحررت معد من سيطرة حير ، وظلت معد ممتنعة قاهرة لليمن حتى جاء الإسلام^(١).

٢ - حرب البسوس :

تعتبر من الحروب الهامة في تاريخ العرب في الجاهلية ، فقد كانت حرب البسوس معارك متفرقة حيناً ومتباعدة حيناً آخر ، ودامت وقائعها نحواً من أربعين سنة منذ نشبت في العشر سنين الأخيرة من القرن الخامس الميلادي إلى أن انسحب عدي بن ربيعة المعروف ببهلhel فيما يقرب من سنة ٥٢٥ م^(٢) . وقد ضرب العرب بحرب البسوس المثل ، فقالوا : « أشام من سراب » .

وتفصيل حرب البسوس أن لواء ربيعة بن نزار كانت يتوارث بين بني من الأكبر إلى الأكبر من ولده ، فكان اللواء في عترة بن أسد بن ربيعة ، ثم تحول اللواء في عبد القيس بن أقيص بن دعي بن جديلة بن أسد ، ثم تحول إلى النمر بن قاسط بن هنب ، ثم إلى بكر بن وائل ثم إلى تغلب ، فوليه وائل بن ربيعة ،

(١) ابن الأثير ج ١ ص ٢١٠ - ياتوت ، معجم البلدان ، مادة خزاز ، ج ٢ ، ص ٢٦٦

- جرجي زيدان ، ص ٢٥٤ - عمر نخوخ ، ص ٩٧ ، ٩٨

(٢) عمر نخوخ ، ص ٩٨

المعروف بكليب^(١)، بطل يوم خزازي ، وكانت معد قد شرفته فجعلت له التاج والطاعة وأصبح سيد بني معد ، فدخله زهو شديد وبني على قومه ، وكان لكليب حمى من العالية لا يقربه أحد قط ، ولا يتجرأ شخص أن يطأه ، وجعل في حمايته بعض أنواع الوحش حتى كان يقول : «وحش أرض كذا في جوارى فلا يصاد»^(٢) . وأصبح الناس لا يراعون إبلهم مع إبله ، ولا يوقدون ناراً مع ناره ، ولا يتجرأ أحد أن يمر بين بيوته . ثم تزوج كليب امرأة من شيبان من بكر هي جليلة بنت مرة بن شيبان أخت جساس بن مرة ، واتفق أن رجلاً يقال له سعد بن شمس ابن طوق الجرمي نزل بالبسوس بنت منقذ التميمية خالة جساس ، وكان للجرمي ناقة اسمها سراب تركها ترعى مع نوق جساس في حمى كليب . فخرج كليب يوماً يتعمد الإبل ومراعيها ، فأثاها وتردد فيها ، وكانت إبله وإبل جساس مختلطة ، فنظر كليب إلى سراب ، فأنكرها وسأل جساساً ، وكان في صحبته ، عن أمرها ، فأخبره بخبرها ، فأمره كليب بإبعادها عن حماه ، فاستاء جساس من ذلك لأن الجرمي نزيله وضيغه وله عليه حق الجوار ، فلم يملك غضبه وقال لكليب ، « لا ترعى إيلي مرعى إلا وهذه معها » ، فقال كليب : « لأن عادت لأضعن سهمي في ضرعها » ، فرد عليه جساس بقوله : « لأن وضعت سهمك في ضرعها لأضعن سنان رحي في لبنتك »^(٣) . وافترقا ، فذهب كليب إلى زوجته وقص عليها ما حدث بينه وبين أخيها جساس ، فخافت عاقبة التنافر والتحدي ، وأصبحت إذا أراد الخروج إلى الحمى منعته وناشدته الله أن لا يقطع رحمه ، وكانت تنهي أخاها جساساً أن يسرج إبله . وخرج كليب يوماً إلى الحمى ، وجعل يتصفح إبله ، فرأى ناقة الجرمي ، فرمى ضرعها ، فأنفذه ، فقلت ولها عجيج حتى بركت بفناء

(١) لقب بكليب لأنه كان إذا سار أخذ معه جرو كلب ، فإذا مر بروضه أو بموضع أمجبه ضربه ثم القاه في ذلك المكان وهو يصبح ويعوي ، فلا يسمع عواده أخذ إلا تجنبه (ابن الأثير ، ج ١ ص ٢١٢)

(٢) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢١٢

(٣) نفس المصدر

صاحبها فلما رأى ما بها صرخ بالذل، وسمعت السومر صرخ حارها، فخرجت إليه، فلما رأت ما حل بباقتة، وضعت يدها على أسها وصاحت «واذلاه»، وكان حساس حاضراً، فأمكنها وسكن الجرمي، وقال لها: «إني سأقتل جلاً أعظم من هذه الناقة، سأقتل غللاً»، وكان غلال فعل إبل كليب، وكان حساس يقصد بمقالته كليباً، وخرج حساس يتعين الفرص لينال مرامه من كليب فخرج كليب يوماً آمناً، فلما بعد عن البيوت، ركب حساس فرسه وحمل رمحاً وسار في أثره يتعمقه، حتى أدركه، وقال لكليب: «يا كليب الرمح وراءك»، فقال: «إن كنت صادقاً فاقبل إلى من أمامي»، فلم يعبأ حساس بما قاله، وطعنه من الخلف فأرداه قتيلاً، ولما علم قوم كليب بمقتله دفعوه وقد شقوا الجيوب ونمشوا الوجوه، وخرجت الأبقار ودوات الحدور إليه، وطرردوا جليلة نلت مرة لأنها أخت قاتل كليب. وكان لكليب أخ اسمه مهمل، يضرب به المثل في الشجاعة، وكان يوم مقتل أخيه عاكفاً على الشراب، فلما بلغه مقتله جز شعره، وقصر ثوبه وهجر النساء، وترك الغزل، وحرم القمار والشراب، وجمع قومه للنار، وأرسل منهم وفداً إلى بني شيبان وعليهم مرة بن ذهل بن شيبان في نادي قومه، فقالوا له: «إنكم أنتم عظيماء بقتلكم كليباً نناقسة، وقطعتم الرحم، وانتهكتم الحرمه. وإنا نعرض عليك خلالاً أربعا لكم فيها نخرج ولنا فيها مقنع: إما أن تحيي لنا كليباً، أو تدفع إلينا قاتله حساساً فنقتله به أو ماماً فإنه كفء له، أو نمكننا من نفسك، فإن فيك وفاء لدمه». فقال لهم: «أما إحيائي كليباً فلست قادراً عليه، وأما دفعي حساساً إليكم فإنه غلام طعن طعنة على عجل وركب فرسه فلا أدري أي بلاد قصد، وأما مام فإنه أبو عشرة وأخو عشرة وعم عشرة، كلهم فرسان قومهم، فلن يسلموه بحريرة غيره، وأما أنا فما هو إلا أن تجول الخيل حولة فأكون أول قتيلى، فما أتعجل الموت. ولكن لكم عندي خصلتان أما إحداها فهؤلاء أبنائي السابقون، فخذوا أيهم شتم فاقتلوه بصاحبكم، وأما الأخرى، فلاني أدفع إليكم ألف ناقة سود الحدق حمر

الوبر ، (١) . فغضب القوم ، ونشبت الحرب بينهم ، فكان أول قتال بينهم ، في قول ، يوم عنيزة عند فلج تكافاً فيه الفريقان ، ثم التقوا بعد فترة في ماء يقال له النهي ، ثم التقوا بالذئاب وهي أعظم وقائع البسوس ، فظفرت بنو تغلب وقتل شراحيل بن مرة بن مام بن ذهل وقتل الحارث بن مرة ، وقتل عمرو بن سدوس ابن شيبان ، وغيرهم من رؤساء بكر . ثم التقوا يوم واردات ، فظفرت تغلب أيضاً وكثر القتل في بكر ، فقتل مام بن مرة .

ومن أيام البسوس أيضاً ، يوم القصيبات ، ويوم قضة ، ويوم النقية ، ويوم الفصيل ، ودامت الحرب أربعين سنة قتل فيها جسان على يدي الهجرس بن كليب . ولم تنته الحرب إلا بعد أن قام قيس بن شراحيل بن مرة بالصلح بين بكر وتغلب ، بعد أن ترك مهمل ديار قومه إشفافاً عليهم من استمرار الحرب ، ومضى إلى اليمن ، ونزل في جنب وهي حي من مذحج (٢) .

٣ - حرب داحس والغبراء :

تعتبر هذه الحرب من أيام العدنانية المشهورة ، وحدثت بين بني عيس وبين بني ذبيان وبني غطفان ، وكانت مناوشات استمرت زهاء أربعين سنة (من ٥٦٨ إلى ٦٠٨ م) . وكان سببها أن حذيفة بن بدر الفزاري كانت له خيل كثيرة ، فقدم إليه فتى من عيس يقال له ورد بن مالك ، وقال له : « لو اتخذت من خيل قيس (٣) فعلاً يكون أصلاً لحيلك . فقال حذيفة : خيلي خير من خيل قيس ، ولجا في ذلك حتى تراهنا على فرسين من خيل قيس هما الخطار والحنفاء ، وفرسين من خيل حذيفة هما ، داحس والغبراء ، وقيل أن الرهن على التسابق كان على فرسي داحس والغبراء . واتفق حذيفة وقيس على أن يكون السباق قدر مائة وعشرين غلوة ، والسبق مائة بعير ، فخاف حذيفة أن يظفر قيس بالرهن فأقام رجلاً من بني أسد في الطريق ، وأمره أن يعترض داحساً والغبراء في وادي ذات

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢١٨

(٢) نلس المصنر ، ص ٢٢٤ - صبح الامشي ، ج ١ ص ٢٩١

(٣) يعقود قيس بن زهير العيسبي سيد عيس

الاصاد ويعوقها عن السباق ، فلما وصل داحس إلى الثانية ، وكان سابقاً، اعترضه
الأسدي ، ثم وصلت الغبراء بعده مصلية (أي الثانية) ، وتجنب راكبها طريق
الثنية حتى لا يعترضه الأسدي وانتهى السباق بسبق الغبراء، وتبعها الخطار فرس
حذيفة ، ثم الحنفاء فرسه أيضاً ثم جاء داحس بعد ذلك، واختلف قيس وحذيفة
في السبق، وطالب حذيفة بالرهن وأرسل ابنه إلى قيس يطالبه به، فقتله قيس،
فقامت الحرب بين عبس وذبيان فكانت أولى الوقائع بينهما على مساء يقال له
المذق ، ومن أيامها يوم البوار ويوم ذات الجراجر ، ولم تتوقف الحرب إلا بعد
أن تدخل الحارث بن عوف بن حارثة المري ، وهرم بن سنان ، وتم الصلح بين
عبس وذبيان^(١)

(١) من الآثار . ج ١ ص ٢٤٢ - ٢٥٥

الحياة الاجتماعية

١ - المجتمع القبلي في الجاهلية :

(١) طبقات المجتمع :

كان المجتمع القبلي في الجاهلية ينقسم إلى ثلاث طبقات اجتماعية : طبقة القبيل أو جمهور أبناء القبيلة الصرحاء ، وطبقة الموالي الذين اندمجوا في القبيلة عن طريق الحلف أو الجوار ، ثم طبقة العبيد والرقيق .

أما طبقة الصرحاء فهم أبناء القبيلة الذين يرتبطون فيما بينهم برابطة الدم ، وهم جمهور القبيلة ودعامتها ، وكانوا يهبون لتلبية نداء القبيلة والتضامن معها ظالمة أو مظلومة ، والقبيلة نظير ذلك تسبغ عليهم حمايتهم . وتمنعهم حق التصرف كالأجارة ، ولكنها لا تبيح لهم الخروج على العرف والتقاليد ، فإذا سلك الفرد سلوكاً شائناً يسيء إلى سمعة القبيلة ، ويحلب عليها العار ، نبذته القبيلة ، وأخرجته منها ^(١) ، فيعتبر خليع قبيلته ، وعندئذ يلجأ إلى قبيلة أخرى ، فيعتبر جاراً لها أو مولى من مواليتها ، أو يلجأ إلى الصحراء ، ويعيش على قائم سيفه وحدث نصله ، ويصبح صعلوكاً من صعاليك العرب ، أو مغامراً ، ليتخلص من شقاء الفقر ^(٢)

(١) أحمد الشريف ، ص ٢٤

(٢) الحولي ، ص ٢٢٠ - الشريف ، ص ٢٤

وخل الفاقة ، إذ كان أبي النفس ذا أنفة .

أما طبقة الموالي ، فيدخل فيها الحلفاء وهم الخلعاء الذين خلعتهم قبائلهم وفصلتهم عنها وتبرأت منهم لجرائم ارتكبوها ، ثم دخلوا في قبيلة أخرى على أساس الموالاة بالجوار ، وكان الخلع يتم في الأسواق والمحافل ، كما يدخل فيها الصعاليك المغامرون ^(١) كما يدخل في طبقة الموالي أيضاً المعتقاء ، وكانوا في الأصل عبيداً ثم أعتقوا ^(٢).

وكان هؤلاء الموالي سواء كانوا حلفاء أو عتقاء نفس حقوق أفراد القبيلة التي يوالونها وعليهم نفس الواجبات ، ولكن رابطة الجوار كانت مؤقتة ، فهي تبقى ببقاء الجار في كنف مجيره ، وتحل بخروجه ، وفي هذه الحالة يعلن المجير أنه في حل من حمايته . ولكن رابطة الحلف تبقى ، فهي رابطة قوية غير مؤقتة ، وكانت هناك أحلاف فردية وأحلاف جماعية كأن تتحالف قبيلة مع قبيلة أخرى ، والحلف في هذه الحالة أشبه بمعاهدة . وقد شاع نظام الحلف في العصر الجاهلي وانتشر انتشاراً واسعاً قبيل الاسلام حتى أن القبائل التي اعتمدت على نفسها ولم تدخل في أحلاف سميت جمرات العرب ، لاعتمادها على شجاعة أبنائها الفردية . ويتم الحلف عن طريق الموائيق والعهود ^(٣) ، ومن أمثال الأحلاف العربية : حلف المطيبين وحلف الفضول ، وحلف الرباب ، وحلف المحس ، وحلف قريش والأحابيش ^(٤) . أما العتقاء فهم موالي أيضاً ، ويرتبط المعتق بسيده المعاتق برابطة الولاء .

أما طبقة الرقيق فكانت تؤلف طبقة كبيرة في المجتمع القبلي في الجاهلية ،

(١) من بين الصعاليك المشهورين ثعلب شراء والسليك بن السليكة ، والفنفرى ، وعروة ابن السور

(٢) شوقي شيف ، العصر الجاهلي ، ص ٦٧ — الحوفي ، ص ٢١٤

(٣) كان العرب يعتقدون الحلف على دم الضائع ، أو بنميس الأيدي في جنان ملوذة بالدماء أو بنميسها في الطيب كحلف المطيبين ، أو في الرب وهو عصارة الثمار ، كحلف الرباب

(٤) الفنفرى ، أنساب الأشراف ، ص ٧٦ — الشريف ، ص ٢٤ — ٢٧

والرقيق إما أبيض أو أسود ، ومعظمهم يشتري في الأسواق ، وبعضهم يجلب من أسرى الحروب . وكان العدد الأعظم من الرقيست عبيداً سوداً يعرفون بالأحابيش^(١) يستقدمون من الحبشة أو السودان ، ولكن بعضهم كان من بين الأسرى في الحروب ، روماً كانوا أم قرساً^(٢)، وكان أبناء الإمام الأبيض من آباء عرب يعرفون بالهجناء ، أما أبناء الإمام السود ، فيطلقون عليهم اسم أغربة العرب ، ومن هؤلاء عنزة بن شداد .

وكانت طبقة العبيد في المجتمع الجاهلي طبقة محرومة من الامتيازات، بل على العكس من ذلك كانت طبقة مثقلة بالواجبات نحو ساداتها ، وكان يوكل إليهم بالأعمال التي يأنف العرب من القيام بها مثل الرعى والحدادة والحجامة والتجارة. وكان في إمكان العبد أن يعتق إذا قام بعمل خارق أو أدى خدمة عظيمة لسيده تبرر عتقه وتحريره.

ب - الأغنياء والفقراء :

كان من العرب فريق ينعم بالثراء والترف، وفريق يعاني مرارة الفقر والبؤس، أما الفريق الأول فكانوا إما يشتغلون بالتجارة، فكانوا ثرواتهم من هذا الطريق، وإما كانوا يشتغلون بالزراعة في أطراف الصحراء العربية في اليمن وفي الحيرة وفي مشارف الشام وفي الواحات الداخلية والحرات، وكان أثرياء العرب قلة إذا قيسوا بفقرائهم الذين يؤلفون جمهور سكان البادية .

(١) راجع الفصل الخامس بالأحابيش في :

Lammens, L'Arabie Occidentale avant l'Hegire, pp. 244-257

(٢) كان الرسول مولى رومي هو صهيب الرومي ، وموليان حبشيان هما بلال بن رباح وأنجشة، ومولى فارسي هو سلمان ، ومولى نوبي هو يسار أو بشار (راجع الفصل الخامس بموالى رسول الله في : أنساب الأشراف للبلاذري ، ص ٤٦٧ - ٥٠٧ ، ابن كتيبة ، المعارف ، ص ٤٨ ، ٤٩)

ولقد صور الشعراء ما كان ينعم به أغنياء غسان والحيرة واليمن ، فالنابغة
يصور ترف بني غسان ، فيصفهم بأنهم يلبسون النعال الرقاق ، والثياب المصنوعة
من الخز الأحمر شعار الملوك ، فيقول :

رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب
تحميمهم بيض الولاثسد بينهم وأكسية الإضريح فوق المشاجب (١)
وتصف الخنساء ثياب قومها في السلم فتقول :

ونلبس في الحرب سرد الحديد وفي السلم خزا وعصباً وقزا (٢)

أما سراة الحجاز ، فقد كونوا ثرواتهم من اشتغالهم بالتجارة والزراعة في
الواحات ، وكان كل سراة قريش تجاراً ، لا يكاد يعرف لكثير منهم عمل غير
التجار ، (٣) فكانوا ينظمون عيرهم في الشتاء إلى اليمن حيث يبتاعون سلع الهند
والحبشة فيعملونها إلى الحجاز ، وعيرا في الصيف إلى الشام ، فيفرغونها في أسواق
غزة وبصرى وغيرها .

وقد أدى اختلاط القرشيين بالروم والفرس والأحباش إلى أخذهم الكثير من
تقاليد هذه الشعوب ، فتأثروا بهم ، وأفادوا منهم ، وقلدوهم في اللباس والزي ،
وفي الطعام والشراب ، فعبدالله بن جدعان أتى إلى العرب بطعام لا عهد لهم به ،
هو الفالوذج الفارسي ، ورويت له أخبار أشبه بما يروى عن الملوك ، فكان يتخذ
القيان يفتنيه ثم يهبهم لمادحه ، وكان يقضي عن الناس ديونهم ، وكان شاعره أمية
ابن أبي الصلت يلقب عند العرب بجاسي الذهب (٤) . ومن مظاهر ثراء قريش أن
عثمان بن عفان جهز وحده جيش العسرة (تبوك) بتسعمائة وخمسين معيراً وأتمها

(١) الحوي ، ص ٢٢٢

(٢) الألوسي ، ج ٣ ص ١٧

(٣) سعيد اللفثاني ، أسواق العرب ، ص ٩٥

(٤) . الألوسي ، ج ١ ص ٨٧ — سعيد اللفثاني ، المرجع السابق ، ص ١١٥

ألفاً بخمسين فرساً ، وهو الذي اشترى بئر رومة في يثرب ، اشترى نصفها أول الأمر باثني عشر ألف درهم فجعله للمسلمين ، ثم اشترى النصف الثانية بثمانية آلاف درهم^(١) . ويروي ابن سعد أنه كان له عند خازنه يوم قتل ثلاثين ألف ألف درهم وخمسمائة ألف درهم ، ومائة وخمسين ألف دينار انتهت كلها ، وترك ألف بعير بالربذة ، وترك صدقات كان تصدق بها ببراديس وخيبر ووادي القرى قيمة مائتي ألف دينار^(٢) . وكانت تركة عبد الرحمن بن عوف ألف بعير وثلاثة آلاف شاة ومائة فرس ترعى بالبقيع ، وكان في جملة ما تركه ذهب قطع بالفؤوس حتى مجلت أيدي الرجال منه ، وترك أربع نسوة ، كان نصيب كل امرأة منهن ثمانين ألف درهم^(٣) .

ومن مصادر ثروات العرب الأسواق التي كانت تقوم على فرض البحر مثل سوق عدن ، وصنعاء وعمان ، أو الداخلية كحجر وحضرموت وعكاظ وذي المجاز والمجنة والمريد ، وقد حملت هذه الحركة التجارية كثيراً من ألوان اللطف إلى العرب ، فأسرفوا في ارتداء البرود والثياب الحريرية ، وحمل السيوف ، واستخدام الطيب^(٤) .

أما الفقراء فكانوا يؤلفون سواد العرب ، وقد سجل الشعر العربي أسماء كثير من الفقراء الذين عبروا بشعرهم عن الحرمان والفاقة ، فهذا عروة بن الورد يخس بازدياء الناس له لفقره ، ويفرقهم من حوله ، فيقول :

فزيني للفقى أسنى فلاني رأيت الناس شرهم الفقير
وأهونهم وأحقهم لديهم وإن أمسى له نسب وخير

(١) ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٦٢

(٢) ابن سعد ، الطبقات ، ج ٣ ص ٥٣

(٣) نفس المصدر ، ص ٩٦ — ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٨٠

(٤) سعد الالغاني ، ص ١٦٧

ويقصي في الندى وتزدرية حليته وينهره الصغير^(١)
وهذا عبيد بن الأبرص الشاعر، لا يحفل بفراق زوجته التي لم تعد تهتم به لفقره،
وأساءت معاشرتها له ، فيقول :

فلك عرسي غضبي تريد زياي ألبين تريد أم لدلال
إن يكن طبك الفراق فلا أح فقل أن تعطفي صدور الجمال
كنت بيضاء كاللهاة وإذا آتيك نشوان مرخيا أذيالي
فاتركي مط حاجبيك وعيشي معنا بالرجاء والتأمال^(٢)

وصعاليك العرب ، هم جماعة أصابهم الفقر ، فتأقوا إلى الفنى ، عن طريق
المغامرة والغزو اعتقاداً منهم أن المال مال الله ، وأن من حق المحروم أن
يأخذ من الموسر عنوة وقسراً ، وكان الصعاليك مغامرين يتسمون بالشجاعة
والأنفة ، ولذلك عدت الصعلكة عند العرب مفخرة ومزية لأنها شيمة الشجعان^(٣) ،
فعمرو بن الورد لا يتصور الفضيحة والمجد إلا في المخاطر والمغامرات وركوب
الصعاب ويعبر عن ذلك بقوله :

لحى الله صعلوكاً إذا جن ليله مضى المشاش ألفاً كل مجزر
بعد الفنى من دهره كل ليلة أصاب قراها من صديق ميسر
ولكن صعلوكاً صحيفة وجهه كضوء شهاب القابس المتنور
مطلاً على أعدائه يزجرونه بساحتهم زجر المنيع الشهر^(٤)

ويعتز صعلوك آخر هو أبو النشاش باللصوصية ويمجّب من الفنى القانع الخانع
الذي يرضى بالفقر بينما يرى الثراء أمامه مبذولاً للفنى المغامر فيقول :

(١) الحوفي ، ص ٢٢٤ ، ٢٢٥

(٢) ديوان عبيد بن الأبرص ، ص ١١ — الحوفي ، ص ٢٢٥

(٣) الحوفي ، ص ٢٢٦ — ٢٢٤

(٤) محمد حسين ، الهجاء والهجاءون ، ص ٨٢، ٨٣

فلم أر مثل الفقر ضاحكه الفق ولا كسواد الليل أخفق طالبه (١)

ج - صفات العرب :

١ - الكرم :

كان العربي في أوقات السلم سخياً يبالغ في كرمه ويستهن في ذلك بالمال ،
فهو يعتبر الكرم إحدى مظاهر التسيد ، وفي ذلك يقول حاتم الطائي :

يقولون لي أهلك مالك فاقتصد وما كنت لولا ما تقولون سيداً (٢)

وكان لعبهم بالميسر منبعثاً عن السخاء والكرم ، فان أثرياءهم كانوا في شدة
البرد وكلب الزمان ييسرون بالقдах على جزور يحزؤونها ، فإذا قمر أحدهم
بجعل أجزاء الجزور لذوي الحاجة والفقراء ، وكان الشعراء يمدحون من يأخذ
القдах ، ويعيبون من لا ييسر ويسمونه البرم ، وفي ذلك يقول لبيد بن مالك :

وجزور أيسار دعوت لحقها بمفاتي متشابه أجسامها

أدعوا بين لعاقر أو سطفل بذلت لجيران الجميع لحامها

فالضيف والجار الجنيب كأنما مبطا تبالة مخصباً أمضامها (٣)

فالشاعر يشير إلى جزور مما يذبح أصحاب الميسر دعا ندماءه لتعمرها بسهام
الميسر ، حتى يبذل لحمها للجيران ، فيشبعون كأنهم نزلوا بوادي تبالة ذي السهول
الخصيبة (٤) .

ويتجلى كرمهم في الاحتفاء بالضيف والترحيب به ، وفي إكرام الأراامل

(١) فليسه ، ص ٨٤

(٢) الحولي ، ص ٢٣٦

(٣) اللومى ، ج ١ ص ٧١

(٤) الحولي ، ص ٢٣٦

واليتامى والبائسين إذا ما اشتد البرد ، وشح المطر ، ولم يجد الناس طعاماً ، وفي ذلك تقول الخنساء :

وإن صخرأ لكافينا وسيدنا وإن صخرأ إذا نشئو لنحمار

وقال مضر بن ربيعي :

وإني لأدعو الضيف بالضوء بعدما كسى الأرض نضاح الجليد وجماده
أبيت أعشيه السديف وإني بما قال حق يترك الحي حامده^(١)

وكانوا يتباهون بكثرة الأضياف ، فيسمعون إلى اجتذابهم في الليالي الباردة بإيقاد النار حتى يراها المسافر فيقصدها ، كذلك كانوا يحتذون الضيف بنباح الكلاب ، وفي ذلك يقول شريح بن الأحوص :

ومستنبح يبغي المبيت ودونه من الليل سجعاً ظلمة وستورها
رفعت له ناري فلما اهتدى بها زجرت كلاي أن يهر عقورها^(٢)

وكان من دواعي الهجاء عند شعراء الجاهلية إطفاء النار عندما تستنبح الأضياف الكلاب ، ويعبر عن ذلك الأخطل في هجائه لجرير بقوله :

قوم إذا استنبح الأضياف كلبهم قالوا لأهم بولي على النار^(٣)

ومن اشتهر بالجود والكرم وضرب به المثل في السخاء حاتم الطائي ، وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج الطائي ، أحد شعراء الجاهلية ، وكان يمتاز بأنه عبد للضيف ، وفي ذلك يقول :

وإني لعبد الضيف ما دام ثارياً وما فيّ إلا تلك من شيمة العبد^(٤)

(١) اللوسي ، ج ١ ص ٦٢ . والسديف شحم السنام ، وكان تقديم السديف من مفاخر العرب

(٢) اللوسي ، ص ٦٦

(٣) محمد حسين ، الهجاء والهجاءون ، ص ٤٠

(٤) اللوسي ، ص ٧٥

وفي شعر له يعد غلامه بعثقه إذا جلب ضيفاً ، فيقول :

أوقد فإن الليل ليل قمر والريح يا واقد ريسح صر
عل يرى نارك من يمر إن جلبت ضيفاً فانت حر^(١)

ومنهم كعب بن مامة الإيادي الذي اقترن اسمه بحاتم الطائي في قول القائل:

كعب وحاتم اللذان تقسا خطط العلا من طارف وتليد^(٢)

ومنهم أوس بن حارثة بن لام الطائي ، وهرم بن سنان ، وعبدالله بن حبيب
العنبري ، وعبدالله بن جدعان ، وقيس بن سعد .

٢ - الشجاعة :

اتصف العرب بالشجاعة والبأس وعدم المبالاة بالموت ، إما دفاعاً عن
ذمار القبيلة التي ينتسبون إليها أو ذبا عن الحرم وصوناً لها من المهانة وذل
السبي . وعرب البادية كانوا أكثر شجاعة من أهل المدن ، والسبب في ذلك
كما يذكر ابن خلدون : أن أهل الحضر ألقوا جنوبيهم على مهاد الراحة والدعة ،
وانغمسوا في النعيم والترف ، وركلوا أمرهم في المدافعة عن أموالهم وأنفسهم إلى
واليهم ، والحاكم الذي يسوسهم ، والحامية التي تولت حراستهم ، واستلنموا إلى
الأسوار التي تحوطهم ، والحرز الذي يحول دونهم ، فلا تهيجهم هيمة ولا ينفر لهم
صيد ، فهم غارون آمنون قد ألقوا السلاح ، وتوالت على ذلك منهم الأجيال...
وأهل البدو لتفردهم عن المجتمع ، وتوحشهم في الضواحي ، وبعدهم عن الحامية ،
وانتباذهم الأسوار والأبواب ، قائمون بالدفاع عن أنفسهم ، لا يكلونها إلى سواهم
ولا يثقون فيها بغيرهم . فهم دائماً يحملون السلاح ، ويتلفتون عن كل جانب في
الطرق ، ويتجافون عن الهجوع إلا غراراً في المجالس وعلى الرحال ، وفوق الأقتاب ،
ويتوجسون للنبآت ، والهيعات ، ويتفردون في القفر والبيداء ، مدلين ببأسهم ،

(١) نفس المرجع ، ص ٧٨

(٢) نفس المرجع ، ص ٨٢

قد صار لهم البأس خلقاً ، والشجاعة سجية ، يرجعون إليها متى دعاهم داع أو استنفرهم صارخ ،^(١).

وليس أدل على صدق ما ذكره ابن خلدون من أن قريشاً عندما أثرت بسبب التجارة انصرفت عن شئون الحرب ، والبدو يحقرون التجارة بطبيعتهم ، فصاروا يعيرونها بها ، وطارت لهم أشعار في ذلك منها ما يحقر التجارة ومنها ما يقصد إلى قريش ، ومن هنا كانت استهانة بعض العرب بقريش وعدم الهيبة منها لانكباها على التجارة وانصرافها عن الحروب من دون سائر العرب^(٢) . فالمكان الأول عند العرب للفارس المقاتل وللشجاع الباسل ، أما حياة الخول كالصناعة والزراعة وهي حياة لا تكلف صاحبها أخطار المفامرة فالسوقة . ويعبر الأعشى عن ذلك ، إذ يعير إباداً بأنهم زراع ، بقوله :

لسنا كمن جعلت إباداً دارها	تكربت تنظر حبها أن يحصدا
قوماً يعالج قملاً أبناءهم	وسلاسل أجداً وباباً مؤصدا
جعل الإله طعامنا في مالنا	رزقاً تضمنه لنا لن ينفذا
مثل الهضاب جزارة لسيفنا	فإذا تراغ فلانها لن تطردا ^(٣)

ومن اشتهر بالشجاعة من العرب خالد بن جعفر بن كلاب العامري ، وعتيبة ابن حارث ، وعنزة العبسي ، وزيد الخيل ، وعامر بن الطفيل ، وعمرو بن معد يكرب ، وعمرو بن كلثوم .

٣ - العفة ،

إذا كان قد وجد من العرب في الجاهلية من انغمس في الملذات وتغزل في النساء

(١) ابن خلدون ، المقامة ، ج ٢ ص ٢١٨ ، ٤١٩

(٢) سعيد الأفتاني ، أسواق العرب ، ص ١٠٦

(٣) محمد حسين ، الهجاء والهجاءون ، ص ٨٥ - ديوان الامشى الكبير ، شرح وتحقيق

الدكتور محمد حسين ، بيروت ١٩٦٨ ، ص ٢٤

غزلاً بعيداً عن البراءة ، فقد كان من العرب من اتصف بالعفة ، وغض النظر عن نساء غيره ، وكانت العفة من شروط السيادة كالشجاعة والكرم ، وكانوا يفتخرون بالعفة ويمدحون بها ، فهذا عنزة بن شداد يقول :

وأغض طرفي ما بدت لي جارتي حق يوارى جارتي ما واهسا
ورثت الخنساء أخاها صغراً فتوهت بعفته وغضه الطرف عن النساء فقالت :
لم تره جارة يمشي بساحتها لريبة حين يختلي بيته الجار^(١)

٤ - الوفاء :

عرف العرب بالوفاء بالعهود ، وبكراهية النكث والفدر ، وضربوا المثل في الوفاء بالسموأل الذي أبى أن يسلم الحارث بن أبي شمر الفسائي دروع امرئ القيس التي أودعها عنده ، وتحصن في قصره بتياء ، فهدده الحارث بقتل ابن له ، فلم يزد ذلك سموأل إلا إصراراً ، فضرب الحارث وسط الغلام بالسيف ، وفي ذلك يقول سموأل :

وفيت بذمة الكندي إني إذا ما ذم أقوام وفيت

وقصة وفاء هانيء بن مسعود الشيباني لودائع النعمان معروفة ، وقد أدى وفاؤه إلى قيام الحرب بين العرب والفرس في ذي قار. كذلك ضرب المثل بوفاء حنظلة بن عفرأ ، إذ حكم عليه المنذر بن امرئ القيس المعروف بابن ماء السماء بالموت ، لأنه مر بالخيرة في بعض أيام بؤسه ، فتكفل به شريك بن عمرو لمدة سنة إذا لم يعد بعدها قتل مكانه ، ولما انتهى الأجل المحدد ، وأعد كل شيء لقتل شريك بن عمرو مكان حنظلة ، وأيقن القوم بهلاك شريك ، أقبل حنظلة من بعيد ومعه نادبته ، فتمعجب المنذر من وفائه ، فأطلق سراحه وعفا عنه^(٢).

(١) العوالي ، ص ٢٨٣

(٢) ياقوت ، مادة فريان ، مجلد ٤ ص ١٩٨ - اللوسى ، ج ١ ، ص ١٢٠

د - المرأة في المجتمع الجاهلي :

١ - الأسرة :

كان العربي في الجاهلية لا يكتفي بزوج واحدة، إما بقصد إعالتهم أو لغرض سيامي ، إذا كان رئيساً بين قومه ، بأن يصهر إلى عدد كبير من القبائل ، حتى يرتبط معها برابطة المصاهرة ، أو بقصد الإكثار من الذرية والتناسل . وكان الزواج أنواعاً منها :

(١) زواج الصداق أو البعولة : ويتم بأن يخطب الرجل من الرجل ابنته ، فيصدقها بصداق يحدد مقداره ثم يعقد عليها ، وكانت قريش وكثير من قبائل العرب يؤثرون هذا النوع من الزواج .

(٢) زواج المتعة : وهو تزويج المرأة إلى أجل ، فإذا انقضى افترقت عنه ، وفي هذا الزواج ، يقدم الزوج صداقاً معيناً ويكون لأولاده حق الانتساب إليه وحق الإرث . وقد نهى الرسول عن زواج المتعة (١) .

(٣) زواج السبي : ويقضي بأن يتزوج الرجل المحارب من إحدى النساء اللاتي وقعن سبياً ، ولا يشترط في هذا الزواج أن يدفع الزوج صداقاً .

(٤) زواج الاماء : من حق العربي أن يتزوج من أمته ، فإذا أنجب منها أبناء لا يحق لهم أن يلحقوا بنسبه ، بل يظلوا عبيداً له ، وقد يعتقهم إذا رغب في ذلك .

(٥) زواج المقت : وهو أن يتزوج الرجل زوجة أبيه كجزء من ميراثه (٢) . وهناك أنواع أخرى من الزواج كانت معروفة في الجاهلية ولكن المجتمع العربي لم يكن يقرها ، مثل الاستبضاع والمخادنة والبدل والشغار والرهط (٣) . وكان

(١) صحيح البخاري ، ج ٧ ص ٢١ - جواد علي ، ج ٥ ص ٢٥٤

(٢) اللوسي ، ج ٢ ص ٥٢ - عمر لبروخ ، ص ١٥٦

(٣) اللوسي ، ج ٢ ص ٢-٦ - الحوفي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، القاهرة ١٩٥٤

ص ٢١٠ - علي الهاشمي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، بغداد ١٩٦٠ ص ١٦٢ ، ١٦٣

العرب في الجاهلية يطلقون نساءهم ثلاثاً على التفرقة ^(١) ، أو على الخلق أى تخلع منه ببال ، فإذا طلقت المرأة أو مات زوجها كان عليها أن تقضي عدة حول لا تتزوج خلاله حتى يتضح إذا ما كانت قد حملت من زوجها أو لم تحمل ، حفاظاً على الأنساب ، وقد أبطل الإسلام ذلك ، فجعل عدة الوفاة أربعة أشهر وعشراً ^(٢) .

لو كان العرب يؤثرون البنين على البنات ، وهو أمر طبيعي في مجتمع قبلي يقوم على العصبية والنسب ، أما البنات فكان في منزلة أدنى ، وذلك لاعتماد العرب على الذكور في الصيد والغزو والحروب ، يجانب الله فظة على النسب ، وما زال الميل إلى إنجاب البنين واضحاً في المجتمع العربي الماصر وخاصة في البادية والريف .

ومع ذلك فقد كان كثير من العرب يعطفون على بناتهم ويدللونهن ، ولعل ذلك يرجع إلى ضعفهن ، وحنوهم على آبائهن . ويذكر أبو النمرج الأصفهاني أن معن بن أوس الشاعر كان مثناً ، وكانت له ثلاث بنات يؤثرهن ويحسن صحبتهن ، وكان يرى البنات أكثر وفاء على الآباء من الصبيان ، فيقول :

رأيت رجالاً يكرهون بناتهم وفيهن لا تكذب نساء صوالح
وفيهن والأيام يعثرن بالفقى عوائد لا يملأنه ونوائح ^(٣)

وهذا لبيد يشفق على ابنتيه أن تحزنا عليه بعد موته فتخمشا الوجه وتحلقا الشعر ، فينصصهما بعدم التادي في الحزن فيقول :

تمنى ابنتاي أن يعيش أبوهما وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر
وفي ابني نزار أسوة إن جزعنا وإن تسالأم نخبرا منهم الخبر
فإن حان يوم أن يموت أبوكا فلا تخمشا وجهها ولا تحلقا شعر

(١) نفس المرجع ، ص ٥١ — على الهاشمي ، ص ١٧٢

(٢) نفس المرجع — الحوفي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، ص ٢٢١ — على الهاشمي ،

ص ١٧٧

(٢) الاغاني ، ج ١٠ ص ٢٤٧

وقولا هو المرء الذي لا خليفه أضاع ولا خان الصديق ولا غدر
إلى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر^(١)
ومن مظاهر إعزاز الآباء لبناتهم أن كان بعضهم يكنى بأسماء بناته ، فكان
ربيعة بن رباح والد زهير الشاعر يكنى بأبي سلمى^(٢) ، والناطقة الذبياني كان
يكنى بأبي أمامة^(٣) .

ومع ذلك فقد كان عدد كبير من عرب الجاهلية يكرهون البنات ، وقد
أشار الله تعالى إلى كراهيتهم للبنات في قوله تعالى : « وإذا بشر أحدهم بالأنثى
ظل وجهه مسوداً وهو كظيم ، يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ، أيمسكه
على هون أم يدسه في التراب ، ألا ساء ما يحكمون »^(٤) ، وفي قوله عز وجل :
« وإذا بشر أحدهم بما ضرب للرحمن مثلاً ظل وجهه مسوداً وهو كظيم »^(٥)
هذا التصوير النفسي الرائع لحالة الرجل في الجاهلية إذا بشره بولادة بنت له ،
فيعززن ويسود وجهه من الحزن ، ويختلى بنفسه ، ويفكر في الاحتفاظ بهذه
البنت مع احتمال المذلة والهوان في ذلك أو دفنها حية . هذه المشكلة التي صورها
القرآن الكريم هذا التصوير واستهجنها ، كانت من المشاكل الاجتماعية البارزة في
مجتمع الجاهلية ، ويروي الأخباريون كثيراً من الأمثلة على شيوع كراهية
العرب للبنات عند ولادتها ، ومن ذلك أن رجلاً يدعى أبو حمزة الضبي وضعت له
زوجته أنثى ، فهجرها ، وأخذ يبيت عند جيرانه ، فرجباها يوماً فسميها
تقول لابنتها :

ما لأبي حمزة لا يأتينا يظل في البيت الذي يلينا

(١) الألفاني ، ج ١٤ ، ص ٢٢٨

(٢) نفس المصدر ، ج ٩ ، ص ٢٩٤

(٣) نفس المصدر ، ج ٩ ، ص ٢٢٩

(٤) القرآن الكريم ، سورة النحل ١٦ آية ٥٨ - ٥٩

(٥) القرآن الكريم ، سورة الزخرف ٤٣ آية ١٧

غضبان ألا نلد البنينا فإله ما ذلك في أيدينا
وإنما نأخذ ما أعطينا ونحن كالأرض لزارعينا

تبت ما قد زرعه فينا

فأسف الرجل عند سماع ذلك ، وأقبل إلى زوجته وصالحها ، بأن قبل رأس
امراته وابنتها وقال : « ظلمتكما ورب الكعبة »^(١).

وقد بالغ بعض الناس في بغضهم البنات عند ولادتهن إلى حد الواد وهو أن
يحفر الرجل للمولودة حفرة ، ثم يضع ابنته فيها ، ويهيل عليها التراب ، فيدفنها
حية . وشاعت هذه العادة الذميمة في تميم وقيس وهذيل وكندة وبكر
وقريش . وقد اختلف الباحثون في توضيح أسباب الـ « واد » ، ونلخص هذه الأسباب
فيما يلي :

١ - أرجع بعضهم سبب الـ « واد » إلى شعور العربي في الجاهلية بالغيرة والخوف
من العار الذي تجلبه بناته إذا كبرن وتعرضن للسبى ، وذكروا أن أول من واد
بناته في الجاهلية قيس بن عاصم المتقري من تميم ، وكان قيس هذا من وجوه قومه
ومن ذوي الأموال فيهم ، وسبب واده ابناته أن النعمان بن المنذر لما امتنع بنو
تميم عن دفع الإثارة له ، غزاهم بجيش على رأسه الريان بن المنذر ومعه بكر بن
وائل ، فاستاق النعمان وسبى الذراري ، وخير النعمان كل امرأة من السبى بين
البقاء مع صاحبها أو العودة إلى أبيها ، فكلهن اخترن آباءهن ما عدا ابنة قيس
ابن عاصم ، اختارت صاحبها عمرو بن المشرج فنذر قيس ألا يولد له ابنة إلا
قتلها ، واقتدى به العرب . وذكر أبو الفرج أن هذه البنت لم تكن ابنة قيس
وإنما كانت بنت أخته^(٢) .

(١) الجاحظ ، البيان والتبيين ، ج ١ طبعة المستنصرية ، القاهرة ١٩٢٢ م ص ١٦٢

ج ٢ ص ٢٥٠

(٢) الاغانى ، ج ١٢ ، ص ٣١٢ - النويري ، نهاية الارب ، ج ٢ ص ١٢٧

وبشك الدكتور أحمد الحوفي في أن يكون قيس بن عاصم أول وائد لبناته ،
لأنه أدرك الإسلام وأسلم ، فليس من المنطقي أن ينشأ الواد قبيل الإسلام بسنوات ،
ويشيع في بعض القبائل بهذه السرعة الزمنية ^(١) .

وذكر بعضهم أن عادة وأد البنات نشأت باديء ذي بدء في ربيعة ، وذكروا
أنه لما أغير عليهم سبيت بنت أمير لهم ، فاستردها بعد الصلح ، فغيرت بين
أبيها ومن هي عنده ، فاختارت من كانت عنده وآثرته على أبيها ، ففضب وسن
لقومه الواد ، ففعلوه غيره منهم وخافة أن يقع لهم بعد مثل ما وقع ^(٢) ، فشاع
ذلك بين العرب . وترجع بعض الروايات الواد إلى كندة ^(٣) .

٢ - ورد في القرآن الكريم أن بعضهم كان يشد بناته خشية الفقر والإملاق ،
فيقول سبحانه وتعالى : « ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق ، نحن نرزقهم وإياكم ،
إن قتلهم كان خطئاً كبيراً » ^(٤) . ويقول تعالى أيضاً : « ولا تقتلوا أولادكم من
إملاق نحن نرزقكم وإياهم » ^(٥) . وتقديم رزق الآباء على الأبناء في هذه الآية
يتضمن توقع الفقر والخوف منه ، والمقصود بهؤلاء الآباء الأغنياء منهم . أما تقديم
رزق الأبناء على الآباء في الآية السابقة فيشير إلى حدوث فقر ، والمقصود بأولئك
الآباء الفقراء منهم بالفعل ^(٦) .

فالخوف من توقع الفقر عند الأغنياء أو الرغبة في التخفف من الفقر عند
الفقراء كان دافعا على الواد ، ذلك لأن بلاد العرب كانت شحيحة بالزاد والخير ،
وكثيراً ما انتابها القحط والجذب ، وقاسى سكانها مرارة الجوع للجفاف والجذب ،

(١) أحمد محمد الحوفي ، المرة في الشعر الجاهلي ، ص ٢٢٥

(٢) اللؤمي ، بلوغ الأرب ، ج ٢ ص ٤٢

(٣) اللؤمي ، ج ٢ ص ٤٢ - علي الهاشمي ، المرة في الشعر الجاهلي ، ص ٢٢٥

(٤) القرآن الكريم ، سورة الاسراء ، ١٧ ، آية ٣١

(٥) القرآن الكريم ، سورة الانعام ، ٦ ، آية ١٥١

(٦) ابن كثير الدمشقي ، تفسير القرآن الكريم ، ج ٢ ، القاهرة ١٩٢٧ ، ص ١٨٨ ،

ج ٢ ص ٢٨ - اللؤمي ، ج ٢ ص ٤٤ ، ٤٥ - الحوفي ، المرة في الشعر الجاهلي ، ص ٢٢٢

وظاهرة وأد الإناث بالذات كانت ظاهرة شائعة عند العرب ، لأن ولادة البنت مع الفقر أو مع توقعه تعتبر نكبة على الأب الجاهلي ، أما الصبيان فكان يرجى منهم النفع ، فلا ضرر من الإبقاء عليهم مع الفقر والفاقة لأن الصبيان كانوا أقدر على الكسب من البنات . وليس معنى هذا أن الوأد كان قاصراً على الإناث فقد وجد في الجاهلية من نذر قتل الابن العاشر من الذكور كما فعل عبد المطلب عندما هم بقتل ابنه عبدالله ، فحماء أخواله واقتدى عبدالله بمائة بعير .

٣ - أرجع بعضهم سبب الوأد إلى صفات في المؤودة كان يتشام منها أهلها ، فكان بعضهم يئد من البنات من كانت زرقاء أو شباء أو برشاء أو كسحاء^(١) .

٤ - وأرجع آخرون الوأد إلى أسباب دينية ، كما يظهر الشكر لله على نعمه ، ويذكرون أن ذلك كان أثراً من آثار تقاليد وشعار دينية كانت معروفة ، تقريباً إلى الآلهة ، كما كان يفعل الفراعنة مثلاً ، فيختارون في كل عام فتاة جميلة يرمونها في النيل تقريباً للإله سمبي ، وكانت هذه العادة موجودة عند اليونان والرومان وشعوب أخرى^(٢) .

٥ - وأرجع بعض الباحثين الوأد إلى عوامل اجتماعية ، منها ماله علاقة بصحة الطفل إذا ولد ضعيفاً أو مشوهاً ، أو إذا أصيب بمرض لا يرجى منه الشفاء بحيث يصبح عالة على أهله ، ومنها ماله علاقة بكثرة عدد البنات^(٣) .

وبما لا شك فيه أن العامل الاقتصادي هو أقوى هذه العوامل جميعاً ، وقد أشار القرآن الكريم إلى أثر الفقر أو أثر توقع حدوثه في إقبال بعض الناس على وأد بناتهم ، ونهى الله تعالى عن ذلك ، لأن الله تعالى يرزق الأبناء والآباء كما يرزق

(١) اللوسي ، ج ٢ ص ٤٣ . والشهباء السوداء ، والبرشاء أي البرصاء

(٢) جواد علي ، ج ٥ ص ٢٠٢ - علي الهلثمي ، ص ٢٢٧

(٣) علي الهلثمي ، ص ٢٢٨ - الحوفي ، الحياة العربية ، ص ١٦١

الآباء والأبناء . ولا أنكر أيضاً أثر خوف العرب من العار إذا تعرضت بناتهم
للسبي في أيام الحروب والغزوات ، وحياة العرب كلها صراع وحروب ، والسبي
أثر من آثار الحروب .

ومع ذلك فقد وجد إناس كانوا يسمعون إلى منع الوأد ، وذلك بشراء المؤودة ،
مثل ذلك أن صعصعة بن ناجية الجاشعي جد الفرزدق الشاعر أنقذ ثمانين ومائتي
مؤودة ، اشترى كل منها بناقطين عشراوين وجمل^(١) .

٢ - دور المرأة في السلم والحرب :

لعبت المرأة العربية دوراً هاماً في الحياة الاجتماعية في العصر الجاهلي ، في السلم
وفي الحرب ، وحظيت بمكانة كبيرة في المجتمع العربي بحيث لم يجد بعض الملوك
بأساً من الانتساب إلى أمهاتهم مثل المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة (٥١٢ -
٥٥٤ م) ، وماء السماء لقب أمه مارية بنت عوف ، لقبته به لجمالها^(٢) ، وعمرو
ابن المنذر المعروف بعمر بن هند (٥٥٤ - ٥٤٧) نسبة إلى أمه هند بنت
عمرو بن حنبل^(٣) . وليس أدل على علو منزلة المرأة كأم من افتخار أبنائها
بنسبهم إليها وزدهم بحريتها ، فهذا القتال الكلابي يفتخر بأمه الحرة عمرة بنت
حرقه فيقول :

لقد ولدني حرة ربيعة من اللاء لم يحضرن في القيظ دندنا^(٤)
والشنفري الشاعر الصعلوك يعتز بأمه الحرة فيقول :

(١) النويري ، نهاية الارب ، ج ٢ ص ١٢٧

(٢) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٠

(٣) حرة الاسفهاني ، ص ٧٢ . ولله يقول عمرو بن كلثوم :

بساي مشيئة عمرو بن هند تطيح بنا الوشاة وتزدرينا

(٤) الاغانى ، ج ٢٠ ص ٢٨١

أنا ابن خيار الحاجر بيتاً ومنصباً وأمي ابنة الأحرار لو تعرفينها^(١)

كذلك كانت للمرأة كزوجة مكانتها في المجتمع الجاهلي، فقد كانت شريكة الرجل في حياته في السلم وفي الحرب، ولذلك كانت موضع تقديره ورعايته وإعزازة، إلى حد أن بعض الشعراء تغزلوا في زوجاتهم^(٢). وكما كانت الزوجة محل إعزاز الزوج، فقد كان الزوج كل شيء في حياة الزوجة، فكانت رعاها، وتخاف عليه من القتل، فإذا قتل أو مات ناحت عليه وحزنت أكثر من حزنها على أقرب الناس إليها، وليس أدل على ذلك مما فعلته حنة بنت جحش على أثر هزيمة المسلمين في أحد، فلما أبلغت باستشهاد خالها حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم قالت: «إنا لله وإنا إليه راجعون»، غفر الله له ورحمه، هنيئاً له الشهادة، «ولما أخبرها الرسول بمقتل أخيها عبد الله قالت: «إنا لله وإنا إليه راجعون»، غفر الله له ورحمه، هنيئاً له الشهادة»، فلما أبلغها الرسول بمقتل زوجها مصعب بن عمير، قالت: «واحزناء»، ويقال أنها قالت: «واعقراء»، فعلق الرسول صلى الله عليه وسلم على ذلك بقوله: «إن للزوج من المرأة مكاناً ما هو لأحد»^(٣). وقد تزهد المرأة الزواج مرة ثانية بعد قتل زوجها وتفضي بقية حياتها وفيه لذكراه، وقد تهربت كما فعلت هند بنت النعمان ابن المنذر لما قتل أبوها زوجها عدي بن زيد، فحبست نفسها في دبرها المنسوب إليها، وأبت أن تتزوج من بعده.

والمرأة في السلم تفضي وقتها بين مساعدة زوجها في الزراعة إذا كانت تعيش في مناطق زراعية أو في الطهي وإعداد الطعام لزوجها وحلب الأغنام، أو تقوم بغزل الصوف ونسجه، وكثيراً ما كانت تحترف بعض الأعمال التي تكتسب من وراءها مالاً تعتمد عليه في حياتها كالتجارة أو الرضاع أو الغناء أو

(١) الألفني، ج ٢١ ص ٢٠٥

(٢) العوفي، المرأة في الشعر الجاهلي، ص ١٥٨، وما يليها

(٣) الواقدي، مغازي رسول الله، ص ٢٢٦

النسيج أو تقويم الرماح أو دبغ الجلود . أما في الحرب فكانت تصعب زوجها
في الغزو لتشجيعه على القتال وامثلة لمخوته ، أو تداوي الجرحى ، أو تسقي
المقاتلين ، وفي بعض الأحيان كانت تشترك في القتال ، مثل نسبية أم عمارة بنت
كعب المازنية التي دافعت عن الرسول في يوم أحد ، ومثل الربيع بنت معوذ بن
عقبة الأنصارية ، وصفية بنت عبد المطلب ، وخولة بنت الأزور (١) .

(١) شوقي ضيف ، العصر الجاهلي ، ص ٨٩

الفصل السابع

أديان العرب في الجاهلية

- (١) تطور الفكر الديني عند العرب في الجاهلية
- (٢) أصنام العرب في الجاهلية
- (٣) عبدة الكواكب والنار
- (٤) النصرانية واليهودية
- (٥) الحنيفية

تطور الفكر الديني عند العرب في الجاهلية

نستدل من أسماء قبائل العرب على أنهم كانوا قريبين عهد بمذهب الطوطمية^(١)، والطواطم كائنات كانت تحترمها بعض القبائل المتوحشة ، ويعتقد كل فرد من أفراد القبيلة بملاقة نسب بينه وبين واحد منها يسميه طوطمه ، وقد يكون الطوطم حيواناً أو نباتاً، وهو يحمي صاحبه ويدافع عنه، ولذلك احترامه صاحبه وقدسه ، فإذا كان حيواناً أبقى عليه، وإذا كان نباتاً لم يتجرأ على قطعه أو أكله إلا في أوقات الشدة^(٢) . وتتمثل الطوطمية من حيث وجهتها الدينية في كثير من مظاهر حياة العرب في الجاهلية :

١ - فالعرب كانوا يتسمون بأسماء حيوانات مثل : بنو أسد وبنو فهد وبنو ضبيعة وبنو كلب ، ومثل بر وثور وقرد وذئب وقنفذ وظبيان، أو بأسماء طيور مثل عقاب ونسر ، وأسماء حيوانات مائية مثل قريش ، أو بأسماء نباتات مثل حنظلة ، ولبت ، أو بأسماء أجزاء من الأرض كفهر وصخر ، أو بأسماء حشرات

(١) شوقي ضيف ، العصر الجاهلي ، ص ٨٦

(٢) محمد عبد الحميد خان ، الأساطير العربية قبل الإسلام ، القاهرة ، ١٩٢٧ ، ص ٥٥

مثل حية وحنش^(١) . هذه التسميات وإن كانت من قبيل التفاضل فإنها تشير إلى تقديس العرب للحيوانات أو النباتات . ومن الملاحظ أن العرب كانوا يتعمدون تسمية أبنائهم بمكروه الأسماء ككلب وحنظلة وعرة وضرار وحرب ، وتسمية عبيدهم بحبوب الأسماء كفلاح ونجاح ونحوهما ، ويعمل القلقشندي ذلك بما روى من أنه قيل لأبي الدقيش الكلبي : « لم تسمون أبناءكم بشر الأسماء نحو كلب وذئب ، وعبيدكم بأحسن الأسماء نحو مرزوق ورباح ؟ فقال : إنما نسمي أبناءنا لأعدائنا ، وعبيدنا لأنفسنا »^(٢) .

٢ - ثم إن العرب كانوا يقدسون الحيوان ويعبدونه كما بقده ويعبده أهل الطوطم ، وإن كان الفرض من تقديس الحيوان يختلف عند العرب عما يقصد أصحاب الطوطم . فقد كان هؤلاء يهدفون من وراء عبادته إلى إجلال الآباء ، أما العرب فكانوا يقدسونه لمجرد تحصيل البركة^(٣) .

٣ - كذلك كان العرب يعتقدون أن الطوطم يحمي أهله عند وقوع الخطر ، فكانوا يحملونه معهم في المراكب ، كما فعل أبو سفيان عندما حمل معه اللات والعزي يوم أحد . وذكروا أن ينفوث دافع عن قبيلته في ساحة القتال كما قال الشاعر :

وسار بنسا ينفوث إلى مراد ففناجزناهم قبل الصباح^(٤)

وكان العربي يتفاهل بالطير كالحمامة وبنباح الكلاب على مجيء الضيوف ، ويتشاهم من الثور الأعصب مكسور القرن ومن الغراب ، وكانوا يضربون بالغراب المثل في الشؤم فقالوا : فلان أشأم من غراب البين ، ويذكر الألوسي

(١) صبح الامشى ، ج ١ ص ٢٢٢ - محمد عبد الحميد خان ، ص ٨٤ - جواد طلس

ج ٥ ص ٢٢

(٢) القلقشندي ، صبح الامشى ، ج ١ ص ٢١٢

(٣) الاساطير العربية قبل الاسلام ص ٦٦ - ٨٨

(٤) ابن الكلبي ، كلب الاصنام ، ص ١٠ - الاساطير ، ص ٧٩

أن الاسم لزمه لأن الغراب إذا بان أهل الدار للنجعة أي طلب الكلأ في موضعه وقع في موضع بيوتهم يتلصص ويتقحم ، فتشاءموا به ، وتطيروا منه ، إذ كان لا يعاري منازلهم إلا إذا بانوا ، فسموه غراب البين . ثم كرهوا إطلاق ذلك الاسم بخافة الزجر والطيرة وعللوا أنه نافذ البصر ، صافي العين حق قالوا : أصفى من عين الغراب ، كما قالوا : أصفى من عين الديك ، وسموه الأعور كناية ، كما كنوا طيرة عن الأعمى فكنوه أبا بصيرة ، وكما سموا الملدوغ والمنهوش السليم ...^(١)

٤ - وكان العرب يحرمون لمس الملوطم والتلفظ باسمه ، فيكنون عن الملدوغ بالسليم ، ويسمون النعامة بالجلم ، ويلقبون الأسد بأبي الحارث ، والثعلب بأبي آوى ، والضبع بأبي عامر^(٢) .

٥ - وكان العربي إذا مات حيوان من نوع ملوطم قبيلته احتفل بدفنه وحزن عليه ، فكان بنو الحارث إذا وجدوا غزالاً ميتاً غطوه وكفنوه ودفنوه ، وتحزن عليه القبيلة إلى ستة أيام . وكانوا إذا قتلوا الثعبان خافوا من الجن أن يأخذوا بثأره فيأخذون روثه ، ويقتونها على رأسه ويقولون : روثه راث نارك ، وفي ذلك يقول الشاعر :

طرحنا عليه الروث والزجر صادق فراث علينا ثاره والطوائل^(٣)

٦ - وكان العربي يتجنب قتل الحيوان اعتقاداً منه أنه لو قتله جوزي بقتله ، كما كان يمتنع عن قطع النبات وأكله إلا عند الضرورة ، كما فعل بنو حنيفة عندما عبدوا إلهاً من حيس ثم أصابتهم مجاعة فأكلوه ، فقال بعضهم :

أكلت حنيفة ربيها	زمن التقحم والمجاعة
لم يحذروا من ربيهم	سوء العواقب والتباعدة ^(٤)

(١) الألويسي ، ج ٢ ، ص ٢٢٥

(٢) الأساطير ، ص ٧٨

(٣) الألويسي ، ج ٢ ، ص ٢٥٨

(٤) ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٢٠٥ - صاعد الانطلسي ، طبقات الامم ، طبعة مصر

(مطبعة التقدم) ، بدون تاريخ ، ص ٥٧

ومما لا شك فيه أن العربي في البادية كان يؤمن بوجود قوى خفية روحية
كامنة ، مؤثرة في العالم والإنسان ، في بعض الحيوانات والطيور والنبات والجماد ،
وفي بعض مظاهر الطبيعة المحيطة به كالكوالكب (١) ، فربط بين هذه الكائنات
والموجودات والظواهر الطبيعية وبين القوى الخفية وقدسها ، ثم تطورت وثنية
العربي إلى عبادة قطع الصخور التي يستحسن مظهرها وهيئتها ، ومعظمها كانت
بيضاء اللون لها علاقة بالغنم والجلل ولبنها (٢) . ومن أمثلة هذه الصخور الجلسد
وكان صنماً بحضرموت على شكل « جثة الرجل العظيم » وهو من صخرة بيضاء
لها كراس أسود ، وإذا تأمله الناظر رأى فيه بصورة وجه الإنسان ، (٣) ،
ومنها ذو الخلصة وكان صخرة بيضاء منقوشة ، عليها كهنة التاج ، وكانت
بتيالة بين مكة واليمن (٤) ، ومنها سعد وكان صخرة طويلة بفلاة بساحل
جدة (٥) ، وكانت ذات أنواع شجرة عظيمة خضراء كان العرب في الجاهلية
يأتونها كل سنة تعظيماً لها ، فيملقون عليها أسلحتهم ، ويذبحون عندها ، وكانت
هذه الشجرة مغروسة بالقرب من مكة (٦) ، وكانت ببطن نخلة من مكة ثلاث
سمرات (شجرات) فبنى عليها بيت للعزى ، وأقيم لها غيب ، أي منح ،
ينحرون فيه ضحاياهم (٧) .

نسج العربي حول الجبال والآبار والأشجار ، مما كان يحيط به ، قصصاً
وأساطير ، ورسم صوراً خيالية في الأحجار التي كان يبحث عنها في الوديان ،
فقد صور خياله الصفا والمروة ، وهما صخرتان ، رجلاً وامرأة مسخها الله

(١) جواد علي ، ج ٥ ص ٢٢

(٢) الأساطير العربية ، ص ٩٨

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة جلسد ، ص ١٥١

(٤) ابن الكلبي ، ص ٢٤

(٥) ابن الكلبي ، ص ٢٧ — ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ، ص ٨٢

(٦) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ١ مادة انواط ، ص ٢٧٢ — محمد نعمان الجبارم ،

للهن العرب في الجاهلية ، القاهرة ، ١٩٢٣ ، ص ١٢٧

(٧) ابن الكلبي ، ص ٢٥

حجرين ، وصور خياله أيضاً أسافاً وثلاثة رجال وامرأة ممسوخين حجرين على موضع زمزم ^(١) .

ولم يكن تقديس العربي لهذه المظاهر الطبيعية وعبادته لها على أنها تمثل أرباباً ، ولكن شعوره نحوها لم يكن يعدو الإجلال ، كما أن الأساطير التي نسجها حول النصب تدل صراحة على أنه لم يعبد الوثن معتقداً أنه خالق البشر أو الكائنات ، لأنه تارة يستقسم عنده ، وتارة يسبه ، ومرة تالته يأكله في وقت الشدة ^(٢) . ولم يصبح الوثن في تصور العربي رباً إلا منذ القرن السادس قبل الميلاد ، عندما تأثر بالوثنية المجاورة ، ثم تطورت الوثنية المحلية عند العرب بتأثير الحضارات المجاورة كالبابلية والرومانية واليمنية ^(٣) ، وعلى الرغم من تعرض الوثنية الحجازية منذ انكسار سد مأرب ، وهجرة القبائل اليمنية إلى الشمال لتأثير الوثنية اليمنية ، فإنها لم تتأثر بوثنية اليمن كما تأثرت بوثنية العرب الشماليين وبالوثنية البابلية ^(٤) .

والوثنية اليمنية تأثرت بوثنية بلاد الرافدين ، فإن عبادة النجوم والكواكب كان مصدرها الصابئة وبقايا الكلدانيين ، وعن أهل اليمن أخذ عرب الشمال عبادة الكواكب ، وقوامها ثلاث كوكبي هو القمر والشمس والزهرة ^(٥) ، هو نفس الثلاث الكوكبي البابلي : القمر ويمثله الإله سين والشمس ويمثلها الإله شمش وكوكب الزهرة ويمثله الإلهة عشتار ^(٦) ، والإله القمرى سين له المكانة الأولى في هذه المجموعة الثلاثية باعتباره الأب للإله شمش ، وكان يرمز للإله سين بالهلال . أما الإله شمش فأقل مرتبة من الإله القمر في حين كانت الإلهة عشتار تمثل كوكب

(١) ابن هشام ، ج ١ ، ص ٨٤

(٢) الأساطير العربية ، ص ١٠٧

(٣) نفس المرجع ، ص ١٠٧

(٤) نفس المرجع ، ص ١١١

(٥) جواد علي ، ج ٥ ، ص ١٢٠ — شوقي خيف ، العصر الجاهلي ، ص ٢٩

(٦) رشيد الناصوري ، المدخل في التطور التاريخي للفكر العيني ، بيروت ، ١٩٦٩ ، ص ١١٣

الزهرة . كذلك كان القمر أهميته في الوثنية اليمنية ، فكان الإله الأكبر ، ويليه الشمس ، وهي اللات ، والإلهة ، وكانت في نظرهم زوجة القمر ، ومنها ولد عشتار وهو الزهرة . والقمر كان يسمى عند الميعنيين «ود» ، وعرف أيضاً عند السبئيين وغيرهم باسم ورخ ، وسين على نفس تسمية البابليين ، وهوبس ، والمقه ، وشهر ، وكهل ، وأبم ، باعتباره أكبر الآلهة سناً والمقدم عليها جميعاً ، وكان يطلق على جميع أسماء القمر لفظ مشترك هو «ال» أو «ايل» أي الله أو الإله ، ويقابله بعل أو هبل عند العرب الشماليين . وكانت للقمر منزلة عظيمة كما هو الحال عند البابليين ، وهو الإله الأثير ، ومكانته عند عرب الجنوب أسمى من مكانة الشمس (اللات) التي كانت لحرارتها الشديدة في الصيف تعرف باسم ذات حميم أو ذات حم ، ولكن القمر كانت هو دليل الحادي ، ورسول القافلة ، ولذلك لقب بالحكيم والقدوس والصادق والعاقل والمبارك والمعين والحامي^(١) ، وقد أصبحت هذه الأسماء في الإسلام صفات لله الواحد الأحد

أما الشمس فصنم عبده العرب قبل الميلاد وبه تسمى كثير من الأشخاص فعرفوا بعبد شمس ، وقد ذكر الأخباريون أن أول من تسمى به سبأ الأصمجر ، لأنه أول من عبد الشمس . والشمس أنثى في العربية الجنوبية ، فهي إلهة ، ولكنها في كتابات تدمر مذكر ، وفي الوثنية البابلية مذكر ، وكانت تسمى عند الميعنيين باسم نكرج ، وعند السبئيين بذات حميم وذات بعدن وذات غضرن وذات برن . وعشتار في العربية الجنوبية هو إله مذكر ، وفي العربية الشمالية إلهة أنثى ، وهي العزى^(٢) وفي بابل إلهة أنثى هي عشتار ، أما في الجنوب فهو إله الزهرة ، والزهرة هو المعنى به في القرآن الكريم «النجم الثاقب»^(٣) ، وهو أكثر نجوم السماء تألقاً ولمعاناً ، ويعرف بعزير ، لنجم الصباح ، الذي يسبق الشمس قبل

(١) هيفل نلسون ، العيانة العربية القديمة ، ص ٢٠٩

(٢) جواد علي ، ج ٥ ص ١٢١

(٣) القرآن الكريم ، سورة الطارق ، ٨٦ آية ٢

شروقها^(١) ، وقد عرف أيضاً «بذي الخلصة» و«ملك» ، ولما كان الملك يرمز له بالتاج ، فإن ما ذكره ابن الكلبي خاصة بالإله ذي الخلصة في قبالة يؤكد هذا القول^(٢) .

وهكذا كان القمر يحتل في ديانة العرب الجنوبيين المركز الأول ، ورمز للقمر بالثور ، ولعل سبب ذلك يرجع إلى أن للثور قرنين يشبهان الهلال^(٣) ، وقد قدم أهل اليمن القمر على الشمس كما فعل البابليون والكلدان^(٤) .

أما الوثنية في العربية الشمالية فكانت صورة تقليدية للوثنية البابلية ، وبما يدل على تأثر العرب بكلدة وآشور تقديم الليالي على الأيام ، لأن شهورهم مبنية على مسير القمر ، مقيدة بحركاته ، وهو ما يتفق ونظرة الكلدان ويختلف مع نظرة الروم والفرس . ومن مظاهر تأثر العرب بوثنية الكلدان وآشور أن كلمة صنم أصلها صلم Salm العبرانية^(٥) ، أو الآرامية^(٦) وقد دخلت هذه الكلمة في بلاد العرب مع دخول الأصنام ، ومن الثابت أن العرب لم ينحتوا الأصنام ، لجهلهم بفنون النحت ، وأن الأصنام جلبت إليهم من الخارج ، ومنها هبل وهو بعل ، واللات وهي اللاتو البابلية ، ومناة وهي ما مناتو البابلية ، بنت الإله ، كما جلبوا العزى وهي عشتار البابلية^(٧) .

-
- (١) ديفل نلسون ، ص ٢٢٢ . وواضح ان هبل هو نفس العزى .
(٢) ذكر ابن الكلبي ان ذا الخلصة كان مروة ببيضاء منقوشة ، عليها كهيئة التاج (ص ٣٤)
(٣) جواد علي ، ج ٥ ص ١٢٢
(٤) الاساطير ، ص ١١٠
(٥) جواد علي ، ج ٥ ، ص ٧٨
(٦) الاساطير العربية ، ص ١١٢
(٧) نفس المرجع ، ص ١٢٠

أصنام العرب في الجاهلية

استعمل العرب اصطلاحين للدلالة على التماثيل التي كانوا يعبدونها في الجاهلية، هما « أصنام » ، و « أوثان » ، ولفظة أصنام مفرد ما صنم وهو تمثال، وقد رأينا أن كلمة صنم مأخوذة من كلمة صلم العبرانية أو الآرامية ، وأن صلم وصلن من الكلمات التي وردت في نصوص المسند بمعنى تمثال. أما وثن فهي أيضاً من الكلمات العربية القديمة التي وردت في نصوص المسند ويقصد به الصنم الذي يرمز إلى الإله، ويتضح من ورود اللفظتين في المسند في مواضع مختلفة أن هناك فرقاً بينهما، ويذكر هشام بن محمد الكلبي أن التمثال إذا كان معمولاً من خشب أو ذهب أو من فضة صورة إنسان فهو صنم ، وإذا كان من حجارة فهو وثن ^(١) . وكانت الأصنام تقدم إلى الآلهة لتوضع في معابدها تقرباً إليها ، لإجابتها دعاء من يدعوها إلى شفائه من مرض أو قضاء حاجة ، فهي تقدم إلى الآلهة لتذر ، أما الأوثان فكانت تماثيل منحوتة في الحجر ترمز إلى الإله، وإليها تذبح الذبائح وتقدم القرابين ^(٢) .

(١) ابن الكلبي ، كتاب الأصنام ، ص ٥٢ . راجع اختلاف الآراء حول الصنم والوثن في :

أدبنا العرب في الجاهلية ص ١٢٢

(٢) جواد علي ، ج ٥ ص ٧٨

والأنصاب أو النصب التي وردت في القرآن الكريم في قوله تعالى : « حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به والمنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما أكل السبع إلا ما ذكيتم وما ذبح على النصب وأن تستقسموا بالأزلام ذلكم فسق » (١) وفي قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إنما الحمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون » (٢) هي أحجار كانت تنصب في الجاهلية ويذبح عليها العرب ذبائحهم ، وهي المذبح الذي تذبح عليه القرابين والضحايا ، أو المنحدر الذي ينحرون فيه ويسمونه الغبغب . وقد يكون النصب حجراً للمعبادة أو منحراً تحول إلى صنم يعبدونه ويقصدونه بمرور الأيام يطوفون به ويعترون عنده (٣) ، وروى عن رسول الله أنه لقي زيد بن عمرو بن نفيل بأسفل بلدح ، « وذاك قبل أن ينزل على رسول الله ﷺ الوحي » ، فقدم إليه رسول الله ﷺ سفرة فيها لحم ، فأبى أن يأكل منها ثم قال : إني لا آكل مما تذبحون على أنصابكم ، ولا آكل إلا بما ذكر اسم الله عليه » (٤) .

وكانت أصنام العرب في الجاهلية على أشكال متنوعة فمنها ما كان على صورة الانسان ، ومنها ما كان على صورة الحيوان ، والأصنام تصنع من مواد مختلفة ، فبعضها يصنع من الخشب ، وبعضها من الحجارة ، وبعضها الآخر من معادن شتى ، وقد يكون الصنم من حجارة طبيعية عبدها عن أجداده (٥) .

وأول من اتخذ الأصنام من بني اسماعيل بن ابراهيم وسموا بأسمائهم حين فارقوا دين اسماعيل هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر ، اتخذوا سواعاً فكان لهم برهات من أرض ينبع ، وكلب بن وبرة من قضاة ، اتخذوا ودأ بدومة الجندل ، وأنعم

(١) القرآن الكريم ، سورة المائدة ٥ آية ٣

(٢) القرآن الكريم ، سورة المائدة ٥ آية ٩٠

(٣) ابن الكلبي ، ص ٤٢

(٤) صحيح البخاري ، ج ٧ ص ١٦٥

(٥) جواد علي ، ج ٥ ص ٨١

من طيسء وأهل جرش من مذبح اتخذوا يغوث يجرش ، وخبوان وهم بطن من همدان اتخذوا يعوق بأرض همدان من بلاد اليمن ، وذو الكلاع من حمير اتخذوا نسراً بأرض حمير ^(١) . وقد وردت أسماء هذه الأصنام الخمسة في القرآن الكريم في قوله تعالى : « قال نوح رب إنهم عصوني واتبعوا من لم يزد ماله وولده إلا خساراً . ومكروا مكرأ كباراً . وقالوا لا تذرنا آلهتكم ولا تذرنا وداً ولا سواعاً ولا يغوث ويعوق ونسراً » ^(٢) . وهناك رواية لابن الكلبي جاء فيها أن وداً وسواعاً ويغوث ويعوق نسراً كانوا قوماً صالحين ، « ماتوا في شهر ، فجنزع عليهم ذوو أقاربهم ، فقال رجل من بني قabil : يا قوم ، هل لكم أن أعمل لكم خمسة أصنام على صورهم ، غير أني لا أقدر أن أجعل فيها أرواحاً : قالوا : نعم ، فنحت لهم خمسة أصنام على صورهم ونصبها » ^(٣) ، فكان الرجل يأتي أخاه وعه وابن عمه فيعظمه ويسمى حوله ، وأقيمت هذه الأصنام على عهد يردى بن مهلايل ابن قينان بن أنوش بن شيت بن آدم .

وذكر ابن الكلبي أن عمرأ بن لحي أتى صف جدة فوجد بها أصناماً معدة كان قد قذفها ماء البحر إلى شط جدة ، فوارتها الأثرية ، فحملها حتى أتى ثهامة ، فدعا العرب إلى عبادتها ، فأجابه عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور ، فدفع إليه وداً ، فحملة إلى وادي القرى فأقره بدرمة الجندل ، وسمى ابنه عبد ود ، فهو أول من سمي به ، وجعل عوف ابنه عامراً سادناً له . وقد تولى خالد بن الوليد هدم هذا الصنم بعد غزوة النبي ﷺ لتبوك ^(٤) . وكان ود تمثال رجل كأعظم ما يكون من الرجال ، قد ذبر عليه حلتان ، عليه سيف قد تقلده ، وقد تنكب قوساً ، وبين يديه حربة فيها لواء ، ووفضة فيها نبل ^(٥) . وهو يشبه

(١) ابن الكلبي ، ص ٩ - ١١ ، ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٨١ ، ٨٢

(٢) القرآن الكريم ، سورة نوح ٧١ آية ٢١ - ٢٢

(٣) ابن الكلبي ، ص ٥١ - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ، مادة ود ، ص ٣٦٧

(٤) ابن الكلبي ، ص ٥٥

(٥) نفس المصدر ، ص ٥٦

في ذلك شمال ابروس اليوناني (١).

وقد ذكرنا فيما سبق أن ود اسم للقمر، ورد اسمه في النصوص العربية الجنوبية، كما ورد في النصوص اليهودية وفي النصوص اللحيانية، كذلك روى أن قريشاً كانت تتبع لضم اسمه ود (٢)، وود هذا وفقاً لرواية ابن الكلبي وياقوت أقدم عهداً من اللات لأن عمرو بن لحي سلم ودا لعوف بن عذرة بن زيد اللات (٣).

أما سواع فقد دفعه عمرو بن لحي إلى رجل من هذيل، فكان بأرض يقال لها رهاط من بطن نخلة، فعبدته أعقاباًه من بني مضر، وفي ذلك يقول أحد شعراء العرب:

ترام حول قيلهم عكوفاً كما عكفت هذيل على سواع (٤)

وأجابت عمرو بن لحي قبيلة مذحج، فدفع إلى أنعم بن عمرو المرادي ينفو، فكان بأكمة باليمن يقال لها مذحج تبعده مذحج ومن والاه. وظل هذا الضم في بني أنعم إلى أن قاتلتهم عليه بنو غطفان من مراد، فهربوا به إلى لجران. فأقروه عند بني النار من الضباب من بني الحارث بن كعب واجتمعوا عليه جميعاً. وكان بنو مراد من أشد العرب، فأنفذوا إلى بني الحارث يلتمسون رد ينفو، ويطالبونهم بدمائهم عليهم، فاستنجد بنو الحارث قبائل همدان، فنشبت الحرب بينهم، وكانت بينهم وقعة الرزم التي اتفق وقوعها في يوم بدر، فهزم بنو الحارث مراداً هزيمة نكراء، وظل ينفو قائماً في بني الحارث (٥). ومن المعروف أن واقعة بدر حدثت سنة ٦٢٣، ومعنى هذا أن يوم الرزم حدث فيما يقرب من هذا التاريخ.

(١) جواد علي، ص ٥٥، ج ٥، ص ١٢٠ - الأساطير العربية، ص ١٢٠ - ولا يعني هذا التشابه أن يكون ود من أصل يوناني وأن العرب أخفوه من اليونان

(٢) ياقوت، معجم البلدان، مجلد ٥، مادة ود، ص ٢٦٦

(٣) جواد علي، ج ٥، ص ١٢٨

(٤) ابن الكلبي، ص ٥٧

(٥) ياقوت، معجم البلدان، مجلد ٥، مادة ينفو، ص ٤٢٩

وكان يغوث على هيئة أسد^(١)، وقد تسمى به عدد كبير من عرب مذحج وهو ازن وتغلب ، وعرف هؤلاء بعبد يغوث .

ويعتقد بعض الباحثين أن يغوث جلب من مصر ، وعلموا ذلك بأنه وجد بين آلهة المصريين صنم على صورة أسد يسمونه تغوث ، فعبدته العرب ونسبوه إلى أسمائهم فتسموا بعبد الأسد وعبد يغوث^(٢) . ومن الملاحظ أن العرب عبدوا من الحيوانات ما كان حياً فقط ، ولم ينحتوا أصناماً على صورة الحيوان ، وإذا كان قد وجدت عند العرب أصنام الحيوانات وطيور مثل النسر ويغوث ويعوق، فإنما كانت مجاورة من البلاد المجاورة .

أما يعوق فقد دفعه عمرو بن لحي الخزاعي إلى مالك بن مرثد بن جشم بن خيران من همدان ، لما أجابه بنو همدان ، فوضع بقرية خيوان ، وعبدته همدان ومن والاهما من أرض اليمن^(٣) ، وخيوان قرية من صنعاء على ليلتين مما يلي مكة ، وأشار ابن الكلبي إلى أنه لم يسمع أن همدان سمت بهذا الصنم ، فلم ينتسبوا إليه كما فعل بنو مذحج إذ تسموا بيغوث ، كما يذكر أنه لم يسمع لهمدان ولا لغيرها شعراً قيل في يعوق ، ويعمل ذلك بأنهم قربوا من صنعاء ، واختلطوا بحمير ، فدانوا معهم باليهودية أيام يهود ذي نواس ، فتهودوا معه^(٤) . وكانت يعوق على شكل فرس^(٥) ، شأنه في ذلك شأن اليعسوب ، وكان صنماً لجديلة طيب^(٦) .

أما نسر فقد أعطاه عمرو بن لحي إلى رجل من ذي رعين يقال له معد يكره ، وذلك لما أجابته حمير ، فوضعوه في موضع من أرض سبأ يقال له خلع ،

(١) جواد ملي ، ج ٥ ص ٨٦ — الاساطير العربية ، ص ٨١

(٢) الاساطير العربية ، ص ٨٢

(٣) ابن الكلبي ، ص ٥٧ .

(٤) ابن الكلبي ، ص ١٠ — باتوت ، معجم البلدان ، ج ٥ ، مادة يعوق ، ص ٢٨

(٥) الاساطير العربية ص ٨١

(٦) ابن الكلبي ، ص ٦٢ ، حاشية رقم ١

وعبدته حمير ومن والاها حتى هودهم ذو نواس^(١)، ويذكر ابن الكلبي أنه لم يسمع أن حمير سمت به أحداً ، وأنه لم يسمع له ذكراً في أشعار حمير ولا أشعار أحد من العرب ، ويعلل ذلك بانتقال حمير أيام تبع عن عبادة الأصنام إلى اليهودية^(٢). وكان نسر من أصنام بني إرم ، فهو « نسر » في العبرانية ، وهو « نسر » الوارد ذكره في التلمود^(٣) ، كذلك ورد ذكر نسر عند السبئيين^(٤) . وقد انتشرت عبادة نسر في أعالي الحجاز ، إذ وجدت هناك أصنام على صورة نسر منحوتة في الصخور^(٥) .

وذكروا أيضاً أن عمرو بن لحي الخزاعي هو أول من غير دين اسماعيل فنصب الأوثان ، وسبب السائبة ، ووصل الوصيلة ، وبجر البعيرة ، وحمى الحامية^(٦) ، وذكروا أيضاً أنه مرض مريضاً شديداً ، فرحل إلى البلقاء بالشام ليستشفى في إحدى حياها ، فأتاها واستحم بهذه الحمة فبرأ ، ووجد أهل البلقاء يعبدون الأصنام ، فقال : « ما هذه ؟ فقالوا : نستسقي بها المطر ونستنصر بها على العدو ، فسألهم أن يعطوه منها ، ففعلوا . فقدم بها مكة ، ونصبها حول الكعبة^(٧) . وذكر ابن هشام أنه خرج إلى مكاب من أرض البلقاء ، وبها يومئذ المالحق ، فرآهم يعبدون الأصنام ، فسألهم عنها ، فأجابوه قائلين : « هذه أصنام نعبدوها ، فلستمطرها فتمطرنا ، ونستنصرها فتنصرنا ، فقال لهم ، أفلا تعطونني منها صنماً ، فأسير به إلى أرض العرب فيعبدوه ؟ فأعطوه صنماً يقال له هبل ، فقدم به مكة ، فنصبه ، وأمر الناس بعبادته وتعظيمه^(٨) .

(١) ابن الكلبي ، ص ٥٨

(٢) نفسه ، ص ١١

(٣) جواد علي ، ج ٥ ص ٨٨

(٤) ديكلف نلسون ، تاريخ العلم ، ص ٤٤ — جواد علي ، ج ٥ ص ٨٨

(٥) جواد علي ، ص ٨٨

(٦) ابن الكلبي ، ص ٨ — ابن هشام ، ج ١ ص ٧٩

(٧) نفس المصدر ، ص ٨ — جواد علي ، ج ٥ ص ٧٢

(٨) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٧٩

ومن أصنام العرب القديمة ، بل أقدمها كلها على حد قول ابن الكلبي مناة ، وكان منصوباً على ساحل البحر من ناحية المشلل بقديد^(١) ، بين المدينة ومكة ، وكانت العرب جميعاً تعظمه وتذبح حوله . « وكانت الأوس والخزرج ومن يتزل المدينة ومكة وما قارب من المواضع يعظمونه ويذبحون له ، ويهدون له »^(٢) ، ولم يكن أحد أشد إعظاماً له من الأوس والخزرج ، فكانوا يحجون إليه ولا يحلقون رؤوسهم إلا عنده ، وفي تعظيم الأوس والخزرج لمناة يقول عبد العزيز بن وداعة المزني :

إني حلفت بين صدق برة بمناة عند محل آل الخزرج^(٣)

كذلك عظمته قريش^(٤) وخزاعة وهذيل^(٥) ، وجميع العرب من الأزد والنساسة . وكان مناة صخرة ولذلك أنتوه لأن صخرة مؤنثة^(٦) ، وإليه أضيف زيد مناة وعبد مناة وأوس مناة ، وظل هذا الصنم محل تعظيم العرب حتى عام فتح مكة ، وهو عام ٨ هـ ، فهدم الرسول إلى علي بن أبي طالب يهدمه ، فهدمه ، وكان فيما أخذه من حرمة سيفان كان الحارث بن أبي شمر الغساني ملك غسان أهدهما لها « أحدهما يسمى نخدماً والآخر رسوباً ، وهما سيفا الحارث اللذان ذكرهما علقمة في شعره ، فقال :

مظاهر سربالي حديد عليهما عقيلاً سيوف : نخدم ورسوب

فوهبها النبي ﷺ لعلي رضي الله عنه ، فيقال : « إن ذا الفقار ، سيف علي ، أحدهما »^(٧) . ومناة هذه هي التي ذكرها الله عز وجل في قوله تعالى : « أفرأيت

(١) ابن الكلبي ، ص ١٢ — ياقوت ، مادة مناة ، ص ٢٠٤ .

(٢) ابن الكلبي ، ص ١٢

(٣) نفس المصدر ، ص ١٤ — ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مناة ، ج ٥ ، ص ٢٠٥

(٤) نفسه ، ص ١٥ — ياقوت ، نفس المرجع ، ص ٢٠٤ ، ٢٠٥

(٥) نفسه ، ص ١٤ — ياقوت ، المرجع نفسه ، ص ٢٠٥

(٦) ياقوت ، ص ٢٠٤

(٧) ابن الكلبي ، ص ١٥

اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى ، ألم الذكر وله الأنثى ، تلك إذا قسمة
ضيضى ، إن هي إلا أسماء سميتموها أنتم وآباؤكم ، ما أنزل الله بها من سلطان ،^(١)
والأصنام الثلاثة المذكورة في القرآن الكريم إثاث عند عرب الجاهلية .

ومناة لفظة مشتقة من المنا والمنية وهو الموت أو القدر^(٢) ، ومن المنية
المتون ، ومنها منى ، وهو موضع بمكة كان يبنى فيه د أي يراق الدم فيه ، وكانت
مناة من آلهة الموت والقدر عند البابليين وتعرف باسم ما مناتو^(٣) ، كذلك
كانت من الأصنام المعروفة عند النبط ، ورد اسمها في أقدم النقوش النبطية .

وقد مثلت مناة الموت عند العرب كما مثلته أيضاً عند البابليين ، ولكنها لم
تمثل القدر الذي تمثله مناة البابلية ، لأن القدر في تصور العرب والشعراء الجاهليين
رجل لا امرأة ، وقد يفسر هذا استقسام العرب عند هبل وذى الحليفة بالأزلام ،
وحلفهم فقط أمام مناة . ويؤكد صفة مناة ، ما ذكرناه من أن سيفي الحارث
الغساني مخدوم ورسوب عثر عليها علي بن أبي طالب عند مناة حينما هدمت ،
لأن السيف رمز العدالة والانصاف عند أهل البادية^(٤)

والصنم الثاني من أصنام العرب المشهورة التي جاء ذكرها في القرآن الكريم
هو اللات الإلهة الأنثى ، واللات اسم إلهة تمثل فصل الصيف عند البابليين
(اللاتو) ، وكانت أيضاً من آلهة تدمر والنبط والصفويين ، وكان النبط يمتدحونها
إله الشمس ، أما العرب فنسبوا إليها فصل الصيف^(٥) . واللات أحدث عهداً
من مناة^(٦) ، وهي أيضاً من الأصنام التي أدخلها عمرو بن لحي على العرب ، أخذها

(١) القرآن الكريم ، سورة النجم ، ٥٢ آية ١٩ - ٢٢

(٢) ياقوت ، المرجع السابق ، ص ٢٠٤

(٣) الاساطير العربية ، ص ١٢٨

(٤) نفس المرجع ، ص ١٢٩

(٥) قال العرب في ذلك « ريكتم يتصيف باللات لبرد الطيف » الأزهري ، ص ٧٤

(٦) ابن الكلبي ، ص ١٦

من النبط ، وكانت صغيرة مربعة بيضاء كما كانت كذلك عند النبط ^(١) .

وللات أسطورة رواها الأخباريون جاء فيها : أن عمرو بن لحي الخزاعي حين غلبت خزاعة على البيت ، ونفت عنه جرهم ، جعلت العرب عمرو بن لحي رباً لا يتدع لهم بدعة إلا اتخذوها شريعة ، وكان اللات وهو رجل من ثقيف يلت له السويق للعج على صغيرة تسمى صغيرة اللات ، فلما مات اللات أشاع عمرو بن لحي أنه لم يميت وإنما دخل في الصغيرة ، ثم أمرهم بعبادتها ، وأن يبنوا عليها بلياناً يسمى اللات ^(٢) . وكانت ثقيف تخص اللات كخاصة قريش العزى ^(٣) . وذكر ياقوت نقلاً عن ابن حبيب أن اللات كانت بيتاً لثقيف بالطائف على صغيرة ، وكانوا يسرون إلى ذلك البيت ويضاهون به الكعبة وله حجة وكسوة ، وكانوا يحرمون واديه ^(٤) . وذكر ابن الكلبي أن سدتها هم بنو عتاب بن مالك ، وأن قريش وسائر العرب كانوا يعظمونها ، وكان بيتها يقوم في الموضع الذي تقوم عليه في عهده منارة مسجد الطائف اليسرى ^(٥) .

ولا يستبعد الدكتور جواد علي أن تكون اللات نصباً من الأنصاب التي كانت تستخدم لتقديم الذبائح والقرايين ، ثم اختلط أمرها مع مرور الوقت على الناس ، فظنوا أنه الصنم نفسه ، كما لا يستبعد أن تكون من بقايا الوثنية البدائية التي تعبد فيها الأحجار حق ولو كانت مجرد صغيرة لا شكل لها ، وفي هذه الحالة تدخل عبادتها في المذهب الفيتشي ، بدليل أن ياقوت أشار إلى أنه كان في صغيرة اللات وفي العزى شيطانان يكلمان الناس ^(٦) ، والاعتقاد بوجود شيطان أو روح ميت

(١) ابن الكلبي ، ص ١٦ - ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٤ ، مادة اللات ، ص ٤ - الأساطير العربية ص ١١٦

(٢) ياقوت ، المرجع السابق ، ص ٤

(٣) ابن الكلبي ، ص ٢٧

(٤) ياقوت ، ص ٤

(٥) ابن الكلبي ، ص ١٦

(٦) ياقوت ، ص ٤

حلت فيها شرح لعقيدة عبادة الروح في الأشياء ، أي الفيتشية ^(١) .
 وظلت اللات ربة ثقيف ^(٢) حتى أسلمت ثقيف ، فبعث رسول الله ﷺ المغيرة
 ابن شعبه إليها فهدمها ، وحرقها بالنار ، واستولى على أموالها وحليها .
 وقد اعتبر الأنباط اللات أمًا للآلهة ، وكان العرب يقولون عن اللات والعزى
 ومناة أنهن بنات الله (عز وجل عن ذلك) وهن يشفعن إليه ، فلما بعث الله
 رسوله أنزل عليه : « أفرأيتم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى . ألكم الذكر
 وله الأنثى ، تلك إذا قسمة ضيزى » ^(٣) .

أما العزى فهي صنم أنثى ، وهي أحدث من اللات ومناة لأن العرب سميت
 بها قبل العزى ، وكانت العزى شجرة بنخلة عندها وبن تعبده غطفان ، وسدنتها
 من بني صرمة بن مرة ، وذكروا أنها سمرة بنوا عليها بيتاً وأقاموا لها سدة ^(٤) .
 وروى ابن الكلبي أنها كانت بواد من نخلة الشامية ، يقال له حراش ، بإزاء الغمير ،
 عن عيين المصعد إلى العراق من مكة ، فبني عليها بساً (أي بيتاً) ، وكانوا يسمعون
 فيه الصوت ^(٥) .

وكلمة العزى من لغة بني طيء ، سموها عوزى ، وهي نفس عشتار ابنة
 الإله سين عند البابليين ، وهي أيضاً نفس كوكب الزهرة المعروف عند عرب
 الجنوب بعشر ^(٦) ، وكما كانت عشتار تمثل فصل الشتاء في أسطورة قوز البابلية ،
 ثم مثلت الخصب والحب والجمال ، وأصبحت بنت الإله ، ثم أصبحت الزهرة
 عند الإغريق ، كانت العزى رمزاً للشتاء في قول عمرو بن لحي لعمرو بن ربيعة

(١) جواد طلي ، ج ٥ ص ٩٤

(٢) ابن الكلبي ، تكملة ، ص ١٠٩

(٣) القرآن الكريم ، سورة النجم ٥٣ آية ١٩ - ٢٢

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة عزى ، مجلد ٤ ص ١١٦

(٥) ابن الكلبي ، ص ١٨

(٦) الاساطير العربية ، ص ١٢٠ ، ١٢١

والحارث بن كعب : إن ربكم يتصيف باللات لبرد الطائف ، ويشتو بالعزى
لحر تهامة (١) ، ثم أصبحت العزى عند العرب إلهة الخضر ، حينما قامت على
ثلاث سمرة في وادي نخلة (٢) ، وصعدت إلى السماء في صورة امرأة حسناء
وعرفت بالزهرة (٣) . وكما كانت عشتار إلهة الحب والعشق الجسدي (٤) ، كان
للعزى عند عرب الجاهلية علاقة بالزواج ، فكانت الفتاة إذا طلبت الزواج ،
نشرت جانباً من شعرها ، وكعلت إحدى عينيها ، ونحجلت على إحدى رجليها
ليلاً ، وقالت عبارة معناها أنها تدعو أن تتزوج « قبل الصباح » (٥) ، أي قبل
أن يطلع نجم الصباح وهو الزهرة .

وكانت العزى أعظم الأصنام عند قريش ، وكانوا يزورونها ، ويهدون لها ،
ويتقربون عندها بالذبيح ، وكانت قريش تطوف بالكعبة وتقول : « واللات
والعزى ومناة الثالثة الأخرى . فإنهن الغرائق العلى . وإن شفاعتهن لترجى » (٦)
وكان للعزى منحرون ينحرون فيه هداياها يقال له الغنم .

ولما افتتح النبي ﷺ مكة في العام الثامن للهجرة ، عهد إلى خالد بن الوليد
بقطع شجر العزى ، وهدم البيت ، وكسر الوثن (٧) .

ولم تكن العزى وثن قريش فحسب ، بل كانت وثناً لكثير من قبائل العرب
مثل غنى وباهلة وخزاعة وجميع مضر وبنو كنانة وغطفان (٨) ، كذلك عبدت

(١) الأزدى ، ج ١ ص ٧٤

(٢) ابن الكلبي ، ص ٢٥

(٣) الأساطير العربية ، ص ١٢٢

(٤) نجيب ميخائيل ، حضارة العراق القديمة ، ج ٦ ، الاسكندرية ١٩٦١ ص ١٢٢

(٥) الألوسي ، ج ٢ ص ٢٢٠

(٦) ابن الكلبي ، ص ١٩

(٧) ابن حزم ، جوامع السيرة ، تحقيق الدكتور احسان عباس والدكتور ناصر الدين

الاسد ، ص ٢٢٥

(٨) جواد علي ، ج ٥ ، ص ٩٧

في الحيرة زمن المناذرة ، وكان ملوك الحيرة يقدمون لها البشر قرابين في بعض الأحيان ، وقد ورد في المصادر السريانية أن المنذر قدم عدداً من الإماء الأسرى إلى افروديت (العزى) قرباناً . وذكر بروكوبيوس أن المنذر نفسه قدم ابن الملك الحارث ، وكان أسيره ، إلى العزى قرباناً ^(١) ، ويرى نلدكة أن الغريين المشهورين هما نصبان يرمزان إلى كوكبي العشاء والصباح ، ويراد بها العزى ، وترتبط قصة الغريين بالقتل ، ومن هنا كانت العزى من الآلهة التي كان الناس يتقربون إليها بالقرابين البشرية ^(٢) .

أما هبل فكان أعظم أصنام قريش ، وكان من عتيق أحمر على صورة الانسان ، مكسور اليد اليمنى ، أدركته قريش كذلك ، فأضافوا إليه يداً من ذهب ^(٣) . وعرف هبل بهبل خزيمية لأن أول من نصبه في جوف الكعبة خزيمية بن مدركة بن الياسر بن مضر ، وكان يستفق في مشكلات الناس الشخصية كالزواج والولادة والرحلة ، والعمل ، فكانوا يستقسمون عنده بالقداح ، فما خرج عملوا به ، وانتهوا إليه ^(٤) ، وعنده ضرب عبد المطلب بالقداح على ابنه عبدالله . ويرجع الباحثون في ديانة العرب في الجاهلية أن هبل هو نفس الإله بعل عند العبرانيين ، ومن المعتقد أنه هو الإله مردوك سيد آلهة بابل ، ثم دخل بعل عند بني إسرائيل ، وأصبح إله الخصب والزراعة ، ويبدو أنه كان إله الخصب عند العرب أيضاً بدليل أن الأزرقى يذكر أن عمرو بن لحي قدم به من هيت من أرض الجزيرة ^(٥) ، ونصبه على البئر في بطن الكعبة ، وتعرف هذه البئر بالأخشف ، وإقامة هبل على بئر يشير إلى وجود علاقة بينه وبين الخصب ، واعتبره العرب لذلك سيد الآلهة ، وهو الذي عناء عمرو بن لحي عندما قال : إن ربكم يتصيف باللات

(١) نفس المرجع ، ص ١٠٢ — الأساطير العربية ، ص ١٢١

(٢) جواد علي ، ص ١٠٢

(٣) ابن الكلبي ، ص ٢٨

(٤) نفس المرجع

(٥) الأزرقى ، ج ١ ص ٦٤

لبرد الطائفت ويشتو بالمزى لحر تهامة (١)

ومن أصنام العرب إساف وقائلة ، أحدهما كانت منصوباً بلصق الكعبة
والآخر في موضع زمزم ، ثم وضعت قريش الأول بجوار الثاني ، فكانوا ينحرون
عندهما . ومنها رضى ، وكان من الأصنام المعروفة عند اليهوديين ، كما انتشرت
عبادته بين عرب الشمال ، فورد في نصوص تدمر وفي الكتابات الصفوية على
هذا الشكل « رضى » (٢) . ومنها مناف وذو الخلفة وسعد . وسعد هذا كان
صنعاً بساحل جدة لبني مالك وملك بن كنانة وكان صخرة طويلة . وذكر
ابن الكلبي أن رجلاً من بني كنانة أقبل بإبل له ليقفها عليه تبركاً ، فلما أدناها
منه ، نقرت منه ، وكانت يراق عليه الدم ، فذهبت في كل وجه ، وتفرقت
عليه ، وأسف ، فتناول حجراً فرماه به ، وقال « لا بارك الله فيك إلهاً ،
أنقرت على إلهي » ، وأنشد يقول :

أتينا إلى سعد ليجمع شملنا فشتتنا سعد فلا نحن من سعد
وهل سعد إلا صخرة بتنوفة من الأرض لا يدعى لفي ولا رشد (٣)

ومن أصنام العرب ذو الكفين ، وكان لدوس ، ثم لبني منهب بن دوس ، وقد
أحرق ذو الكفين على يدي الطفيل بن عمرو الدوسي عندما أمره رسول الله
بتحريقه (٤) ، ونستدل من ذلك على أنه كان مصنوعاً من الخشب . ومن أصنام
عرب الشمال ذو الثرى ، وكان صنماً لبني الحارث بن يشكر بن مبشر من الأزد ،
وقد ورد « Dusares » ، اسم هذا الصنم ، في نقوش البتراء وبصرى ، وهو يقابل
ديو نيسوس عند اليونان (٥) .

(١) الإسطر العربية ص ١١٧

(٢) جواد علي ، ج ٥ ، ص ١٠٥

(٣) ابن الكلبي ، ص ٣٧

(٤) نفس المصدر

(٥) جواد علي ، ج ٥ ، ص ١٠٦

ومن أصنامهم أيضاً الأقيصر ، وكان لقضاة ولحم وجذام وعامة وغطفان
بشارف الشام ، ومنها نهم وكان لمزينة ، وعائم وكان لأزد السراة ، وسعير وكان
لعنزة ، وعميانس الخولان . ومنها محرق ، وباجر ، واليعبوب ، وثيم ، والأسحم ،
والأشهل ، وبلج ، وجريش ، وجهار ، والدار ، وذو الرجل ، والشارق ،
والضيذن ، وصمودا ، والععبب ، وعوطى ، وعوف ، والكسعة ، ومنهب ،
وياليل ، وذريع ، والجد ، وغنم ، وقزح ، وقيس ، وأدال ، ومرحب ، والمدان ،
وكلري ، والسعيدة ، والسجة ، ورثام ، وبوانة ، والبعيم ^(١) .

(١) نفس المرجع، ص ١١٢ - ١١٦

عبدة الكواكب والنار

رأينا أن طائفة من العرب عبدت الكواكب والنجوم كالشمس والقمر والزهرة ، ونضيف إلى هذه الكواكب الثلاثة كواكب أخرى كالديبران والعيوق والثريا والشمرى والمرزم وعطارد وسهيل فكنانة كانت تعبد القمر والديبران ، وجهرهم كانت تسجد للمشترى ، وطيس ، عبدت الثريا والمرزم وسهيل ، وبعض قبائل ربيعة عبدت المرزم ، وطائفة من تميم عبدت الديبران ، وبعض قبائل لخم وخزاعة وقريش عبدت الشعرى العبور وهي الشعرى اليمانية .

وأول من سن للعرب عبادة الشعرى العبور هو أبو كبشة ، وجزء بن غالب جد وهب بن عبد مناف أبو آمنة أم رسول الله ﷺ ، والشعرى هي التي أشار إليها الله تعالى في قوله : « وإنه هو رب الشعرى » (١) ، والشعرى من نجوم الجوزاء وسمي العبور لأنه عبرة المجرة ، وانضم إلى سهيل فصار يمانياً . وكان الشعرى العبور في الأصل مجتمعاً مع الغميصاء ، فلما عبر الشعرى المجرة بقيت الغميصاء ، والشعرى أكثر ضياء من الغميصاء (٢) .

والثريا مجموعة من النجوم الصغيرة مجتمعة ، عددها يصل إلى عشرين

(١) القرآن الكريم ، سورة النجم ٥٢ ، آية ٤٩

(٢) الانوسى ، ج ٢ ص ٢٢٩

نجماً^(١) . أما المرزم فهو نجمان ، أحدهما يتبع الشمرى العبور ويسمى « كف الكلب » ، والآخر يعرف « بالكوكب الأخرى »^(٢) .

وقد عرف عبدة الكواكب بالصابئة الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم في قوله تعالى : « إن الذين آمنوا والذين هادوا والنجارى والصابئين من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون »^(٣) ، وفي قوله عز وجل : « إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون »^(٤) ، وفي قوله تعالى : « إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا إن الله يفصل بينهم يوم القيامة إن الله على كل شيء شهيد »^(٥) . وهم ينقسمون إلى مؤمن وكافر ، فالصابئة المؤمنون هم الصابئة الحنفاء والصابئة الكافرون هم المشركون . وكان المشركون من الصابئة يعظمون الكواكب السبعة والبروج الاثني عشر ويصورونها في هياكلهم ، وكانت لكل كوكب يعبدونه هيكل ، فللمشمس هيكل ، وللقمر هيكل ، وللزهرة هيكل ، وللمريخ هيكل (إلى آخره) ، وأصل دين هؤلاء الصابئة ، فيما زعموا ، أنهم يأخذون محاسن ديانات العالم ، ويخرجون من قبائح ما هم عليه قولاً وعملاً ، ولهذا سموا صابئة أي خارجين ، فقد خرجوا عن تقييدهم بجملة كل دين^(٦) .

أما الحنفاء منهم فقد شاركوا أهل الاسلام في الحنيفية ، بينما شارك المشركون منهم عباد الأصنام .

كذلك عرف العرب عبادة النار أو المجوسية عن طريق الفرس في الحيرة ،

(١) اللوسى ، ج ٢ ، ص ٢٣٩ — اديان العرب في الجاهلية ، ص ١٨٩

(٢) اللوسى ، ص ٢٤٠

(٣) القرآن الكريم ، سورة البقرة ٢ ، آية ٦٢

(٤) القرآن الكريم ، سورة المائدة ٥ ، آية ٦٩

(٥) القرآن الكريم ، سورة الحج ٢٢ ، آية ١٧

(٦) اللوسى ، ج ٢ ، ص ٢٢٥ — جواد علي ، ج ٥ ، ص ٢٦٨

وفي اليمن، وفي البحرين، وكانت المجوسية عند عرب الحاهلية في تميم: منهم زرارة ابن عدس التميمي وابنه حاجب بن زرارة، ومنهم الأقرع بن حابس، وأبو الأسود جد وكيع بن حسان^(١).

كذلك انتقلت الزندقة إلى العرب من الحيرة، ووجدت الزندقة في قريش لاحتكاكهم بالفرس عن طريق التجارة. والزندقة نوعان: زندقة ثنوية، وهي القول بالنور والظلمة، ومنها المزدكية والمائوية والزردشتية، وزندقة دهرية لقول من يؤمن بها بالدهر، وفي ذلك يقول تعالى: «وقالوا ما هي إلا حياتنا الدنيا، نموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر، وما لهم بذلك من علم إن هم إلا يظنون»^(٢)، وهم قوم أنكروا الخالق والبعث والاعادة وقالوا «بالطبع المحيي والدهر المفق»^(٣).

(١) ابن قتيبة، المعارف، ص ٢٠٥ — الألوسي، ج ٢، ص ٢٢٥

(٢) القرآن الكريم، سورة الجاثية ٤٥، آية ٢٤

(٣) الألوسي، ج ٢، ص ٢٢٠

النصرانية واليهودية

لا نعرف على وجه اليقين تاريخ بداية تغلغل النصرانية في شبه جزيرة العرب، كذلك يحيط الغموض بمغزى زيارة القديس بولس إلى بلاد العرب بعد تحوله إلى النصرانية مباشرة، وإن كان بعضهم يعتقد أنه شغل أثناءها بمهمة تبشيرية، وبعارض بل هذا الرأي مرجعاً أن القديس بولس كان في حاجة بعد تنصره إلى الاختلاء والعزلة فترة من الوقت بعيداً عن المجتمعات التي عاش فيها قبل ذلك، وليتيح لنفسه فرصة رسم سياسته المقبلة^(١). ففي القرون الثلاثة الأولى بعد الميلاد على الأقل لم تكن المسيحية قد انتشرت بعد في جزيرة العرب، ولكن من المرجح انتشارها فقط في المناطق الواقعة فيها العرب جنباً إلى جنب مع عناصر يونانية أو رومانية. صحيح أن المسيحية انتشرت بين كثير من قبائل العرب قبل ظهور الاسلام، والشعر الجاهلي يتضمن كثيراً من الشواهد على انتشارها إلا أن جذور المسيحية لم تستطع أن تمتد بعمق في قلب شبه جزيرة العرب نفسها^(٢).

ويرجع سبب انتشار المسيحية في جزيرة العرب إلى التأثير الذي مارسه

Richard Bell, The Origin of Islam in its Christian environment, (١)
pp. 15-17

Ibid. p. 17 (٢)

ثلاثة مراكز مسيحية مجاورة لبلاد العرب هي: سورية في الشمال الغربي، والعراق في الشمال الشرقي، والحبيشة في الغرب عن طريق البحر الأحمر وفي الجنوب عن طريق اليمن .

والكنيسة السورية كانت أهم دعائم النصرانية على الإطلاق، ومن مراكزها في بيت المقدس ودمشق وأنطاكية تشعبت تأثيراتها إلى صحراء العرب، وأصبحت نسمع قبل نهاية القرن الثالث الميلادي عن أساقفة في بصرى وتدمر . وأصبحت المسيحية إبان القرنين الخامس والسادس الميلاديين، في بلاد سورية البيزنطية، الديانة السائدة، وانتشرت بين العرب المقيمين في الشام في حماية الدولة البيزنطية، ونعني بهم الفساسنة . ومنذ أن تبين لجستنيان سنة ٥٣٠ م أن سياسة اضطهاد المونوفيزيت خطأ كبير، من شأنه أن يضعف الامبراطورية البيزنطية في الشرق، عمد في سنة ٥٤٣ إلى تقصيب أسقفين مونوفيزيين مستقلين للمناطق الواقعة على الحدود العربية هما يعقوب البرادعي وتيودور، ونجح الأسقف يعقوب في طبع هذه الكنيسة المونوفيزية المستقلة بطابعه إلى حد أنها أصبحت تسمى بالكنيسة اليعقوبية، وساعد الحارث بن جبلة ملك الفساسنة في تمكين المذهب اليعقوبي في جنوب الشام . ومن بلاطه في الجابية من أرض الجولان انتشرت المسيحية على المذهب اليعقوبي في مجالات بعيدة بين العرب في شمال شبه الجزيرة العربية . ولقد اتهم المنذر بن الحارث الفسائي في القسطنطينية بمبالاة الفرس، ونتج عن ذلك شيوع الفوضى بين العرب على الحدود البيزنطية، وكان لذلك أعظم الأثر في ضعف الجبهة البيزنطية في الوقت الذي بزغ فيه نور الاسلام^(١).

وفي الشمال الشرقي من شبه جزيرة العرب، كانت المسيحية قد تأصلت في الرها وبصيبين وإربل وجنديسابور وسلوقية طيسفون التي أصبحت كرسياً لبطريك الكنيسة النسطورية، وانتشرت إلى أدنى الفرات وعبّر دجلة . ومن هناك انتشرت في بلاد البحرين وعمان بفضل البعثات التبشيرية، ومارست كنيسة

(١) R. Bell. op. cit. p. 24

الحيرة نشاطها في عزم ، وتنتج عن ذلك أن تحول كثير من عربها إلى المسيحية وعرفوا بالعباد^(١) . ولكن على الرغم من اتخاذ الحيرة مركزاً استقياً في سنة ٤١٠ ، فإن ملوك الحيرة ، فيما يرجع ، لم يتنصروا إلا منذ أواخر القرن السادس الميلادي ، فقد قيل أن أول من تنصر منهم النعمان بن المنذر ، وكانت قد نشأ وثلياً ثم تنصر على يد الجاثليق صبر يشوع ، وقيل على يد عدي بن زيد العبادي^(٢) . وكان معظم ملوك الحيرة وثليين ، فقد ذكروا أن المنذر بن امرئ القيس بن ماء السماء كان يقدم ذبالج من الأسرى إلى القري^(٣) . وكانت إحدى نساؤه وتدعى هند بنت النعمان ، أخت الأمير الفسائي ، مسيحية ، فلما ابنها عمرو بن المنذر الذي تولى حكم الحيرة ، فيما بين عامي ٥٥٤ ، ٥٦٩ م مسيحياً ، وإلى هند هذه ينسب دير هند الكبرى بالحيرة .

وقد دان بالنصرانية كثير من قبائل العرب النازلين بالحيرة أو بالمنطقة المحيطة بها ، من بينهم تغلب وبطون من بكر بن وائل الذين تركوا اسمهم في منطقة من شمال العراق تعرف باسم « ديار بكر » .

أما في الجنوب وفي الجنوب الغربي ، فقد كانت بلاد الحبشة أيضاً من المراكز التي تشعبت منها المسيحية إلى بلاد اليمن وبلاد الحجاز ، ومن المعروف أن المسيحية انتشرت في بلاد الحبشة منذ أن قام أحد المبشرين النصارى من أبناء سورية بحملة تبشيرية إلى بلاد الحبشة فيما يقرب من عام ٣٢٠ م ، فقد تمكن هذا المبشر من إقناع النجاشي بلبذ الوثنية واعتناق المسيحية^(٤) ، ولم يمض عشر سنوات على انتشار المسيحية على المذهب المولوفيزيقي هناك حتى عين فرومونتوس أول

(١) Ibid p. 26 - أدبنا العرب في الجاهلية ، ص ٢٠٤

(٢) أدبنا العرب في الجاهلية ، ص ٢٠٥

(٣) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٤ - Bell, op. cit. p. 26 - أدبنا العرب في الجاهلية ،

ص ٢٠٥

(٤) فراد حسنين ، استكمال لكتاب التاريخ العربي القديم ، ص ٢٠١

أسقف في أكسوم من قبل أثناسيوس أسقف الاسكندرية وذلك في سنة ٣٥٦ م^(١). ولكن اعتناق ملوك أكسوم للنصرانية لم يثبت تاريخياً إلا منذ عصر النجاشي تازانا (في نهاية القرن الخامس)^(٢). ومن بلاد الحبشة انتقلت المسيحية إلى الطرف الجنوبي الغربي من شبه جزيرة العرب ، وساعد على انتشار المسيحية قيام بعض المبشرين السوريين بالتبشير فيها ، ونخص بالذكر منهم فيميون الراهب. وتذكر المصادر العربية أن سيرة من بعض العرب اختطفوه وباعوه في نجران حيث حمل أهلها على النصرانية^(٣) وأسس بها كنيسة يعقوبية . وفي سنة ٣٥٦ م أرسل الإمبراطور البيزنطي قسطنطينوس بعثة إلى جنوب بلاد العرب ، على رأسها رجل يقال له تيوفيلوس ، حمله الإمبراطور هدايا نفيسة إلى ملك حير ، وكان من آثار هذه البعثة أن ملك حير اعتنق المسيحية ، وأسس في بلاده ثلاث كنائس ، إحداها في عدن والأخريان في نجران . ثم نجح الأحباش في الاستيلاء على اليمن ، وفر ملك حير وهو أب كرب أسعد ويقال أنه أسعد الكامل أل تبع إلى يارب حيث تهود . وفي سنة ٣٥٧ م تمكن الحميريون من استرجاع بلادهم على يدي ملك كرب يوهنم^(٤) ، ثم كان الغزو الحبشي الثاني لليمن في سنة ٥٢٥ م وعلى أثره انتشرت المسيحية في اليمن انتشاراً واسع النطاق ، واتخذ أبرهة من نجران مركزاً رئيسياً لهذا الغرض ، ولقد قدم إلى الرسول من نجران وفد برئاسة راهبين هما السيد والعاقب ، سألاه الصلح ، فصالحهما عن أهل نجران^(٥). انتشرت المسيحية في بلاد العرب وانتشرت بوجه خاص في طيء ودومة الجندل ، ولكن تدينهم بالمسيحية كان ظاهرياً ، وظلوا يخلطونه بغير قليل من وثنيهم ، يدل على ذلك قول عدي بن زيد العبادي :

(١) Bell, op cit , pp' 30,31

(٢) Ibid p 31

(٣) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٢٤

(٤) فؤاد حسنين ، استكمال لكتب التاريخ العربي القديم ، ص ٢٠٢

(٥) البلاقري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ٧٦ - الألوسي ، ج ٢ ص ٢٤٢

سمى الأعداء لا يألون شراً عليّ ورب مكة والصليب
فالشاعر يجمع في قسمه بين رب مكة الوثنية والصليب (١) .

ومن اعتنق المسيحية من مشاهير العرب أرباب بن رثاب من عبد القيس
وعدي بن زيد العبادي ، وأبو قيس صرمة بن أبي دانس من بني النجار ، وورقة
ابن نوفل ، وعبيد بن الأبرص الأسدي الشاعر ، وبحيرى الراهب .

أما اليهودية فقد انتشرت في بلاد اليمن بوجه خاص عن طريق اتصال ملوك
حمير بيهود يثرب ، ومن المعروف أن جماعات يهودية كثيرة هاجرت إلى بلاد
العرب الشمالية والحجاز ، بعد أن دمر الرومان أورشليم سنة ٧٠ م ، واستقرت
هذه الجماعات في يثرب وخيبر ووادي القرى وفدك وتيما ، وعلى الرغم من اختلاط
اليهود بالعرب وتعايشهم معهم ، واحتكاكهم ببعض الحرف والصناعات ، كالزراعة
والصياغة والحداذة وصناعة الأسلحة ، والصيرفة والتجارة ، وعلى الرغم أيضاً
من تعريضهم بحكم مجاورتهم للعرب واحتكاكهم بهم ، فإنهم لم ينجسوا في نشر
اليهودية بين العرب ، ويرجع ذلك إلى أسباب منها عدم اهتمامهم بالتهشير بدينهم
اعتقاداً منهم بأنهم شعب الله المختار وأن سواهم من الشعوب غير جدير بذلك ،
ومنها احتقار العرب لهم باعتبارهم عملاء للفرس في اليمن ، ولما عرفوا به من
صفات ذميمة كالتهافت على جمع المال ونقض العهود والفدر ، ومنها أن شعائر
اليهودية المعقدة نفرت من التقيد بها (٢) .

(١) شوقي ضيف ، العصر الجاهلي ، ص ١٠١

(٢) علي حسني الخربوطلي ، العرب واليهود في العصر الإسلامي ، من سلسلة كتب

توجيه ، عدد ٢٤٧ ، ص ٢٤ ، ٢٥

الحنيفية

ظهرت قبيل الاسلام حركة جديدة اصحابها جماعة من عقلاء العرب ، سميت نفوسهم عن عبادة الأوثان ، ولم يحنحوا إلى اليهودية أو النصرانية ، وإنما قالوا بوحداية الله ، ويعرف هؤلاء بالأحناف أو الحنفاء أو المتحنفين ، وهي جمع لحنيف (صفة ابراهيم عليه السلام) الواردة في القرآن الكريم في قوله تعالى : « وقالوا كونوا هوداً أو نصارى تهتدوا » قل بل ملة ابراهيم حنيفاً وما كانت من المشركين ،^(١) وفي قوله تعالى : « ما كان ابراهيم يهودياً ولا نصرانياً ولكن كان حنيفاً مسلماً وما كان من المشركين »^(٢) ، وفي قوله أيضاً : « ومن أحسن ديناً ممن أسلم وجهه لله وهو محسن واتبع ملة ابراهيم حنيفاً » والتخذ الله ابراهيم خليلاً ،^(٣) وفي قوله تعالى أيضاً : « قل انني هداني ربي إلى صراط مستقيم ديناً قيمياً ملة ابراهيم حنيفاً وما كان من المشركين »^(٤) ، وفي قوله تعالى أيضاً : « فلما جن عليه الليل رأى كوكباً ، قال هذا ربي ، فلما أفل قال لا أحب إلا فلين .

(١) القرآن الكريم ، سورة البقرة ١٢ ، آية ١٢٥

(٢) القرآن الكريم ، سورة آل عمران ٣ ، آية ٦٧

(٣) القرآن الكريم ، سورة النساء ٤ ، آية ١٢٥

(٤) القرآن الكريم ، سورة الانعام ٦ ، آية ١٦١

فلما رأى القمر بازغاً قال هذا ربي، فلما أفل قال لئن لم يهديني ربي لأكونن من القوم الضالين . فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي هذا أكبر ، فلما أفلت قال يا قوم إني بريء مما تشركون . إني وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً وما أنا من المشركين ،^(١)

ولا تستهدف الحنيفية ديناً جديداً كالنصرانية واليهودية والاسلام، وإنما كانت مجرد حركة دينية وصف دعائها بالحنفاء أتباع ابراهيم عليه السلام^(٢)، ومن أشهر المتحنفين : قس بن ساعدة الايادي ، وزيد بن عمرو بن نفيل ، وأميه بن أبي الصلت ، وسويد بن عامر المصطلق ، وأسعد أبو كرب الحميري، وورقة بن نوفل القرشي ، وزهير بن أبي سلمى ، وكعب بن لؤي بن غالب ، وعثمان بن الحارث ، وقد كان معظم هؤلاء نساكاً تشككوا في عبادة الأصنام ، وساحوا في الأرض بحثاً عن الدين الصحيح دين ابراهيم ، أو زهدوا في المجتمعات الوثنية ، واعتزلوا عن الناس في كهوف للتأمل والعبادة والصلاة ، واعتقدوا بوحداية الله خالصة كالوحدانية التي نادى بها ابراهيم دون أن يشركوا فيها أحداً ، ولقد كان لهذه الأفكار أعظم الأثر في تقويض الوثنية في شبه جزيرة العرب ، فأخذت الديانات الوثنية تتداعى أمام هذه الأفكار، ولهذا السبب كثرت إخمارة الآلهة قبل الاسلام، من ذلك أن امرئ القيس الشاعر لما قتل أبوه ، وأراد طلب ثأره، استقسم عند ذي الخلصة بالأزلام ، فخرج السهم ينهاء عن ذلك، فسب الصنم، وكسر القداح، وضرب بها وجه الصنم ، وقال :

لو كنت يا ذا الخلص الموتورا مثلي وكان شيخك المقبوراً

لم تنه عن قتل العداة زورا^(٣)

فلم يستقسم عنده أحد بعد حتى جاء الاسلام ، وكان امرئ القيس أول من

(١) القرآن الكريم سورة الانعام ، ٦ آية ٧٦ - ٧٩

(٢) جواد ملي ، ج ٥ ص ٢٧٠

(٣) ابن الكلبي ، ص ٢٥ - ابن هشام ، ج ١ ص ٨٨

أخفروه (١) .

وذكروا أن رجلاً من كنانة أتى بإبل له إلى صنم يقال له سعد ، ليقفها عليه
ويتبرك لها به ، فلما أدناها من الصنم ، نفرت منه وتفرقت عليه ، فأسف الرجل
وتناول حجراً فرمى الصنم به وقال : لا بارك الله فيك إلها ، أنفرت عليّ إيلي ،
ثم خرج في طلب إبله ، وانصرف عن الصنم وهو يقول :

أتينا إلى سعد ليجمع شملنا فشتتنا سعد فلا نحن من سعد
وهل سعد إلا صخرة بتنوفة من الأرض لا يدعي لفي ولا رشد (٢)

وروى ابن الكلبي في سبب تنصر عدي بن حاتم أن سادن الصنم المعروف
بالفلس ، أوقف ناقة لمرأة من كلب في فناء الصنم ، فأرسلت المرأة جارها مالك
ابن كلثوم الشمجي ، ليطلقها ، فأطلق سبيلها برعده ، فغضب السادن ، ونظر إلى
مالك ، ورفع يده إلى الصنم ، وقال يحرض الصنم على مالك :

يا رب إن مالك بن كلثوم أخفرك اليوم بنساب علكوم
وكنت قبل اليوم غير مغشوم

وكان عدي بن حاتم يومئذ قد عثر عند الصنم ، وجلس هو وتفرمعه يتحدثون
بما صنع مالك ، وفزع لذلك عدي بن حاتم وقال : أنظروا ما يصيبه في يومه
هذا . فمضت له أيام لم يصبه شيء . فرفض عدي عبادته وعبادة الأصنام ،
وتنصر ، فلم يزل متنصراً حتى جاء الله بالاسلام ، فأسلم ، (٣) .

أما المتحنفون فقد أنفوا من عبادة الأصنام ودعوا إلى التوحيد ، وفي ذلك
يقول زيد بن عمرو بن نفيل عندما تحنف وترك عبادة الأصنام :

أرباً واحداً أم ألف رب أدين إذا تقسمت الأمور

(١) نفس المصدر ، ص ٤٧ - اللؤسي ، ج ٢ ص ٦٧

(٢) ابن الكلبي ، ص ٢٧

(٣) نفس المصدر ، ص ٦١

عزلت اللات والعزى جميعاً	كذلك يفعل الجلد الصبور
فلا عزى أدين ولا ابتيتها	ولا صنمي بني عمرو أزور
ولا غنماً أدين وكان رباً	لنا في الدهر إذ حلني يسير
عجبت وفي الليالي معجبات	وفي الأيام يعرفها البصير
بأن الله قد أفنى رجلاً	كثيراً كان شأنهم الفجور
وأبقى آخرين ببر قوم	فيربل منهم الطفل الصغير
وبينا المرء يعثر ثاب يوماً	كما يتروح الغصن المطير
ولكن أعبد الرحمن ربي	ليغفر ذنبي الرب الفقور (١)

وذكروا أنه كان لا يذبح للأنصاب ، ولا يأكل الميتة والدم ، وذلك قبل أن يبعث النبي ﷺ ، وكان الخطاب قد آذى زيداً حتى أخرجه إلى أعلى مكة ، فنزل حراء (٢) .

وقد آمن المتعنفون بالله وبيوم الحساب ، وفي إيمانهم بالله يقول عبد الطائفة ابن ثعلب بن وبرة بن قضاة :

أدعوك يا رب بما أنت أهله	دعاء غريق قد تشبث بالمصم
لأنك أهل الحمد والخير كله	وذو الطول لم تعجل بسخط ولم تلم
وأنت الذي لم يحيه الدهر ثانياً	ولم ير عبد منك في صالح وجم

ويقول علاف بن شهاب التميمي :

(١) اللؤمي ، ج ٢ ص ٢٤٩ . وفي رواية ابن الكلبي أنه قال :

تركبت اللات والعزى جميعاً	كذلك يفعل الجلد الصبور
فلا العزى أدين ولا ابتيتها	ولا صنمي بني غنم أزور
ولا هبلاً أزور وكان رباً	لنا في الدهر إذ حلني صغير

(ابن الكلبي ، ص ٢٢)

(٢) اللؤمي ، ج ٢ ص ٢٥١

ولقد شهدت الحنص يوم رفاعة فأخذت منه خطة المفتال
وعلمت أن الله جاز عبده يوم الحساب بأحسن الأعمال (١)

وكان كعب بن لؤي بن غالب ، أحد أجداد الرسول ، متحنفاً ، يأمر
قريش بالتفكير في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار ، ويحثهم على
صلة الأرحام وحفظ العهد ، ويذكرهم بالموت وأهواله ، ويبشروهم بمبعث
رسول الله (٢) .

ولقد كان للحنيفية أثر واضح في إعداد العرب قبل الاسلام للنقلة ، وفي
إضعاف المثل الدينية الجاهلية والميل إلى ترك الوثنية ونبذها ، والاتجاه نحو التوحيد .

(١) نفس المرجع ، ص ٢٧٦

(٢) الألوسي ، ج ٢ ص ٢٨٢

البَابُ السَّادِسُ

ظهور الإسلام وقيام الدولة العربية الإسلامية

الفصل الثامن : الدعوة إلى الإسلام

١ - التمهيد لظهور الإسلام واستعداد العرب لتقبل الدعوة الإسلامية .

٢ - سيرة النبي محمد ﷺ .

أ - من المولد حتى المبعث .

ب - من المبعث حتى الهجرة إلى يثرب .

الفصل التاسع : قيام دولة الرسول في المدينة .

١ - الأسس التي قامت عليها الدولة المدينة .

٢ - السياسة الخارجية لدولة المدينة .

الفصل الثامن

الدعوة الى الاسلام

١ - التمهيد لظهور الاسلام واستعداد العرب لتقبل الدعوة الإسلامية

٢ - سيرة النبي محمد ﷺ

أ - من المولد حتى المبعث

ب - من المبعث حتى الهجرة إلى يثرب

التمهيد لظهور الاسلام واستعداد العرب لتقبل الدعوة الاسلامية

كان ظهور الإسلام في الواقع ثورة دينية وسياسية واجتماعية واقتصادية ، أو بمعنى أصح انتقالاً حاسماً في تاريخ العرب ، إذ جعل لهم ديناً واحداً يدعو إلى الوحدةانية ، وحقق لهم وحدتهم السياسية ، وجعل من العرب أمة موحدة قوية ، حققت من الفتوحات مثلاً حقيقته الامبراطوريات القديمة . ومن الطبيعي أن أت لكل ثورة دينية أو سياسية أو اجتماعية ، مراحل تمهيدية ومقدمات ، والتقديم للنقطة واضح عند العرب قبيل الإسلام ، ويتجلى هذا التقديم أو التمهيد في ضعف المثل الجاهلية القديمة سواء كانت سياسية أم دينية أم اجتماعية ، والميل إلى تركها في سبيل مثل أخرى جديدة ، والتلبؤ بقرب ظهور نبي مصلح يدعو إلى هذه المثل (١) .

فمن الناحية السياسية كان المثل العربي في العصر الجاهلي يقوم على نظام القبيلة ، والقبيلة وحدة سياسية قائمة بذاتها ، لها دينها الخاص ، ولها عصبيتها التي تضمن

(١) راجع في ذلك ما أورده ابن هشام في السيرة النبوية ، ج ١ ، قسم ١ ، القاهرة ، ١٩٥٥ ص ١٧٤ ، ٢٠٤ ، ٢١٢ ، وما أورده ابن الأثير في كتابه اسد الغابة في معرفة الصحابة ، تحقيق الاسكندر محمد صبيح ، القاهرة ١٩٦٤ ص ٢٢

التماسك بين أفرادها والاعتزاز بالانتساب إليها ، والعصية على هذا النحو هي مصدر القوة السياسية للقبيلة ^(١) ، ولكنها مع ذلك قضت على فكرة الترابط السياسي لمجموعة القبائل ، وعلى هذا النحو لم يكن للمجتمع العربي في الجاهلية نزعة قومية شاملة ، إذ كان مجتمعاً مفتتاً من الناحية السياسية إلى وحدات سياسية متعددة قائمة بذاتها ، تمثلها القبائل المختلفة . ثم بدأ العرب قبل الإسلام ينقسمون إلى مجموعات قبلية كبيرة قحطانية أو عدنانية تنتمي جميعاً إلى أب واحد ، ثم أخذت مجموعات القبائل ترتبط بما يحاورها من مجموعات قبلية أخرى وذلك بعقد روابط الحلف ، وأخذ العرب يتنازلون تدريجياً عن استقلالهم القبلي حتى أصبحت القبيلة لا تتورط في إعلان الحرب إلا إذا ضمنت حلف جارتها ، أو وقوفها معها موقفاً حيادياً ، ثم إننا نجد العرب قبل الإسلام يفتنون إلى مطامع الروم والفرس في بلادهم ، ويحسون بخطر الطمع الأجنبي بتهديدها ، ويمتد إلى أطراف جزيرتهم ، فتنبعث الروح القومية في اليمن على أثر استيلاء الأحباش عليها ، وتكون هزيمة أبرهة في مكة باعثاً على إلهاب الشعور القومي ، وتجروء العناصر الوطنية في اليمن على مناوأتهم ، ويقع على كاهل سيف بن ذي يزن الحيرة عيب العمل على طردهم من أرض العرب كذلك كانت انتصار عرب الحيرة على الفرس في موقعة ذي قار سنة ٦٠٩ م انتصاراً للعرب جميعاً ، وهو أول انتصار للعرب على المعجم الذين كانوا يفرصون عليهم سلطانهم وفي هذا الانتصار قال النبي ﷺ : « هذا أول يوم انتصفت العرب فيه من المعجم وبي نصروا » ^(٢) وقد عبر رسول الله ﷺ بهذه العبارة الموجزة عن آمال العرب جميعاً ، ورغبتهم في التحرر المطلق من سيطرة الفرس . وقد حقق الإسلام

(١) السيد عبد العزيز سالم ، دراسات في تاريخ العرب ، ج ١ مصر ما قبل الإسلام ، الاستدربة ١٩٦٨ ص ٥٦٩ وما يليها

(٢) المسعودي ، ج ١ ص ٢٧٨ - من الأثر ج ١ ص ٢٨٥

تذييل

العدنانيون : أنسابهم ومنازلهم

١ - عدنان وولده

ينتسب العدنانيون ، وهم الجذم الثاني من جذمى العرب ، الى اسماعيل بن براهم ، عمود النسب ، وأبو العرب كلها ، بإجماع النسابين ، ويسميه العرب « عرق الثرى » تعبيراً عن رسوخه وامتداده ، وقالوا انما سمي بذلك لأن أباه لم تضره النار كما لا تضر الثرى^(١) . ويذكر الأخباريون أن اسماعيل بعد أن نزل بمكة مع أمه هاجر ، تزوج امرأة من جرم اليمنية هي سامة بنت مهلهل ابن سعد بن عوف هيني بن نبت بن جرم في رواية^(٢) ، وقيل وعلة بنت مضاخر ابن عمرو الجرهمي في رواية ثانية^(٣) ، وقيل الحنفاء بنت الحارث بن مضاخر

(١) البلاذرى ، أنساب الأشراف ، ج ١ ص ٦

(٢) السعوى ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٤٧

(٣) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٥

الجرهمى في رواية ثالثة ^(١) ، وقيل هالة بنت الحارث بن مضاخ في رواية رابعة ^(٢) . وكان إسماعيل يتكلم العبرانية أو السريانية ، فتعلم هو وبنوه اللغة العربية من جرهم ، وهو لذلك أول من نطق بالعربية من ولد إبراهيم ^(٣) ، فسمي بنوه بالعرب المستعربة ^(٤) .

والنجب إسماعيل من زوجته الجرهمية اثني عشر ولدا ذكرا ، هم : ثابت وهو أكبر أولاده ، وقيدار ، وأذيل (أو أذبل) ، ومبشم (أو مبشا) ، ودوام (أو قيدما) ، ومشمع (أو مسما) ، ودوما (أو دما) ، ومسا (أو ماشى) ، وحداد ، وثيا (أو طيا) ، ويطور ، وثافش (أو نبش) ^(٥) .

ويختلف الأخباريون في نسب عدنان ، أى في ذكر الآباء بينه وبين إسماعيل ابن إبراهيم - عليهما السلام - فبعضهم يرفعه إلى قيدار ، وبعضهم يرفعه إلى ثابت أو نبت أو نبيت بن إسماعيل ، فيقولون أنه عدنان بن أدد بن ناحور بن تنوخ ابن يعرب بن يشجب بن ثابت ، أو عدنان بن أدد بن يثوم بن ثابت بن مقوم بن ناحور بن تارح بن يعرب بن يشجب بن ثابت ^(٦) ، في رواية لابن إسحق تنسبه إلى نبت بن إسماعيل ، ويقولون أنه من ولد قيدار بن إسماعيل . فهو عدنان بن أدد بن اليسع بن أدد بن الهميسع بن سلامان بن نبت بن حمل بن

(١) اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي ، ج ١ ص ١٨١

(٢) النويري ، نهاية الأرب في فنون الأدب ، ج ٢ ص ٣٢٤

(٣) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج ١ ص ٦ - اليعقوبي ، ج ١ ص ١٨١ - المسعودي ج ٢ ص ٤٦

(٤) أبو الفداء ، المختصر ، ج ١ ص ١٣١ - الفلقشندي ، صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٣٦

(٥) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٥ - اليعقوبي ، ج ١ ص ١٨٢ - المسعودي ،

مروج الذهب ، ج ٢ ص ٤٩ - النويري ، ج ٢ ص ٣٢٤

(٦) ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ٢١ - الفلقشندي ، ملوغ الأرب ، ص ٣٥٢

قيدار ، أو عدنان بن أدد بن يشجب بن أيوب بن قيدر في رواية الجرجاني^(١) ، وهو من ولد أدد بن ثابت بن الهيمس بن قيمن بن فبت بن قيدر في رواية لابن الكلبي^(٢) .

ويعتقد البلاذري أن قول ابن الكلبي أثبت ، ويميل ابن خلدون إلى نسبة عدنان إلى قيدر لأن قصي بن كلاب كان يرمى شعره بالانتساب إلى قيدر^(٣) .

واختلفوا أيضاً في عدد الآباء بين عدنان أو ثابت ، فذكروا نحو أربعين أما ، ومن النسابين من يعد بينهما عشرين ، ومنهم من يجعلهم خمسة عشر أباً . ولا نريد أن نخوض في خضم هذه الاختلافات حتى لا نبعد عن غرضنا . ولكن الأخباريين يتفقون على أن أدد هو أبو عدنان ، وقد حفظ المدائنيون من أنسابهم إلى أدد ، وكان النبي ﷺ إذا بلغ في النسب إلى أدد قال : « كذب النسابون ، كذب النسابون » قال الله عز وجل (وقرونا بين ذلك كثيراً)^(٤) .

ويذكر ابن الكلبي أن عدنان هو ولد أدد من المتطرة بنت علي من جرم أو من جدس^(٥) ، ويذكرون أنه - أي عدنان - أنجب ست أولاد ، منهم : الرب (وهو عك) ، وعرق وبه سميت عرق اليمن ، وأد ، وأبو الضحاك ، وعبق ، وأمم مهدد ، وهي من جدس وقيل من طسم^(٦) . أما البلاذري

(١) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٦١٦ - القلقشندي ، بلوغ الأرب ، ص ٣٥٢

(٢) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ١٢

(٣) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٦١٦

(٤) راجع الزبير (أبو عبد الله الصمب) كتاب لسب قريش ، تحقيق ليفي بروفنسال ،

القاهرة ١٩٥٣ ، ص ٤

(٥) البلاذري ، ص ١٢ - القلقشندي ، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ، تحقيق

الاستاذ ابراهيم الابياري ، القاهرة ١٩٥٩ ، ص ٧٤ ، ٣٥٣

(٦) البلاذري ، ص ١٢

(٧) ابن خلدون ، ص ٦١٨

فيذكر نقلا عن ابن الكلبي أنه أنجب من الأولاد أربعة : معدو الديث وأبي والعي^(١) ، ولكن الشائع عند الأخباريين أنه أنجب ولدين هما : معد وعك (وهو الحارث^(٢)) . ويقال أن عك هو ابن الديث بن عدنان^(٣) . وقد نزل عك في اليمن جنوبي تهامة وتزوج في الأشعرين وهم بنو أشعر بن نبت بن أدد القحطانيين . ومن نسل هذين الولدين عك ومعد تفرعت القبائل العدنانية ، ولكن معد هو البطن الأعظم الذي تتأصل منه عقب عدنان كلهم^(٤) . وكانت مواطن بني عدنان في نجد ، وكلها بادية لإقريش بمكة ونجد^(٥) ، ولا يشارك بني عدنان من العرب في أرض نجد من القحطانية سوى طيء من كهلان فيا بين جبلى أجا وسلمي^(٦) .

ب - قبائل معد بن عدنان

أنجب معد : نزارا وقضاة ، وأمهامعانة بنت جوشم بن جلهمه بن عامر من جرم ، ويعمل ابن حزم لمعد خمسة أولاد هم : نزار وإباد وقنص وعبيد الرماح والضعاك^(٧) ، وذكر أن عبيد الرماح دخلوا في بني مالك بن كنانة^(٨) . وذكر البلاذري أن معدا أولد ١٤ ولدا هم : نزار (ويكنى أبا حيدة) ، وقنص ، وقناصة وسنام ، والعرف ، وعوف ، وشك ، وحيدان ، وحيدة ، وعبيد الرماح ،

(١) البلاذري ، ص ١٣

(٢) ابن هشام ، السيرة ، ص ٨ - الزبيرى ، نسب قريش ، ص ٥ - ابن قتيبة ، المعارف

ص ٢١ - ابن حزم ، جرة أنساب العرب ، تحقيق ليفى بروفسال القاهرة ، ١٩٤٨ ص ٨

(٣) البلاذري ، ص ١٣ - ابن حزم ، جرة أنساب العرب ، ص ٨

(٤) ابن خلدون ، ص ٦٢٠

(٥) القلقشندي ، بلوغ الأرب ، ص ٣٥٣

(٦) نفس المصدر

(٧) الزبيرى ، نسب قريش ، ص ٥

(٨) ابن حزم ، جرة أنساب العرب ، ص ٨

وجنيد ، وجنادة ، والقهم ، وأن أمهم معانة بنت جشم بن جليلة بن عمرو من جهم^(١) . ويقال أن معانة كانت بديا عند معد ، فولدت له قضاة ، ثم خلف عليها مالك بن عمرو وتبني قضاة ، فنسب إليه ، وأن قضاة كان يسمى عمرا ، فلما تقضت عند قومه أي معد سمي قضاة^(٢) ، وذكر آخرون أن معدا أولد ثمانية ، منهم أربعة تعرف أعقابهم هم : قضاة ، وقنص ، وإياد ، ونزار^(٣) . وذكر ابن خلدون أن ولد معد هم إياد ونزار وقنص وأنار ، وأن قنص كانت له الإمارة بعد أبيه على العرب ، وأراد لإخراج أخيه نزار من الحرم ، فأخرجه أهل مكة ، وقدموا عليه نزاراً^(٤) ، وسنقصر على دراسة قضاة وقنص ونزار .

١ - قضاة : اختلف النسابة في نسبه ، فبعضهم يرجعه إلى معد وبعضهم يرجعه إلى قحطان^(٥) ، ويبدو أن مسألة نسبه كانت تخضع لعوامل سياسية بحثة وان اكتسبت صبغة نسب وأصل ، وفي ذلك يقول الدكتور جواد علي : «الموضوع هو تكتل وتحزب وتنافس ، وقضاة كتلة من القبائل كبيرة ، لذلك كان لاجتذابها إلى أحد المعسكرين السياسيين المتطاحنين أهمية عظيمة في سياسة ذلك العهد ، لذلك نجد نسابي كل فريق يحاولون جهدهم إثبات نسب قضاة في فريقهم حريصين على نفي نسبتها إلى الفريق المعارض ، وإخراجها منه » . ويستدل الدكتور جواد علي ذلك بأمثلة ، فالزبيرى صاحب كتاب نسب قريش ، وهو قرشي يقول : « وقد اكتسبت قضاة إلى حمير ، فقالوا قضاة بن مالك بن حمير

(١) البلاذري ، ص ١٥

(٢) نفس المصدر ، ص ١٥

(٣) ابن قتيبة ، كتاب المعارف ص ٢١

(٤) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٦٢٠٠

(٥) ذكر ابن الكلبي أن قضاة هو ابن مالك بن عمرو بن مرة بن زيد بن مالك بن حمير

(الزبيرى ، ص ٥ - وجمهرة أنساب العرب ، ص ٤١١)

ابن سبأ ، وأمه عكبرة ، امرأة من سبأ ، خلف عليها معد ، فولدت قضاة
على فراش معد ، وزوروا في ذلك شعرا ، فقالوا :

يا أيها الداعي ادعنا وابشر .: . وكن قضاة ولا تنذر
قضاة بن مالك بن حمير .: . النسب المعروف غير المنكر (١)

قال - وأشعار قضاة في الجاهلية وبعد الجاهلية تدل على أن نسبهم في
معد (٢) . وأشار البلاذري - نقلا عن ابن الكلبي - أن عمرو بن مرة الجهني هو
أول من ألحق قضاة باليمن ، ثم ينقل رواية عن أبي عدنان الأعور جاء فيها
أن قضاة لم تزل معدية في الجاهلية ، وتحولوا ، فقالوا : قضاة بن مالك بن
عمرو ، وذلك لأن بني مالك بن عمرو اخوتهم لأهم . ويروى عن هشام عن عروة
عن عائشة أنها قالت : « قلت يا رسول الله قضاة ابن من ؟ قال : ابن معد (٣) » .

وكانت منازل قضاة قبل تفرقها في جدة من شاطئ البحر الأحمر فيها
دونها شرقا إلى منتهى ذات عرق ، وهي الحد الفاصل بين نجد وتهامة (٤) ،
وكانت قضاة أول من تزح من قبائل معد إلى اليمن ، ثم تفرقت إلى نجد وبلاد
الشعر والبحرين ومشارف الشام .

وقد اتفق النسابة على أن قضاة لم يكن له من الولد إلا الحاف ، ومنه
سائر بطونهم وكان للحاف ثلاثة أولاد هم : عمرو وعمران وأسلم ، وأهم بليت
خافق الشاهد بن عك (٥) .

(١) الزبيرى ، ص ٥

(٢) الزبيرى ، ص ٥ - جواد علي ، ج ٤ ، ص ٢٨٤ - ٢٨٥

(٣) البلاذري ، ص ١٦ - القلقشندي ، مبلوغ الأرب ، ص ٤٠٠

(٤) جرجي زيدان ، ص ١٩١ .

(٥) ابن حزم - جمهرة أنساب العرب ، ص ٤١٢ - ابن خلدون ، ج ٢ ، ص ٥٠٥

عمرو بن الحاف بن قضاة : ولده ثلاث : حيدان و بهران و بلي ، ومن حيدان مهرة بن حيدان ، وبلاده في ناحية الشعر من اليمن ، ويزيد بن حيدان ، وعريب بن حيدان ، وعريد ، وجنادة . ومن بهراء بن عمرو بنو أهون بن بهراء ، وبنو هنب بن أهون ، وبنو قاس بن دريم بن القيس بن أهون . وولد بلي بن عمرو قران وهي ، ومنهم بنو كعب بن عجرة بن عدي ، ومنهم بنو ذم بن ذبيان بن هميم بن ذهل بن هني^(١) ، وكانت منازلهم في بداية الأمر بأرب ، ثم تفرقوا ، فنزل بلي الى ما بين تيماء ويثرب^(٢) .

أسلم بن الحاف بن قضاة : وولد أسلم سود ، وولد سود : ليث وحوثكة وإياس (وإياس في بني لؤي بن عذرة) . فولد ليث بن سود : زيد ، وأنجب زيد بن ليث سعد هذيم ، وجهينة ، ونهد^(٣) . وكانت منازل جهينة ما بين ينبع ويثرب في متسع من برية الحجاز ، وفي شمالهم الى عقبة أيلة موطن بلي ، وكلاهما على العدو الشرقية من بحر القلزم^(٤) . وكان بنو نهد بن ليث يسكنون اليمن بالقرب من نجران ، وبعضهم كان يسكن الشام^(٥) .

عمران بن الحاف قضاة : ولد عمران حلوان ، وأمه ضرية بنت ربيعة ابن تزار بن معد ، فأولد حلوان بن عمران تغلب وربان (وهو علاف) ومزاح ،

(١) نفس المصدر ، ص ٤١٣-٤١٤ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ١٦٦ .
(٢) جرجي زيدان ، ص ١٩٣ . وذكر الحمداي أن منازل بلي في حدود جهينة شمالا الى حد تبوك الى جبل الشراة ثم الى معان ثم واجعا الى أيلة الى المغار ثم الداروم ثم الجفار غربا الى القرما في حدود مصر (حفة جزيرة العرب ص ١٣٠)

(٣) ابن حزم ، جبهة أنساب العرب ، ص ١٤٥

(٤) ابن خلدون ، ج ٢ ص ١٦٦

(٥) ابن حزم ، ص ٤١٨

وعمره (وهو سليح) وعابد ، وعائذ ، وتزيد . ومن بني سليم بن حلوان حماطة وهو ضجعم بن سعد بن بن سليح بن حلوان ، وكانوا ملوكا بالشام قبل غسان . ومن بني ريان بن حلوان بنو سلى وكانوا باليمامة ^(١) ، وبنو جرم بن رمان ، وكانت موطنهم ما بين غزة وجبال الشراة ، من جبال الكرك بالشام ^(٢) . ومن تغلب بن حلوان بنو أسد وبنو النمر وبنو كلب ^(٣) ، وكلهم بنو وبرة بن تغلب ، فمن النمر بنو حشين بن النمر ، ومن أسد تنوخ وهو فهم بن تيم اللات بن أسد ، ومن بني أسد أيضاً بنو الفين ، وهو النعمان بن جسر بن شيع اللات بن أسد . ومن بني كلب النسابة ابن الكلبي ، ومنهم أيضاً زيد بن حارثة مولى رسول الله ^(٤) .

٢ - قنص بن معد : ذكر الأخباريون انه لم يعقب ^(٥) ، ويؤمن قوم أن آل المنذر ملك الحيرة من قنص بن معد وليس من لحم . وذكروا أن عمر بن الخطاب أتى بسيف النعمان المنذر ، فأعطاه جبير بن مطعم وقال له - وكان نسابة - ممن كان النعمان ؟ فقال : بن من قنص بن معد ، واحتج من روى هذا بقول النابغة الذبياني :

فان يرجع النعمان تفرح ونبتج . . . ويأت معد ملكها وريثها ^(٦)

(١) نفس المصدر ، ص ٤٢٢

(٢) ابن خلدون ، ج ٢ ص ١٧٥

(٣) ابن حزم ، ص ٤٧٤ - ٢٢٦ ، ابن خلدون ، ج ٢ ص ١٧٥

(٤) أبو الفداء ، المختصر ، ج ١ ص ١٢٦

(٥) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٢٣

(٦) ابن مشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٢ - البلاذري ، المرجع السابق ص ٢٣ - ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٢١

٣ - تزار بن معد أما تزار فكان سيد بني أبيه وعظيمهم ، وكان مقامه بمكة ، وأمه ناعمة بنت جوشم الجرهمية ^(١) . وكان له من الولد أربعة منهم مضر وإياد ، وأمهما خبية بنت عك ، وقال ابن الكلبي أنها سودة بنت عك بن الديث بن عدنان . ومنهم ربيعة وأنمار ، وأمهما حذلة بنت وعلان بن جوشم بن جلهمة الجرهمية ^(٢) فها ليسا صريحين في نظر النسابين كمضر وإياد ، لأنهما ليسا مثلها من أب عدنان وأم عدنانية ^(٣) . وقيل أن مضر وربيعه هما الصريحان من ولد آتماغيل ^(٤) .

وذكر الأخباريون أن تزار لما احتضر قسم ما له بين ولده ، فجعل لربيعة الفرس ، فسمي بربيعة لذلك بربيعة الفرس ، وجعل لمضر الرقية الحمراء وكانت من آدم ، فقبل مضر الحمراء ، ولأنمار الحمار ، فقبل الحمار ، ولإياد الحلة والمصا وقيل جارية شمطاء ، فقبل إياد الشمطاء والبرقاء . ثم تحاكموا في هذا الميراث إلى أقمى نجران وهو الأفصى بن الحصين ، في قصة معروفة ^(٥)

أنمار بن تزار : ذكروا أنه درج بعد موت أبيه تزار ولم يعتب ، وقيل أنه غاضب إخوته وانتفى منهم ، وأتي اليمن ، فخالف الأزد ، والنسب إلى أراش

(١) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٨٣

(٢) الزبيرى ، نسب قريش ، ص ٦ - البلاذرى ، ص ٢٣ ، ٢٥ - اليعقوبي ، ج

ص ١٨٣

(٣) جرادة على ، ج ٤ ص ٢٨٥

(٤) الزبيرى ، نسب قريش ، ص ٦ - البلاذرى ، ص ٨ - ابن قتيبة ، المعارف ص ٢٢ -

اليعقوبي ، ص ١٨٣ - ابن حزم ، جهرة أنساب العرب ، ص ٩ - التويرى ، نهاية الأرب ،

ج ٢ ص ٣٢٧

(٥) البلاذرى ، ص ٢٩ - ٣٠ - اليعقوبي ، ص ١٨٣ - الفاسى ، شفاء الغرام بأخبار البلد

الحرام ، ج ٢ ص ٢٤ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٦٢٠ - القلقشندي ، بلوغ الأرب ، ص ٤٣٠

ابن عمرو بن الغوث أخى الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان . فولد أنمار : أقيل أو أقتل (وهو خثعم) وأمه هند بنت مالك بن الغافق بن الشاهد ابن عك . وولد أنمار أيضاً : خزيمه (ودخل في الأزد) ، ووادة (بطن مع بنى عمرو بن يشكر) وعبقر ، والغوث ، وصهيبه ، وأشهل ، وشهل ، وطريف وسنية ، والحارث ، وخذعة ، وأمههم كلهم بحيلة بنت صعب بن سعد المشيرة ، وكانوا كلهم متحالفين على ولد أخيه خثعم ^(١) . وقد أورد عبقر بن أنمار مالك (وهو قسر) وعلقمة ، وأولد الغوث بن أنمار أجس بن الغوث وزيد بن الغوث . أما خثعم بن أنمار فقد كان له من الولد حلف ، فأنجب حلف عفرسا ، وأنجب عفرس ناهس وشهران . ومن عفرس بنو قحافة بن عامر بن ربيعة ^(٢) .

إياد بن نزار : يذكر ابن الكلبي أن إياداً كثرت بتهامة ، وبنو معد حلول بها لم يتفرقوا عنها ، فبغوا على بنى نزار ^(٣) ، وكانت منازلهم بأجباد من مكة ، فرماهم الله بداء ، ففشا فيهم الموت ، فخرج من بقى منهم هرباً ، فأثت فرقة منهم اليمن ، وقيل نزلوا اليامة ^(٤) ، وأقام بعضهم بالطائف وهم بنو قسي بن منبه بن النبيت ، وقسي هذا هو ثقيف . أما جل إياد فخرجوا يؤمون العراق ، فنزل

(١) ابن حزم ، جهرة أنساب العرب ، ص ٣٦٥ - القلقشندي ، بلوغ الأرب ، ص ٧٩

(٢) نفس المصدر ، ص ٣٦٦ - ٣٦٨

(٣) ذكروا أن السبب في نزوح إياد من تهامة حرب وقعت بينها وبين ربيعة ومضر في خاتق ، وفي ذلك يقول أحد بنى مضر :

إيادا يوم خاتق قد وطئنا . . . بخيل مضمرات قد برئنا
ثمادا بالفوارس كل يسوم . . . غضاب الحرب تحمى المعجربنا
فأبنا بالنهب والسبايا . . . وأضعوا بالديار مجندلينا
(جرجي زيدان ، ص ١٩٨)

(٤) اليعقوبي ، ص ٢٨٥

بعضهم بعين أباغ وما والاها ، ونزل بعضهم الآخر بسنداد بين الكوفة والبصرة ، واتخذوا بسنداد بيتاً شبهوه بالكعبة يقال له ذا الكعبات ^(١) ، ثم انتشروا وغلبوا على ما يلي الحيرة ، فلهم دير الأعور ودير السواء ودير قرّة ودير الجماجم وكان بالحيرة في أجنادهم جماعة من إياد ^(٢) . وكانت إياد تغير على السواد وتفسد فجعل سابور بن هرمز بينه وبينهم مسالح بالأنبار وعين التمر . فكانوا إذا أخذوا الرجل منهم نزعوا كتفه ، فسمت العرب سابور ذا الأكتاف . ثم إن إياداً أغاروا على السواد في عصر كسرى أنو شروان ، فوجه إليهم جيوشاً كثيفة ، ففروا أمامها . وأتى فلهم بنى تغلب النصارى ، فأساء بنو تغلب جوارهم ، فصار قوم منهم في الحيرة متخفياً ، وأقام هناك ، وأتى معظم إياد إلى غسان في الشام ، واستقر بعضهم في حمص وأنطاكية وقنسرين ومنبج وما والاها ^(٣) . ويبدو أن فريقاً منهم استأمن لنفسه عند الفرس ، وأقاموا في منازلهم بالعراق ، حتى كانت وقعة ذي قار ، فكانوا مع الفرس في الظاهر ، وخذلوا في المعركة . وجاهل قبائل إياد أربعة : مالك ، وحذاقة ، ويقدم ، ونزار . ومن إياد كعب ابن أمامة الأيادي ، وقس بن ساعدة ، ومن شعرائهم أبودؤاد الأيادي ^(٤) .

مضر بن نزار : كان مضر سيد ولد أبيه ، وكان بنوه أهل الكثرة والعدد والغلب في الحجاز من سائر شعوب عدنان ، ويروى أن رسول الله ﷺ قال : « لا تسبوا مضراً وربيعه فانها كانا مسلمين » ^(٥) ، وفي حديث آخر « فانها كانا

(١) الحمداي ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٧١

(٢) البلاذري ، ص ٢٦

(٣) البلاذري ، ص ٢٧

(٤) اليعقوبي ، ص ١٨٥ - القلقشندي ، بلوغ الأرب ، ص ٩٦

(٥) البلاذري ، ص ٣١ - اليعقوبي ، ص ١٨٦

على دين إبراهيم ، (١) . وكانت مضر تقيم وحدها بمنازلها بتهامة بعد خروج
ربيعة إيراد وأنهم ، حتى تعددت بطونها وعشائرها ، وضاعت تهامة عنهم ،
فتناقصوا على المرعى ومصادر الماء ، وقامت بينهم الحروب ، وانتهى الأمر
بتوزعها على نجد والحجاز وتهامة .

وولد مضر : الياس (وبه كان يكنى) والناس (وهو قيس عيلان) (٢) ،
الختفاء بنت إيراد بن معد في رواية للزبيرى (٣) ، وقيل الرباب بنت حيدة
بن سعد بن عدنان في رواية للبلاذري (٤) ، وقيل أسى بنت سود بن أسلم بن
الحارث بن قضاة ، في رواية لابن حزم (٥) ، وقيل أن الرباب بنت إيراد المعدية
بن الياس في رواية للنويرى (٦) .

ربيعة بن عار : فارق مضر ، فصار مما يلي بطن عرق إلى بطن الفرات ،
أما بين الجزيرة والمراق . فأولد ربيعة : أسد وضيعة وأكلب ، وانتشر
به في بلاد العرب ، وكانت منازل أسد وضيعة ما بين الجزيرة والمراق .

أولاد : بنو ربيعة بن نزار :

١ أسد : ومن أسد البطنان الكبيران جديلة و عنزة ثم عميرة . وكانت

(١) اليعقوبى ، ص ١٨٦

(٢) ابن حزم ، ص ٩ . وقيل أن عيلان اسم فرس لقيس مشهور في خيل العرب كان قيس
ابن مضر يسابق عليه ، وقيل عيلان عبد حفصه قيس فنسب إليه فقيل قيس عيلان (ابن حزم ،
ص ٢٣٢ - القلقشندي ، بلوغ الأرب ، ص ٤٠٤)

(٣) الزبيرى ، ص ٧ - اليعقوبى ، ج ١ ص ١٨٦

(٤) البلاذري ، ص ٣١

ابن حزم ، جمهرة أنساب العرب ، ص ٩

١٠١ النويرى ، نهاية الأرب ، ج ٢ ص ٣٤٣

منازل عنزة في عين النمر في بركة العراق ثم انتقلوا منها إلى خيبر . ومن عنزة بنو مزان بن صباح بن عتيك بن أسلم بن يذكر بن عنزة ، ومنهم آل خور بن رزاح بن مالك بن سعد بن وائل بن مزان ، ومنهم بنو جلان بن عتيك بن أسلم ، وفيهم يقول امرئ القيس :

كثانية بانت وفي الصدر ودهما . . . مجاورة جلان والحي يعمر^(١)

وجديلة كان لها من الولد دهمى وفيه البيت والعدد ، وجدي (دخل بنوه في بني شيبان) ، وجدار (دخل بنوه في بني زهير بن جشم من بني النمر بن قاسط) . فولد دهمى : أفصى بن جديلة ، وولد أفصى هنب وفيه البيت والعدد ، وعبد القيس ، وفيهم أيضاً شرف وعدد ، وجشم (دخل بنوه في عبد القيس) ، وثائم (دخل بنوه في بني تغلب)^(٢) . أما عبد القيس فكانت مواطنهم بتهامة ، ثم خرجوا منها إلى البحرين وزاحموا بني بكر بن وائل وأجلوهم عن البحرين . ومن ولد عبد القيس : أفصى ، وولد أفصى وشن ولكيز ، ومن هنب النمر ووائل ابنا قاسط بن هنب ، وكانت مواطن النمر في رأس العين ، وبنو وائل بطن عظيم أشهرهم بنو تغلب ، وبنو بكر بن وائل . وكانت ديار تغلب في الجزيرة^(٣) ، وتعرف بديار ربيعة ، وكانوا نصارى لمجاورتهم الروم ، ومن شعرائهم عمرو بن كلثوم ، ومن بني تغلب كليب ومهلل ابنا ربيعة بن الحارث بن زهير ، ومن تغلب أيضاً بنو حماد ، ان ملوك الموصل والجزيرة في العصر الإسلامي . أما بكر بن وائل فكانت منازلهم من اليمامة إلى البحرين ، إلى سيف كاظمة إلى البحر ، فأطراف سواد العراق ، فالأبلة ، فهيت^(٤) . ومن بني بكر بن وائل

(١) ابن حزم ، جهرة أنساب العرب ، ص ٢٧٧

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٧٨

(٣) الهدائي ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٧٠

(٤) الهدائي ، نفس المصدر ، ص ١٦٩

يشكر بن بكر وبنو عكابة بن صعب بن علي بن بكر ، وبنو حنيفة وبنو عجل
التي لجيم بن صعب ، وبنو شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة ، وبنو قيس بن ثعلبة ،
وكانت منازل بني حنيفة في البهامة ، ومنسازل بني عجل من البهامة إلى
البصرة (١) .

٢ ضبيعة : ومن ضبيعة أحس والحارث وبيثة ، وكانت الحكومة والرياسة
من ربيعة في بني ضبيعة بن ربيعة ، ثم تحولت إلى ولد عنزة بن أ.د ، ثم إلى
النمر بن قاسط ، ثم إلى بني يشكر ، ثم إلى بني تغلب ، ثم إلى بني
شيبان (٢) .

ثانيا - بنو مضر :

الياس بن مضر : ولد الياس عامر بن الياس (وهو مدركة) وعمرو بن
الياس (وهو طابخة) ، وعير بن الياس (وهو قعة) ، وأمه خندف ، واسمها
ليلى بنت حلوان بن عمرو بن الحاف بن قضاة (٣) ، فانتسب بنو الياس كلهم
إليها (٤) .

الناس بن مضر (قيس عيلان) : وأما الناس فهو قيس عيلان بن مضر بن
نزار ، وتفرعت قيس إلى عدة بطون هي : عمرو وسعد وخصفة .

١ - مدركة بن الياس بن مضر : كان له من الولد خزيمه وهذيل ، وأمه
سلمى بنت أسد بن ربيعة بن نزار (٥) ، وقيل سلمى بنت الأسود بن أسلم بن

(١) ابن حزم ، ص ٢٩٤ - ٣٠٨ - ابن خلدون ج ٢ ص ٦٢١ - ٦٢٨

(٢) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٨٨

(٣) الزبيرى ، ص ٧ - البلاذري ، ص ٣٢

(٤) نفس المصدر ، ص ٨

(٥) نفس المصدر ، ص ٧ - ابن حزم ، جمهرة أنساب العرب ص ٩ - ابن خلدون ، ص ٦٣٠

الحاف بن قضاة ، وأضافوا إليها ولداً ثالثاً هو غالب ، انلسب في بني خزيمه^(١) ،
وولداً رابعاً هو حارثة فدرج صغيراً^(٢) .

وكان خزيمه أحد حكام العرب ومن يعد له الفضل والسؤود ، ومن أولاده
كنانة بن خزيمه وأمة عوانة بنت قيس عيلان^(٣) ، وأسد ، وأسدة ، والمهون ،
وأهمهم برة بنت مرة بن طابخة أخت تميم بن مرة^(٤) . وكانت منازل كنانة يجهات
مكة ، وفيهم بطون كثيرة وأشرفها قريش ، وهم بنو النضر بن كنانة ، ثم بنو
عبد مناة بن كنانة ، وبنو مالك بن كنانة . ومن بني عبد مناة بنو بكر ، وبنو
مرة ، وبنو الحارث ، وبنو عسامر وبنو النضير ، وبنو ملكان ، وبنو عمرو ،
وبنو عروان ، وبنو عوف ، وبنو غنم ، وبنو غرمة^(٥) .

ومن ولد النضر بن كنانة مالك بن النضر ، وقيل ويخلد بن النضر (دخل
بنو يخلد في بني كنانة) ، وذكروا أنه كان منهم قريش بن بدر بن يخلد بن
النضر^(٦) ، ومن ولد مالك بن كنانة بنو غنم وثلعة ابني مالك بن كنانة ،
وبنو نخرج بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك^(٧) . ومن بني ملكان بن
كنانة : حرام وثلعة وسعد وأسيد وغنم ، ولهم بطون جمة^(٨) .

(١) ابن حزم ، ص ٩

(٢) اليعقوبي ، ص ١٨٨

(٣) الزبيرى ، ص ٨ - اليعقوبي ، ج ١ ص ١٨٩

(٤) نفس المصدر ، ص ٨ - اليعقوبي ، ص ١٨٩

(٥) الزبيرى ، ص ١٠ - البلاذرى ، ص ٣٧ - التويرى ، ج ٢ ص ٣٥٠

(٦) ابن حزم ، ص ١٠

(٧) نفس المصدر ، ص ١٧٨

(٨) نفس المصدر ، ص ١٧٩

أما الهون بن خزيمه فقد كان له من الولد مليح ، فولد مليح يثيع والحكم .
أما الحكم فقد دخل في مذبح ، وأما يثيع فقد أولد عائذة وسعد ، فأولد
عائذة غالب وسعد ، فأولد غالب جندلة ومعلم وعامر ويشجب ، فأولد
معلم حلة ، وهم الأبناء ، والديش وهم القارة ^(١) ، فولد الديش الأيسر
وعضل ^(٢) . وكان بنو يثيع بن مليح هم وبنو الحيا والمصطلق من خزاعة
حلفاء لبني الحارث بن عبد مناة بن كنانة ، ويقال لهم جميعاً أسحابيش قريش
لأن قريشاً حالفت بني الحارث بن عبد مناة على بكر بن عبد مناة بواد يقال
له الأحبش بأسفل مكة ، فهم وأحلافهم حلفاء قريش ^(٣) . أما أسد
فيزعمون أنه جذام ولحم وعاملة ، واسم جذام عامر ، وقد انتسب بنو أسد في
اليمن ^(٤) . أما أسدة فيزعمون أنه جذام ولحم وعاملة ، واسم جذام عامر ، وقد
انتسب بنو أسدة في اليمن ^(٥) . أما أسد فمن نسله دودان ، وهو أكثر أولاده
عدداً ، وكامل وعمرو وصعب وحمة . ومن دودان تفرقت قبائل بني أسد كلها ،
ومن بطونهم المشهورة بنو فقص وبنو الصيداء وبنو عمرو وبنو نصر بن قعين ^(٦)
لبن صعب بنو النعامة وهم بنو جعدة وبنو البجير ^(٧) . ومن ولد عمرو بن أسد :

(١) سموا كذلك لأنهم في أراضي منخفضة والعرب يسمون الأرض المنخفضة القارة
(اليعقوبي ، ص ١٩٠)

(٢) ابن حزم ، ص ١٧٩ . ويختلف الزبيرى في أولاد الهون فيذكر أنهم عضل وديش
والقارة بنو يثيع بن الهون

(٣) الزبيرى ، ص ٩ - ابن هشام ، ج ٢ ص ١٢

(٤) نفس المصدر ، ص ٩

(٥) نفس المصدر ، ص ٩

(٦) ابن قتيبة ، ص ٢٢ - ابن حزم ، ص ٣٥ ،

(٧) ابن حزم ، ص ١٨٠

القليب ومعرض (واسمه سعد) والهالك . ومن ولد كاهل بن أسد : مازن بن كاهل قاتل حجر بن عمرو والد امرئ القيس ^(١) . ومن ولد دودان بن أسد : ثعلبة وغتم . فولد غتم : كبير وعامر ومالك . ومنهم عبدالله وأبو أحمد وعبيدالله ، بنو جعش ، وأختهم أم المؤمنين زينب بنت جعش ^(٢) أما هذيل بن مدركة ، فكانت ديارهم بالسروات ، وسراهم . متصلة بجبل زغوان المتصل بالطائف ، ولهم أماكن ومياه في أسفلها من جهات نجد وتهامة بين مكة والمدينة ^(٣) ، وهذيل بطنان ، هما : سعد والحيان ^(٤) وقبيل سعد والحيان وعمر ، والعدد في سعد ^(٥) ، ومن ولد سعد غريب وحويه وخناعة ، ومن قبائل سعد بنو صاهلة بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد ، ومنهم عبدالله بن مسعود بن غافل بن حبيب بن شمع بن قار بن مخزوم بن صاهلة الصعابي . ومن شعراء هذيل أبو ذؤيب الهذلي ^(٦) . أما الحيان بن هذيل فأولد طابخة ودابغة ، ولهم العدد ، فمن ولد دابغة المحبق وإبناء سلة وسنان ، ومن بني طابخة أسامة بن عمر ، وابنه أبو المليلح المحدث ^(٧) .

٢ - طابخة بن الياس بن مضر : أولد طابخة بن الياس أد بن طابخة ، وأنجب أد عدداً من الأولاد هم : مروضة وعمرو (وهو مزينة) وعبد مناة وحيس ، وقد درج بنو حيس بعد يوم القيل . أما ضبة بن أد فأنجب سعد بن ضبة ،

(١) نفس المصدر

(٢) نفس المصدر

(٣) الحمداي ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٧٣ - ابن حزم ، ص ١٨٧

(٤) ابن خلدون ، ص ٦٦٢

(٥) ابن قتيبة ، ص ٢٢ - اليعقوبي ص ١٨٨

(٦) التويري ، ج ٢ ص ٢٤٩

(٧) ابن حزم ، جمهرة ص ١٨٦

وكان له العقب ، وسعيد (لم يكن له عقب) ، وباسل ^(١) ، ويقال أن الديلم مرسل باسل ^(٢) . وأنجب سعد بكر ، وفيه البيت والعدد ، وثلعة وصرم . ومن بكر بن سعد : ضرار بن عمرو بن مالك ، والمفضل بن محمد بن يعلي صاحب المفضليات ، وبنو تيم بن دهل . ومن بني ثعلبة بن سعد عبدالله بن زيد بن صفوان بن صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ربيعة بن ثعلبة بن سعد ، وعاصم بن حليفة بن يعقل بن صباح بن طريف بن زيد ^(٣) . وكانت ديار ضبة بن أد في شمال نجد ثم انتقلوا إلى العراق ^(٤) . أما عهد مناة ، فقد أنجب عدة أولاد هم : تميم وعدي وعوف وثور وأشيب ، وهؤلاء يعرفون باسم الرباب ، لأنهم تحالفوا مع بني عهم ضبة على بني عهم تميم بن مر ، فغمسوا أيديهم في رب ، وكانت ديارهم يحوار بني تميم بالدعناء ^(٥) : وأما همرو ابن أد فكان ولده عثمان وأوس ، ومم مزينة ، نسبة إلى أمها مزينة بنت كلب ابن وبرة ^(٦) . أما مر بن أد فقد أولد ثميا وثلعة (وهو ظاعنة) وبكراً (وهو الشعيراء) ومحاربا والغوث وهو (صوفة) ويعفرا ^(٧) . ويعتبر تميم بن مر أكبر القبائل العدنانية المعروفة ، وتمثل هذه القبيلة مجموعة مضر في بعض الأحيان ، وكانت منازل تميم في العربية الشرقية وفي نجد وفي العراق ، وكانت تجاور قبائل أسد وخطفان وتغلب . وكانت لميم صلات وثيقة بملوك الحيرة ، ومن ولد تميم

(١) التنوير ، ج ٢ ص ٣٤٦

(٢) ابن حزم ، ص ١٩٢

(٣) فلس المصدر ، ص ١٩٥

(٤) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٦٦١

(٥) ابن حزم ، ص ١٨٧ - ابن خلدون ، ص ٦٥٩

(٦) ابن حزم ، ص ١٩٢

(٧) فلس المصدر ، ص ١٩٥

الحارث وعمرو وزيد مناة ، ومن بطون تميم كعب بن سعد بن زيد ، وحنظلة
ابن مالك ، وبنو دارم وبنو زوارة بن عدس .

٣ - قمعة بن الياس بن مضر ، ولد قمعة عامر ، فولد عامر أفضى وربيعه
(وهو لحى وقيل خزاعة) ، فولد لحى عامر بن لحى ، فولد عامر عمرو بن
عامر بن لحى . وعمرو بن لحى هذا هو أول من غير دين اسماعيل وعبد الأوثان ،
وأمر العرب بعبادتها ^(١) ، وكانت موطن خزاعة . في الحجاز مكة ،
وكانت ولاية البيت قبل قريش لخزاعة ممثلة في بني كعب بن عمرو بن
لحى ، وانتهت إلى حليل بن حبشية بن سؤل ، وهو الذى أوصى بها لقصى بن
كلاب حين زوجه ابنته حبي بنت حليل ، وقيل أن أبا غبشان بن حليل ،
واسمه المحترش ، باع الكعبة من قصى بزق خمر ، وفيه جرى المثل المعروف
« أخسر صفقة من أبي غبشان » ^(٢) ، ولخزاعة بطون منهم بنو المصطلق بن
سعد بن عمرو بن لحى ، وبو كعب بن عمرو ، ومنهم سليمان بن صرد الخزاعي .
ومن ولد أسلم بن عامر سلامان وهوازن .

٤ - عمرو بن قيس بن مضر : من عمرو بنو فهم وبنو عدوان (أو الحارث)
وأما جديلة بنت مر بن أد ، وقيل جديلة بنت مدركة بن الياس ^(٣) . وكان
لفهم أولاد ، هم قين وسعد وعامر وعائد . وكانت الطائف من موطن بنى فهم
وعدوان ، ثم غلبتهم عليها ثقيف ، فخرجوا إلى تهامة ونجد ، ومن بنى فهم

(١) ابن حزم ، ص ٢٢٣ - ابن خلدون ص ٦٥١

(٢) ابن حزم ، ص ٢٢٤ - ابن خلدون ، ص ٦٥٢

(٣) ابن حزم ، ص ٢٣٢

بنو طرود بن فهم وكانوا بأرض نجد^(١) وولد عدوان فهم وزيد ويشكر ودوس ، وكانت ديارهم بالطائف ثم رحلوا عنها إلى قهامة^(٢) . ومن ولد زيد ابن عدوان أبو سيارة الذي كان يدفع بالناس في المواسم ، وهو عميلة بن الأغزل ابن خالد بن سعد بن الحارث بن واثش بن زيد بن عدوان : ومن ولد يشكر ابن عدوان بن الظرب بن عمرو بن عباد بن يشكر ، وكان يسمى حاكم العرب في الجاهلية^(٣) . وكان لعامر بن الظرب عدة أخوة منهم سعد وعمه ووصصة وثعلبة^(٤) ، وكانت ديار بني عدوان وفهم بالقرب من مكة .

٥ - سعد بن قيس بن مضر : ومن نسله غطفان ومنبه (وهو أعصر)^(٥) . أما بنو أعصر فمنهم بنو غني أو بنو عمرو بن أعصر ، وكانت منازلهم بنجد وقيل بطفوف الشام ، ومنهم بنو باهلة أو مالك بن أعصر ، وكانت منازلهم في البامة أما غطفان بن سعد فبطن عظيم يضم بطونا كثيرة ، وكانت منازلهم بنجد ، إلى وادي القرى وجبلى طى ، ثم افترقوا في الفتوحات الإسلامية . وقد أنجب غطفان ثلاثة أبناء منهم : ريث وعبد العزى (وهو عبد الله) ومن ريث بنو أشجع وبنو بنيض . ومن بطون أشجع بكر وسبيع ، ومن سبيع خلاوة أو خلاوة ، وهفان وفتيان وقنفذ وذبيان . وكانت منازل أشجع في الحجاز بضواحي يثرب ، وكانوا حلفاء للخزرج ، وساعدوهم في يوم بعاث .

(١) ابن خلدون ، ص ٦٣٠

(٢) نفس المصدر

(٣) ابن حزم ، ص ٢٣٢ - ابن خلدون ، ص ٦٣٠

(٤) ابن حزم ، ص ٢٣٢

(٥) نفس المصدر ، ص ٢٣٣

ومن ولد بغيض أنمار وعيس وذبيان ، وولد عيس قطيعة ووردة والحارث وورقة ^(١) ، ومن بطون عيس بنو عدة بن قطيعة وبنو الحارث بن قطيعة ، ومن ولد ذبيان : فزارة وسعد ، وقيل فزارة وثعلبة ومرة . أما فزارة فمنازلها بنجد ووادي القرى ^(٢) ، وفزارة خمسة شعوب : عدى وسعد وشمخ ومازن وظالم ^(٣) ، وأما بنو مرة فمنهم سنان وخطفان وخزيمة ، ومن بنى ثعلبة بنو بجالة وبنو عجب وبنو رزام .

٦ - خضفة بن قيس بن مضر : من ولده عكرمة ومحارب . وعكرمة فرع كبير يشتمل على ولد منصور بن عكرمة ، وهم مازن وهوازن وسليم وسلامان وأبو مالك . ومن هوازن بكر ، ومن بكر معاوية ومنبه ، ومنهم ثنيف وهم بنو قسي بن منبه ^(٤) ، وكانت منازلهم بالطائف ^(٥) ، وسعد ويزيد وبنو سعد بن بكر هم أظفار النبي ﷺ ، أرضعته منهم حليلة بنت أبي ذؤيب ابن عبد الله بن الحارث بن سعدة بن ناصرة ^(٦) . وهوازن من القبائل العربية الكبيرة ، وقد تفرعت منها قبائل عديدة نزلت بنجد على حدود اليمن وبالحجاز

(١) نفس المصدر ، ص ٢٣٩

(٢) الحمداي ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٧٣ ، ١٧٧

(٣) ابن خلدون ، ص ٦٣٥

(٤) ابن خلدون ، ص ٦٤٠

(٥) هي مدينة من أرض نجد قريبة من مكة وكانت في الجاهلية للعمالقة ، ثم نزلتها ثمود قبل وادي القرى ، ومن ثم يقال ، إن ثقيفا كانت من بقايا ثمود ، ومن أعمال ثنيف سوق عكاظ والمرج ، وكان الحجاج يقول : إنا ببقية ثمود وهل بقي مع صالح إلا المؤمنون ؟ (البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٢٥)

(٦) ابن حزم ، ص ٢٥٣ - ابن خلدون ، ص ٦٤٠

أما سليم بن منصور بن عكرمة فقد أولد بهثة ، ومن بهثة الحارث وثعلبة وامرئ القيس وعوف ومعاوية . ومن بنى الحارث بن سليم بنو ذكوان ^(١) . وبنو سليم من القبائل التي كانت تسكن في الحجاز ، وكانت لهم حرة تنسب إليهم .



ويتضح لنا من دراسة أنساب العدنانية أن هذه الأنساب — خاصة البعيدة منها يشك في صحتها ، بدليل اختلاف الأخباريين في تتبعها وتقصيها ، ولقد لعبت العوامل السياسية في عصر الدولة الأموية دوراً خطيراً في إبراز التقسيم الذي اصطلح عليه إلى قحطانية وعدنانية .

واختلاف نسب عدنان إلى اسماعيل في الروايات المتعددة يثير أيضاً عوامل الشك في صحة ما أوردته قوائم الأخباريين والنسابة ، ويذكر ابن حزم « أن كل من تناسل من ولد اسماعيل عليه السلام فقد غبروا ودثروا ، ولا يعرف أحد منهم على أديم الأرض أصلاً ، حاشا ما ذكرنا من أن بني عدنان من ولده فقط » ^(٢) .

ويذكر نيكلسون أن نسب عدنان الصحيح كان مثار النقاش عند النسابة ولكنهم يجمعون على أنه من عقب اسماعيل بن إبراهيم من زوجته هاجر . ويقول نيكلسون : « إنه مما لا شك فيه أن هذه الأنساب إلى حد ما ملفقة ، فلم يكن في الجاهلية علم خاص بالأنساب الأمر الذي أدى إلى ارتباك الأخباريين والنسابة المسلمين الأوائل ، إذ لم يجدوا لديهم مادة كافية يعولون عليها .

(١) ابن خلدون ، ص ٦٣٦

(٢) ابن حزم ، ص ٦

ثم أنهم كانوا متأثرين باعتبارات دينية وسياسية ، وعلى هذا النحو أدت دراستهم للقرآن والتوراة إلى وضع أسماء أوائل الخلق على رأس قوائمهم ، ولا يمكننا أن نقبل قائمة أنسابهم التي تبدأ بعدنان كحقيقة تاريخية ثابتة ، مع أن قسماً كبيراً منها كان ما يزال مخزوناً في ذاكرة العرب عند ظهور الإسلام ، وعززته أشعار الجاهليين ، . ومع ذلك فإن نيكلسون يقر بأن نقده السابق لا يؤثر في قيمة الوثائق الخاصة بالأنساب إذا اعتبرناها أساساً للفكر الشعبي^(١) .

Nicholson, a literary history of the Arabs, p. XVIII, (١)
(Introduction)

مراجع الكتاب

المراجع

- ١ - ابن الأثير (علي بن أحمد بن أبي الكرم) : كتاب الكامل في التاريخ ، القاهرة ، ١٣٤٨ هـ
- ٢ - : أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ج ١ ، تحقيق الأستاذ محمد صبيح ، القاهرة ، ١٩٦٤
- ٣ - أحمد (الأستاذ يوسف) : المحمل والحج ، القاهرة ١٩٣٧
- ٤ - الإدريسي (الشريف أبو عبد الله محمد بن العزيز) : صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس ، مأخوذة من كتاب « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » ، نشره دوزي ودي غوية ، لندن ، ١٨٩٣
- ٥ - الأزرق (أبو الوليد محمد بن عبد الله) : كتاب أخبار مكة ، وما جاء فيها من آثار ، نشره الأستاذ رشدي الصالح ، ملحق ، في جزأين ، مكة ، ١٣٥٢ هـ
- ٦ - ارنولد (توماس) الدعوة إلى الإسلام ، ترجمة الدكتور حسن إبراهيم حسن ، القاهرة ، ١٩٤٧
- ٧ - الإصطخري (أبو إسحق إبراهيم بن محمد الفارسي) : كتاب المسالك والممالك ، طبعة لندن ، ١٩٢٧
- ٨ - الأصفهاني (أبو الفرج) : كتاب الأغاني ، طبعة بيروت ، ٢١

جزءاً ، ١٩٥٦

٩ - الأصفهاني (حمزه بن الحسن) تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء ،
برلين ، ١٣٤٠ هـ

١٠ - الأصمعي (عبد الملك بن قريب) : تاريخ العرب قبل الإسلام ،
تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ، بغداد ، ١٩٥٩

١١ - الأفغاني (الأستاذ سعيد) : أسواق العرب ، دمشق ، ١٩٣٧

١٢ - الألوسي (الأستاذ محمود شكري) : بلوغ الأرب في معرفة
أحوال العرب ، ٣ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٢٤

١٣ - أمين (الأستاذ أحمد) : فجر الإسلام ، القاهرة ، ١٩٤٥

١٤ - : ضعي الإسلام ، ج ١ ، القاهرة ١٩٤٦ ، ج ٢ ،
القاهرة ، ١٩٣٨

١٥ - أور (برسي نفيل) : جستنيان وعصره ، مجموعة كتب
بنجوين ، لندن ، ١٩٥١ (بالإنجليزية)

Ure (Percy Neville) : Justinian and his age,
Penguin Books Series, London, 1951

١٦ - بارتون الأصول السامية والهامية ، لندن ، ١٩٣٤
(بالإنجليزية)

Barton : Semitic and Hametic origins, London,
1934

١٧ - البحاري (أبو عبادة الوليد بن عبيد) : كتاب الحماسة ، تحقيق
الأب لويس شيخو اليسوعي ، بيروت ، ١٩١٠

١٨ - البخاري (أبو عبد الله محمد بن إسماعيل) : صحيح البخاري ،

طبعة مصر ، إدارة الطباعة المنيرية ، القاهرة ، ١٣٤٨ هـ

١٩ - البني (الأستاذ عدنان) : حول المشروع التدمري الاستثنائي ،

مجلة الحوليات الأثرية السورية ، العدد ١٣ ، سنة ١٩٦٣

٢٠ - برانق (الأستاذ محمد أحمد) والمحبوب (الأستاذ محمد يوسف) :

محمد واليهود ، سلسلة مع العرب ، عدد ٤

٢١ - دي برسيغال (كوسان) : دراسة في تاريخ العرب ، ٣ مجلدات ،

باريس ، ١٨٤٧ (بالفرنسية)

De Perceval (Caussin) : Essai sur l'histoire
des Arabes, 3 vols. , Paris, 1847

٢٢ - بروكلمان (كارل) : تاريخ الشعوب الإسلامية ، ترجمة الأستاذين

نبيه أمين فارس ومنير البعلبكي ، بيروت ، ١٩٤٨

٢٣ - ابن بطوطة (أبو عبدالله محمد اللواتي الطنجي) : رحلة ابن بطوطة ،

مطبعة صادر ، بيروت ، ١٩٦٠

٢٤ - بفان (ا. ر.) اليهود ، بحث في موسوعة كامبردج في تاريخ

المصور الوسطى ، المجلد التاسع (بالإنجليزية)

Bevan (E.R.) The Jews, in Cambridge
Medieval History, vol. IX

٢٥ - البكري (أبو عبيد الله عبدالله بن عبد العزيز) : معجم مسا

استمعجم ، تحقيق الأستاذ مصطفى السقا ، ج ١ ،

القاهرة ، ١٩٤٥

٢٦ - بل (ريتشارد) : أصل الإسلام ، لندن ، ١٩٢٦ ،

(بالإنجليزية)

Bell (Richard) : The origin of Islam in its
Christian environment, London, 1926

٢٧ - البلاذري (أحمد بن يحيى بن جابر) : كتاب فتوح البلدان ،
تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، ٣ أجزاء ، القاهرة ،
١٩٥٦-١٩٥٧

٢٨ - : أنساب الأشراف ، ج ١ ،
تحقيق الدكتور محمد حميد الله ، القاهرة ، ١٩٥٩

٢٩ - بنيامين التطيلي : رحلة بنيامين التطيلي ، ترجمها إلى الإسبانية إجناسيو
جنتالث ، مدريد ، ١٩١٨ (بالاسبانية)

Benjamin de Tudela, Viajes de Benjamin de
Tudela, trad. espanola por Ignacio
Gonzalez, Madrid, 1918

هل : تدمر ، مقال بدائرة المعارف الإسلامية (بالفرنسية)
Buhl, Tadmur, dans Encyclopédie de l'Islam

(جاكلين) : اكتشاف جزيرة العرب ، ترجمة قدرى
قلمجي ، بيروت ، ١٩٦٣

٣٢ - راجم أصحاب المملكات العشر ، القاهرة ، ١٣٢٩ هـ

٣٣ - توفيق (الأستاذ محمد) : آثار معسین في جوف اليمن ،
منشورات المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ،
١٩٥١

٣٤ - تومبسون (كاتون) : المقابر ومعبد القمر في حريضة ، أكسفورد
١٩٤٤ (بالانجليزية)

Thompson (Caton) . The tombs and Moon
temple of Hureidha, Oxford, 1944

- ٣٥ - جابرييلي (فرانسكو) : العرب ، باريس ، ١٦٩٣ ، (بالفرنسية)
Gabrieli (Francisco) : Les Arabes. Paris, 1963
- ٣٦ - الجاحظ (أبو عثمان عمرو بن بحر) : كتاب البيان والتبيين ،
طبعة السندوبي ، ج ١ ، القاهرة ، ١٩٣٢ .
- ٣٧ - جاد المولى (الأستاذ محمد أحمد) وآخرون : أيام العرب ،
القاهرة ، ١٩٤٢ .
- ٣٨ - الجارم (الأستاذ محمد نعمان) : أديان العرب في الجاهلية ،
القاهرة ، ١٩٢٣ .
- ٣٩ - جب (هاملتون) : دراسات في حضارة الإسلام ، ترجمة
الدكتور إحسان عباس والدكتور محمد نجم والدكتور
محمود زايد ، بيروت ، ١٩٦٤ .
- ٤٠ - جروهمان (أدولف) : مقال عن العرب ، بدائرة المعارف
الاسلامية ، الطبعة الجديدة (بالانجليزية) .
- Grohmann (A.) al-Arab, in Encyclopaedia
of Islam, New edition
- ٤١ - جليان (أندريه) : تاريخ إفريقيا الشمالية ، باريس ، ١٩٥٥
(بالفرنسية)
- Julien (André) : Histoire de l'Afrique du Nord,
Paris, 1955
- ٤٢ - جويدي (اجناسيو) : بلاد العرب قبل الاسلام ، باريس ،
١٨٢١ (بالفرنسية) .

Guidi (Ignacio) : L'Arabie antéislamique,
Paris, 1921

٤٣ - حقي (الدكتور فيليب) : تاريخ العرب ، ترجمة الأستاذ محمد مبروك
نافع ، القاهرة ١٩٥٣ .

٤٤ - : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ترجمة الدكتور
جورج حداد ، والأستاذ عبد الكريم رافق ، ج ١ ،
بيروت ، ١٩٥٨ .

٤٥ - ابن حزم (أبو محمد علي بن سعيد) : جمهرة أنساب العرب ، تحقيق
الأستاذ ليفي بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٤٨ .

٤٦ - : جوامع السيرة ، تحقيق الدكتور إحسان عباس
والدكتور فاصر الدين الأسد ، مجموعة تراث الاسلام ،
عدد ٢ .

٤٧ - حجة الوداع ، تحقيق الدكتور ممدوح حقي ، بيروت ،
١٩٦٦ .

٤٨ - حزين (الدكتور سليمان) : التغير التاريخي للمناخ والطبيعة
في بلاد العرب الجنوبية ، مجلة كلية الآداب جامعة
القاهرة ، مجلد ٣ ، قسم ١ ، مايو ١٨٣٥ (بالفرنسية) .

Huzayyin (S.) : Changement historique du
climat et du Paysage de l'Arabie du
Sud, Bulletin of the Faculty of Arts,
University of Egypt, vol. III, Part
I, May , 1935

٤٩ - حسن (الدكتور زكي محمد) : دراسات في مناهج البحث
والمراجع في التاريخ الإسلامي ، مقال بمجلة كلية الآداب ،

- جامعة القاهرة ، المجلد ١٢ ، ج ١ مايو ، ١٩٦٠ .
- ٥٠ - حسن (الدكتور حسن ابراهيم) : تاريخ الإسلام المباسي ،
الجزء الأول ، القاهرة ١٩٥٩ .
- ٥١ - حسنين (الدكتور فؤاد) : استكمال لكتاب التاريخ العربي
القديم ، القاهرة ، ١٩٥٨
- ٥٢ - حسين (الدكتور طه) : في الأدب الجاهلي ، القاهرة ١٩٢٧ ،
وطبعة ١٩٣٣ .
- ٥٣ - الحسيني (الدكتور عبد المحسن) : تقويم العرب في الجاهلية ،
الاسكندرية ، ١٩٦٣
- ٥٤ - الحميري (أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم) : صفة جزيرة الأندلس ،
من كتاب الروض المطار في خبر الأقطار ، تحقيق
الأستاذ ليفي بروفسال ، القاهرة ، ١٩٣٧
- ٥٥ - الحوفي (الدكتور أحمد محمد) : الحياة العربية من الشعر الجاهلي
القاهرة ، ١٩٤٩ ، وطبعة ١٩٥٦
- ٥٦ - : المرأة في الشعر الجاهلي القاهرة ،
١٩٥٤
- ٥٧ - ابن حوقل النصيبي (أبو القاسم محمد) كتاب صورة الأرض ، طبعة
بيروت ، ١٩٦٣
- ٥٨ - ابن حيان (أبو مروان حيان بن خلف) : قطعة من كتاب
المقتبس في تاريخ رجال الأندلس ، من عهد الأمير
عبد الله ، القسم الثالث ، تحقيق الأب ملشور أنطونية ،
باريس ، ١٩٣٧

- ٥٩ - الحبيبي (الحسن بن أحمد) كتاب سيرة الحبشة ، ومقدمته
للدكتور مراد كامل ، القاهرة ، ١٩٥٨
- ٦٠ - الخازن (الشيخ نسيب وهيبه) : من الساميين إلى العرب ،
بيروت ، ١٩٦٢
- ٦١ - خان (الأستاذ محمد عبد المعيد) : الأساطير العربية قبل
الإسلام ، القاهرة ، ١٩٣٧
- ٦٢ - الخربوطلي (الدكتور علي حسني) : العرب واليهود في العصر
الاسلامي ، من سلسلة كتب قومية ، عدد ٢٤٧
- ٦٣ - : : الدولة العربية الإسلامية ،
القاهرة ، ١٩٦٠
- ٦٤ - ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد) : مقدمة ابن خلدون ، تحقيق
الدكتور علي عبد الواحد وافي ، القاهرة ، ١٩٥٧ (في
أربعة أجزاء)
- ٦٥ - : : كتاب العبر وديوان المبتدأ
والخير ، الجزء الثاني ، طبعة بيروت ، ١٩٦٥
- ٦٦ - دوزي (رينهارت) : تاريخ مسلمي الأندلس ، ليدن ، ٣ أجزاء ،
١٩٣٢ (بالفرنسية)
- Dozy (R.) : Histoire des Musulmans d'Espagne.
Leyde, 1932
- ٦٧ - ديسو (رينيه) : العرب في سوريا قبل الإسلام ، ترجمة الأستاذ
عبد الحميد الدواخلى ، القاهرة ، ١٩٥٩
- Dussaud (René) : Les Arabes en Syrie avant
l'Islam, Paris, 1907

- ٦٨ - ديمومبين (جودفروا) : النظم الإسلامية ، ترجمة الدكتور فيصل السامر والدكتور صالح الشماخ ، بيروت ، ١٩٦١
- ٦٩ - الدينوري (أبو حنيفة) : الأخبار الطوال ، تحقيق الأستاذ عبد المنعم عامر ، القاهرة ، ١٩٦٠
- ٧٠ - ديوان الأعشى الكبير ، شرح وتحقيق الدكتور محمد حسين ، بيروت ، ١٩٦٨ .
- ٧١ - ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ، القاهرة ، ١٣٢١ هـ .
- ٧٢ - ديوان السموأل ، شرح عيسى سلبا ، بيروت ، ١٩٥١
- ٧٣ - ديوان الشريف الرضي (محمد بن أبي أحمد الحسين) ، طبعة بيروت ، ١٣٠٧ هـ
- ٧٤ - ديوان النابغة الذبياني ، نشر وتحقيق الأستاذ محمد جمال ، بيروت ، ١٩٢٩
- ٧٥ - رابين (ك) : مقال بعنوان « العربية » ، بدائرة المعارف الإسلامية ، (بالفرنسية)
Rabin (C.) : Ency. de l'Islam, article «Arabiyya»
- ٧٦ - ابن رسته (أبو علي أحمد بن عمر) : الأعلام النفيسة ، الجزء السابع من المكتبة الجغرافية العربية ، تحقيق دى غوية ، لندن ، ١٨٩٢
- ٧٧ - رفعت (الأستاذ إبراهيم) : مرآة الحرمين ، القاهرة ، ج ١ ، ١٩٢٥
- ٧٨ - رودوكاتاكيس (نيكولوس) : الحياة العامة للدول العربية الجنوبية ،

من كتاب التاريخ العربي القديم ، ترجمة الدكتور فؤاد
حسنين على ، القاهرة ، ١٩٥٨

٧٩ - روزنثال (فرائز) : علم التاريخ عند المسلمين ، ترجمة الدكتور
صالح أحمد العلي ، بغداد ، ١٩٦٣

٨٠ - رينان (ارنست) : تاريخ بني اسرائيل ، باريس ، ١٩٢٥ (بالفرنسية)
Renan (E.) : Histoire du Peuple d'Israël,
Paris, 1925

٨١ - : تاريخ عام اللغات السامية ، ج ١ ، باريس . ١٨٥٥
(بالفرنسية)

Renan (E.) : Histoire générale des langues
sémitiques, t. I, Paris, 1855

٨٢ - الزبيدي (أبو الفيض مرقضى بن محمد) : تاج المروس ، طبعة
مصر ، ١٣٥٦ هـ

٨٣ - الزبيدي (أبو عبدالله المصعب) : كتاب نسب قريش ، تحقيق
الأستاذ ليفي بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٥٣

٨٤ - الزمخشري : الكشف عن غوامض التنزيل وعيون الأقاويل ،
ج ٢ ، القاهرة ، ١٩٢٥

٨٥ - زيدان (الأستاذ جرجي) : العرب قبل الإسلام ، طبعة دار
الهلal ، بمراجعة الدكتور حسين مؤنس .

٨٦ - سالم (الدكتور السيد عبد العزيز) : تاريخ المسلمين وآثارهم
في الأندلس ، بيروت ، ١٩٦٢

٨٧ - : المآذن المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٩

- ٨٨ - سالم (الدكتور السيد عبد العزيز) : تخطيط الإسكندرية وعمرائها في العصر الإسلامي ، بيروت ، ١٩٦٣
- ٨٩ - ' التخطيط ومظاهر العمران في المصور الإسلامية الوسطى ، المجلد سبتمبر ١٩٥٧
- ٩٠ - ' : المغرب الكبير ، الجزء الثاني ، الإسكندرية ، ١٩٦٦
- ٩١ - ' التاريخ والمؤرخون العرب ، الإسكندرية ١٩٦٧
- ٩٢ - ' دراسات في تاريخ العرب ، الجزء الأول : عصر ما قبل الإسلام ، الإسكندرية ، ١٩٦٨
- ٩٣ - ' : تاريخ الإسكندرية وحضارتها في العالم الإسلامي ، الإسكندرية ، ١٩٦٩
- ٩٤ - سترابو ، جغرافية سترابو ، (الترجمة الإنجليزية) لجونز ، لندن ، ١٩٤٩ (بالإنجليزية)
- Strabo, the Geography of Strabo, trans. H.L. Jones, London, 1949
- ٩٥ - السخاوي (محمد بن عبد الرحمن بن محمد) : الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ ، نص نشره روزنثال في كتابه علم التاريخ عند المسلمين ، بغداد ، ١٩٦٣
- ٩٦ - سرور (الدكتور محمد جمال الدين) : قيام الدولة العربية الإسلامية في حياة محمد ﷺ ، القاهرة ، ١٩٥٦
- ٩٧ - ' : الحياة السياسية في الدولة العربية الإسلامية خلال القرنين الأول والثاني بعد

الهجرة ، القاهرة ، ١٩٦٠

- ٩٨ - ابن سعد (أبو عبدالله محمد) : الطبقات الكبرى ، طبعة ليدن ، تحقيق الدكتور سترستين ، ١٣٢٢ هـ (١٠٩٥ م) وطبعة بيروت ١٩٥٧
- ٩٩ - السهمودي (أبو الحسن بن عبد الله) : كتاب وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى ، جزآن القاهرة ، ١٣٢٦ هـ
- ١٠٠ - سيدو : تاريخ العرب المسام ، ترجمة الأستاذ عادل زعتر ، القاهرة ، ١٩٤٨
- ١٠١ - السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) : بغية الوعاة ، القاهرة ، ١٣٢٦ هـ
- ١٠٢ - : المزهري في علوم اللغة ، شرح الأستاذ محمد أحمد جاد المولى وآخرين .
- ١٠٣ - : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، ج ١ ، طبعة مصر ، ١٣٢٧ هـ
- ١٠٤ - الشاشي : كتاب الديارات ، تحقيق كوركيس هواد ، بغداد ، ١٩٥١
- ١٠٥ - الشريف (الأستاذ أحمد إبراهيم) : مكة والمدينة في الجاهلية وعصر الرسول ، القاهرة ، ١٩٦٧
- ١٠٦ - : الدولة الإسلامية الأولى ، المكتبة التاريخية ، القاهرة ، ١٩٦٥
- ١٠٧ - شلي (الأستاذ عبد المنعم عبدالرؤوف) : شرح ديوان عنزة

ابن شداد ، بدون تاريخ .

١٠٨ - الشنقيطي (أحمد بن الأمين) : تراجم أصحاب المملكات العشر
وأخبارهم ، القاهرة ، ١٣٢٩

١٠٩ - الشيباني (أبو العباس أحمد بن يحيى) : شرح ديوان زهير بن أبي
سلمى ، القاهرة ، ١٩٦٦

١١٠ - الصالح (الدكتور صبحي) : مباحث في علوم القرآن ، دمشق ،
١٩٦٢

١١١ - : دراسات في فقه اللغة ، دمشق ،
١٩٦٠

١١٢ - صاعد الأندلسي : طبقات الأمم ، طبعة مصر ، مطبعة التقدم
(بدون تاريخ)

١١٣ - صفدي (الأستاذ جميل) : اللغة العربية : تطورها ، كتابتها
وتعليمها ، البرازيل .

١١٤ - ضيف (الدكتور شوقي) : العصر الجاهلي ، القاهرة ، ١٩٦٠

١١٥ - الطبري (محمد بن جرير) : تاريخ الأمم والملوك ، طبعة القاهرة ،
١٣٥٨ هـ ، وطبعة ليدن ، ١٨٨١-١٨٨٢

١١٦ - طلس (الأستاذ محمد أسعد) : تاريخ الأمة العربية ، عصر
الانبثاق ، بيروت ، ١٩٥٧

١١٧ - عبادة (الأستاذ عبد الفتاح) : انتشار الخط العربي في العالم
الشرقي والعالم الغربي ، القاهرة ، ١٩١٥

١١٨ - العباسي (أحمد بن عبد الحميد) : كتاب عمدة الأخبار في مدينة
الختار .

١١٩ - ابن عبدالحق (صفى الدين عبد المؤمن) : كتاب مراصد الإطلاع
في أسماء الأمكنة والبقاع ، طبعة جوينبيل Juynboll
٤ أجزاء ، ليدن ، ١٨٥٢-١٨٥٣

١٢٠ - عبدالحق (الأستاذ سليم عادل) : نظريات في الفن السوري قبل
الإسلام ، مجلة الحوليات الأثرية السورية ، مجلد ١١ ، ١٢ ،
سنة ٦١-١٩٦٢

١٢١ - ابن عبدالحكم (عبد الرحمن بن عبد الله القرشي) : فتوح مصر
وأفريقية والأندلس ، تحقيق الأستاذ عبد المنعم عامر ،
القاهرة ، ١٩٦١

١٢٢ - ابن عبد ربه : العقد الفريد ، القاهرة ، ١٩٢٨

١٢٣ - ابن العبري (غريغوريوس الملقبي) : تاريخ مختصر الدول ، بيروت ،
١٩٥٨

١٢٤ - عبيد بن نارية : أخبار عبيد بن شربة ، ملحق بكتاب التيجان في
ملوك حمير ، طبعة حيدر آباد الدكن ، ١٣٤٧ هـ

١٢٥ - المدوى (الدكتور إبراهيم أحمد) : قوات البحرية العربية في
مياه البحر المتوسط ، القاهرة ، ١٩٦٣

١٢٦ - ابن عذاري المراكشي : البيان المغرب في أخبار المغرب ، ج ٢ ،
بيروت ، ١٩٥٠

١٢٧ - عزام (الأستاذ عبدالوهاب) : مهد العرب ، سلسلة اقرأ ،
عدد ٤٠ ، القاهرة ، ١٩٤٦

١٢٨ - العظم (الأستاذ نزيه مؤيد) : رحلة في بلاد العربية السعيدة ،
من مصر إلى صنعاء ، القاهرة ١٩٣٨

- ١٢٩ - العلى (دكتور صالح أحمد) : محاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ ، بغداد ، ١٩٥٩
- ١٣٠ - د : منطقة الحيرة ، دراسة طبوغرافية مستندة على المصادر العربية ، مجلة كلية الآداب ، جامعة بغداد ، المجلد ٥ ، نيسان ١٩٦٢
- ١٣١ - على (الدكتور جواد) : تاريخ العرب قبل الإسلام ، من مطبوعات الجمع العلمي العراقي ، ثمانية أجزاء ، بغداد ، ١٩٥٠-١٩٥٩
- ١٣٢ - على (مولاي محمد) : محمد رسول الله ، ترجمة الأستاذ مصطفى فهمي ، القاهرة ، ١٩٤٥
- ١٣٣ - العمري (شهاب الدين بن فضل الله) : كتاب مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ، الجزء الأول ، نشره وحققه الأستاذ أحمد زكي باشا ، القاهرة ، ١٩٢٤
- ١٣٤ - العناني (الأستاذ على) ومحرز (الأستاذ ليون) : كتاب الأساس في الأمم السامية وقواعد اللغة العبرية وآدابها ، القاهرة ، ١٩٣٥
- ١٣٥ - غنيمه (الأستاذ يوسف رزق الله غنيمه) : الحيرة ، المدينة والمملكة العربية ، بغداد ، ١٩٣٦
- ١٣٦ - الفاسي (أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد) : شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، جزآن ، القاهرة ، ١٩٥٦
- ١٣٧ - فخري (الدكتور أحمد) : اليمن : ماضيها وحاضرها ، القاهرة ، ١٩٥٧

- ١٣٨ - فخري (الدكتور أحمد) : رحلة أثرية إلى اليمن ، ٣ مجلدات
القاهرة ، ١٩٥٢ (بالإنجليزية)
Fakhry (A.) : An archaeological journey to
Yemen. 3 vols. , Cairo . 1952
- ١٣٩ - : دراسات في تاريخ الشرق الأدنى القديم ،
مصر ، العراق وسوريا واليمن وإيران ، القاهرة ،
١٩٥٨
- ١٤٠ - اليمن ، بحث في المؤتمر الثالث للآثار في البلاد
العربية الذي عقد في فاس سنة ١٩٥٩ ، القاهرة ،
١٣٨١ هـ (١٩٦١ م)
- ١٤١ - أبو الفداء (الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل) . المختصر في أخبار
البشر ، صيدا ، ١٩٥٩
- ١٤٢ - فرج (الاستاذ محمد) العبقري العسكرية في غزوات الرسول ،
مجموعة مذاهب وشخصيات ، عدد ٢٤
- ١٤٣ - فروخ (الدكتور عمر) : تاريخ الجاهلية ، بيروت ، ١٩٦٤
- ١٤٤ - ابن الفقيه الهمداني ، مختصر كتاب البلدان ، لندن ، ١٨٨٥
- ١٤٥ - فكري (الدكتور أحمد) المدخل إلى مساجد القاهرة ومدارسها ،
الاسكندرية ، ١٩٦١
- ١٤٦ - فلي (هاري سان جون بريدجر) : بلاد العرب ، في دائرة
المعارف البريطانية (بالإنجليزية)
Philby (Harry St. John Bridger) : Arabia, in
Ency - Britanica, 14 edition, 1922

- ١٤٧ - فلي : مضية بلاد العرب ، نيويورك ، ١٩٥٢ (بالانجليزية) .
Philby(H.):Arabian Highlands.New York, 1952
- ١٤٨ - : مهد الإسلام ، الاسكندرية ، ١٩٤٧ (بالانجليزية)
Philby,the background of Islam, Alexandria,1947
- ١٤٩ - فيلبس (وندل) : قتيان وسبا ، لندن ، ١٩٥٥ (بالانجليزية)
philips . (Wendell) : Qataban and Sheba , London,1945
- ١٥٠ - فهمي (الدكتور عبد الرحمن) : النقود العربية ، ماضيها وحاضرها ، المكتبة الثقافية ، القاهرة ١٩٦٥
- ١٥١ - : فجر السكة العربية ، من مجموعات متحف الفن الاسلامي ، القاهرة ، ١٩٦٥
- ١٥٢ - فهمي (دكتور علي محمد) : القوى البحرية الاسلامية في شرق البحر المتوسط ، القاهرة ، ١٩٦٦ (بالانجليزية)
Fahmy (Dr. Aly Moh.) : Muslim Sea power in the Eastern Mediterranean, Cairo, 1966.
- ١٥٣ - ابن قتيبة الدينوري (أبو محمد عبدالله بن مسلم) : كتاب المعارف ، القاهرة ، ١٣٠٠ هـ
- ١٥٤ - : الشعر والشعراء ، تحقيق الأستاذ أحمد محمد شاكر ، ج ١ ، القاهرة ، ١٣٦٤ هـ
- ١٥٥ - : عيون الأخبار ، ٤ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٦٣
- ١٥٦ - : الإمامة والسياسة ، ج ١ ، القاهرة ١٩٣٧
- ١٥٧ - القرآن الكريم .
- ١٥٨ - القرشي : جبهة أشعار العرب ، بولاق ، ١٣٣٨ هـ

- ١٥٩ - القسطلاني (أحمد بن محمد) : كتاب إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري ، القاهرة ، ١٢٨٨ هـ
- ١٦٠ - القلقشندي (أبو العباس أحمد بن علي) : صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، ١٤ جزءاً ، القاهرة ١٩١٣ - ١٩١٤
- ١٦١ - د د : بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، تحقيق الأستاذ ابراهيم الإياري ، القاهرة ١٩٥٩
- ١٦٢ - كاشف (دكتور سيدة اسماعيل) : مصادر التاريخ الإسلامي ومناهج البحث فيه ، القاهرة ١٩٦٠
- ١٦٣ - الكتاب المقدس ، طبعة القاهرة ، ١٩٦٣
- ١٦٤ - ابن كثير الدمشقي (عماد الدين أبو الفداء اسماعيل) : تفسير القرآن الكريم ، ٤ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٣٧
- ١٦٥ - د د : السيرة النبوية ، تحقيق الدكتور مصطفى عبد الواحد ، القاهرة ، ١٩٦٤
- ١٦٦ - كرد علي (الأستاذ محمد) : الإسلام والحضارة العربية ، جزآن ، القاهرة ، ١٩٥٩
- ١٦٧ - كرزول فجر العمارة الإسلامية ، الأمويون ، والعباسيون في العصر الأول ، والطولونيون ، مجلدات ، اكسفورد ، ١٩٣٢ - ١٩٤٠ (بالإنجليزية)
- Creswell (K.A.C.) : Early Muslim Architecture Umayyads, Early Abbassids and Tulunids, Folio, 2 vols., Oxford, 1932 - 1940
- ١٦٨ - كرزول : مختصر لفجر العمارة الإسلامية ، مجموعة كتب بنجوين ، ١٩٥٨ (بالإنجليزية)
- Creswell, A short account of early Muslim architecture, Penguin Books, 1958 .

- ١٦٩ - ابن الكبي (أبو المنذر هشام بن محمد) : كتاب الأصنام ،
نشره أحمد زكي باشا ، صورته الدار القومية ،
القاهرة ، ١٩٦٥ .
- ١٧٠ - كنتينو (جورج) : حضارات الشرق الأدنى القديم ، باريس ،
١٩٥٥ (بالفرنسية)
Contenau (Georges); Les civilisations anciennes
du Proche Orient, Paris, 1955.
- ١٧١ - كوك بليزا ، في دائرة المعارف البريطانية (بالانجليزية)
Cooke (G.A.) : Palmyra in Ency, Britanica. t.
16, 1964
- ١٧٢ - : النبط ، مقال في دائرة المعارف والأخلاق ، المجلد
التاسع ، ١٩٣٠ (بالانجليزية)
Cooke (C. A.) Nabataei, in Ency. of Religion
and Ethics, vol. 9, 1930.
- ١٧٣ - : النقوش السامية الشمالية ، كسفورد ، ١٩٠٣ (بالانجليزية)
Cooke (G. A.) : A text book of North Semitic
inscriptions, Oxford, 1903.
- ١٧٤ - كيتاني : دراسة لتاريخ الشرق ، ميلانو ، ١٩١١ (بالاطالية)
Caetani (L.) , Studi di storia Orientale, vol. I
Milano, 1911
- ١٧٥ - كويار : (بول) وعبد الحق (سليم) وديون (أرماندو) : تقرير
بيعته اليونسكو إلى سورية في ١٩٥٣ ، باريس ،
١٩٥٤ (بالفرنسية) .
Collart (Paul) , Abdul Hak (Selim) et Dillon
(Armando) :

- Rapport de la mission envoyée par
l'Unesco à la Syrie en 1953, Paris, 1954.
- ١٧٦ - لابيير (بول بوفيه) : موجز تاريخ مصر ، الجزء الأول ،
القاهرة ، ١٩٣٢ (بالفرنسية) .
- Lapierre (Paul-Bovier) ; précis de l'histoire
d'Egypte, t. I, le Caire 1932.
- ١٧٧ - لامنس (. هـ) : مهد الإسلام ، الجزء الأول ، رومة ، ١٩١٤
(بالفرنسية) .
- Lammens (H.) : Le Berceau de l'Islam , t. I
Rome. 1914
- ١٧٨ - مدينة الطائف العربية قبيل الهجرة ، بيروت ، ١٩٢٢
(بالفرنسية)
- Lammens (H.) : la cité arabe de Taif à la veille
de l'Hegire, Beyrouth, 1922.
- ١٧٩ - مكة قبيل الهجرة ، بيروت ، ١٩٢٤ (بالفرنسية)
- Lammens (H.) : La Mecque à la veille de l'Hegire
Beyrouth, 1924
- ١٨٠ - بلاد العرب الغربية قبل الهجرة ، بيروت ،
١٩٢٨ (بالفرنسية)
- Lammens (H.) : L'Arabie Occidentale avant
l'Hegire, Beyrouth, 1928
- ١٨١ - لويس (برنارد) : العرب في التاريخ ، تعريب الأستاذين نبيه أمين
فارس ، وعمود يوسف زايد ، بيروت ، ١٩٥٤
- ١٨٢ - مايبند (الدكتور عبد المنعم) : مقدمة لدراسة التاريخ
الإسلامي ، القاهرة ، ١٩٥٣

- ١٨٣ - ماجد : تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور
الوسطى ، القاهرة ١٩٦٣
- ١٨٤ - مجلة الحوليات الأثرية السورية ، مقال عن الحفريات البولونية في ندمر ،
المجلد العاشر ، دمشق ، ١٩٦٠
- ١٨٥ - محمد حسين (الدكتور محمد) : الهجاء والهجاءون في الجاهلية ،
بيروت ، ١٩٦٠
- ١٨٦ - محمود (الدكتور حسن) : قيام دولة المرابطين ، القاهرة ، ١٩٥٧
- ١٨٧ - المسعودي (أبو الحسن علي بن الحسين) : مروج الذهب ومعادن
الجوهر ، أربعة أجزاء ، طبعة الأستاذ محيي الدين
عبد الحميد ، القاهرة ، ١٩٥٨
- ١٨٨ - : التنبيه والإشراف ، طبعة بيروت (مكتبة
خياط) ١٩٦٥
- ١٨٩ - المقدسي (المطهر بن طاهر) : كتاب البدء والتاريخ ، ج ٤ ،
باريس ١٩٠٣
- ١٩٠ - المقدسي (شمس الدين أبو عبد الله محمد) : أحسن التقاسيم في
معرفة الأقاليم ، لندن ، ١٩٠٦
- ١٩١ - المقرئ (أحمد بن محمد) : نفع الطيب من غصن أندلس
الطيب ، تحقيق الأستاذ محيي الدين عبد الحميد ،
: أجزاء ، القاهرة ، ١٩٤٩
- ١٩٢ - المقرئ (تقي الدين أحمد) : كتاب المواعظ والاعتبار بذكر
الخطوط والآثار ، ج ١ ، طبعة بولاق ، ١٢٧٠ هـ .

- ١٩٣ - المقريري : إمتاع الأسماع بما للرسول من الأبناء والأموال والحفدة والمتاع ، تحقيق الأستاذ محمد شاكر ، القاهرة ، ١٩٤١
- ١٩٤ - ابن منظور : لسان العرب ، بيروت ١٩٥٥
- ١٩٥ - مورينو (جومث) : الفن الاسلامي في اسبانيا ترجمة الدكتور لطفي عبد البديع ، والدكتور عبد العزيز سالم ، القاهرة ١٩٦٨
- ١٩٦ - موسكاتي (ساباتينو) تاريخ وحضرة الشعوب السامية ، باريس ١٩٥٤ (بالفرنسية)
Moscati (Sabatino) : Histoire et civilisation des peuples sémitiques, Paris, 1954
- ١٩٧ - موسل (ألويس) : شمال الحجاز ، ترجمة الدكتور عبد المحسن الحسيني ، الاسكندرية ، ١٩٥٢
- ١٩٨ - تدمر ، نيويورك ، ١٩٢٨ (بالانجليزية)
Musil (Alois) : Palmyrena, New York, 1928
- ١٩٩ - شمال نجد ، نيويورك ، ١٩٢٨ (بالانجليزية)
Musil (Alois) : Northern Negd. New York, 1928
- ٢٠٠ - بلاد العرب الصخرية ، فيينا ، ١٩٠٧ (بالانجليزية)
Musil (Alois) : Arabia petraea. Wien, 1907
- ٢٠١ - ميخائيل (دكتور نجيب) : الشرق الأدنى القديم ، الجزء الثالث من موسوعة مصر والشرق الأدنى القديم ، (سورية) الاسكندرية ، ١٩٦٦
- ٢٠٢ - حضارة العراق القديمة ، الجزء السادس من

موسوعة مصر والشرق الأدنى القديم ، الاسكندرية ،
١٩٦١

٢٠٣ - الميداني (أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري) : مجمع
الأمثال ، القاهرة ، ١٣٥٢ هـ

٢٠٤ - الناصوري (الدكتور رشيد) : المدخل في التطور التاريخي
للفكر الديني ، بيروت ، ١٩٦٩

٢٠٥ - ثامي (الدكتور خليل يحيى) : أصل الخط العربي وتاريخ
تطوره إلى ما قبل الإسلام ، مجلة كلية الآداب ،
الجامعة المصرية ، المجلد الثالث ، الجزء الثالث ،
مايو ١٩٣٥

٢٠٦ - د : نقوش خربة براقش ، مجلة كلية
الآداب ، جامعة القاهرة ، مجلد ١٦ ، ج ١ ،
مايو ١٩٥٤

٢٠٧ - النجار (محمد بن محمود) : كتاب الدرة الثمينة في تاريخ
المدينة ، القاهرة ، ١٩٥٦

٢٠٨ - نلاكة (ثيودور) : أمراء غسان ، ترجمة الدكتور بندلي جوزي
والدكتور قسطنطين زريق ، بيروت ، ١٩٣٣

٢٠٩ - النويري (شهاب الدين أحمد) : نهاية الأرب في فنون
الأدب ، نسخة مصورة من طبعة دار الكتب
المصرية ، ج ٢

٢١٠ - نيكلسون (ر. ا.) : تاريخ الأدب العربي ، كامبردج ، ١٥٩٣
(بالانجليزية)

Nicholson(R. A.):A literary history of the Arabs,
Cambridge, 1953

٢١١ نيلسون(ديتلف) : تاريخ العلم ونظرة حول المادة ، من كتاب
التاريخ العربي القديم ، ترجمة الدكتور فؤاد حسنين علي ،
القاهرة ١٩٥٨

٢١٢ - : الديانة العربية القديمة ، فصل في كتاب التاريخ
العربي القديم ، ترجمة الدكتور فؤاد حسنين علي ،
القاهرة ، ١٩٥٨

٢١٣ - النهروالي (قطب الدين) : كتاب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ،
تحقيق وستنفلد ، ليبزج ، ١٨٥٧

٢١٤ - هاردنج (لانكستر) : آثار الأردن ، تعريب الأستاذ سليمان
موسى ، عمان ، ١٩٦٥

٢١٥ - الهاشمي (الدكتور علي) : المرأة في الشعر الجاهلي ، بغداد
١٩٦٠

٢١٦ - ابن هشام (أبو محمد عبد الملك) : كتاب سيرة النبي ، تحقيق
الأستاذة مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ
شلي ، القاهرة ، ١٩٣٦ - ١٩٥٥

٢١٧ - الحمداني (أبو محمد الحسن بن أحمد) : كتاب الإكليل ، الجزء
الثامن ، تحقيق الدكتور نبيه فارس ، برنستن ١٩٤٠ ،
والجزء العاشر ، تحقيق الأستاذ محب الدين الخطيب ،
القاهرة ، ١٣٦٨ هـ

٢١٨ - : صفة جزيرة العرب ، نشره

الأستاذ محمد بن عبدالله بن بليهد النجدي ، القاهرة ،
١٩٥٣

٢١٩ - الحمذاني (ابن الفقيه) : مختصر كتاب البلدان ، طبعة ليدن ،
١٨٨٥

٢٢٠ - الهندي (الأستاذ هاني) ، ومحسن ابراهيم : اسرائيل -
بيروت ، ١٩٥٨

٢٢١ - هومل (فروز) : التاريخ العام لبلاد العرب الجنوبية ، من كتاب
التاريخ العربي القديم ، ترجمة الدكتور فؤاد حسنين علي ،
القاهرة ، ١٩٥٨

٢٢٢ - الراقدي (أبو عبدالله محمد بن عمر) : مغازي رسول الله ،
القاهرة ، ١٩٤٨ (وطبعة اكسفورد تحقيق مارسدن
جونس ، ١٩٦٦)

٢٢٣ - ولغندسون (اسرائيل) : تاريخ اليهود في بلاد العرب ، القاهرة ،
١٩٢٧

٢٢٤ - وهب بن منبه : كتاب التيجان في ملوك حير ، حيدر آباد الدكن ،
١٣٤٧ هـ

٢٢٥ - ويتمر (جون) : قديم : درس من التاريخ ، في مجلة الحوايات
الأثرية السورية ، مجلد ١٠ ، ١٩٦٠ . (بالفرنسية)

Witmer (John): Palmyre, apprendre de l'histoire
dans : Annales archéologiques de Syrie,
vol. X, 1960 .

٢٢٦ - ياقوت الحموي (شهاب الدين أبو عبدالله) : معجم البلدان ، خمسة
مجلدات ، طبعة بيروت ، ١٩٥٥

٢٢٧ - يعقوبي (أحمد بن أبي يعقوب) : كتاب البلدان ، نشره دي
غوية مع الأعلام النفيسة لابن رسته ، في الجزء السابع
من المكتبة الجغرافية العربية ، لندن ، ١٨٩٢

٢٢٨ - : تاريخ يعقوبي ، ج ١ ، طبعة
النجف ، ١٣٨٥ هـ .

٢٢٩ - أبو يوسف (يعقوب بن إبراهيم) : كتاب الخراج ، طبعة بولاق ،
١٣٠٢ هـ .

٢٣٠ - يوسفوس : تاريخ يوسفوس ، طبعة دار صادر ، بيروت .

فهرس موضوعات الكتاب

فهرس موضوعات الكتاب

صفحة

المقدمة

٧

الباب الأول

دراسة تمهيدية

١٣

١ - مصادر تاريخ الجاهلية

١٤

أولاً - المصادر الأثرية

١٨

ثانياً - المصادر العربية المكتوبة

٤١

ثالثاً - المصادر غير العربية

٤٥

٢ - الرحلات الكشفية والأثرية إلى بلاد العرب

٥٩

٣ - العرب وطبقاتهم

٨٢

٤ - جغرافية بلاد العرب

الباب الثاني

عرب الجنوب

الفصل الأول

اليمن منذ قيام الدولة المعينية حتى سقوط الدولة الحميرية

١٠٣

١ - بلاد اليمن

١٠٣

١ - اسم اليمن

١٠٥	ثروة اليمن الاقتصادية في العصر الجاهلي
١١١	ج - المسالح والتصور والمخافد
١١٤	د - أمثلة من مدن اليمن القديمة
١١٩	٢ - الدولة الميعينية (١٣٠٠ ق.م - ٦٥٠ ق.م)
١٢٥	٣ - الدولة القتبانية (القرن ١١ ق.م - ٢٥ ق.م)
١٢٩	٤ - دولة الحضارمة
١٣٣	٥ - الدولة السبئية (٨٠٠ ق.م - ١١٥ ق.م)
١٣٣	١ - السبئيون
١٣٦	ب - مكارب سبأ
١٣٨	ج - ملوك سبأ
١٤٠	٦ - الدولة الحميرية (١١٥ ق.م - ٥٢٥ م)
١٤٠	١ - الدولة الحميرية الأولى (١١٥ ق.م - ٣٠٠ م)
١٤٤	ب - الدولة الحميرية الثانية (٣٠٠ م - ٥٢٥ م)

الفصل الثاني

اليمن في ظل الأحباش والفرس

١٥٧	١ - استيلاء الأحباش على اليمن في سنة ٥٢٥ م
١٦١	٢ - الأحباش في اليمن
١٦١	١ - تولية أبرهة على اليمن
١٦٥	ب - حملة أبرهة على مكة في عام الفيل سنة ٥٢٥

١٧٠	ج - سياسة مسروق بن أبرهة الاستبدادية ونتائجها
١٧٦	٣ - اليمن في ظل الفرس

الباب الثالث

الدويلات العربية على تخوم الشام والعراق

الفصل الثالث

الأنباط والتدمريون

١٨٣	١ - الأنباط
١٨٣	١ - الأنباط وبلادهم
١٨٩	ب - أشهر ملوك الأنباط
١٩٣	ج - حضارة الأنباط وآثارهم
١٩٧	٢ - التدمريون
١٩٧	١ - تفسير اسم قديم
٢٠١	ب - تاريخ قديم
٢١٤	ج - حضارة التدمريين وآثارهم

الفصل الرابع

الغساسنة والمناذرة والكنديون

٢٢١	١ - الغساسنة
٢٢١	١ - أصل الغساسنة والظروف التي أدت إلى قيام دولتهم
٢٢٧	ب - الحارث بن جبلة أعظم أمراء الغساسنة

صفحة

٢٣٢	ج - خلفاء الحارث بن جبلة
٢٣٨	د - حضارة الفساسنة
٢٤٢	٢ - المناذرة
٢٤٢	ا - هجرة التنوخين إلى بادية العراق
٢٤٩	ب - تمصير الحيرة وبداية إمارة المناذرة أو اللخمين
٢٥٦	ج - أشهر أمراء المناذرة بعد عمرو بن عدي
٢٥٦	١ - امرئ القيس (٢٨٨ - ٣٢٨ م)
٢٥٨	٢ - النعمان الأول بن امرئ القيس الثاني (٣٩٠ - ٤١٨)
٢٦٤	٣ - المنذر بن امرئ القيس المعروف بابن ماء السماء (٥١٢ - ٥٥٤)
٢٦٩	٤ - عمرو بن المنذر (٥٥٤ - ٥٧٤)
٢٧١	٥ - المنذر بن المنذر (٥٧٩ - ٥٨٣)
٢٧١	٦ - النعمان بن المنذر (٥٨٣ - ٦٠٥)
٢٨٢	٧ - إياس بن قبيصة الطائي (٦٠٥ - ٦١٤)
٢٨٣	انتصار العرب على الفرس في ذي قار
٢٩٠	٨ - آزاذبه بن ماهبيان بن مهرا بنداد (٦١٤ - ٦٣١)
٢٩١	٩ - المنذر بن النعمان (المغرور)
٢٩٣	٨ - الحيرة في العصر الاسلامي
٢٩٥	و - حضارة الحيرة في عصر اللخمين
٢٩٥	١ - الحياة العلمية
٢٩٩	٢ - الحياة الاقتصادية
٣٠١	٣ - فن العمارة

صفحة

٣٠٢	القصور
٣٠٥	الأديرة والكنائس
٣١٠	١ - الحياة الدينية في الحيرة
٣١٣	٣ - الكنديون
٣١٣	١ - نسب كندة وأشهر ملوكها
٣٢١	ب - أولاد الحارث بن عمرو
٣٢٦	- امرئ القيس بن حجر

الباب الرابع

الحجاز

الفصل الخامس

حواضر الحجاز

٣٤١	١ - مكة : المدينة المقدسة
٣٤١	١ - أهمية دراسة بلاد الحجاز اقتصادياً
٣٤٦	ب - اشتقاق اسم مكة وتفسيره وذكر أسمائها الأخرى
٣٤٩	ج - جغرافية مكة : الموقع والمناخ
٣٥٧	د - مصادر الثروة الاقتصادية في مكة في العصر الجاهلي
٣٦٦	هـ - تاريخ مكة قبيل ظهور الإسلام
٣٧٢	٢ مدينة الطائف
٣٧٢	أ - جغرافية الطائف : الموقع والمناخ

صفحة	
٣٧٥	سب - الحياة الاقتصادية في الطائف
٣٧٨	ج - سكان الطائف وعلاقتهم بأهل مكة
٣٨١	د - مركز الطائف الديني
٣٨٣	٣ - يثرب
٣٨٣	أ - أسماء يثرب
٣٨٦	ب - جغرافية يثرب : الموقع والمناخ
٣٩١	ج - سكان يثرب
٣٩٢	١ - اليهود
٣٩٥	٢ - العرب
٤٠٤	د - الحياة الاقتصادية

الباب الخامس

الحياة الاجتماعية والدينية

الفصل السادس

الحياة الاجتماعية عند العرب في العصر الجاهلي

٤١١	١ - النظام القبلي وأثره في حالة التفكك السياسي
٤١١	أ - القبيلة أساس التنظيم السياسي في المجتمع الجاهلي
٤١٦	ب - المثل العربي في إثارة القوة والبغي واستطابة الموت في المعركة
٤١٨	ج - النظم الحربية في العصر الجاهلي
٤٢٦	د - أيام العرب

صفحة	
٤٢٨	١ - يوم خزاز أو خزازي
٤٣٠	٢ - حرب البسوس
٤٣٣	٣ - حرب داحس والغبراء
٤٣٥	٤ - الحياة الاجتماعية
٤٣٥	أ - المجتمع القبلي في الجاهلي
٤٣٥	طبقات المجتمع
٤٣٧	ب - الأغنياء والفقراء
٤٤١	ج - صفات العرب
٤٤١	١ - الكرم
٤٤٤	٢ - الشجاعة
٤٤٤	٣ - العفة
٤٤٥	٤ - الوفاء
٤٤٦	د - المرأة في المجتمع الجاهلي
٤٤٦	١ - الأسرة
٤٥٢	٢ - دور المرأة في السلم والحرب

الفصل السابع أديان العرب في الجاهلية

٤٥٧	١ - تطور الفكر الديني عند العرب
٤٦١	٢ - أصنام العرب في الجاهلية

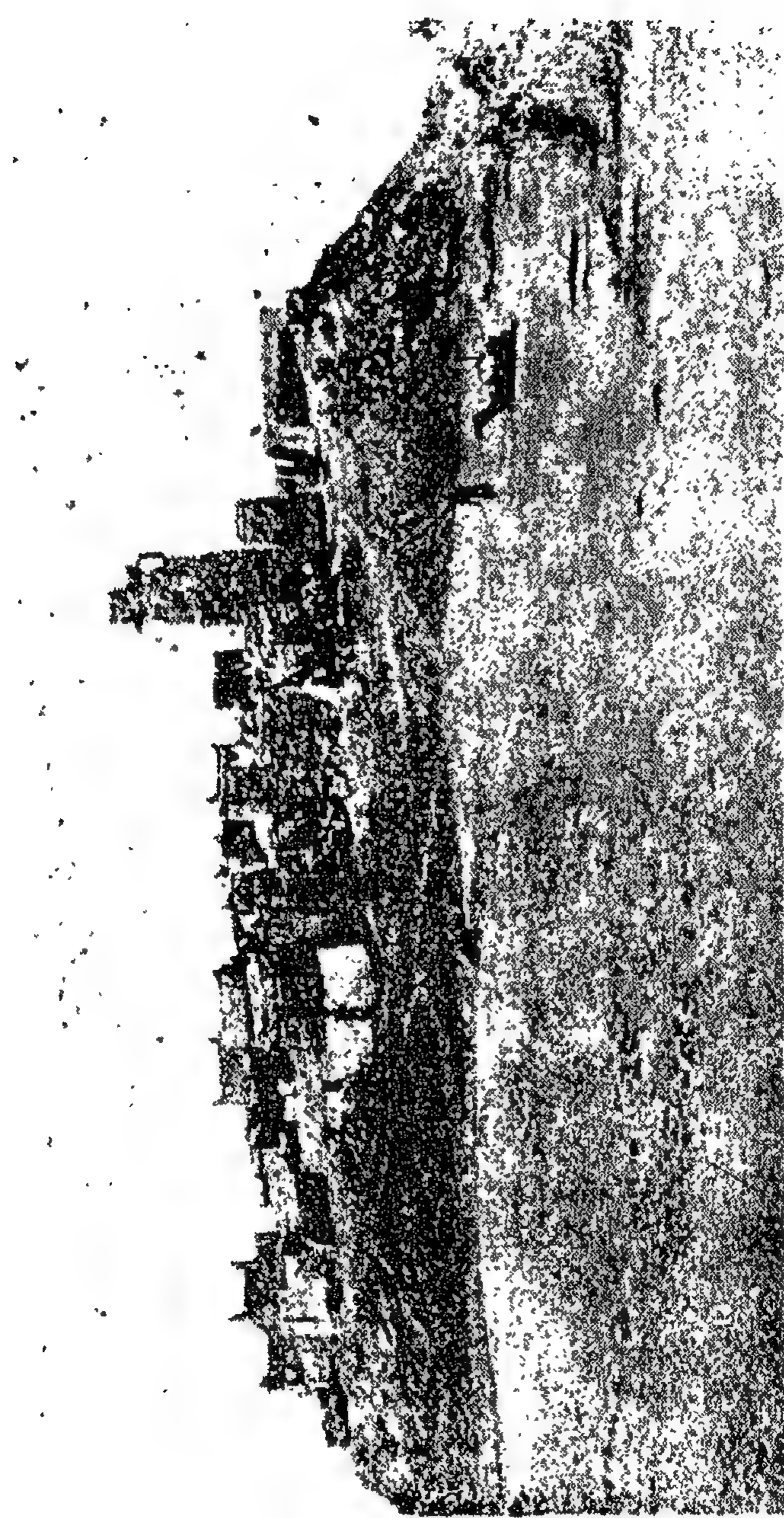
صفحة

٤٦٦	ود وسواع ويغوث ويعوق ونسر
٤٧٠	مناة
٤٧١	الثلاث والعزة
٤٧٤	هبل
٤٧٥	إساف ونائلة وأصنام أخرى
٤٧٨	٣ - عبدة الكواكب والنار
٤٨١	٤ - للنصرانية واليهودية
٤٨٦	٥ - الحنيفية

خاتمة

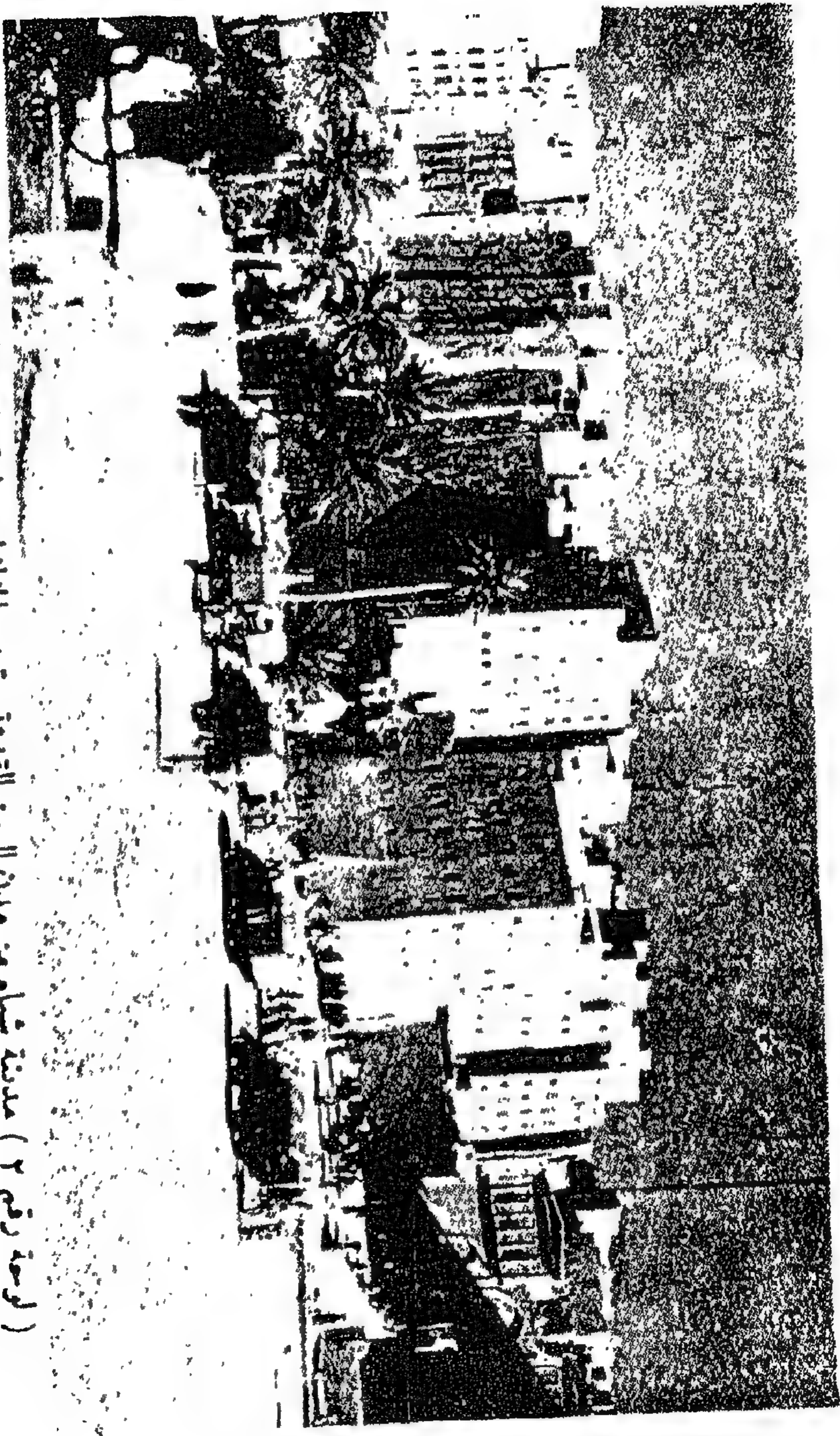
التمهيد لظهور الإسلام

٤٩٥	لظهور الإسلام واستعداد العرب لتقبل الدعوة الإسلامية
-----	---



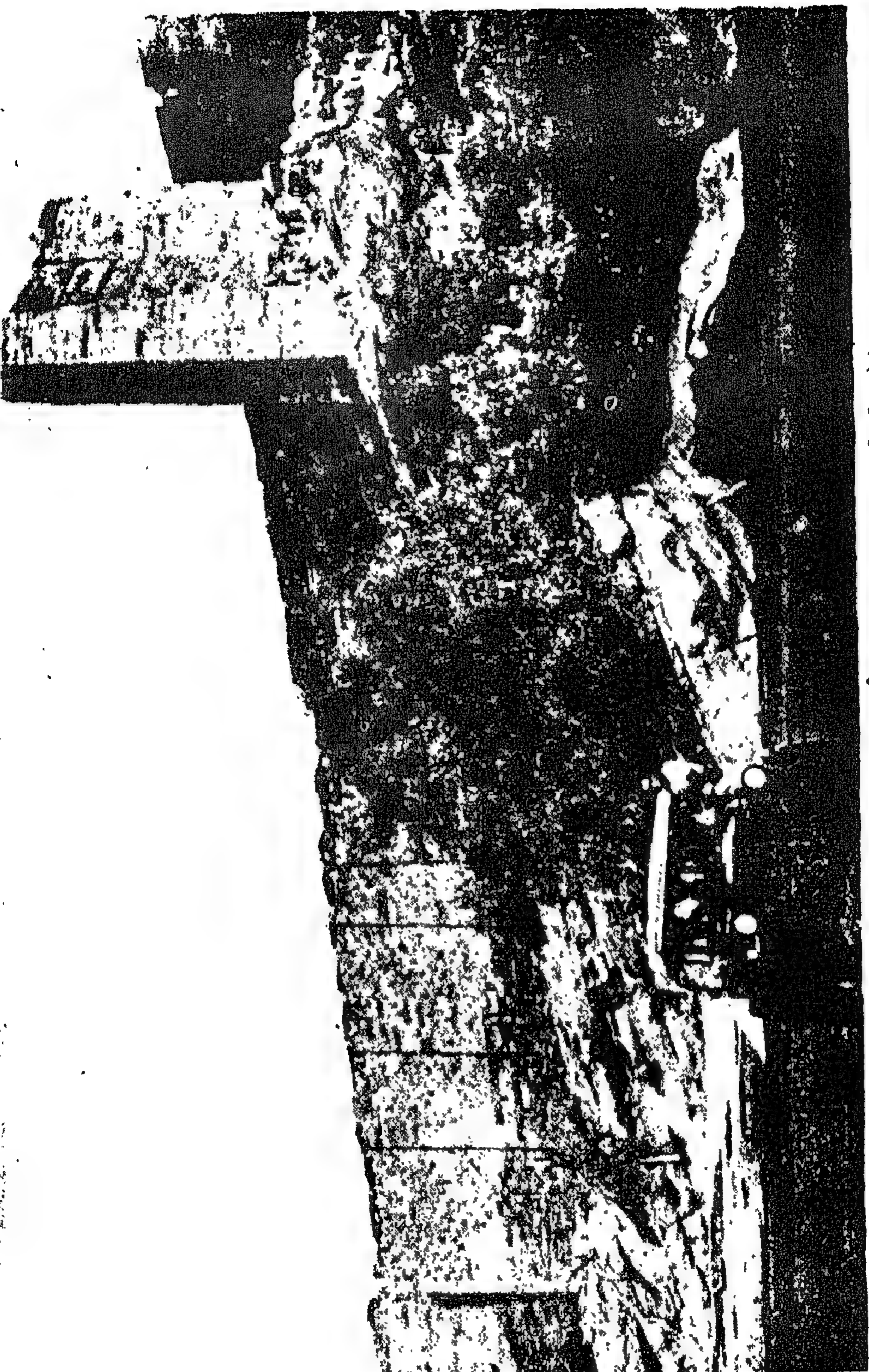
(لوحة رقم ١) مدينة مأرب الحالية وتقوم على أنقاض مأرب القديمة

(عن كتاب الاكتشافات الأثرية في جنوب بلاد العرب)



(لوحة رقم ٢) مدينة شبام من مدن اليمن القديمة وقبعر المنازل مقامة على النظام القديم كالمصور

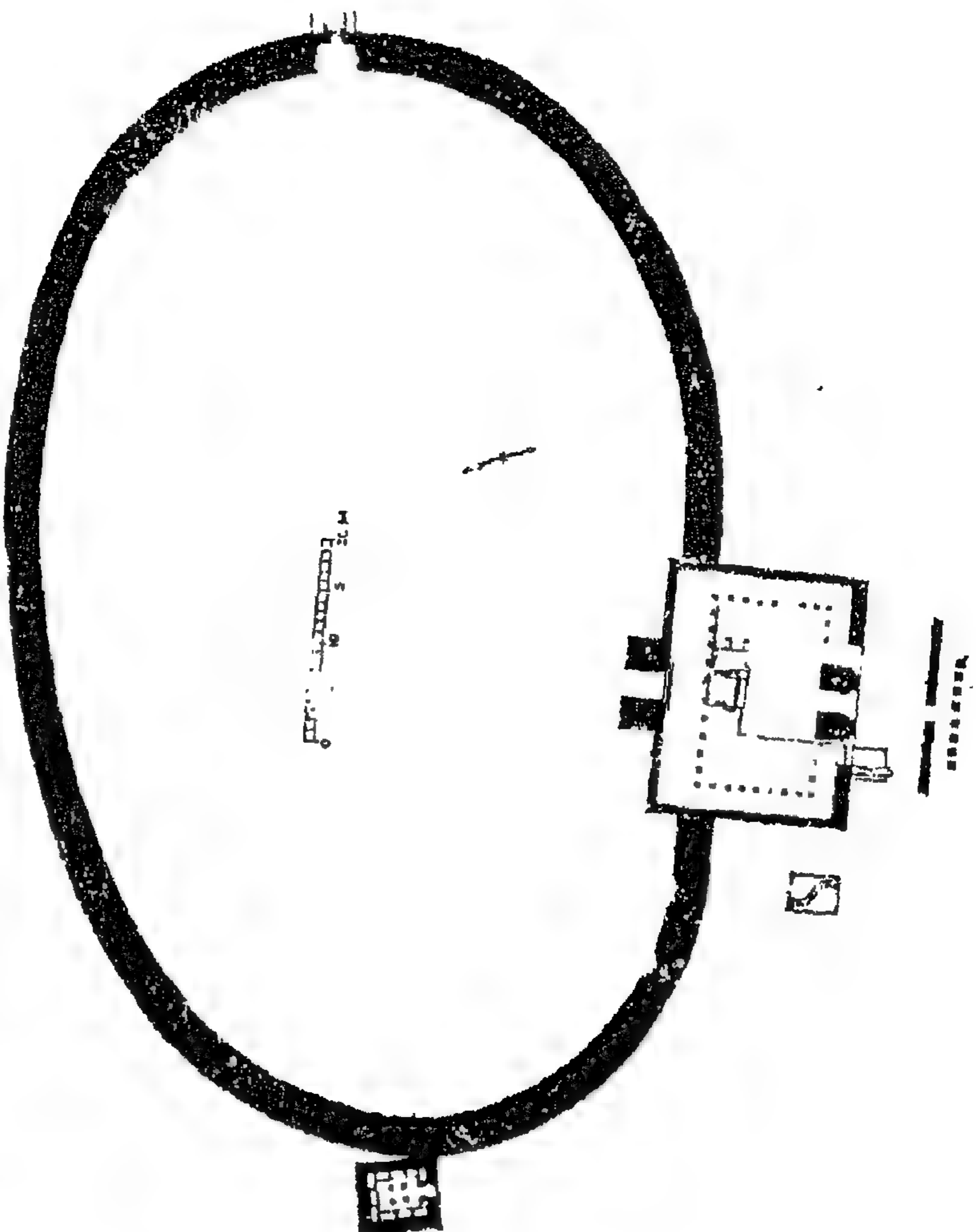
(عن كتاب قتيان وسبا)



(لوحة رقم ٣) جانب من سد مأرب القديم

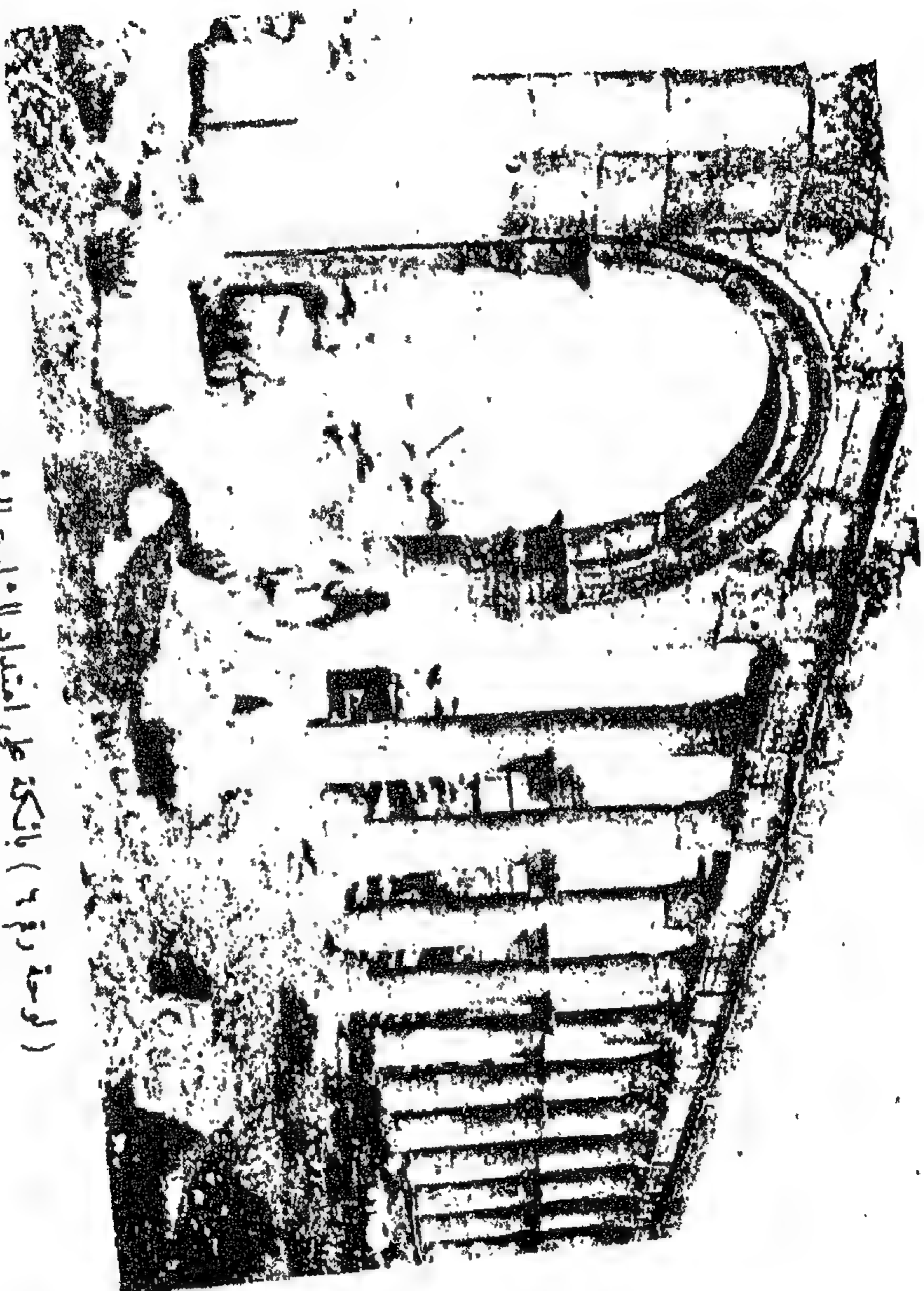
(عن كتاب قتيان وسبا)

ب - تخطيط لميد حرم بلقيس بأرب
 ، عن كتاب قنسان ولسا ،



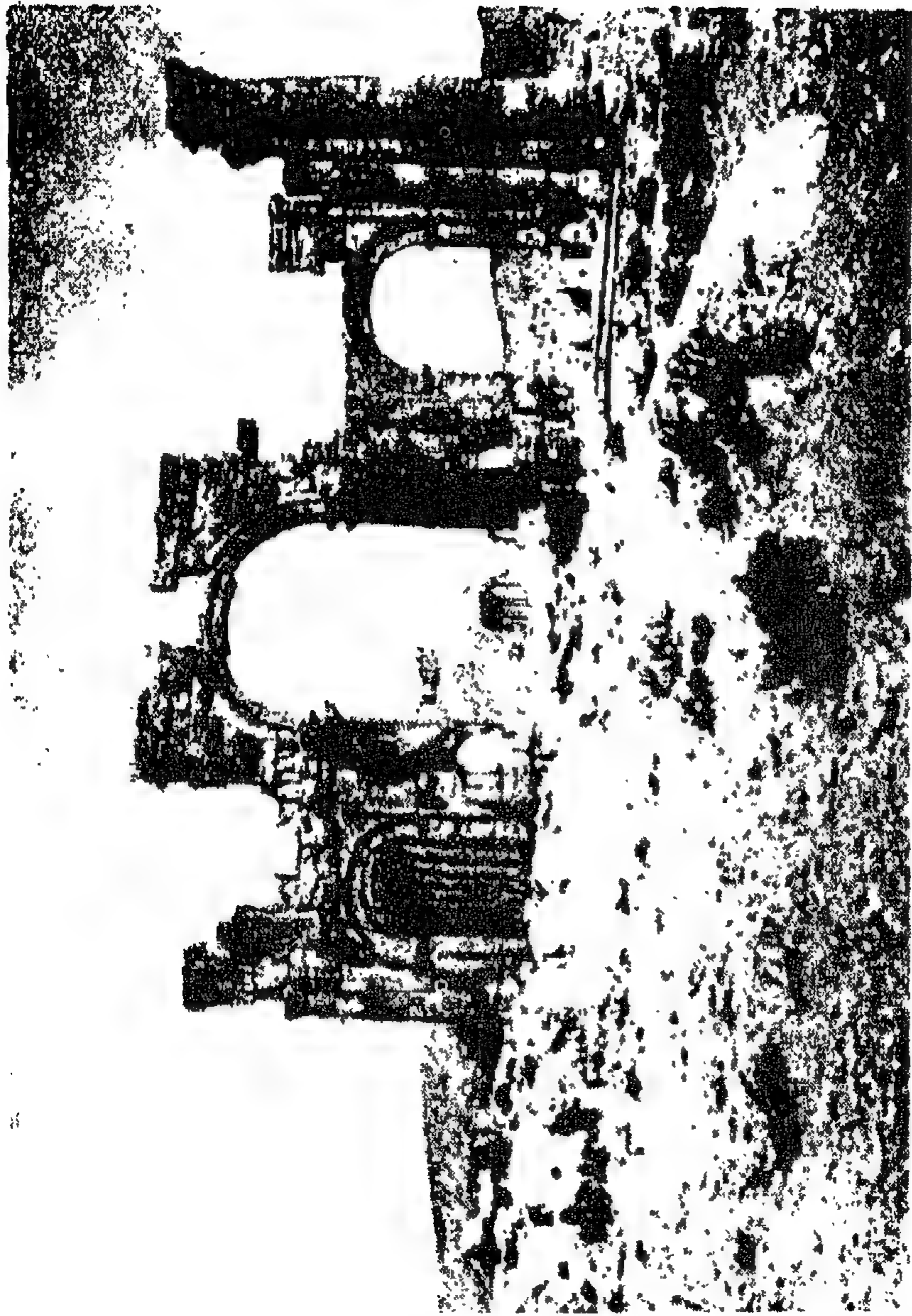
(لوحة رقم ٤)
 - تمثال من البرونز من معبد الدوامد (حرم بلقيس) بأرب





(لوحة رقم ٦) بانكة على امتداد الشارع الرئيسي تتدمر
وبرى القوس الذي يفتتح على أحد الشوارع الجانبية

(عن كتاب Choix d'inscriptions de Palmyre)



(لوحة رقم ٧) بوابة المدخل الشرقي لمعد الاله بعل في قديم

(عن كتاب Choix d'Inscriptions de Palmyre)



ج



(لوحة رقم ٨) تماثيل من قديم

١ - نقش على قابوت يمثل امرأة تسمى مرتيون بنت مقيمو ، وتبدو فيه المرأة وقد تزينت بقرمهاين وأسورة ذات خرزات وعلى رأسها سيج من المخمرات الدقيقة .

ب - نقش يمثل فتاتين تلبس كل منهما ملءة من قماش حريري تبدو طياته وتغطي رأسيهما .

ج - نقش بارز يمثل امرأة تسمى حنة بنت مقيمو بن زبدسل وتحمل في يدها اليمنى مفتاحاً وفي اليسرى مغزلاً وحول رقبتها قلادة من خمسة أدوار .

د - تمثال صغير لامرأة مستخرج من مجموعة نقوش جزية وتحمل في يدها اليسرى ثلاثة معاتيج نقش

على واحد منها عبارة « الدار الأبدية » (عن كتاب 'hoix d'Inscriptions de Palmvre

三

